

2015학년도
그라시아스음악학교
신입생 모집

Music is Change!



GRACIAS MUSIC
PREPARATORY SCHOOL
그라시아스음악학교



GRACIAS MUSIC
PREPARATORY SCHOOL



Music is Cha

우수한 교수진과 최상의 프로그램을 통해 진정으로 음악을 배우는 음악학교

뉴욕에는 마하나임 그라시아스 음악원이 있습니다. 이 음악원은 개개인이 진정한 음악인으로 성장할 수 있도록 실질적이고 도전적인 커리큘럼과 세계적인 교수진을 통해 체계적인 음악 교육을 담당합니다. 잠재된 개인의 음악적 재량 뿐 아니라 진정한 음악인이 지녀야 할 마인드 까지 이끌어내는 학교입니다.

그라시아스 음악학교는 위 음악원과 연계되어 조기에 보다 실질적인 교육을 하고자 설립되었습니다. 학생들은 우수한 교수진과 최상의 프로그램을 통해 음악을 진정으로 대하고 배우며 자신 만을 위한 음악에서 벗어나 다른 사람을 위하는 참된 음악인, 국제적인 활동을 하는 세계적인 음악인, 그리고 이 시대의 음악계를 이끌어갈 지도자가 되어 세상을 빛낼 것입니다.

그라시아스음악학교 연혁

- 2009. 2 그라시아스 음악학교 설립
- 2009. 6 그라시아스 음악기행 (오스트리아 빈, 잘츠부르크)
- 2010. 9 그라시아스 음악학교 순회연주 (인도 나갈랜드)
- 2011. 11 그라시아스 음악학교 학교설립 인가 승인 (대전시교육청)
부산국제합창제 일반부 은상 수상
- 2012. 3 그라시아스 봄 음악회 (세종문화회관 엠시어터홀)
- 2012. 7 전국 학생음악콩쿠르 전국대회 합창부문 특상 수상
- 2012. 11 그라시아스 음악학교 순회연주 (동남아 : 인도, 베트남, 캄보디아, 미얀마)
- 2013. 9 'The 9th Youth Choir Festival' 초청공연 (대전 예술의 전당 아트홀)
- 2014. 2 그라시아스 음악학교 순회연주 (동남아 : 태국, 캄보디아, 베트남)
- 2014. 6 그라시아스 음악학교 정기연주회 (대전 예술의 전당 아트홀)

그라시아스 음악학교는 음악의 참된 의미를
가르치고 이 시대 음악계를 이끌어갈 지도자를 양성합니다.



RECOMMENDATION

오래 전 음악공부를 하기 위해 처음 러시아에
갔었을 때 우리 교수님이 하신 말씀이 아직도 생생합니다.

“스바보드나 (자유롭게)”

진정한 음악은 자유에서 비롯되며 자유롭게 연주할 때 그 가치는 참된 빛을 발합니다. 이 시대의 음악이 물질 만능주의로 인해 상업화되어 그 순수한 가치를 잃어 가고 있는 이 현실을 매우 안타깝게 생각합니다.

그러나 우리 교수님은 세계최고의 실력을 자랑하는 동시에 학생들을 사랑하고 음악에 대한 순수한 열정을 지닌 참된 음악인들로서 학생들의 잠재되어 있는 음악성을 발견하고 음악의 진정한 의미를 가르침으로써 진정한 음악인으로 자라날 것을 믿어 의심치 않습니다. 앞으로 이들은 음악을 향한 순수한 마음과 탄탄한 실력을 고루 갖춘 진정한 음악가로서 음악을 사랑하는 많은 이들의 마음을 시원하게 적셔줄 것입니다.

그라시아스 음악학교의 힘찬 발걸음에 여러분 모두가 함께 하시길 바랍니다.

Chairman of the Board **박은숙**



APPLICATION GUIDELINES

2015학년도 신입생 모집

그라시아스 음악학교는 전통적인 음악학교 시스템을 도입하여 기초이론을 강화한 체계적 음악교육과 도전적 커리큘럼으로 개인의 잠재된 음악적 능력을 계발하고, 세계 정상급교수진을 통해 그들 속의 깊고 신비한 음악세계를 배울 수 있는 최적의 음악교육환경을 제공합니다.

- 모집학부**
- 성 악
 - 피아노
 - 현 악 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스
 - 관 악 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바
 - 타악기
 - 작 곡
 - 지 휘 합창 지휘, 오케스트라 지휘

- 지원자격**
- 1) 국내의 중학교 졸업자 및 졸업예정자
 - 2) 고등학교 입학 자격 검정고시에 합격한 자
 - 3) 중학교 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
 - 4) 외국에서 9년 이상의 학교 교육과정을 이수한 자

- 전형일정**
- 1) 원서교부 및 접수
 - 기 간 2014. 11. 3(월) ~ 11. 14(금) 09:00 ~ 17:00
 - 접수방법 본교홈페이지(<http://www.higracias.net>)
 - ※ 온라인 원서접수를 실시하므로 실제 입학원서 교부절차는 없습니다.
 - 2) 서류제출
 - 기 간 2014. 11. 3(월) ~ 11. 14(금) 09:00 ~ 17:00
 - 제 출 처 대전광역시 서구 변동중로 24-2 그라시아스 음악학교 행정실
 - ※ 서류제출은 11월 14일(금)일자 우체국 소인까지 유효함.
 - 3) 실기고사 및 면접 2014. 11. 20(목) 그라시아스 음악학교
 - 4) 합격자 발표 2014. 11. 27(목) 본교 홈페이지 및 개별통보

문 의 E-Mail higracias@gmail.com
 Tel 070-8227-0731, 010-6770-0731
 ※ 자세한 사항은 www.higracias.net을 참조해 주시기 바랍니다.



PROFESSOR PROFILE

VIOLIN

Andrey Fedchenko

- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 졸업
- 현악 악기부문의 교수자격 수여 및 활동

신민경

- 예원학교 졸업
- 서울예술고등학교 졸업
- 연세대학교 졸업
- New England Conservatory of Music, Boston, MA. 석사 (NEC Merit Award 장학금)
- Rutgers University, New Brunswick, NJ. Artist Diploma 수료
- 음악춘추콩쿠르 2등
- 대전시립교향악단 수석

VIOLA

김민정

- 한국예술종합학교 예술사, 전문사 졸업
- 독일 Hochschule fuer Musik Koeln 전문 연주자 과정 수석 졸업
- 음악저널, 바로크콩쿠르 입상, 음악춘추 콩쿠르 1위, 수원대학교 주최 콩쿨 1위
- 2005년 제5회 Osaka International Music Competition String 3위 입상
- 2011년도에는 Concours de Musique Leopold-Bellan Alto 부문에서 1위 입상
- 서울예고 선화예중, 고, 계원예고 출강

CELLO

전지연

- 세계 3대 여류 첼리스트 N. Shaxovskaya 동양인 첫 제자
- 모스크바 국립 차이코프스키 음악원 학사, 석사, 박사 수석 졸업
- 오스트리아 빈 국립음악 대학 학사수석입학 및 졸업, 석사과정 중 귀국
- 현, 선화예고, 춘천교대 강사, 앙상블 드 메종 멤버, 아카데미 퀘벡 멤버, KBS 교향악단 객원 수석, 소리일 심포니 오케스트라 수석 및 각종 오케스트라 객원수석

FLUTE

Elizaveta Kazakova

- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 졸업
- 러시아 음악학교 플루트 지도교수
- Glazunov, Rimsky-Korsakov 박물관, 필하모닉 소극장 등 다수의 무대에서 연주회

OBOE

홍종교

- 서울예고졸, 연세대학교 졸업
- 독일 트로빙엔 국립음대 오케스트라 전문사과정
- 독일 뤼벡 국립대학교 디플롬, 독일 뤼벡 국립대학교 최고연주자 과정
- 서울교육대학원 출강
- 객원 독일 뤼벡 국립대학교 강사

CLARINET

이종욱

- 경희대학교 기악과 수석졸업
- 오스트리아 잘츠부르크 모짜르테움 수석졸업
- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 지휘과 수학
- 인천 시립교향악단, 코리아 심포니 수석역임, 중앙대, 한양대, 숙명여대 겸임교수 역임
- 경희대학교 음악대학 겸임교수, 한국콘서바토리 교수

김훈기

- 한양대학교 관현악과 졸업
- 미국 남가주 대학원 졸업
- 서울 윈드 앙상블 악장 역임
- 한양대학교 외래 교수, 선화예고 출강

BASSOON

김진훈

- 서울예고, 서울대 졸업
- 독일 뒤셀도르프 국립음대 석사, 독일 바이마르 국립음대 박사과정 중
- 해외파견 콩쿨 2위, KBS 신인콩쿨 2위, 동아음악콩쿨 1위
- DAAD 독일 국비 장학생
- 현 대전시향 수석

HORN

Pablo Rincon

- 뉴 잉글랜드 콘서바토리 오브뮤직 학사학위 취득 [사사: 리처드 맥키]
- 인디애나 주립대 음악대학 연주자과정 졸업 [사사: 미론 블룸]
- 줄리어드 음악대학 석사학위취득 [사사: 에릭 랄스케]

TROMBONE

이효성

- 한양대학교 음악대학 관현악과 졸업
- 한국 음악 협회 콩쿨 입상, 울 트롬본 페스티벌 콩쿨 입상
- KBS교향악단, 인천시향, 원주시향, 유라시안필하모니 등 객원연주
- 현 원주시향 수석

TUBA

이동호

- 강원대학교 관현악과 실기 수석 졸업
- 강원대학교 교육대학원 음악교육학과 입학(최종학기 휴학 중)
- 큐브레 브라스 앙상블 협연(2008)
- 현, 대전 페스티벌 윈드 오케스트라 총무, 대전 중구관악단 단원, 충남 희망올림관악단 단원, 예산초·당산초·원익중·대전초·유성생명과학고·그라시아스 음악학교 강사

그라시아스음악학교의 교수진은 세계 최고의
실력과 순수한 열정으로 음악의 진정한 의미를 가르칩니다.



PERCUSSION

Kevin Clarke

- Peabody Conservatory B.M,
- Peabody Conservatory G.P.D
- 대전시립교향악단 수석

PIANO

Tsoy Alexander

- 2004년 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 졸업 및 '오케스트라 제1반주자' 과 졸업
- 2006년 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 반주과 박사과정 졸업
- 러시아 Virtuosos of 21st century 콩쿨 1위 수상

배자희

- 서울 예원, 예술고등학교 졸업
- 연세대학교 기악과 졸업
- University of Michigan(Ann Arbor) 석사
- Rutgers University(New Jersey) 박사(DMA)
- 음연 피아노 콩쿨 2위 입상
- 미시간 Merit Based scholarship 피아노 콩쿨 우승
- 프랑스 Le Moulin D' Ande International piano competition, France, August, 2009 2위 입상
- 2013-2014 대전문화재단 유망 신인 ARTI-STAR 에 선정되어 후원 받음

SOPRANO

손주연

- 한국예술종합학교음악원 성악과
- 이탈리아 비아첸차 국립음악원 성악과
- 이탈리아 베르첼리 아카데미아 오페라과
- 이탈리아 밀라노 시립음악원 가곡과
- 이탈리아 비발디 국립음악원 성악과
- 이탈리아 가곡연구회 콩쿨 2위 입상
- 한국예술종합학교음악원 전문사(대학원 과정) 이탈리아 가곡 실습 예술사(대학 과정) 부전공 실기

COUNTER TENOR

이희상

- 한국예술종합학교 성악과 최초조기 수석졸업 및 전액장학생
- 한국예술종합학교 대학원 리트 & 오라토리오과 졸업
- 프랑스 파리에폴노르말 최고연주자 만장일치 수석졸업
- 최연소 선화예술고등학교 실기강사 역임
- 제45회 동아콩쿨 특별상
- 제7회 한미 음악콩쿨 1위
- 제23회 오스트리아 벨베데레 국제 성악콩쿨 최연소 입상
- 이태리 베로나 오르페오 국제 성악콩쿨 우승

BARITONE

이 혁

- 한국예술종합학교 졸업 [사사: 최현수 교수]
- 독일 뮌헨 국립음악대학 졸업 [사사: Prof.Frieder Lang]
- 독일 뮌헨 국립음악대학 최고연주자 과정졸업 [사사: Prof.Frieder Lang]
- 오스트리아 잘쯔부르크 모짜르테움 대학교 Postgraduiertes Studium Oper und Musiktheater 과정 졸업 및 학위취득 [사사: Prof.Reinhard Seifried / Eike Gramss]
- 난파음악콩쿠르 성악부분 대상 및 최고 연주상
- 이탈리아 푸치니 국제 콩쿠르 입상
- 한국예술종합학교 성악과 전공실기 강사

COMPOSITION, MUSIC THEORY

김규선

- 한국예술종합학교 음악원 졸업
- 제 86주기 삼일절 기념행사 오케스트라편곡 (행정자치부주관, 서울시향연주)
- University of North Texas 박사과정수료
- 건국대학교 교육대학원 교육학과 음악교육전공 수료
- 제27회 범음악제 (Pan Music Festival) 주최 '젊은 작곡가 작품발표회' 당선, 연주
- 제 17회 영남작곡가협회주최 작곡 콩쿨 1위
- 제 22회 아시아 현대음악제 ACL Young Composer Prize에서 한국대표로 선정, 본선진출 10개국 중 2위 입상 * ACL (Asian Composer League)
- 현 한국예술영재교육원 (한국예술종합학교 부설) 강사

CHOIR

Alexandra Makarova

- 러시아 상트페테르부르크 음악학교 합창지휘 졸업
- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 합창지휘 졸업 [사사: Prof.Rossolovskyi P.A.]
- 전 러시아 대회 합창부문 1등 수상

ORCHESTRA CONDUCTOR

양정민

- 숙명여자대학교 음악대학 성악전공
- 독일 로스톡 국립음악대학교 오케스트라 지휘 전공
- 숙명 여자대학교 대학원 출강

SOLFEGGIO

진희연

- 이화여자대학교 음악대학 작곡과 학사
- 서울대학교 음악대학 작곡과 석사
- Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, Germany Master
- 서울시립대학교, 충주국립대학교 출강

BENEFIT

도전적 커리큘럼

유럽의 전통적인 음악학교인 컨설바토리(Conservatory)제도를 도입하여 전문화된 교육프로그램으로 실질적이고 체계적인 음악교육에 도전한다.

피아노부전공

피아노 전공 이외의 모든 학생들도 주1회 피아노 레슨을 통하여 음악의 결정적인 이해력을 기른다.

합창

서로 협동하여 최고의 화음을 만들어 가는 공동의 음악을 지향하며, 다른 악기와 소리를 이해하고 조화롭게 표현하는 능력을 기른다.

솔페지오

매일 악보를 정확하게 읽고 듣는 훈련을 통해 음악의 기본인 정확한 음정, 리듬감, 청취력과 독보력을 길러준다.

앙상블

두 명 이상의 연주자가 호흡을 맞추어 균형과 조화를 이루는 정서와 조화로운 인격을 형성해 합주능력을 길러주고, 음악적 공감의 교류를 통해서 풍부한 정서와 조화로운 인격을 형성해준다.

마스터클래스

우수 연주자들에게 받는 마스터클래스를 통해 더 넓고 깊은 음악의 세계를 형성하기 위해 끊임없이 생각하고 배우는 학생들에게 기회를 제공하고 있다.

음악캠프

그라시아스 음악캠프는 각 전공별 최고 수준의 교수님들을 초청하여 집중적인 개인레슨, 서로의 하모니를 느낄 수 있는 실내악과 오케스트라 수업 그리고 저녁마다 펼쳐지는 각 클래스 발표회 등 유익하고 다양한 프로그램으로 진행된다. 개인의 음악적 기량 향상은 물론 음악에 대한 견문을 넓힐 수 있다. 또한 저명한 음악가들과 함께 지내며 가까이에서 그들의 음악뿐만 아니라 진솔한 이야기도 나눌 수 있는 시간이 되어 음악의 길을 걷어가는데 큰 발전의 기회가 된다.

음악기행

교과서에서만 배우는 음악가의 생애나 이론 대신 직접 보고 듣고 느끼는 음악기행은 미래 세계적인 음악가로 성장할 학생들에게 최고의 음악 체험이 된다. 오스트리아 비엔나 등 음악의 본고장을 직접 찾아가 앞서간 음악가들의 발자취를 더듬어보고 아울러 국제적인 감각을 기른다.





오스트리아 음악기행

BENEFIT

다양한 무대 경험의 기회

현대에서 수많은 음악가에 비해 연주할 무대가 없다는 것은 모두에게 공감되는 현실이다. 그라시아스 음악학교 학생들은 다양한 공연을 통해 폭넓은 무대 경험을 쌓고 전문음악인으로서 갖춰야 할 연주능력을 기를 뿐 아니라, 음악을 표현할 수 있는 기회를 제공받는다.



국내외 순회공연

세종문화회관을 비롯한 전국뿐만 아니라 해외에서 교수진들과 함께 음악을 연주하며 전문가적 무대경험과 표현의 기회를 가진다.

매주 진행되는 항상음악회

학생들이 연마한 전공 실력을 무대에서 실제 연주함으로써 연주자로서 갖추어야 할 실력과 무대 매너를 기르며 아울러 폭넓은 레파토리오도 갖추게 된다.



그라시아스 합창단과의 협연으로 국내외 정상급 음악가 함께 무대경험기회

- Christmas Cantata (호주 시드니 오페라하우스 콘서트 홀 등)
- Artist Concert (서울 예술의 전당 콘서트 홀 등)
- 하이든 서거 200주년 기념 콘서트 (오스트리아 에스터하지 하이든홀)



찾아가는 음악회를 통한 다양한 연주기회

유성구 장애인 복지관, 화동 초등학교, 고남 초등학교, 을지대학병원, 울산병원, 현대자동차, 인하대병원, 바로병원, 한남비뇨기과학회, 서울 연세 세브란스 병원, 고려대 안암병원, 인도 나갈랜드, 충남 서산 음암중학교, 태안 화동초등학교, 서울대 암병원, 대전보훈병원

음악가가 지녀야 할 마인드 교육

음악은 마음을 찾아가고 마음이 음악을 만날 때 행복해진다. 음악가로서 지녀야 할 마인드 교육으로 마음을 다스리는 그라시아스 음악학교 학생들은 음악으로 청중들의 마음에 깊은 자국을 남긴다.

현장체험학습

음악가는 화려한 무대에 서서 박수를 받을 기회는 있지만 험한 일을 하기는 쉽지 않다. 하루 동안 손에서 음악을 놓고 봉사정신으로 땀 흘려 배워본다. 다른 사람을 위하면서, 어려움을 이겨내면서 세상을 이해하고 음악을 이해하는 마음의 깊이를 배워간다.

명사초청강연

- Dmitry Chasovitin (전 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 총장)
- Larisa Tedtoeva Mezzo Soprano (러시아 국민공훈예술가, 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 교수)
- 신호범 의원 (美 워싱턴주 상원부의장)
- 유전식 교수 (한양대학교 음악대학교 관악과 교수)
- 김덕주 교수 (前 대전시교육청 정책국장)
- Francisco Gabriel Caceres Benitez (파라과이 대통령 자문위원)
- Klaus Trumf 교수 (더블베이스 앙상블 바시오나 아모로사 음악감독, 독일 뮌헨 음대 교수)



유전식 교수 (한양대학교 음악대학교 관악과 교수)

세계를 활동무대로 삼는 음악인에게 필수인 외국어 습득

체계적인 외국어 집중적 학습

체계적이고 집중적인 외국어 수업을 실시하여 1학년 2학기부터 통역없는 전공레슨이 진행된다.

기숙사생활을 통한 외국어 생활화

수업시간 뿐만 아니라 외국인교사들과 함께 기숙사생활을 통해 함께 지내며 서로를 알아가고 수업을 통해 습득한 외국어를 생활화 한다.



BENEFIT

국내에서 만나는 서구의 전통적 음악교육

차이코프스키 콩쿠르 최우수상 수상과 같은 다양한 국제 무대에서 한국인이 위상을 높이고 있는 요즘 한국의 수많은 음악전공자들이 더 좋은 환경에서 더 좋은 교육을 받아 연주력 상승과 학위취득을 위해 해외로 유학을 떠나고 있다. 그라시아스 음악학교 학생들은 러시아 상트페테르부르크립음악원의 후원으로 음악예술의 역사와 정신이 살아있는 교수진들에게 직접 음악수업을 받는다.

이로 인해 해외 유학비용과 학생들의 타문화 적응스트레스 및 언어습득의 문제가 없이 국내에서 서구의 전통적 음악교육 시스템을 만날 수 있으며, 고비용의 해외유학이 주는 효과를 동일하게 얻게 되어 세계를 무대로 삼는 음악인으로서 갖춰야 할 역량을 단시간에 효과적으로 넓힐 수 있게 된다.

정상급 교수진으로부터 무한한 잠재력 계발

음악만큼 사람의 마음에 직접적으로 작용하는 것은 없을 것이다. 특히, 감수성이 가장 민감한 어린 시기에 이루어지는 음악적 체험은 음악교육은 물론 모든 교육의 든든한 기초를 이루어 주며 또한 바람직한 인격형성에도 많은 영향을 주게 된다. 조기에 발굴하지 않으면 곧 사라져 버리는 음악 영재성의 특성상 조기교육의 필요성은 잘 알려진 사실이다.

그라시아스 음악학교는 국내외 정상급 교수진과 능력있고 경험이 풍부한 강사진으로 구성되어 학생 개개인이 무한한 잠재력을 최대한 계발할 수 있도록 훌륭한 음악 교육 환경을 제공하고 있다.



부산국제합창제 일반부 혼성합창 은상수상

INTERVIEW



박 현 철 (본교 졸업생. 미국 뉴욕 마하나임 음악원 재학 중)

얼마 전 교수님의 도움으로 메트로폴리탄극장의 백 스테이지를 방문하게 되었습니다. 화려한 드레스와, 멋진 연미복과 나비 넥타이, 그리고 입이 떡 벌어지는 멋진 무대와는 다르게 무대 뒤는 정말 작고 초라하기 그지없었습니다. 우리가 흔히 떠올리는 화려한 무대는 그 작은 방과 조그마한 악보에서부터 시작되었던 것입니다. 새삼 그라시아스 음악학교가 떠올랐습니다. 무대 위 화려한 모습만을 동경하며 자꾸만 어긋나던 저를 올바른 길로 이끌어 깨끗한 마음으로 음악을 배울 수 있게 해 준 학교... 그때 그 곳에서 배운 마인드는 지금까지도 저를 잡아주고 바른 음악의 길로 나아가게 합니다. 또한 그때는 음악학교에서 받은 수업들이 그저 머릿속 이론이었지만, 지금 음악을 하는데 많이 도움이 되어 음악학교 때부터 쌓아왔던 기초 실력이 찬란히 빛을 발하고 있습니다. 후배들에게 음악학교에서의 모든 순간순간에 온 마음을 쏟으라고 전해주고 싶습니다. 그 안에 배워야 할 모든 것들이 다 있었습니다.

석 승 환 (본교 졸업생. 미국 뉴욕 마하나임 음악원 재학 중)

METROPOLITAN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION _ 특별연주자상 수상

그라시아스 음악학교에 처음 입학할 때 제겐 모든 것이 부담이었습니다. 20살에 시작한 음악 전공, 고등학교를 졸업한 후 결심한 고등학교 재입학, 처음 살아보는 기숙사 등등... 저는 그라시아스 음악학교에 들어온 후로 그 전과는 완전히 다른 새 삶을 살기 시작했습니다. 그라시아스 음악학교에는 매일 아침 마인드 교육 시간이 있는데, 그 시간을 통해 매일매일 다가오는 부담들에 대한 답을 얻었습니다. 그 후, 저는 정말 불가능해 보이는 일들을 향해 과감히 부딪혀 보기 시작했습니다. 그리고 얼마 후, 정말 놀라운 깨달음을 얻게 되었습니다. 넘지 못할 일이 없다는 것! 그라시아스 음악학교에서 저는 제가 그동안 가지고 있던 고정관념을 버리고 제 한계를 향해 도전하는 것을 배웠고, 그것이 제 음악을 날로 발전하게 하였습니다. 이번에 콩쿨에서 수상하게 되었는데, 사실 이번 콩쿨도 정말 불가능해 보이는 일 중 하나였습니다. 그러나 마인드 교육 시간을 통해 확신과 희망을 가지게 되었고, 수상의 영광을 안게 되었습니다. 신입생 여러분과 후배 여러분, 자신의 짧은 경험이 아니라 마인드 교육 시간을 통해서 들려오는 정확한 소리에 귀를 기울이시기 바랍니다. 이것이 그라시아스 음악학교만의 특별한 점 중에서도 가장 특별한 점, 가장 큰 힘이라고 생각합니다.



한 윤 희 (본교 졸업생. 러시아 상트페테르부르크 국립 음악원 재학 중)

예비과정동안 현지 선생님과 러시아어로 수업을 하는데, 그라시아스 음악학교에서 기초를 배워온 것이 정말 도움이 되었요. 만약 학교에서 배워오지 않았으면 얼마나 힘들었을지 상상만 해도 아찔합니다. 음악학교에서 공부할 때는 느끼지 못했던 것이었지만 이제는 보이는 것들이 많습니다. 음악학교는 정말 좋은 교육환경을 제공해주고 있다는 사실 이에요. 저희들이 공부에만 몰두 할 수 있도록 뒤에서 수고해 주시던 분들이 많았다는 것과 버리는 시간없이 공부를 알차게 할 수 있도록 시간표가 정말 잘 짜여 있었다는 것, 무엇보다 저희들을 책임지고 도와주시는 선생님들이 항상 곁에 계셨다는 것이에요. 후배들이 지금 그라시아스 음악학교에서 공부하는 것에 진심으로 감사함을 가지고 공부했다면 하는 바람이 있어요.

김 현 아 (본교 졸업생. 미국 뉴욕 마하나임 음악원 재학 중)

2013 Bradshaw & Buono International Piano Competition _ First prize 수상 (뉴욕카네기홀 연주)

지난 4월 미국 뉴욕에서 열린 '2013 브래드쇼 & 부오노 국제 피아노 콩쿨'의 First prize 수상자는 카네기홀에서 연주하며 데뷔할 수 있는 기회가 부여되는, 그래서 많은 피아노 연주자들이 주목하고 있던 큰 콩쿨이었습니다. 제겐 큰 부담이었지만 무엇보다 좋은 교수님들을 통해 배운 음악을 향한 열정, 특히 그라시아스 음악학교에서 짜인 커리큘럼을 통해 공부했던 수많은 레파토리들이 저에게 정말 큰 힘이 되었어요. 그라시아스 음악학교에서 배워온 모든 것들이 지금 단단한 기둥이 되어 저를 붙잡아주고 있습니다. 음악을 하는데 있어 가장 중요한 '마음'을 배울 수 있는 마인드 교육, 최고의 선생님께서 온 마음으로 가르쳐주시는 전공레슨, 음악인의 기초 솔페지오, 음악사... 심지어 청소하는 법까지도 선생님들께서 우리에게 마음으로 하는 법을 가르쳐 주셨어요. 후배들이 어떤 것 하더라도 소홀히 생각하지 않고, 매 순간을 소중히 생각하며 마음으로 공부했다면 좋겠어요.



Gracias Music Camp



그라시아스음악캠프

배움의 기회, 그리고 시작되는 변화

세계 정상급 음악가들과 함께 하는 음악캠프

아름다운 음악과 깊이있는 교수법으로 인정받고 있는 전공별 최고의 교수님들을 초청하여 전문적이고 집중적인 개인레슨을 받을 수 있으며 저녁마다 펼쳐지는 화려한 음악회, 그라시아스 콩쿠르, 음악의 기초이론수업 등 다양한 음악프로그램을 통해 개인의 음악적 기량을 향상시킬 수 있는 멋진 기회입니다. 뿐만 아니라 오케스트라, 합창수업으로 사람들과 함께 호흡하고 서로의 음악을 공유하는 창조적이고 도전적인 경험을 통해 새로운 음악의 세계로 이끄는 변화의 장입니다.

기 간 겨울방학 기간

- 프로그램**
1. 개인레슨 : 지휘, 성악, 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 트럼펫, 트롬본, 호른, 작곡 등
 2. 실내악, 오케스트라, 앙상블, 합창, 솔페지오
 3. 마인드 교육, 교수연주회, 음악캠프콘서트

※ 자세한 사항은 음악캠프홈페이지(www.graciasmusiccamp.com)를 참고하세요.





The Scholarship Foundation



전교생 60%에게 제공되는 장학제도

- | | |
|------------|-----------------|
| 재단이사장 장학금 | 영천엔지니어링 |
| 문화한의원 | 메디팜 정연약국 |
| 밝은별의원 | 덕산종합과학 |
| 하나통합의원 | 드래곤플라이 투어 |
| 게임씨잉안과 | 그라시아스 음악학교 어머니회 |
| 현대정형외과 | 렉스과천치과 |
| 서울여성병원 | 실로암약국 |
| 당청운한의원 | |
| 거제아동병원 | |
| 옥수수치과의원 | |
| 법률사무소 담소 | |
| (주) 천성가족약품 | |
| 씨앤시 코리아 | |
| 하얀 꽃 치과의원 | |



GRACIAS MUSIC
PREPARATORY SCHOOL
그라시아스음악학교

주 소 대전광역시 서구 변동중로 24-2 교무실 070-7538-5117
행정실 070-8227-0731 FAX 042-537-4200 www.higracias.net