

# 2022학년도 국어과 평가 계획

|         |                    |       |          |
|---------|--------------------|-------|----------|
| 대상학년·학급 | ( 1 )학년 ( 1 ~ 8 )반 | 평가 교사 | 황익주, 박소연 |
|---------|--------------------|-------|----------|

## 1. 평가 목표

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 가졌는지 측정한다.

가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익히도록 한다.

나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산하도록 한다.

다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기르도록 한다.

## 2. 평가 방침

가. 전라북도 학업성적관리지침에 의거하여 평가 과정을 수립한다.

나. 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려주어 평가가 상황에 맞는 적절한 의사소통능력, 다양한 텍스트를 통한 문화적 소양능력, 창의적 국어 사용능력과 언어 발달을 적극적으로 도울 수 있게 하되, 과정과 결과를 모두 중시하도록 한다.

다. 학생들의 학습능력과 성취수준을 충분히 고려하여 창의적 사고와 표현, 문화를 고려하는 종합적 관점에 중점을 두며, 국어사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.

라. 타당도와 신뢰도가 높은 평가가 되도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.

마. 평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.

바. 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.

사. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적 처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

## 3. 평가계획 및 반영 비율(1, 2학기)

가. 1학기

| 평가방법          | 지필평가     |     |     |          |     |     | 수행평가  |      |
|---------------|----------|-----|-----|----------|-----|-----|-------|------|
| 반영비율          | 60%      |     |     |          |     |     | 40%   |      |
| 횟수(만점)/<br>영역 | 1차(100점) |     |     | 2차(100점) |     |     | 표현    | 독서   |
|               | 선택형      | 서술형 | 단답형 | 선택형      | 서술형 | 단답형 |       |      |
| 점수            | 70점      | 20점 | 10점 | 70점      | 20점 | 10점 | 100점  | 100점 |
| 반영비율          | 30%      |     |     | 30%      |     |     | 20%   | 20%  |
| 기본점수          | 0점       |     |     | 0점       |     |     | 10점   | 10점  |
| 평가 시기         | 정기고사 일정  |     |     | 정기고사 일정  |     |     | 상시 평가 |      |

나. 2학기

| 평가방법          | 지필평가     |     |     |          |     |     | 수행평가  |      |
|---------------|----------|-----|-----|----------|-----|-----|-------|------|
| 반영비율          | 60%      |     |     |          |     |     | 40%   |      |
| 횟수(만점)/<br>영역 | 1차(100점) |     |     | 2차(100점) |     |     | 표현    | 논술   |
|               | 선택형      | 서술형 | 단답형 | 선택형      | 서술형 | 단답형 |       |      |
| 점수            | 70점      | 20점 | 10점 | 70점      | 20점 | 10점 | 100점  | 100점 |
| 반영비율          | 30%      |     |     | 30%      |     |     | 20%   | 20%  |
| 기본점수          | 0점       |     |     | 0점       |     |     | 10점   | 10점  |
| 평가 시기         | 정기고사 일정  |     |     | 정기고사 일정  |     |     | 상시 평가 |      |

#### 4. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 성취율 (원점수)       | 성취도 |
|-----------------|-----|
| 90% 이상          | A   |
| 80% 이상 ~ 90% 미만 | B   |
| 60% 이상 ~ 80% 미만 | C   |
| 40% 이상 ~ 60% 미만 | D   |
| 0% 이상 ~ 40% 미만  | E   |

#### 5. 학기별 수행평가 세부계획

|        | 1학기       | 2학기     |
|--------|-----------|---------|
| 표현 20% | 수업 중 발표   | 수업 중 발표 |
| 논술 20% |           | 논술문 작성  |
| 독서 10% | 필독 도서 감상문 |         |

#### 6. 수행평가 세부 기준

##### 가. 표현 20% (1, 2학기)

| 평가영역    | 표현활동                                      | 활동 내용 | 수업 중 발표활동   |
|---------|---|-------|---|
| 평가항목    | 평가요소                                      |       | 평가방법  |
| 수업 중 발표 | - 수업에 대한 이해를 바탕으로 자신의 견해를 논리적으로 발표하고 있는가? |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주장에 대한 타당한 근거를 들고 있는지 판단하여 채점함.</li> <li>- 올바른 어휘나 문장을 사용하여 국어 문법을 준수하고 있는지 판단하여 채점함.</li> <li>- 반언어·비언어적 표현을 적절히 활용하여 발표하는지를 판단하여 채점함.</li> </ul> |

##### 나. 논술 20% (2학기)

| 평가영역 | 논술활동  | 활동 내용 | 논술문 작성  |
|------|---|-------|---|
| 평가항목 | 평가요소  |       | 평가방법  |
| 글쓰기  | 주제와 형식에 맞는 글쓰기를 통해 글쓰기 과정과 글의 형식에 대한 이해, 주제를 드러내는 방식 등에 대한 평가를 종합적으로 실시함. |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과제에 맞는 체크리스트를 활용하여 평가요소별로 채점함.</li> <li>- 1학기 과제 : ① 설득하는 글쓰기, ② 건의문 쓰기</li> </ul> |

#### ❖ 글쓰기 영역 평가기준

- 기한 내 제출한 경우 최저점은 50점, 추가 기한 내에 제출한 경우 최저점은 20점임.
- 단, 다음의 경우에는 0점을 부여함.
  - 추가 기한까지도 글을 제출하지 않은 경우
  - 500자 미만으로 글을 작성하여 제출한 경우
  - 한 문장 이상 타인의 글을 표절한 경우 : '과제 기한'을 제외한 나머지 기준에서 0점 처리

- 과제 기한 (40%) : 정해진 기한까지 제출했는가?

|                 |    |
|-----------------|----|
| 정해진 기한까지 제출하였다. | 40 |
| 추가 기한까지 제출하였다.  | 10 |

- 과제 형식 (30%)

|   |    |
|---|----|
| 분량 조건을 충족했는가?                                 |    |
| 공백 포함 1,000자 이상 1,200자 이내, 5문단 이상으로 글을 작성하였다. | 20 |
| 공백 포함 500자 이상 1,000자 미만으로 글을 작성하였다.           | 10 |
| 핵심 주장에 따른 근거를 3가지 마련했는가?                      |    |
| 핵심 주장에 따른 근거를 3가지 마련하였다.                      | 10 |
| 핵심 주장에 따른 근거를 2가지 마련하였다.                      | 5  |
| 핵심 주장에 따른 근거를 1가지 마련하였다.                      | 3  |
| 핵심 주장에 따른 근거가 제시되지 않았다.                       | 0  |

- 과제 내용 (30%)

|   |    |
|---|----|
| 근거, 인용 자료가 핵심 주장을 뒷받침하기에 적절한가?            |    |
| 진술한 근거 및 인용한 자료가 모두 주장을 뒷받침하는 데 적절하다.     | 10 |
| 진술한 근거 및 인용한 자료 중 한 개가 주장을 뒷받침하는 데 부적절하다. | 8  |
| 진술한 근거 및 인용한 자료 중 두 개가 주장을 뒷받침하는 데 부적절하다. | 6  |
| 진술한 근거 및 인용한 자료가 모두 주장을 뒷받침하는 데 부적절하다.    | 0  |
| 주제에서 벗어난 내용이 있는가?                         |    |

|                            |                                       |    |
|----------------------------|---------------------------------------|----|
|                            | 글의 내용이 모두 주제와 관련하여 잘 조직되어 있다.         | 10 |
|                            | 주제에서 벗어난 내용이 1개 문장 있다.                | 8  |
|                            | 주제에서 벗어난 내용이 2개 문장 있다.                | 6  |
|                            | 주제에서 벗어난 내용이 3개 문장 이상 있다.             | 0  |
| 제시한 자료가 객관성, 신뢰성을 갖추고 있는가? |                                       |    |
|                            | 제시한 자료 모두 객관성과 신뢰성을 갖추고 있다.           | 10 |
|                            | 제시한 자료 중 1개가 객관성, 신뢰성을 갖추지 못하고 있다.    | 8  |
|                            | 제시한 자료 중 2개가 객관성, 신뢰성을 갖추지 못하고 있다.    | 6  |
|                            | 제시한 자료 중 3개 이상이 객관성, 신뢰성을 갖추지 못하고 있다. | 0  |

#### 다. 독서 10% (1학기)

| 평가영역                                   | 독서활동   | 활동 내용 | 독서감상문 쓰기(5권)                |  |    |
|--|--|-------|-----------------------------|--|----|
| 평가항목                                   | 평가요소   |       | 등급                          | 평가 요소  | 배점 |
| 독서<br>감상문<br>쓰기<br>(독서교육<br>지원<br>시스템) | -독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고<br>제시된 분량(1,000자 이상, 띄어쓰기 포함)과 기한(추가기한 포함)을 준수하고<br>있는가? |       | A                           | 학급도서 중 한 권을 읽고 기한 내에<br>정해진 분량 이상으로 기록한 경우           | 20 |
|  |  |       | B                           | 학급도서 중 한 권을 읽고 기한 내에<br>기록하였으나 정해진 분량을<br>충족하지 못한 경우 | 15 |
|  |  |       | C                           | 학급도서 중 한 권을 읽고<br>추가기한에 정해진 분량 이상으로<br>기록한 경우        | 10 |
|  |  |       | D                           | 학급도서 중 한 권을 읽고<br>추가기한에 기록하였으나 정해진<br>분량을 충족하지 못한 경우 | 5  |
|  |  |       | E                           | 추가기한까지도 감상문을 제출하지<br>않은 경우                           | 2  |
|  |  |       | 학기당 5권을 기준으로 100점 만점으로 평가함. |  |    |
|  |  |       | 최저점은 각 권당 2점, 총 10점임.       |  |    |

#### 라. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 확인 결과 이의가 있을 때에게 재심하여 재평가한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

#### 마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.

- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 7. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |   |
|----------------|---|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별</li> </ul>  |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>■ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul> |

## 8. 교육과정 성취기준·평가기준 및 영역별 성취수준

가. 교육과정 성취기준·평가기준

(1) 말하기·듣기

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |   |
|---|------|---|
| [10국01-01]<br>개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다. | 상    | 개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.  |
|   | 중    | 개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.                |
|   | 하    | 개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.          |
| [10국01-02]<br>상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.                       | 상    | 상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다. |
|   | 중    | 상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.         |
|   | 하    | 일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.                                    |

| 교육과정 성취기준  | 평가기준 |   |
|--|------|---|
| [10국01-03]<br>논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.                     | 상    | 논제에 따라 필수 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.        |
|  | 중    | 논제에 따라 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.           |
|  | 하    | 논제에 따라 주장을 제시하며 토론에 참여할 수 있다.   |
| [10국01-04]<br>협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.                 | 상    | 협상의 성격을 이해하고, 상대방과의 관계를 유지하면서 서로 만족할 만한 대안을 적극적으로 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다. |
|  | 중    | 협상의 성격을 이해하고, 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.                       |
|  | 하    | 협상에 참여하여 의사 결정을 할 수 있다.   |
| [10국01-05]<br>의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.                         | 상    | 의사소통 과정의 특성을 구체적으로 이해하고 의사소통 과정을 지속적으로 점검하고 효과적으로 조정하며 듣고 말할 수 있다.    |
|  | 중    | 의사소통 과정의 특성을 이해하고 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말할 수 있다.                      |
|  | 하    | 의사소통 과정의 특성을 대략적으로 이해하고 의사소통 과정 중 일부를 점검하며 듣고 말할 수 있다.                |
| [10국01-06]<br>언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다. | 상    | 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 적극적으로 참여한다.                      |
|  | 중    | 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 지속적인 흥미를 보인다.                    |
|  | 하    | 언어 공동체의 담화 관습과 의사소통 문화에 관심을 보인다.                                      |

## (2) 읽기

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |   |
|---|------|---|
| [10국02-01]<br>읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다. | 상    | 읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 영향을 주고받으며 의미를 만들어 가는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다. |
|   | 중    | 읽기는 사회·문화적인 맥락 속에서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.                             |
|   | 하    | 읽기는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하고 글을 읽을 수 있다.  |
| [10국02-02]<br>매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.                | 상    | 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.                                 |
|   | 중    | 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.   |
|   | 하    | 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.   |
| [10국02-03]<br>삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.             | 상    | 삶의 문제에 대한 다양한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 능동적으로 찾으면서 창의적으로 읽을 수 있다.                          |
|   | 중    | 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 찾으며 읽을 수 있다.   |

| 교육과정 성취기준  |  | 평가기준 |  |
|--|--|------|--|
|  |  | 하    | 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대한 다른 의견을 떠올리며 글을 읽을 수 있다.                     |
| [10국02-04]<br>읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.    |  | 상    | 읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 점검하고 자신이 선택한 읽기 방법의 적절성을 평가하여 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다. |
|  |  | 중    | 읽기 목적을 고려하여 자신이 선택한 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.                        |
|  |  | 하    | 읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.                                     |
| [10국02-05]<br>자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다. |  | 상    | 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적이고 적극적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 꾸준히 읽는 태도를 보인다.   |
|  |  | 중    | 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 읽는 태도를 보인다.                 |
|  |  | 하    | 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.                                   |

### (3) 쓰기

| 교육과정 성취기준   |   | 평가기준   |  |
|---|---|--|--|
| [10국03-01]<br>쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.     | 상 | 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 예를 들어 설명하고 적극적으로 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.    |  |
|   | 중 | 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 개괄적으로 설명하고 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.          |  |
|   | 하 | 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 설명하고 독자와 부분적으로 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.    |  |
| [10국03-02]<br>주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.    | 상 | 주제, 독자에 대한 체계적인 분석을 실시하고 이에 맞는 풍부하고 타당한 근거를 들어 효과적으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.     |  |
|   | 중 | 주제, 독자에 대한 분석을 실시하고 이에 맞는 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓸 수 있다.                     |  |
|   | 하 | 주제 혹은 독자를 의식하며 설득하는 글을 쓸 수 있다.   |  |
| [10국03-03]<br>자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.                | 상 | 자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.                     |  |
|   | 중 | 자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.                                   |  |
|   | 하 | 자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.   |  |
| [10국03-04]<br>쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.          | 상 | 주제, 목적, 독자, 매체를 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다. |  |
|   | 중 | 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.             |  |
|   | 하 | 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 대체로 이해하고, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓸 수 있다.                     |  |
| [10국03-05]<br>글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다. | 상 | 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.        |  |
|   | 중 | 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.                            |  |

| 교육과정 성취기준 | 평가기준  |
|-----------|---|
|           | 하 글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다. |

#### (4) 문법

| 교육과정 성취기준                                   | 평가기준  |
|---|---|
| [10국04-01]<br>국어가가 변화하는 실체임을 이해하고 국어생활을 한다. | 상 중세 국어 자료와 현대 국어 자료를 비교하며 국어의 역사성과 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.                         |
|   | 중 중세 국어와 현대 국어의 차이와 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.   |
|   | 하 중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어생활을 할 수 있다.  |
| [10국04-02]<br>음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.  | 상 음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.                         |
|   | 중 주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.                     |
|   | 하 실제 국어생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.                      |
| [10국04-03]<br>문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.  | 상 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 능동적으로 탐구하고 실제 담화 상황에서 문법 요소를 효과적으로 활용할 수 있다. |
|   | 중 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 이해하고 실제 담화 상황에서 이를 적절하게 활용할 수 있다.            |
|   | 하 주요 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)들의 특성을 이해할 수 있다.                                |
| [10국04-04]<br>한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.      | 상 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어생활에 적용할 수 있다.  |
|   | 중 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.  |
|   | 하 실제 언어생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.  |
| [10국04-05]<br>국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다. | 상 국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 적극 참여하여 국어 사랑을 실천한다.                                     |
|   | 중 국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 보인다.   |
|   | 하 국어 사랑과 발전에 관심을 갖는다.   |

#### (5) 문학

| 교육과정 성취기준  | 평가기준   |
|--|--|
| [10국05-01]<br>문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다. | 상 문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다. |
|  | 중 문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.                 |
|  | 하 문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.  |



| 교육과정 성취기준   |   | 평가기준   |
|---|---|--|
| [10국05-02]<br>갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.           | 상 | 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다. |
|   | 중 | 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.            |
|   | 하 | 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.                              |
| [10국05-03]<br>문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.          | 상 | 한국 문학사의 연속적 흐름과 변화의 양상을 구체적으로 탐구하며 대표적인 한국 문학 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.                |
|   | 중 | 한국 문학사에 연속적 흐름과 변화가 있었음을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.                           |
|   | 하 | 시대에 따라 한국 문학의 양상이 다름을 이해하며 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.                              |
| [10국05-04]<br>문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. | 상 | 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 깊이 있게 이해하고 주체적으로 평가할 수 있다.                      |
|   | 중 | 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가할 수 있다.                                  |
|   | 하 | 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해할 수 있다.                                       |
| [10국05-05]<br>주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.  | 상 | 주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.       |
|   | 중 | 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.                               |
|   | 하 | 자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.  |

# 2022학년도 2학년 화법과 작문 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

‘화법과 작문’에서 학습자는 일상생활과 학습 상황에서 필요한 화법과 작문 능력을 기르고, 사회적 소통 행위로서의 화법과 작문의 특성을 바탕으로 하여 바람직한 화법과 작문의 태도를 함양하며, 이를 통하여 바람직한 의사소통 문화의 발전에 이바지 할 수 있도록 한다. 화법과 작문의 본질과 원리를 체계적으로 이해하고, 이를 바탕으로 효과적으로 내용을 구성하여 전달하고 설득하는 능력, 효과적으로 자신을 표현하며 바람직한 인간관계를 형성하는 능력, 공감과 배려를 바탕으로 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 태도를 기른다.

## 2. 평가 기본 방향, 유의사항

가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가규정을 수립한다.

나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년, 교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.

라. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.

마. 지필평가와 수행평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.

바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

사. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.

아. 수업에 참여하지 않아, 평가 결과물에 해당하는 자료를 제출하지 않은 자를 F로 한다.

## 3. 평가 개요

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 화법과 작문         |     |
|----------------|-----|
| 성취율(원점수)       | 성취도 |
| 90% 이상         | A   |
| 80%이상 ~ 90%미만  | B   |
| 70%이상 ~ 80%미만  | C   |
| 60%이상 ~ 70% 미만 | D   |
| 40%이상 ~ 60% 미만 | E   |
| 40% 미만         | F   |

나. 평가계획 및 반영비율(1학기)

|              |           |     |  |     |         |      |          |      |           |
|--------------|-----------|-----|--|-----|---------|------|----------|------|-----------|
| 교과           |           |     | 학년   |     | 과정      |      |          |      |           |
| 화법과 작문       |           |     | 2  |     | 선택      |      |          |      |           |
| 학기           | 1학기       |     |  |     |         |      |          |      |           |
| 학기단위<br>성취기준 | 화법과<br>작문 |     | 사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동을 통해 자아 성장과 공동체 발전에 기여할 수 있음을 총체적이고 구체적으로 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 적절하고 효과적이며 적극적으로 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 지속적으로 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다. |     |         |      |          |      |           |
| 평가방법         | 지 필 평 가   |     |  |     | 수 행 평 가 |      |          |      |           |
| 반영비율         | 50%       |     |  |     | 50%     |      |          |      |           |
| 평가영역         | 1차고사(25%) |     | 2차고사(25%)  |     | 발표      | 글쓰기  | 토의<br>토론 | 독서   | 포트<br>폴리오 |
|              | 선택형       | 서답형 | 선택형  | 서답형 |         |      |          |      |           |
| 영역만점         | 80점       | 20점 | 80점  | 20점 | 100점    | 100점 | 100점     | 100점 | 100점      |
| 반영비율         | 25%       |     | 25%  |     | 10%     | 10%  | 10%      | 10%  | 10%       |
| 기본점수         | 0점        |     | 0점   |     | 1점      | 1점   | 1점       | 1점   | 1점        |
| 평가지기         | 정기고사 일정   |     |  |     | 수시 평가   |      |          |      |           |

#### 다. 수행평가의 유형

| 유형             | 정 의   |
|----------------|---|
| 발표             | • 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 종합적으로 평가함 |
| 쓰기             | • 한 편의 완성된 글로 자신의 생각이나 느낌을 기록하고 글의 구성과 표현의 적절성, 논점의 일관성, 주장의 타당성 등을 종합적으로 평가함         |
| 토의 토론          | • 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토론하고 토의하는 것을 관찰하여 평가하는 방법   |
| 독서             | • 일회성에 그치는 것이 아닌 지속적인 독서활동을 하고 이를 기록하는 독후 활동을 수행하여 독서의 생활화에 이르는 과정 및 결과물을 평가함         |
| 활동지<br>(포트폴리오) | • 학생들이 산출한 수업 활동지를 체계적으로 누적한 포트폴리오를 이용한 평가 방법   |

#### 라. 평가 결과 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

마. 수행평가 결과 학생생활기록부 기재 요령

- 1) 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 내용을 생활기록부에 입력한다.
- 2) 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 3) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

4. 수행평가 세부계획

가. 2022학년도 1학기 수행평가 계획

|                | 1학기  |
|----------------|--|
| 발표(10%)        | 특정 내용이나 주제에 대해서 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가함 |
| 글쓰기<br>(10%)   | 논리적으로 설득하는 글을 쓰는 과정을 통해 학생의 쓰기 역량을 종합적으로 평가함                     |
| 토의·토론<br>(10%) | 특정 주제에 대해 깊이 사고하고 학생들 간 질문을 던지면서 구체화하며 토의·토론하는 과정을 관찰하여 평가함      |
| 독서(10%)        | 필독서 및 본인 선택의 도서를 읽고 기록한 것을 양적·질적으로 평가함                           |
| 포트폴리오<br>(10%) | 학생들이 개인별, 모둠별로 활동한 과정이 반영된 결과물을 누적하여 평가함                         |

1) 수행평가 세부 기준

가) 발표(10%)

| 평가영역  | 표현  | 활동 내용 | 정보전달 발표하기            |     |
|-------|---|-------|----------------------|-----|
| 평가 항목 | 평가요소  | 등급    | 평가 기준                | 배점  |
| 발표    | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠에서 맡은 역할을 적극적이고 성실하게 수행하였는가?</li> <li>모둠별로 적절하게 역할을 분담하여 참여하였는가?</li> <li>조사한 내용을 바탕으로 모둠별로 청차를 고려한 발표문을 작성하였는가?</li> <li>비언어적, 준언어적 표현을 활용하여 발표 내용을 전달하였는가?</li> <li>발표 내용을 고려하여 짜임새 있는 매체 자료를 구성하였는가?</li> </ul> | A     | 5개 요소 충족한 경우         | 100 |
|       |   | B     | 4개 요소 충족한 경우         | 80  |
|       |   | C     | 3개 요소 충족한 경우         | 60  |
|       |   | D     | 1개 요소 충족한 경우         | 40  |
|       |   | E     | 평가 요소 모두 충족하지 못했을 경우 | 20  |
|       |   | F     | 미참여 혹은 미제출           | 1   |

나) 글쓰기(10%)

| 평가영역  |  | 표현 | 활동 내용 | 설득하는 글쓰기             |     |
|-------|--|----|-------|----------------------|-----|
| 평가 항목 | 평가요소   |    | 등급    | 평가 기준                | 배점  |
| 글쓰기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>정해진 분량의 쓰기 과제를 기한 안에 완성하였는가?</li> <li>출처가 명확한 공신력 있는 자료를 활용하였는가?</li> <li>글 전체 주제에 적합한 근거가 제시되어 있는가?</li> <li>서론, 본론, 결론을 논리적으로 조직하였는가?</li> <li>올바른 문법적 요소를 활용하여 발표문을 작성하였는가?</li> </ul> |    | A     | 5개 요소 충족한 경우         | 100 |
|       |  |    | B     | 4개 요소 충족             | 80  |
|       |  |    | C     | 3개 요소 충족한 경우         | 60  |
|       |  |    | D     | 1개 요소 충족한 경우         | 40  |
|       |  |    | E     | 평가 요소 모두 충족하지 못했을 경우 | 20  |
|       |  |    | F     | 미참여 혹은 미제출           | 1   |

다) 토의·토론(10%)

| 평가영역  |  | 표현 | 활동 내용 | 토의·토론                |     |
|-------|--|----|-------|----------------------|-----|
| 평가 항목 | 평가요소   |    | 등급    | 평가 기준                | 배점  |
| 토의·토론 | <ul style="list-style-type: none"> <li>논제 도출에 필요한 개인별 핵심 질문 생성 활동에 적극적으로 참여하였는가?</li> <li>모둠원들이 상호 협력하여 활동에 참여하였는가?</li> <li>정확히 규칙을 지키며 토론·토의 활동에 참여하였는가?</li> <li>정확한 논제 파악과 합리적 근거를 가진 토론문을 모둠별로 마련하였는가?</li> <li>모둠 내 주어진 역할을 충실하게 임하였는가?</li> </ul> |    | A     | 5개 요소 충족한 경우         | 100 |
|       |  |    | B     | 4개 요소 충족             | 80  |
|       |  |    | C     | 3개 요소 충족한 경우         | 60  |
|       |  |    | D     | 1개 요소 충족한 경우         | 40  |
|       |  |    | E     | 평가 요소 모두 충족하지 못했을 경우 | 20  |
|       |  |    | F     | 미참여 혹은 미제출           | 1   |

라. 독서(10%)

| 평가영역  |  | 독서 | 활동 내용 | 독서감상문 쓰기 |     |
|-------|--|----|-------|----------|-----|
| 평가 항목 | 평가요소   |    | 등급    | 평가 기준    | 배점  |
| 독서    | <ul style="list-style-type: none"> <li>독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 제시된 조건과 시간을 준수하고 있는가?</li> <li>- 1회 작성 분량은 600 - 800자를 지킬 것</li> <li>- 줄거리는 전체의 1/3을 초과하지 말 것</li> <li>- 어법에 맞는 감상문을 작성할 것</li> <li>- 책에 대한 자신만의 감상 내용을 서술할 것</li> </ul> |    | A     | 5권이상     | 100 |
|       |  |    | B     | 4권       | 80  |
|       |  |    | C     | 3권       | 60  |
|       |  |    | D     | 2권       | 40  |
|       |  |    | E     | 1권       | 20  |
|       |  |    | F     | 미제출      | 1   |

마. 포트폴리오(10%)

| 평가영역           | 이해  | 활동 내용 | 활동지 작성 및 포트폴리오 완성 |           |     |
|----------------|---|-------|-------------------|-----------|-----|
| 평가항목           | 평가요소  |       | 등급                | 평가 기준     | 배점  |
| 포트폴리오<br>(활동지) | 화법과 작문 수업의 주요 활동지 작성 을 성실 하고도 지속적으로 수행하여 수준 높은 포트폴리오를 완성하였는가? |       | A                 | 10개 이상    | 100 |
|                |   |       | B                 | 7-9       | 80  |
|                |   |       | C                 | 3-6       | 60  |
|                |   |       | D                 | 1-2       | 40  |
|                |   |       | E                 | 평가요소 해당없음 | 20  |
|                |   |       | F                 | 미제출       | 1   |

## 5. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.  
나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |   |
|----------------|---|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 경우 선별</li> </ul>   |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상할 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 활동 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과 후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul> |

## 6. 교육과정 성취기준·평가기준

### 가. 화법과 작문의 본질

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |  |
|---|------|--|
| [12화작01-01]<br>사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.      | 상    | 화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 비판적으로 이해할 수 있다.                   |
|   | 중    | 화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 이해할 수 있다.                         |
|   | 하    | 화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 기초적인 수준에서 이해할 수 있다.               |
| [12화작01-02]<br>화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다. | 상    | 화법과 작문 활동이 긍정적 자기 정체성 함양과 공동체 형성·유지·발전에 기여함을 구체적으로 이해할 수 있다.     |
|   | 중    | 화법과 작문 활동이 긍정적 자기 정체성 함양과 공동체 형성·유지·발전에 기여함을 이해할 수 있다.           |
|   | 하    | 화법과 작문 활동이 자아 성장 및 공동체 형성, 유지, 발전과 관련이 있음을 이해할 수 있다.             |
| [12화작01-03]<br>화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.   | 상    | 다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 구체적으로 이해할 수 있다. |
|   | 중    | 다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해할 수 있다.       |

| 교육과정 성취기준 | 평가기준 |   |
|-----------|------|---|
|           | 하    | 다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에 맥락을 고려하는 일이 관련됨을 이해할 수 있다. |

## 나. 화법의 원리

| 교육과정 성취기준  | 평가기준 |  |
|--|------|--|
| [12화작02-01]<br>대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다. | 상    | 자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기 위해 자신의 대화 습관을 반성하며 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다. |
|  | 중    | 자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기에 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.                   |
|  | 하    | 자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 관계 형성을 위한 자기표현을 할 수 있다.                                |
| [12화작02-02]<br>갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현한다.            | 상    | 갈등 상황에서 상호 협력적으로 갈등을 조정하기 위하여 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현할 수 있다.                         |
|  | 중    | 갈등 상황에서 갈등을 조정하기 위하여 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현할 수 있다.                                  |
|  | 하    | 갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 표현할 수 있다.  |
| [12화작02-03]<br>상대측 입론과 반론의 논리적 타당성에 대해 반대 신문하며 토론한다.             | 상    | 상대측 입론과 반론을 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준에 따라 비판적이고 적극적으로 반대 신문하며 토론할 수 있다.                          |
|  | 중    | 상대측 입론과 반론을 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준에 따라 반대 신문하며 토론할 수 있다.                                      |
|  | 하    | 상대측 입론과 반론에 대해 반대 신문하며 토론할 수 있다.   |
| [12화작02-04]<br>협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 문제를 해결한다.               | 상    | 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 효과적으로 사용하여 서로의 제안을 조정하며 문제를 해결할 수 있다.                               |
|  | 중    | 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 적절하게 사용하여 문제를 해결할 수 있다.   |
|  | 하    | 협상 절차에 따라 문제를 해결할 수 있다.  |
| [12화작02-05]<br>면접에서의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다.        | 상    | 면접에서 질문의 의도를 파악하고 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 제한된 시간 내에 효과적으로 답변할 수 있다.                        |
|  | 중    | 면접에서 질문의 의도를 파악하고 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 효과적으로 답변할 수 있다.                                  |
|  | 하    | 면접에서 질문에 대해 내용을 구성하여 답변할 수 있다.   |
| [12화작02-06]<br>청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다.                         | 상    | 청자의 특성을 관심, 요구, 지식수준 등과 같이 구체적으로 분석하고, 이를 바탕으로 내용을 적절히 구성하여 효과적으로 발표할 수 있다.              |
|  | 중    | 청자의 특성을 분석하고, 이를 바탕으로 내용을 구성하여 발표할 수 있다.   |
|  | 하    | 청자를 고려하여 내용을 구성하여 발표할 수 있다.  |

| 교육과정 성취기준  | 평가기준 |   |
|--|------|---|
| [12화학02-07]<br>화자의 공신력을 이해하고 적절한 설득 전략을 사용하여 연설한다.     | 상    | 화자의 공신력을 이해하고, 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 적절하고 다양하게 사용하여 연설할 수 있다.          |
|  | 중    | 화자의 공신력을 이해하고, 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 적절하게 사용하여 연설할 수 있다.               |
|  | 하    | 화자의 공신력을 이해하고, 설득 전략을 사용하여 연설할 수 있다.                                |
| [12화학02-08]<br>부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 상황에 맞게 효과적으로 한다. | 상    | 다양한 상황 맥락을 정확하게 인식하고, 그 상황에 맞게 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 할 수 있다. |
|  | 중    | 상황을 고려하여 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 할 수 있다.                       |
|  | 하    | 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 할 수 있다.                                      |
| [12화학02-09]<br>상황에 맞는 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말한다.   | 상    | 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 다양한 상황에 맞게 사용하여 효과적으로 말할 수 있다.                 |
|  | 중    | 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 상황에 맞게 사용하여 말할 수 있다.                           |
|  | 하    | 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말할 수 있다.                                  |

## 다. 작문의 원리

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |  |
|---|------|--|
| [12화학03-01]<br>가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.      | 상    | 정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치 있는 정보를 선별하고 범주에 따라 내용을 조직하여 효과적으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.  |
|   | 중    | 정보의 가치를 판단하는 기준을 고려하여 가치 있는 정보를 선별하고 내용을 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.              |
|   | 하    | 정보의 가치를 판단하는 기준이 있음을 이해하고 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.                                  |
| [12화학03-02]<br>작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.              | 상    | 주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.           |
|   | 중    | 주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등의 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.                      |
|   | 하    | 작문 맥락을 대체로 이해하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.  |
| [12화학03-03]<br>탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.   | 상    | 탐구 과제를 체계적으로 조사하여 절차와 결과가 명확하게 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.                           |
|   | 중    | 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.                                      |
|   | 하    | 탐구 과제를 조사하여 보고하는 글을 쓸 수 있다.  |
| [12화학03-04]<br>타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. | 상    | 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하여 논거를 수집하고 주제, 목적, 독자를 고려한 설득 전략을 활용하여 설득력이 높은 글을 쓸 수 있다. |
|   | 중    | 타당성을 갖춘 논거를 수집하고 주제, 목적, 독자를 고려한 설득 전략을 활용하여 설득력이 있는 글을 쓴다.                    |



| 교육과정 성취기준   |   | 평가기준   |
|---|---|--|
|   | 하 | 논거를 수집하고 설득 전략을 고려하여 설득하는 글을 쓸 수 있다.                                     |
| [12화학03-05]<br>시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.    | 상 | 시사적인 현안이나 쟁점을 다양한 각도에서 분석한 후 자신의 관점을 수립하고 의견이 명료하게 드러나도록 비평하는 글을 쓸 수 있다. |
|   | 중 | 시사적인 현안이나 쟁점을 살핀 후 자신의 관점을 수립하여 의견이 드러나도록 비평하는 글을 쓸 수 있다.                |
|   | 하 | 시사적인 현안이나 쟁점에 관해 비평하는 글을 쓸 수 있다.   |
| [12화학03-06]<br>현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다.      | 상 | 현안을 체계적으로 분석하여 쟁점을 파악하고, 효과적이고 실현 가능한 문제 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓸 수 있다.       |
|   | 중 | 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 문제 해결 방안을 제시하는 건의하는 글을 쓸 수 있다.                         |
|   | 하 | 현안에 대한 해결 방안을 담아 건의하는 글을 쓸 수 있다.   |
| [12화학03-07]<br>작문 맥락을 고려하여 친교의 내용을 표현하는 글을 쓴다.              | 상 | 주제, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여, 독자를 존중하고 배려하는 친교의 글을 쓸 수 있다.     |
|   | 중 | 주제, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 고려하여 친교의 글을 쓸 수 있다.                          |
|   | 하 | 작문 맥락을 일부 고려하여 친교의 글을 쓸 수 있다.  |
| [12화학03-08]<br>대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다. | 상 | 대상에 대한 생각이나 느낌을 진솔하게 표현하여 독자의 공감을 얻을 수 있는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.              |
|   | 중 | 대상에 대한 생각이나 느낌이 진솔하게 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.                              |
|   | 하 | 대상에 대한 생각이나 느낌이 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.                                   |
| [12화학03-09]<br>일상의 체험을 기록하는 습관을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.     | 상 | 일상의 체험을 적극적으로 기록하는 습관을 형성하고, 이를 바탕으로 자신의 삶을 깊이 있게 성찰하는 글을 쓸 수 있다.        |
|   | 중 | 일상의 체험을 기록하는 습관을 길러 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓸 수 있다.                               |
|   | 하 | 일상의 체험을 기록하고, 이를 바탕으로 성찰의 경험을 일부 담은 글을 쓸 수 있다.                           |

## 라. 화법과 작문의 태도

| 교육과정 성취기준 | 평가기준 |
|-----------|------|
|-----------|------|

| 교육과정 성취기준  | 평가기준 |  |
|--|------|--|
| <p>[12화작04-01]</p> <p>화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.</p>                | 상    | 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지속적으로 보인다.        |
|  | 중    | 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 보인다.              |
|  | 하    | 화법과 작문의 사회적 책임을 기초적인 수준에서 인식하고 청자 및 독자에 대한 배려와 의사소통 윤리 준수에 관심을 보인다.    |
| <p>[12화작04-02]</p> <p>화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지닌다.</p>                    | 상    | 화법과 작문의 가치를 구체적으로 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 태도를 지속적으로 보인다.                |
|  | 중    | 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 태도를 보인다.                            |
|  | 하    | 화법과 작문의 가치를 기초적인 수준에서 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 데 관심을 보인다.                |
| <p>[12화작04-03]</p> <p>언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.</p> | 상    | 언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 적극적으로 참여한다.        |
|  | 중    | 언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.      |
|  | 하    | 언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 기초적인 수준에서 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 관심을 보인다. |

# 2022학년도 2학년 언어와 매체 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

‘언어와 매체’는 초·중·고 공통 ‘국어’의 문법 영역과 매체 관련 내용을 심화·확장한 과목으로, 음성 언어·문자 언어·매체 언어의 본질을 이해하고 탐구하며 이를 실제 의사소통에 통합적으로 활용하는 능력과 태도를 기르는 데 목적이 있다.

‘언어와 매체’에서 학습자는 언어 운용 원리로서의 문법과 사회적 소통에 복합적으로 작용하는 매체 언어의 특성을 체계적으로 이해하여, 다양한 국어 자료를 통해 언어의 본질과 국어의 구조를 탐구하고 이를 자신의 언어생활 개선에 활용하는 능력을 기른다. 또한 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하며 사회적 소통과 문화형성에 참여하는 능력을 기른다. 국어생활과 매체 언어생활에 대해 성찰하고 국어와 매체 문화를 발전시키는 태도를 기른다.

## 2. 평가 기본 방향, 유의사항

가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가 규정을 수립한다.

나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.

라. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.

마. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.

바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

사. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.

아. 교사의 안내와 지도에 응하지 않아 평가 결과물을 제출하지 않은 자를 F(0점)로 한다.

### 3. 평가 개요

#### 가. 기준 성취율과 성취도

| 언어와 매체(1학기)   |     |
|---------------|-----|
| 성취율(원점수)      | 성취도 |
| 90%이상         | A   |
| 80%이상 ~ 90%미만 | B   |
| 70%이상 ~ 80%미만 | C   |
| 60%이상 ~ 70%미만 | D   |
| 40%이상 ~ 60%미만 | E   |
| 40% 미만        | F   |

#### 나. 평가계획 및 반영비율(1학기)

| 과 목 명 | 언어와 매체(1학기) |     |      |     |         |      |      |
|-------|-------------|-----|------|-----|---------|------|------|
| 평가방법  | 지 필 평 가     |     |      |     | 수 행 평 가 |      |      |
| 반영비율  | 50%         |     |      |     | 50%     |      |      |
| 평가영역  | 1차고사        |     | 2차고사 |     | 논술      | 표현   | 독서   |
|       | 선택형         | 서답형 | 선택형  | 서답형 |         |      |      |
| 영역만점  | 80점         | 20점 | 80점  | 20점 | 100점    | 100점 | 100점 |
| 반영비율  | 25%         |     | 25%  |     | 20%     | 20%  | 10%  |
| 기본점수  | 0점          |     | 0점   |     | 10점     | 10점  | 10점  |
| 평가시기  | 정기고사 일정     |     |      |     | 수시 평가   |      |      |

#### 다. 수행평가의 유형

| 유형          | 정 의   |
|-------------|---|
| 논술<br>(글쓰기) | • 한 편의 완성된 글로 자신의 생각, 느낌을 기록하고 글의 구성과 표현의 적절성 등을 종합적으로 평가함                              |
| 발표          | • 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가하기 위해 활용함 |
| 독서          | • 책을 읽고 글쓴이의 의도를 비판적으로 파악하며 올바른 독서 태도를 함양했는지를 파악하여 평가함                                  |

#### 4. 학기별 수행평가 세부계획

##### 가. 2021학년도 1학기 수행평가 계획

|         | 언어와 매체                      |
|---------|-----------------------------|
| 논술(20%) | 제시된 논제를 이해하고 분석하여 논술하기      |
| 표현(20%) | 문법 및 매체언어 관련 보고서를 작성하여 발표하기 |
| 독서(10%) | 독서 감상문 작성하기                 |

##### 나. 수행평가 세부 기준

###### 가) 논술 20%

| 평가영역            | 논술   | 활동 내용 | 비평문 작성   |
|-----------------|--|-------|----------|
| 평가항목            | 평가요소   |       | 등급       |
| 매체<br>비평문<br>작성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?</li> <li>- 매체에 나타나는 문제점을 정확히 파악하고 있는가?</li> <li>- 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 타당한 근거를 통해 본인의 주장이나 판단이 설득력을 얻고 있는가?</li> </ul> |       | A        |
|                 |  |       | B        |
|                 |  |       | C        |
|                 |  |       | D        |
|                 |  |       | E        |
|                 |  |       | F        |
|                 |  |       | 배점       |
|                 |  |       | 90 ~ 100 |
|                 |  |       | 80 ~ 89  |
|                 |  |       | 70 ~ 79  |
|                 |  |       | 60 ~ 69  |
|                 |  |       | 50 ~ 59  |
|                 |  |       | 10       |

###### 나) 표현 20%

| 평가영역                | 표현  | 활동 내용 | 보고서 발표   |
|---------------------|---|-------|----------|
| 평가항목                | 평가요소  |       | 등급       |
| 문법 ·<br>매체언어<br>보고서 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 기간 내에 과제를 수행했는가?</li> <li>- 보고서에 실제 사례를 들었는가?</li> <li>- 탐구 보고서의 내용과 형식에 맞게 구되었는가?</li> <li>- 탐구 활동과 보고서 작성 과정을 통해 배우고 느낀 바를 충실히 표현하고 있는가?</li> <li>- 보고서 정보를 활용하되, 자신의 언어를 적절히 활용하여 발표하는가?</li> </ul> |       | A        |
|                     |   |       | B        |
|                     |   |       | C        |
|                     |   |       | D        |
|                     |   |       | E        |
|                     |   |       | F        |
|                     |   |       | 배점       |
|                     |   |       | 90 ~ 100 |
|                     |   |       | 80 ~ 89  |
|                     |   |       | 70 ~ 79  |
|                     |   |       | 60 ~ 69  |
|                     |   |       | 50 ~ 59  |
|                     |   |       | 10       |

다) 독서 10%

| 평가영역            | 독서   | 활동 내용 | 독서 감상문   |
|-----------------|--|-------|----------|
| 평가항목            | 평가요소   |       | 등급       |
| 독서<br>감상문<br>작성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 기한 내에 감상문을 작성하였는가?</li> <li>- 정해진 형식에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 독서 활동을 성실히 하였는가?</li> <li>- 글을 읽고 변화된 부분이 잘 드러나 있는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞는 글인가?</li> </ul> |       | A        |
|                 |  |       | 90 ~ 100 |
|                 |  |       | B        |
|                 |  |       | 80 ~ 89  |
|                 |  |       | C        |
|                 |  |       | 70 ~ 79  |
|                 |  |       | D        |
|                 |  |       | 60 ~ 69  |
|                 |  |       | E        |
|                 |  |       | 50 ~ 59  |
|                 |  |       | F        |
|                 |  |       | 10       |

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

5. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도로 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |  |
|----------------|--|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 학생</li> </ul>   |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여, 학습 더딤 학생 중 희망하는 학생들을 대상으로 교과 시간 및 방과후 시간, 여가 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시함</li> </ul> |

6. 교육과정 성취기준(언어와 매체)

- [12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.
- [12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.
- [12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.
- [12언매03-04] 매체 언어의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 이해하고 향유한다.
- [12언매03-05] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다.
- [12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.

- [12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.
- [12언매01-02] 국어의 특성과 세계 속에서의 국어의 위상을 이해한다.
- [12언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다.
- [12언매01-04] 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 매체 언어의 특성을 이해한다.
- [12언매02-01] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.
- [12언매02-02] 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구한다.
- [12언매02-03] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.
- [12언매02-04] 단어의 의미 관계를 탐구하고 적절한 어휘 사용에 활용한다.
- [12언매02-05] 문장의 짜임에 대해 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장을 사용한다.
- [12언매02-06] 문법 요소들의 개념과 표현 효과를 탐구하고 실제 국어생활에 활용한다.
- [12언매02-07] 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활을 한다.
- [12언매02-08] 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이에 대해 살피고 각각의 자료에 나타나는 언어적 특성을 이해한다.
- [12언매02-09] 다양한 사회에서의 국어 자료의 차이를 이해하고 상황에 맞게 국어 자료를 생산한다.
- [12언매02-10] 다양한 갈래에 따른 국어 자료의 특성을 이해하고 적절하게 국어 자료를 생산한다.
- [12언매02-11] 다양한 국어 자료를 통해 국어 규범을 이해하고 정확성, 적절성, 창의성을 갖춘 국어생활을 한다.
- [12언매04-01] 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.
- [12언매04-02] 자신의 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.
- [12언매04-03] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

# 2022학년도 3학년 독서 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

‘독서’에서 학습자는 독서의 목적이나 글의 가치 등을 명확하게 고려하여 자신에게 적합한 좋은 글을 능동적으로 선택하며, 독서의 맥락과 글의 특성을 바탕으로 적절한 방법을 선택하여 전략적으로 읽는 자세를 갖게 함을 목적으로 한다. 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등 다양한 분야의 글을 주체적이고 비판적으로 읽으며, 시대와 지역의 문화적 특성이 글에 반영되어 있음을 이해하고 가치 있는 글을 능동적으로 찾아 읽도록 한다. 매체의 유형과 특성에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 다양한 매체 자료를 적극적으로 찾아 비판적으로 읽을 수 있다. 자발적으로 독서 계획을 세우고 의미 있는 독서 활동에 참여하여 타인과 깊이 있게 교류하면서 바람직한 독서 문화 형성에 참여하도록 한다.

## 2. 평가 기본 방향, 유의사항

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.
- 라. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.
- 마. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.
- 바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.
- 사. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.



### 3. 학기별 평가계획

#### 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 독서          |     |
|-------------|-----|
| 성취율(원점수)    | 성취도 |
| 90%이상       | A   |
| 80%이상~90%미만 | B   |
| 70%이상~80%미만 | C   |
| 60%이상~70%미만 | D   |
| 40%이상~60%미만 | E   |
| 40% 미만      | F   |

#### 나. 평가계획 및 반영비율(1,2학기)

| 교 과                |  | 학 년   |   | 과 정   |                            |
|--------------------|--|---|---|---|----------------------------|
| 독서                 |  | 3   |   | 공통  |                            |
| 성취기준               | 사회적 소통 및 지식 창출 행위로서 독서의 특성을 이해하고 독해의 원리, 과정, 방법을 통합적으로 이해한다. 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성하며 시대에 따라 독서 문화가 달랐음을 알고 사회·문화적 맥락을 구성하며 글을 읽는다. 정보화 시대의 다양한 독서 매체의 특성을 이해하고 이를 효과적으로 활용하여 읽는다. 사회적 공동체의 독서 활동을 통하여 다른 사람과 교감하며 글을 읽고 삶을 성찰한다. |   |   |   |                            |
| 평가방법               | 지 필  |   | 수 행   |   |                            |
| 평가비율               | 50%  |   | 50%   |   |                            |
| 평가영역               | 1차   | 2차  | 쓰기  | 독서  | 학습과정<br>포트폴리오              |
| 만점                 | 100  | 100점  | 100점  | 100점  | 100점                       |
| 배 점                | 선택형<br>(80)점   | 선택형<br>(80)점  | 100점  | 100점  | 100점                       |
|                    | 서답형<br>(20)점   | 서답형<br>(20)점  |   |   |                            |
| 기본점수               | .  | .   | 10점   | 10점   | 10점                        |
| 영역별<br>반영비율        | 25%  | 25%   | 20%   | 20%   | 10%                        |
| 평가지기               |  |   | 5월, 9월  | 6월, 10월   | 수시                         |
| 평가내용<br>(성취기<br>준) | [12독서01-01]<br>[12독서01-02]<br>[12독서02-01]<br>[12독서04-01]<br>[12독서04-02]  | [12독서02-02]<br>[12독서02-03]<br>[12독서02-04]<br>[12독서03-01]<br>[12독서03-02]<br>[12독서03-03]<br>[12독서03-04]<br>[12독서03-05]<br>[12독서03-06] | [12독서03-01]<br>[12독서03-02]<br>[12독서03-03]<br>[12독서03-04]<br>[12독서03-05] | [12독서01-01]<br>[12독서01-02]<br>[12독서02-01]<br>[12독서02-02]<br>[12독서02-03]<br>[12독서02-04]<br>[12독서02-05] | [12독서04-01]<br>[12독서04-02] |

#### 다. 수행평가의 유형

| 유형         | 정 의   |
|------------|---|
| 쓰기         | • 한 편의 완성된 글로 자신의 생각이나 느낌을 기록하고 글의 구성과 표현의 적절성 등을 종합적으로 평가함 |
| 독서         | • 책을 읽고 글쓴이의 의도를 비판적으로 받아들이며 올바른 독서 태도를 함양했는지를 파악하여 평가함     |
| 학습과정 포트폴리오 | • 매 수업시간 독서 지문을 읽고 문제를 해결하는 과정을 누적 기록하여 평가함                 |

#### 4. 학기별 수행평가 세부계획

##### 가. 2021학년도 1, 2학기 수행평가 계획

|                  | 1학기                                  | 2학기                                  |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 쓰기(20%)          | 입장문 작성하기                             | 논설문 작성하기                             |
| 독서(20%)          | 필독서 및 본인 선택의 도서를 읽고 독서감상문 제출         | 필독서 및 본인 선택의 도서를 읽고 독서감상문 제출         |
| 학습과정 포트폴리오 (10%) | 지문을 분석하여 중심내용을 파악하고 문제를 해결하는 과정을 기록함 | 지문을 분석하여 중심내용을 파악하고 문제를 해결하는 과정을 기록함 |

#### 나. 수행평가 세부 기준

##### 가) 쓰기 20%

##### ● 1학기

| 평가영역                            |  | 쓰기 | 활동 내용 | 논술 |          |
|---------------------------------|--|----|-------|----|----------|
| 평가항목                            | 평가요소   |    |       | 등급 | 배점       |
| 필자의<br>의견에<br>대한<br>입장문<br>작성하기 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li><li>- 제시된 글의 형식을 잘 갖추고 있나?</li><li>- 필자의 의도를 제대로 파악했는가?</li><li>- 자신의 입장에 대한 근거는 분명한가?</li><li>- 통일성, 단계성, 응집성을 갖춘 완벽하게 갖추었는가?</li><li>- 국어 문법과 어법에 맞는가?</li></ul> |    |       | A  | 90 ~ 100 |
|                                 |  |    |       | B  | 80 ~ 89  |
|                                 |  |    |       | C  | 70 ~ 79  |
|                                 |  |    |       | D  | 60 ~ 69  |
|                                 |  |    |       | E  | 50 ~ 59  |
|                                 |  |    |       | F  | 10       |

◎ 2학기

| 평가영역        |   | 쓰기 | 활동 내용 | 논술 |          |
|-------------|---|----|-------|----|----------|
| 평가항목        | 평가요소  |    |       | 등급 | 배점       |
| 논설문<br>작성하기 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li><li>- 제시된 글의 형식을 잘 갖추고 있나?</li><li>- 논제를 잘 파악하고 있는가?</li><li>- 자신의 입장에 대한 근거는 분명한가?</li><li>- 통일성, 단계성, 응집성을 갖춘 완벽하게 갖추었는가?</li></ul> |    |       | A  | 90 ~ 100 |
|             |   |    |       | B  | 80 ~ 89  |
|             |   |    |       | C  | 70 ~ 79  |
|             |   |    |       | D  | 60 ~ 69  |
|             |   |    |       | E  | 50 ~ 59  |
|             |   |    |       | F  | 10       |

나) 독서 활동(독서 감상) 20%

| 평가영역                                   | 독서  | 활동 내용 | 독서감상문 쓰기 |     |
|--|---|-------|----------|-----|
| 평가항목                                   | 평가요소  |       | 등급       | 배점  |
| 독서<br>감상문<br>쓰기<br>(독서교육지<br>원<br>시스템) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>- 독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 제시된 조건을 준수하고 있는가?</li> </ul> |       | A        | 100 |
|  |   |       | B        | 90  |
|  |   |       | C        | 80  |
|  |   |       | D        | 70  |
|  |   |       | E        | 60  |
|  |   |       | F        | 10  |

다) 학습과정 포트폴리오 10%

| 등급            | 평가 척도   |
|---------------|---|
| 평가 의도<br>및 목적 | 학습 내용에 대한 학문적 호기심을 유도하고 자기 주도적 심화 학습을 이끌어 나갈 수 있도록 지도함을 목적에 둔다.   |
| 평가 방향         | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 고도의 집중력을 발휘하여 지문을 분석하고 필자의 의도를 파악할 수 있게 한다.</li> <li>■ 능동적인 문제 해결 능력을 바탕으로 주어진 문제를 스스로 해결할 수 있게 한다.</li> <li>■ 교사의 조언과 지도 사항을 겸허히 수용하고 받아들이는 열린 자세로 자신의 학습 상황을 반성, 성찰, 발전시키고자 한다.</li> <li>■ 점수의 가감은 해당 학생에게 타당한 근거와 상황을 주지시켜 그 결과를 수긍할 수 있도록 한다.</li> </ul> |

| 평가항목          | 평가요소  | 등급 | 배점       |
|---------------|---|----|----------|
| 학습과정<br>포트폴리오 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>- 지문의 내용을 정확히 파악하였는가?</li> <li>- 각 문단의 중심내용을 파악하며 읽었는가?</li> <li>- 문제를 해결하기 위해 지속적으로 노력하였는가?</li> </ul> | A  | 90 ~ 100 |
|               |   | B  | 80 ~ 89  |
|               |   | C  | 70 ~ 79  |
|               |   | D  | 60 ~ 69  |
|               |   | E  | 50 ~ 59  |
|               |   | F  | 10       |

#### 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 확인 결과 이의가 있을 때에게 재심하여 재평가한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

#### 라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

### 5. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |   |
|----------------|---|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 경우 선별</li> </ul>   |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul> |

# 2022학년도 3학년 문학 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

‘문학’은 초·중·고 공통 ‘국어’의 문학 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고 문학에 관한 소양과 태도를 함양하여 문학 문화를 향유하고 발전시키는 데 목적이 있다.

‘문학’에서 학습자는 다양한 사회·문화·역사적 맥락 속에서 생산된 문학의 제반 양상을 이해하고 향유하며 평생 독자로 성장하는 기초를 다진다. 이를 위하여 문학의 갈래, 문학의 역사, 작품의 수용과 생산 원리를 학습하는 한편 문학의 가치와 미를 느끼고 자신의 삶과 관련하여 감상하고 창작하는 활동을 한다. 아울러 통합적 관점에서 인문학적 소양을 길러 삶의 질을 높이고 문화 발전에 기여하는 태도를 기른다. 작품에 대한 주체적 해석과 심미 체험을 바탕으로 하여 자료·활용 역량과 자기 성찰·계발 역량, 문화 향유 역량을 기르고, 다양한 사람들과 작품 세계를 공유하고 소통하는 가운데 의사소통 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기를 수 있도록 한다. 또한 작품의 수용과 생산 과정에서 창의적이고 복합적인 사고를 수행함으로써 비판적·창의적 사고 역량을 함양할 수 있도록 한다.

## 2. 평가 기본 방향, 유의사항

가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가 규정을 수립한다.

나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

다. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.

라. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

바. 코로나19 확진 및 격리 사항으로 수행평가를 놓쳤을 경우, 추후 평가 시기와 방법을 안내하여 원활한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

사. 교사의 안내와 지도에 응하지 않아 평가 결과물을 제출하지 않은 자를 F로 한다.

아. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.

### 3. 평가 개요

#### 가. 기준 성취율과 성취도

| 문학(1학기, 2학기)  |     |
|---------------|-----|
| 성취율(원점수)      | 성취도 |
| 90%이상         | A   |
| 80%이상 ~ 90%미만 | B   |
| 70%이상 ~ 80%미만 | C   |
| 60%이상 ~ 70%미만 | D   |
| 40%이상 ~ 60%미만 | E   |
| 40% 미만        | F   |

#### 나. 평가계획 및 반영비율(1학기, 2학기)

| 교과             |  | 학년                         |                            | 과정                         |                            |
|----------------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 문학             |  | 3                          |                            | 공통                         |                            |
| 성취기준           | 문학작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다. 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. 한국 문학의 내적 다양성과 외적 전개 양상을 살펴봄으로써 한국 문학에 대한 입체적이고 포괄적인 이해를 하고 한국 문학의 발전상을 모색하는 태도를 기른다. 문자로 기록된 전통적인 문학과 디지털화된 새로운 문학의 관계 및 변화 양상 등을 다양하게 살펴보고 미래의 한국 문학이 나아갈 바를 탐색할 수 있다. |                            |                            |                            |                            |
|                |  |                            |                            |                            |                            |
| 평가방법           | 지 필  |                            | 수 행                        |                            |                            |
| 평가비율           | 50%  |                            | 50%                        |                            |                            |
| 평가영역           | 1차   | 2차                         | 학습과정<br>포트폴리오              | 논술                         | 독서                         |
| 만점             | 100점   | 100점                       | 100점                       | 100점                       | 100점                       |
| 배점             | 선택형<br>(80점)   | 선택형<br>(80점)               | 100점                       | 100점                       | 100점                       |
|                | 서답형<br>(20점)   | 서답형<br>(20점)               |                            |                            |                            |
| 기본점수           | .  | .                          | 10점                        | 10점                        | 10점                        |
| 영역별<br>반영비율    | 25%  | 25%                        | 20%                        | 20%                        | 10%                        |
| 평가지기           | 5월, 10월  | 7월, 11월                    | 수시                         | 5, 10월                     | 4월, 6월, 8월, 9월             |
| 평가내용<br>(성취기준) | [12문학01-01]<br>[12문학02-01]   | [12문학02-02]<br>[12문학02-05] | [12문학01-01]<br>[12문학02-01] | [12문학02-04]<br>[12문학02-05] | [12문학02-05]<br>[12문학03-02] |

|   |             |             |             |  |             |
|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------|
| ) | [12문학02-02] | [12문학03-02] | [12문학02-02] |  | [12문학03-04] |
|   | [12문학02-05] | [12문학03-03] | [12문학02-05] |  |             |
|   | [12문학03-04] | [12문학03-04] | [12문학03-02] |  |             |
|   |             | [12문학03-06] | [12문학03-03] |  |             |
|   |             | [12문학04-01] | [12문학03-04] |  |             |
|   |             |             | [12문학03-06] |  |             |
|   |             |             | [12문학04-01] |  |             |

#### 다. 수행평가의 유형

| 유형         | 정 의  |
|------------|--|
| 학습과정 포트폴리오 | • 문학 지문 분석 및 문제를 해결하는 과정을 수시로 관찰·기록하고 결과물(포트폴리오)을 평가하는 방법                            |
| 논술         | • 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 서술하도록 하여, 학생의 이해력, 표현력, 판단력, 소통 능력 등을 평가하기 위해 활용하는 방법 |
| 독서         | • 한 편의 글(문학 작품)을 읽고, 완성된 글로 자신의 생각, 느낌을 기록하고 내용 구성과 표현의 적절성 등을 종합적으로 평가하는 방법         |

### 4. 수행평가 세부계획

#### 가. 2022학년도 수행평가 계획

|                  | 1학기                  | 2학기                  |
|------------------|----------------------|----------------------|
| 학습과정 포트폴리오 (20%) | 학습과정 중의 문제 해결 과제물 작성 | 학습과정 중의 문제 해결 과제물 작성 |
| 논술(20%)          | 시적 화자의 태도 비평하는 글쓰기   | 작품의 시대적 배경 속의 나의 삶   |
| 독서(10%)          | 필독서를 읽고 독서감상문 작성     | 필독서를 읽고 독서감상문 작성     |

#### 나. 수행평가 세부 기준

##### 가) 학습과정 포트폴리오(1학기, 2학기) 20%

| 평가항목      | 평가요소   | 등급 | 배점       |
|-----------|--|----|----------|
| 문제 해결 과제물 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 기간 내에 과제를 수행했는가?</li> <li>- 과제물의 내용과 형식에 맞게 구성되었는가?</li> <li>- 문제 해결 과제물 작성 과정을 통해 배우고 알게 된 바를 충실히 기록하고 있는가?</li> </ul> | A  | 90 ~ 100 |
|           |  | B  | 80 ~ 89  |
|           |  | C  | 70 ~ 79  |
|           |  | D  | 60 ~ 69  |
|           |  | E  | 50 ~ 59  |
|           |  | F  | 10       |

나) 논술 20%

| 평가영역                  | 논술(1학기)  | 활동 내용 | 비평문 작성   |
|-----------------------|--|-------|----------|
| 평가항목                  | 평가요소   | 등급    | 배점       |
| 화자<br>태도<br>비평문<br>작성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?</li> <li>- 작품에 나타나는 인물의 문제점을 정확히 파악하고 있는가?</li> <li>- 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 타당한 근거를 통해 본인의 주장이나 판단이 설득력을 얻고 있는가?</li> </ul> | A     | 90 ~ 100 |
|                       |  | B     | 80 ~ 89  |
|                       |  | C     | 70 ~ 79  |
|                       |  | D     | 60 ~ 69  |
|                       |  | E     | 50 ~ 59  |
|                       |  | F     | 10       |

| 평가영역                      | 논술(2학기)  | 활동 내용 | 나의 삶 글쓰기 |
|---------------------------|--|-------|----------|
| 평가항목                      | 평가요소   | 등급    | 배점       |
| 작품<br>배경 속<br>나의 삶<br>글쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?</li> <li>- 작품에 반영된 시대, 문화적 흐름과 배경을 정확히 파악하고 있는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 작품의 배경과 본인의 삶을 결부하여 자연스런 글의 흐름을 연출하고 있는가?</li> </ul> | A     | 90 ~ 100 |
|                           |  | B     | 80 ~ 89  |
|                           |  | C     | 70 ~ 79  |
|                           |  | D     | 60 ~ 69  |
|                           |  | E     | 50 ~ 59  |
|                           |  | F     | 10       |

다) 독서 10%

| 평가영역            | 독서   | 활동 내용 | 독서 감상문   |
|-----------------|--|-------|----------|
| 평가항목            | 평가요소   | 등급    | 배점       |
| 독서<br>감상문<br>작성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 기한 내에 감상문을 작성하였는가?</li> <li>- 정해진 형식에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 독서 활동을 성실히 하였는가?</li> <li>- 글을 읽고 변화된 부분이 잘 드러나 있는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞는 글인가?</li> </ul> | A     | 90 ~ 100 |
|                 |  | B     | 80 ~ 89  |
|                 |  | C     | 70 ~ 79  |
|                 |  | D     | 60 ~ 69  |
|                 |  | E     | 50 ~ 59  |
|                 |  | F     | 10       |



## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 5. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |  |
|----------------|--|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | ▪ 학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 학생   |
| 추수 지도<br>방식    | ▪ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여, 학습 더딤 학생 중 희망하는 학생들을 대상으로 교과 시간 및 방과후 시간, 여가 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시함 |

## 6. 교육과정 성취기준(문학)

- [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
- [12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.
- [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
- [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.
- [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
- [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.
- [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법이나 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.
- [12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.
- [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.
- [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.
- [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
- [12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
- [12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.
- [12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.
- [12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.

# 2022학년도 3학년 심화 국어 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

‘심화 국어’는 ‘국어’에서 학습한 결과를 바탕으로 하여 학습자의 학문 탐구 능력과 다양한 분야의 학문을 탐구하는 데 필요한 학문적 국어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. ‘심화 국어’에서 추구하는 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하기 위해 논리적 사고와 의사소통, 비판적 사고와 문제 해결, 창의적 사고와 문화 활동, 윤리적 사고와 학문 활동 등에 능동적으로 참여하도록 수업을 진행한다. 이를 통해 학문 분야에서의 학습과 연구를 위한 국어 사용의 원리를 체계적으로 이해하고, 학습과 연구에 필요한 언어적 사고력과 심화된 국어 사용 능력을 기르며, 학습 및 연구와 관련된 지키고 국어 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 기른다.

## 2. 평가 기본 방향, 유의사항

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급 간의 성적 차를 최소화한다.
- 라. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.
- 마. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.
- 바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.
- 사. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.

## 3. 학기별 평가계획

- 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 심화 국어       |     |
|-------------|-----|
| 성취율(원점수)    | 성취도 |
| 80%이상       | A   |
| 50%이상~80%미만 | B   |
| 10%이상~50%미만 | C   |
| 10% 미만      | F   |

나. 평가계획 및 반영비율

| 과 목 명      |  | 심화 국어    |  |           |     |       |         |           |      |  |
|------------|--|----------|--|-----------|-----|-------|---------|-----------|------|--|
| 과목<br>성취기준 |  | 심화<br>국어 | 학술 정보를 이해하는 활동과 보고서 쓰기나 발표 등 정보를 표현하는 활동을 통해 학문 활동에 필요한 실제적인 의사소통 능력을 신장한다. 타인의 의견에 대한 비판적 이해 능력, 다량의 정보를 단순히 배열하거나 타인의 의견을 비판하는 것을 넘어 자신의 생각으로 논점을 구성하는 능력, 합리적인 의사 결정을 위해 공동의 사고 과정을 통해 최적의 해결 방안을 찾는 능력을 기른다, 언어 예술의 아름다움을 향유하고, 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름다운 방식으로 소통하며, 자신이 속한 공동체의 언어문화를 이해하고 이를 바람직한 방향으로 발전시키는 태도를 기른다. 학문 활동에서 쓰기 윤리를 지키는 책임감 있는 글쓰기 태도를 함양하고, 협력적이면서도 비판적인 태도로 학문 활동을 할 수 있는 능력을 신장하며, 매체 자료를 이용할 때의 윤리적 자세를 갖춘다. |           |     |       |         |           |      |  |
|            |  |          | 지 필 평 가  |           |     |       | 수 행 평 가 |           |      |  |
| 평가방법       |  |          |  |           |     |       |         |           |      |  |
| 반영비율       |  | 30%      |  |           |     | 70%   |         |           |      |  |
| 평가영역       |  | 1차고사(0%) |  | 2차고사(30%) |     | 논술    | 표현      | 활동지<br>평가 | 독서   |  |
|            |  | 선택형      | 서답형  | 선택형       | 서답형 |       |         |           |      |  |
| 영역만점       |  |          |  | 80점       | 20점 | 100점  | 100점    | 100점      | 100점 |  |
| 반영비율       |  |          |  |           |     | 20%   | 20%     | 20%       | 10%  |  |
| 기본점수       |  |          |  | 0점        |     | 10점   | 10점     | 10점       | 10점  |  |
| 평가<br>시기   |  | 1학기      |  | 7월 중      |     | 수시 평가 |         |           |      |  |
|            |  | 2학기      |  | 10월 중     |     |       |         |           |      |  |

다. 수행평가의 유형

| 유형 | 정 의   |
|----|---|
| 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>근거의 타당성·신뢰성·공정성을 기준으로 논제에 대한 자신의 견해나 주장을 설득력 있게 제시하는 능력을, 글의 응집성을 기준으로 내용 조직 및 표현의 적절성 등을 종합적으로 평가함</li> </ul> |

|     |   |
|-----|---|
| 발표  | • 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가함 |
| 활동지 | • 제시된 문제에 대해 해결하는 능력과 이를 확장하여 다른 상황에 적용하는 능력을 종합하여 평가함                          |
| 독서  | • 책을 읽고 글쓴이의 의도를 비판적으로 받아들이며 올바른 독서 태도를 함양했는지를 파악하여 평가함                         |

#### 4. 학기별 수행평가 세부계획

##### 가. 2022학년도 1, 2학기 수행평가 계획

|          | 1학기                             | 2학기                             |
|----------|---------------------------------|---------------------------------|
| 논술(20%)  | 칼럼 작성하기                         | 비평문 작성하기                        |
| 표현(20%)  | 지정 주제 발표                        | 진로 관련 자유 주제 발표                  |
| 활동지(20%) | 문제 해결 활동 및 심화 활동                | 문제 해결 활동 및 심화 활동                |
| 독서(10%)  | 필독서 및 본인 선택의 도서를 읽고<br>독서감상문 제출 | 필독서 및 본인 선택의 도서를 읽고<br>독서감상문 제출 |

##### 나. 수행평가 세부 기준

###### 가) 논술 20%

###### ● 1학기

| 평가영역               | 논술   | 활동 내용 | 칼럼 작성    |
|--------------------|--|-------|----------|
| 평가항목               | 평가요소   | 등급    | 배점       |
| 제시된 주제에 대한 칼럼 작성하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>- 제시된 글의 형식을 잘 갖추고 있는가?</li> <li>- 제시된 주제에 대한 자신의 입장은 분명한가?</li> <li>- 자신의 입장에 대한 근거는 분명한가?</li> <li>- 통일성, 단계성, 응집성을 갖춘 완벽하게 갖추었는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞는가?</li> </ul> | A     | 90 ~ 100 |
|                    |  | B     | 80 ~ 89  |
|                    |  | C     | 70 ~ 79  |
|                    |  | D     | 60 ~ 69  |
|                    |  | E     | 50 ~ 59  |
|                    |  | F     | 10       |

###### ● 2학기

| 평가영역                | 논술  | 활동 내용 | 비평문 작성   |
|---------------------|---|-------|----------|
| 평가항목                | 평가요소  | 등급    | 배점       |
| 제시된 주제에 대한 비평문 작성하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>- 제시된 글의 형식을 잘 갖추고 있는가?</li> <li>- 제시된 주제에 대한 자신의 입장은 분명한가?</li> <li>- 자신의 입장에 대한 근거는 분명한가?</li> <li>- 통일성, 단계성, 응집성을 갖춘 완벽하게 갖추었는가?</li> </ul> | A     | 90 ~ 100 |
|                     |   | B     | 80 ~ 89  |
|                     |   | C     | 70 ~ 79  |
|                     |   | D     | 60 ~ 69  |

|  |                         |   |         |
|--|-------------------------|---|---------|
|  | 가?<br>- 국어 문법과 어법에 맞는가? | E | 50 ~ 59 |
|  |                         | F | 10      |

## 나) 발표 20%

| 등급         | 평가 척도   |
|------------|---|
| 평가 의도 및 목적 | 사회적으로 논란이 되고 있는 다양한 주제를 선정·제시하여 비판적 사고를 바탕으로 자신의 견해를 논리적으로 표현하는 능력을 함양하는 데 목적이 있다.  |
| 평가 방향      | <ul style="list-style-type: none"> <li>배경 지식을 바탕으로 관련 학습 내용을 확장·발전시키도록 한다.</li> <li>능동적인 문제 해결 능력을 바탕으로 발표문을 작성하고 이를 발표한다.</li> <li>교사의 조언과 지도 사항을 겸허히 수용하고 받아들이는 열린 자세로 자신의 학습 상황을 반성, 성찰, 발전시킬 수 있도록 한다.</li> <li>점수의 가감은 해당 학생에게 타당한 근거와 상황을 주지시켜 그 결과를 수긍할 수 있도록 한다.</li> </ul> |

### ◎ 1학기

| 평가영역                  | 발표  | 활동 내용 | 지정 주제 발표   |
|-----------------------|---|-------|------------|
| 평가항목                  | 평가요소  |       | 등급 배점      |
| 지정 주제에 대한 발표문 작성 및 발표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>발표 주제를 정확하게 이해하였는가?</li> <li>발표 내용이 주제를 전달하기에 적절하고 타당한가?</li> <li>발표문의 내용을 충실하게 작성하였는가?</li> <li>청중의 이해 수준에 적합한가?</li> <li>국어 문법과 어법에 맞는 표현을 하고 있는가?</li> </ul> |       | A 90 ~ 100 |
|                       |   |       | B 80 ~ 89  |
|                       |   |       | C 70 ~ 79  |
|                       |   |       | D 60 ~ 69  |
|                       |   |       | E 50 ~ 59  |
|                       |   |       | F 10       |

### ◎ 2학기

| 평가영역                        | 발표  | 활동 내용 | 지정 주제 발표   |
|-----------------------------|---|-------|------------|
| 평가항목                        | 평가요소  |       | 등급 배점      |
| 진로 관련 자유 주제에 대한 발표문 작성 및 발표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>발표 주제를 정확하게 이해하였는가?</li> <li>발표 내용이 주제를 전달하기에 적절하고 타당한가?</li> <li>발표문의 내용을 충실하게 작성하였는가?</li> <li>청중의 이해 수준에 적합한가?</li> <li>국어 문법과 어법에 맞는 표현을 하고 있는가?</li> </ul> |       | A 90 ~ 100 |
|                             |   |       | B 80 ~ 89  |
|                             |   |       | C 70 ~ 79  |
|                             |   |       | D 60 ~ 69  |
|                             |   |       | E 50 ~ 59  |
|                             |   |       | F 10       |

#### 다) 활동지 평가 10%

| 평가영역                  | 이해   | 활동 내용 | 활동지 평가 |     |
|-----------------------|--|-------|--------|-----|
| 평가항목                  | 평가요소   |       | 등급     | 배점  |
| 문제 해결을 위한 활동지 작성 및 제출 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 문제를 정확하게 이해하고 있는가?</li> <li>- 문제에 대한 해결이 적절한 방법으로 이루어졌는가?</li> <li>- 문제 해결 후 심화 학습으로 이어졌는가?</li> <li>- 주어진 시간 내에 문제를 해결하였는가?</li> </ul> |       | A      | 100 |
|                       |  |       | B      | 90  |
|                       |  |       | C      | 80  |
|                       |  |       | D      | 70  |
|                       |  |       | E      | 60  |
|                       |  |       | F      | 10  |

#### 라) 독서 활동(독서 감상) 20%

| 평가영역                      | 독서   | 활동 내용 | 독서감상문 쓰기 |     |
|---------------------------|--|-------|----------|-----|
| 평가항목                      | 평가요소   |       | 등급       | 배점  |
| 독서 감상문 쓰기<br>(독서교육지원 시스템) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 제시된 조건과 시간을 준수하고 있는가?</li> </ul> |       | A        | 100 |
|                           |  |       | B        | 90  |
|                           |  |       | C        | 80  |
|                           |  |       | D        | 70  |
|                           |  |       | E        | 60  |
|                           |  |       | F        | 10  |

#### 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 확인 결과 이의가 있을 때에게 재심하여 재평가한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

#### 라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 5. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.  
나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |  |
|----------------|--|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 경우 선별</li> </ul>  |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과 후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul> |

## 6. 교육과정 성취기준

### (1) 논리적 사고와 의사소통

- [12심국01-01] 학업에 필요한 정보를 수집하여 분석한다.  
[12심국01-02] 대상과 목적을 고려하여 정보를 체계적으로 조직한다.  
[12심국01-03] 정보를 정확하고 논리적으로 전달한다.

### (2) 비판적 사고와 문제 해결

- [12심국02-01] 타인의 의견을 비판적으로 이해한다.  
[12심국02-02] 자신의 생각과 느낌을 논점을 구성한다.  
[12심국02-03] 문제 해결에 필요한 방안을 탐색하여 합리적으로 의사 결정한다.

### (3) 창의적 사고와 문화 활동

- [12심국03-01] 언어 예술의 아름다움을 향유한다.  
[12심국03-02] 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름답게 표현한다.  
[12심국03-03] 공동체의 언어문화 발전에 능동적으로 참여하는 태도를 지닌다.

### (4) 윤리적 사고와 학문 활동

- [12심국04-01] 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.  
[12심국04-02] 협력적이고 비판적인 태도로 문제를 탐구한다.  
[12심국04-03] 매체 이용과 표현의 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.

# 2022학년도 3학년 고전 읽기 학생 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

- 가. 말하기·듣기, 읽기, 쓰기, 문학, 문법 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수 학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 바. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 사. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

## 2. 평가 방침

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 각 학교별 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 마. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않는다.
- 사. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가한다.
- 아. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.



### 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 고전읽기반          |     |
|----------------|-----|
| 성취율(원점수)       | 성취도 |
| 80 % 이상        | A   |
| 50%이상 - 80% 미만 | B   |
| 10% - 50% 미만   | C   |
| 10% 미만         | F   |

나. 평가 계획 및 반영 비율

| 과목명      |     |  | 고전읽기     |     |           |     |           |           |       |           |           |
|----------|-----|--|----------|-----|-----------|-----|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|
| 평가방법     |     |  | 지필평가     |     |           |     | 수행평가      |           |       |           |           |
| 반영비율     |     |  | 30%      |     |           |     | 70%       |           |       |           |           |
| 평가영역     |     |  | 1차고사(0%) |     | 2차고사(30%) |     | 포트폴리오     |           | 토의·토론 | 쓰기        |           |
|          |     |  | 선택형      | 서답형 | 선택형       | 서답형 | 정보<br>시각화 | 질문<br>만들기 |       | 비평문<br>쓰기 | 내용<br>재구성 |
| 영역만점     |     |  | 80점      | 20점 | 80점       | 20점 | 100점      | 100점      | 100점  | 100점      | 100점      |
| 반영비율     |     |  |          |     |           |     | 10%       | 10%       | 15%   | 20%       | 15%       |
| 기본점수     |     |  | 0점       |     | 0점        |     | 10점       | 10점       | 10점   | 10점       | 10점       |
| 평가<br>시기 | 1학기 |  |          |     | 7월 중      |     | 수시평가      |           |       |           |           |
|          | 2학기 |  | 8월 중     |     |           |     |           |           |       |           |           |

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필·수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

라. 수행평가 유형

| 유형             | 정 의   |
|----------------|---|
| 포트폴리오<br>(활동지) | • 학생들이 산출한 수업 활동지를 체계적으로 누적한 포트폴리오를 이용한 평가 방법                                 |
| 토론·토의          | • 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토론·토의하는 것을 관찰하여 평가하는 방법                                   |
| 쓰기             | • 한 편의 완성된 글로 자신의 생각이나 느낌을 기록하고 글의 구성과 표현의 적절성, 논점의 일관성, 주장의 타당성 등을 종합적으로 평가함 |

## 4. 학기별 수행평가 세부계획

### 1. 2022학년도 1학기 수행평가 계획

#### 가. 포트폴리오

| 개요             | 단계 | 활동 내용          | 평가                   |
|----------------|----|----------------|----------------------|
| 포트폴리오<br>(활동지) | 1  | 정보시각화(10%)     | 모둠평가<br>개인평가<br>상호평가 |
|                | 2  | 핵심 질문 만들기(10%) |                      |

#### 나. 토의·토론

|       |   |                     |              |
|-------|---|---------------------|--------------|
| 토의·토론 | 3 | 핵심질문 활용한 토의·토론(15%) | 모둠평가<br>개인평가 |
|-------|---|---------------------|--------------|

#### 다. 쓰기

|              |   |  |              |
|--------------|---|--|--------------|
| 비평문 쓰기       | 4 | 문학 작품을 감상하는 다양한 관점으로 작품 평가하기(20%)            | 개인평가<br>상호평가 |
| 내용<br>재구성 하기 | 5 | 소설 구성 3요소 중심으로 자신만의 비평적 관점에 따라 작품 재구성하기(15%) | 모둠평가<br>상호평가 |

\* 수행 평가 세부 내용은 학기 시작 후 별도 공지함

### 2. 수행평가 세부기준

#### 가. 포트폴리오(20%)

| 평가영역           | 표현활동                         | 활동 내용  | 포트폴리오 |                  |     |
|----------------|------------------------------|--|-------|------------------|-----|
| 평가항목           | 평가요소                         |  | 등급    | 평가 기준            | 배점  |
| 포트폴리오<br>(활동지) | 정보<br>시각<br>화<br>(10%)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>고전 읽기 수업에서 다룬 작품에 대한 정보 시각화 표현활동을 성실하고도 지속적으로 수행하여 수준 높은 포트폴리오를 완성하였는가?</li> </ul>  | A     | 전체 작품 모두 충족      | 100 |
|                |                              |  | B     | 1~2작품 기준 미충족     | 80  |
|                |                              |  | C     | 3작품 이상 기준 미충족    | 60  |
|                |                              |  | F     | 평가요소 모두 미달 및 미제출 | 10  |
|                | 핵심<br>질문<br>만들<br>기<br>(10%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>고전 읽기 수업에서 다룬 작품에 대한 핵심질문 만들기 활동지를 성실하고도 지속적으로 수행하여 수준 높은 포트폴리오를 완성하였는가?</li> </ul> | A     | 전체 작품 모두 충족      | 100 |
|                |                              |  | B     | 1~2작품 기준 미충족     | 80  |
|                |                              |  | C     | 3작품 이상 기준 미충족    | 60  |
|                |                              |  | F     | 평가요소 모두 미달 및 미제출 | 10  |

나. 토의·토론하기

| 평가영역    | 표현활동  | 활동 내용 | 토의·토론          |     |
|---------|---|-------|----------------|-----|
| 평가항목    | 평가요소  | 등급    |                | 배점  |
| 토의·토론하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 논제 파악과 합리적 근거를 가지고 소모둠 토의·토론 활동에 참여하는가?</li> <li>상호·협력 및 존중하며 소모둠 토의·토론 활동에 참여하였는가?</li> <li>모둠원들과 협력하여 비평문 쓰기를 위한 수준높은 모둠 질문을 생성하였는가?</li> <li>모둠 질문을 바탕으로 한 토의·토론 활동을 세부적으로 주어진 조건에 맞게 수행하였는가?</li> <li>모둠원별로 토의·토론한 내용이 구체적으로 명시된 활동 기록물을 정리하여 제출하였는가?</li> </ul> | A     | 5개 요소 충족한 경우   | 100 |
|         |   | B     | 3-4개 요소 충족한 경우 | 80  |
|         |   | C     | 1-2개 요소 충족한 경우 | 60  |
|         |   | F     | 평가요소 미달 및 미제출  | 10  |

다. 쓰기

| 평가영역     | 표현활동   | 활동 내용 | 비평문, 재구성 글쓰기     |     |
|----------|--|-------|------------------|-----|
| 평가항목     | 평가요소   | 등급    |                  | 배점  |
| 비평문 쓰기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>소모둠별 토의·토론 활동을 바탕으로 한 짜임새 있는 비평문 쓰기 계획서를 제출하였는가?</li> <li>모둠별 비평문 쓰기 계획서에 따른 내용이 구현된 비평문이 작성되었는가?</li> <li>고전을 깊이있게 분석하였음이 드러나는 비평 요소에 대한 타당한 근거가 제시되었는가?</li> <li>형식적 요소(문단나누기, 문단 간 매끄러운 연결, 어법에 맞는 표현)를 지켜 높은 완성도의 비평문을 작성하였는가?</li> <li>타인의 글이나 블로그 게시물 등을 도용하지 않은, 쓰기윤리를 준수한 비평문을 작성하였는가?</li> </ul> | A     | 5개 요소 충족한 경우     | 100 |
|          |  | B     | 3-4개 요소 충족한 경우   | 80  |
|          |  | C     | 1-2개 요소 충족한 경우   | 60  |
|          |  | F     | 평가요소 미달 및 미제출    | 10  |
| 내용 재구성하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>소설 구성 3요소와 관련되어 재구성하였는가?</li> <li>모둠별로 쓴 비평문이 재구성된 내용에 반영되었는가?</li> <li>재구성된 내용과 관련된 적절한 삽화가 삽입되었는가?</li> <li>스토리 라인이 짜임새 있게 구성되었는가?</li> <li>모둠별 발표 전 정해진 기한에 매체 자료를 제출하였는가?</li> </ul>  | A     | 5개 요소 충족한 경우     | 100 |
|          |  | B     | 4개 요소 충족한 경우     | 80  |
|          |  | C     | 3개 요소 충족한 경우     | 60  |
|          |  | F     | 평가요소 모두 미달 및 미제출 | 10  |

#### 라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 1) 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일자를 적는다.
- 2) 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전-후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 3) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

#### 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 학기초에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행 평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
  - 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

#### 5. 평가계획 사전 안내 방법

- 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 학생들에게 안내한다.

## 6. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.  
나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |   |
|----------------|---|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학기 단위 성취도가 F에 해당되는 경우 선별</li> </ul>  |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상할 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 활동 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과 후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul> |

## 7. 성취기준

### 가. 교육과정 성취기준·평가기준

#### (1) 고전의 가치

| 교육과정 성취기준                                     | 평가기준 |   |
|---|------|---|
| [12고전01-01]<br>고전의 특성을 이해하고 고전 읽기의 중요성을 인식한다. | 상    | 고전의 특성과 가치를 명확히 이해하고 인간과 세계의 이해에 기여하는 고전 읽기의 중요성을 구체적으로 인식할 수 있다. |
|   | 중    | 고전의 특성과 가치를 이해하고 인간과 세계의 이해에 기여하는 고전 읽기의 중요성을 인식할 수 있다.           |
|   | 하    | 고전의 특성과 가치를 이해하고 인간과 세계에 대한 이해의 확장과 고전 읽기가 서로 관련됨을 인식할 수 있다.      |

#### (2) 고전의 수용

| 교육과정 성취기준  | 평가기준 |   |
|--|------|---|
| [12고전02-01]<br>인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는다.      | 상    | 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을, 각 분야의 고유한 가치를 탐구하고 자신의 관심사를 넓히며 균형 있게 읽을 수 있다.       |
|  | 중    | 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을, 각 분야의 고유한 가치를 생각하며 균형 있게 읽을 수 있다.                    |
|  | 하    | 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 자신의 흥미에 따라 골라 읽을 수 있다.                                |
| [12고전02-02]<br>시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다. | 상    | 고전이 쓰인 당시의 시대적·지역적 특성, 문화 요인을 종합적으로 고려하여 고전에 담긴 지혜와 통찰을 찾고, 이를 바탕으로 자아와 세계를 깊이 있게 이해할 수 있다. |
|  | 중    | 고전이 쓰인 당시의 시대적·지역적 특성, 문화 요인을 고려하여 고전에 담긴 지혜와 통찰을 찾고, 이를 바탕으로 자아와 세계를 이해할 수 있다.             |
|  | 하    | 고전이 쓰인 당시의 시대적·지역적 특성, 문화 요인을 기초적인 수준에서 파악하고, 고전이 자아와 세계에 대한 지혜와 통찰을 담고 있음을 이해할 수 있다.       |

|  |   |  |
|--|---|--|
| [12고전02-03]<br>현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다.               | 상 | 현대 사회의 가치관이나 문화적 특성을 고려하여 고전의 내용을 합리적으로 재해석하고 고전의 가치를 비판적·주체적으로 평가할 수 있다.        |
|  | 중 | 현대 사회의 가치관이나 문화적 특성을 고려하여 고전의 내용을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가할 수 있다.                  |
|  | 하 | 현대 사회의 가치관이나 문화적 특성을 고려하여 고전의 내용을 이해하고 고전의 가치를 평가할 수 있다.                         |
| [12고전02-04]<br>고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다. | 상 | 고전을 통해 습득한 새로운 사실과 깨달음을 효과적으로 활용하여 삶의 다양한 문제에 능동적으로 대처할 수 있는 수준 높은 교양을 함양할 수 있다. |
|  | 중 | 고전을 통해 습득한 새로운 사실과 깨달음을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양할 수 있다.                   |
|  | 하 | 고전을 통해 습득한 새로운 사실과 깨달음과 관련되는 다양한 삶의 문제들을 제시할 수 있다.                               |

### (3) 고전과 국어 능력

| 교육과정 성취기준  |   | 평가기준  |
|--|---|---|
| [12고전03-01]<br>국어 고전에 나타난 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 평가한다.            | 상 | 국어 고전에 나타난 다양한 글쓰기 전략과 표현 방법을 체계적·종합적으로 분석하고 그 효과를 비판적·합리적으로 평가할 수 있다.          |
|  | 중 | 국어 고전에 나타난 다양한 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 평가할 수 있다.                              |
|  | 하 | 국어 고전에 나타난 대표적인 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 대략적으로 평가할 수 있다.                       |
| [12고전03-02]<br>고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다. | 상 | 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 깊이 있게 탐구하여 그 결과를 바탕으로 통합적 국어 활동을 효과적으로 수행할 수 있다. |
|  | 중 | 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 탐구하여 그 결과를 바탕으로 통합적 국어 활동을 수행할 수 있다.             |
|  | 하 | 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 발견하여 그 내용을 말하거나 쓰기의 형식으로 표현할 수 있다.               |

### (4) 고전과 삶

| 교육과정 성취기준   |   | 평가기준  |
|---|---|---|
| [12고전04-01]<br>고전 읽기의 생활화를 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 인성을 함양한다. | 상 | 고전 읽기를 일상생활에서 계획을 세워 꾸준히 실천함으로써 바람직한 삶에 대해 지속적으로 탐구하고 자신의 삶을 진지하게 성찰할 수 있다. |
|   | 중 | 고전 읽기를 일상생활에서 실천함으로써 바람직한 삶에 대해 탐구하고 자신의 삶을 성찰할 수 있다.                       |
|   | 하 | 고전 읽기를 일상생활에서 실천하는 것의 필요성을 알고, 바람직한 삶에 대해 탐구할 수 있다.                         |