

## 세종 어제 훈민정음

### 世·성宗·宗 御·왕·왕정 訓·훈민·민正·정음·음

세종 임금의 몸소 지은 백성을 가르치는 바른 소리

- 동국정운식 한자음 표기 - 중국 원음에 가깝게 표기, '초성+중성+종성' 모두 갖추어 표기, 중성이 없는 경우에는 음가 없는 'ㅇ'을 사용할 ex) **성·영·정**
- 현재는 사용되지 않는 소실 문자 (ㄲ, ㆁ, ㄷ, ㄹ, ㅅ) 중 ㄹ(종), ㆁ(종)이 사용됨
- 방점 사용 - 글자 원편에 방점을 찍어 성조를 나타냄 - 소리의 높낮이 표시  
임진왜란 이후(16C 말) 소멸됨

### 나랏 :말싸미 中國·국·에 달·아,

우리나라 말이 중국과 달라 ⇨ '자주 정신'; 중국과 다른 고유 언어의 필요성 인식

- 나랏말 : ㅅ= 관형격조사 (무정명사+ㅅ, 높임의 명사+ㅅ)
- 말싸미(←말씀미); (미어)적기 방식, 연철 표기 방식, 각자병서(ㅅ) 사용됨  
현재는 사용되지 않는 소실 문자 (ㄲ, ㆁ, ㄷ, ㄹ, ㅅ) 중 ㅅ(싸)이 사용됨
- 등국에 : ( 비교 )부사격조사
- 달아(←다랏+아); ( ㄹㅇ ) 활용형이 규칙적으로 나타남, 16C에는 ㄹㄹ 활용형이 규칙적

### 文·문·字·종·와·로 서르 스·뎡·디 아니·홀·씩,

한자와는 서로 통하지 아니 하여서

- 字·종 : 동국정운식 표기 와·로: 공동격조사, 서르: 모음조화
- 스·뎡·디(←스뎡디) 8종성법 - 받침(종성)을 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ'으로만 사용할  
훈민정음 창제 초기에는 '종성부용초성'이었으나 해례본부터 8종성법이 쓰임
- ㄹ·씩 : ( 이유 )를 나타내는 종속적 연결어미; ~하기 때문에

이런 전·초·로 어·린 百·백·姓·성·이 니르·고·져 · 흘· 배 이셔·도,

이런 까닭으로 어리석은 백성이 많하고자 하는 바가 있어도

- **어·린** : 의미의 이동 : 어리석다 愚 → (나이가) 어리다 幼 , 두음법칙X(니르다>이르다)  
배(바 + ㅣ 주격조사)

무·쥬 : 내 제 ·쁘·들 시·러 퍼·디 : 물·훈 ·노·미 하·니·라,

마침내 제(자기의) 뜻을 (언어 or 능히) 펴지 못하는 사람이 많다.

- **제** = 저 + ㅣ (관형격조사), **자** → 주격일 때 상성, 관형격일 때 평성
- **쁘·들** (←뽀을) ; 이머적기 방식(연철), 어두자음군 쓰임.
- **퍼·디** (→퍼지) ; 역행동화가 일어나지 않음 \* c, e + ㅣ → 지, 치 ex) 해돌이 구개음화x
- **노·미** (←놈이) ; 이머적기 방식(연철),  
놈 : 의미의 축소(일반적인 사람 → 사람의 비속어)  
하·다: 많다(多)

내 ·이·로 爲·왕·후 ·야 : 어·옛·비 너·겨,

내가 이것을 가엾게 생각하여 ⇨ '애민 정신'

- **내** = 나 + ㅣ(주격조사) 나 → 주격일 때 거성, 관형격일 때 평성
- **어·옛·비** : 의미의 이동 : 가엾다 → 예쁘다

새·로 스·를 여·들 字·종·로 망·구 노·니,

새로 스물 여덟 글자를 만드니, ⇨ '창조 정신'

- **스·를** (→스물) : 원순모음화 없었음, \*원순모음화 : 무, 브, 프 → 무, 부, 푸 ex) 물
- **스·를 여·들 字·종** : 28자 (밑줄은 기본자)  
(1) 초성 17자 : ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ, ㅇ, ㅅ  
(2) 종성 11자 : ㅇ, ㄷ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄷ, ㄹ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ

:사·름 : 마·다 : 히·애 : 수·빈 니·겨

모든 사람들로 하여금 쉽게 익혀서

- **수·빈** → 수이 → 쉬 (쉽게)  
현재는 사용되지 않는 소실 문자 ( 𐄂, 𐄃, 𐄄, 𐄅, 𐄆 ) 중 𐄂(빈)이 사용될  
<참고> 처엄(→처음) ; 소실 문자 중 𐄄이 사용될

날·로·뿌·메 便便안·크 ㅎ·고·저 흙 썩·루·미니·라.

날마다 쓰는 데 편하게 하고자 할 따름이다. ⇨ '실용 정신'

- **뿌메** : 뿌- + 음(명사형 어미) + 메  
모음조화 잘 지켜짐, …… 음성 모음+음, 양성모음+음.
- **便便**안·크 : 편안 - 정신적으로 편안함을 의미  
크 : 보조적 연결어미, 현대는 '게'로 통일될  
'ㅎ기'의 준말

	세종 어제 훈민정음
음운	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소실 문자(ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㆏, ㆑) 모두 사용</li> <li>• 모음조화가 규칙적 ex) 뿌메</li> <li>• 어두 자음군이 쓰임 ex) 뿌들</li> </ul>
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명사형 어미 '-음/음-'이 규칙적으로 쓰임 ex) 뿌메</li> <li>• 비교 부사격 조사 '에'가 쓰임 ex) 등꺽에</li> <li>• 종속적 연결어미 '-ㄹ씩' 쓰임 ex) 아니홀·씩</li> </ul>
표기법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각자 병서 사용됨 ex) 말쓰미</li> <li>• 이어적기(연철)가 보편적임 ex) 말쓰미</li> <li>• 8종성 표기법 쓰임 ex) 슻꺽디</li> <li>• 동국정운식 한자음 표기법 쓰임 ex) <u>世·생宗·중 御·영·왕·정</u></li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대로 오며 의미가 이동된 어휘가 사용됨(의미의 이동) ex) 어란, 어엿비</li> <li>• 현대로 오며 의미가 축소된 어휘가 사용됨(의미의 축소) ex) 놉</li> </ul>