

2022학년도 (2)학년 음악교과 학생 평가규정

완산고등학교

1. 평가 목표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기 표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성 하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고 다양한 음악 활동과 경험을 한다.

나. 음악의 사회적·문화적 역할과 기능을 이해하고 다양한 음악을 비평한다.

다. 음악적 활용과 소통의 즐거움을 느끼고, 음악 애호가로서의 자질을 함양한다.

2. 평가 방침

가. 교과 학습 평가는 수행평가 100% 이상으로 실시한다. (수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.)

나. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다. 그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

- 평가계획 및 반영비율 : 1학기

과 목 명	음 악					
평가방법	지 필 평 가				수행평가	
반영비율	0%				100%	
평가영역	1차고사		2차고사		표현	
	선택형	서답형	선택형	서답형	기악	감상
영역만점					100점	100점
영역만점					100점	100점
반영비율					40%	30%
반영비율					30%	30%
기본점수	0점		0점		40점	40점
평가시기					수시평가	
출제-평가 채점					2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정	

- 평가계획 및 반영비율 : 2학기

과 목 명	음 악						
평가방법	지 필 평 가				수행평가		
반영비율	0%				100%		
평가영역	1차고사		2차고사		표현		생활화
	선택형	서답형	선택형	서답형	기악	감상	국악
영역만점					100점	100점	100점
반영비율					40%	30%	30%
기본점수	0점		0점		40점	40점	40점
평가지기					수시평가		
출제-평가 채점					2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정		

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2022학년도 1학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
2	1 학 기	표현	표현1 (기악)	12음01-05	악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 바른 자세와 연주법으로 악기로 연주한다.	작품 발표하기	수시 실시	100 점
			표현2 (감상)	12음02-02	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	서술형 및 논술형 평가		100 점
		생활화	생활화1 (국악)	12음03-03	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	포트폴리오 제출 및 발표		100 점

가. 2022학년도 2학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
2	2 학 기	표현	표현1 (기악)	12음01-05	악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 바른 자세와 연주법으로 악기로 연주한다.	작품 발표하기	수시 실시	100 점
								100 점
			표현3 (감상)	12음02-02	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	서술형 및 논술형 평가		100 점
		생활화	생활화1 (국악)	12음03-03	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	포트폴리오 제출 및 발표		100 점

가) 표현 1 (기악)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음01-05] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 등급으로 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점(100점) 1회
표현1 (기악)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 자신감 있게 연주하였는가? ② 정확한 주법과 음정으로 연주하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음.

나) 표현 2 (가창)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음01-01] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노 래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	하	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.

(2) 세부 평가 척도
(가) 등급으로 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점(100점) 1회
표현2 (가창)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래하였는가? ② 정확한 음정으로 노래하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 노래하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음.

다) 감상 3(감상)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도
(가) 등급으로 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점 (100점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 논리적으로 설명하고 있는가? ③ 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

※ 평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음.

라) 생활화 (국악)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	상	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 구체적인 사례를 들어 발표할 수 있다.
	중	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
	하	국악을 계승할 수 있는 방안이나 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 등급으로 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점(100점) 1회
생활화	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 내용이 주제에 부합하는가? ② 내용이 충실하게 작성되었는가? ③ 글이 논리적인가? ④ 발표시 자료 활용 및 태도가 적절하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	C	위의 평가요소 중 2가지 이하 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음.

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 무단결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

- 2) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 3) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 최하점의 차하점에 해당하는 점수를 부여한다.
- 4) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

※ “고등학교” 평가규정 ‘학교생활기록부 기재 예시’ 참고

라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

마. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시