

千字文

훈음 및 자구 해석은
네이버 한자사전을 참고 했습니다.

만든지 비온뒤에

天	地	玄	黃
하늘 천	땅 지	검을 현	누를 황
하늘은 위에 있으므로 그 빛이 검고 땅은 아래 있으므로 그 빛이 누렇다.			

宇	宙	洪	荒
집 우	집 주	넓을 홍	거칠 황
하늘과 땅 사이는 넓고도 커서 끝이 없다. 즉, 이 세상이 매우 넓음을 뜻한다.			

日	月	盈	昃
날 일	달 월	찰 영	기울 측
해는 서쪽으로 기울고, 달은 차면 점점 기울어진다.			

辰	宿	列	張
별 진	잘 숙	벌릴 렬	베풀 장
성좌가 해와 달과 같이 넓게 벌려져 있다. ● 辰宿列張:진수열장			

寒	來	署	往
찰 한	올 래	더울 서	갈 왕
차가운 것이 오면 더운 것이 가듯이 사철이 바뀐다.			

秋	收	冬	藏
가을 추	거둘 수	겨울 동	감출 장
가을에는 곡식을 거두어들이고, 겨울에는 그것을 저장해 둔다			

閏	餘	成	歲
윤달 윤	남을 여	이룰 성	해 세
일년의 이십사 절기 나머지 시각을 모아서 윤달로 해를 정했다.			

律	呂	調	陽
법률,가락 른	음률 려	고를 조	별 양
율(六律)과 여(六呂)는 천지간의 양기를 고르게 하나니, 율은 양이요, 여는 음이다.			

雲	騰	致	雨
구름 운	오를,탈 등	이를 치	비 우
수증기가 올라가서 구름이 되고, 냉기를 만나서 비가 된다. 즉, 천지간의 자연기상을 뜻한다.			

露	結	爲	霜
이슬 로	맺을 결	할 위	서리 상
이슬이 맺혀서 서리가 되고, 밤기운이 풀잎에 물방울처럼 이슬을 이룬다.			

金	生	麗	水
쇠 금	낳을 생	고울,빛날 려	물 수
금은 여수(麗水)에서 난다. 여수(麗水)는 중국의 지명이다.			

玉	出	崑	崗
구슬 옥	날 출	산이름 곤	언덕 강
옥은 곤강(崑崗)에서 난다. 곤강(崑崗)은 중국의 산이름이다.			

劍	號	巨	闕
칼 검	이름, 부를 호	클 거	대궐, 집 궐
거궐(巨闕)은 칼 이름이고, 구야자(歐冶子)가 지은 보검(寶劍)이다.			

珠	稱	夜	光
구슬 주	일컬을 칭	밤 야	빛 광
구슬 빛이 영롱하여 야광이라고 일컫는다.			

果	珍	李	柰
과실 과	보배 진	오얏 리	능금나무 내
과실(果實) 중(中)에 오얏(자두)과 능금이 진미(珍味)이다.			

菜	重	芥	薑
나물 채	무거울 중	겨자 개	생강 강
나물 중에는 겨자와 생강이 제일 귀중하다.			

海	鹹	河	淡
바다 해	짭 함	강이름, 물 하	맑을 담
바닷물은 짜고, 민물은 맛도 없고 맑다.			

鱗	潛	羽	翔
비늘 린	잠길 잠	깃 우	날, 날개 상
비늘 있는 고기는 물 속에 잠기고, 날개 있는 새는 하늘을 난다.			

龍	師	火	帝
용 룡	스승 사	불 화	임금 제
북희씨(伏羲氏・伏犧氏)는 용(龍)으로써 벼슬을 기록(記錄)하고, 신농씨(神農氏)는 불로써 기록(記錄)했다.			

鳥	官	人	皇
새 조	벼슬 관	사람 인	임금 황
소호(少昊・少顓・少皞)는 새로써 벼슬을 기록(記錄)하고, 황제(黃帝)는 인문(人文)을 갖추었으므로 인황(人皇)이라 했다.			

始	制	文	字
비로소 시	지을,마를 제	글월 문	글자 자
복희씨(伏羲氏・伏犧氏)의 신하(臣下) 창힐(倉頡・蒼頡)이 새의 발자취를 보고 글자를 처음 만들었다.			

乃	服	衣	裳
이에 내	옷 복	옷 의	치마 상
이에 의복(衣服)을 입게 하니 황제(黃帝)가 의관(衣冠)을 지어 등분(等分)을 분별(分別)하고 위 의(威儀)를 엄숙(嚴肅)케 했다.			

推	位	讓	國
밀 추	자리 위	사양할 양	나라 국
벼슬을 미루고 나라를 사양(辭讓)하니 요임금(堯)이 순임금(舜)에게 전위(傳位)했다.			

有	虞	陶	唐
있을 유	헤아릴,나라 우	질그릇 도	당나라 당
유우(有虞)는 순임금(舜)이요, 도당(陶唐)은 요임금(堯)이다.			

吊	民	伐	罪
조상할 조	백성 민	칠 벌	허물 죄
불쌍한 백성(百姓)은 돕고, 죄(罪)지은 백성(百姓)은 벌(罰)주었다.			

周	發	殷	湯
두루 주	필 발	성할, 나라 은	끓을, 넘어질 탕
주발(周發)은 무왕(武王)의 이름이고, 은탕(殷湯)은 왕(王)의 칭호(稱號)이다.			

坐	朝	問	道
앉을 좌	아침 조	물을 문	길 도
좌조(坐朝)는 천하(天下)를 통일(統一)하여 왕위(王位)에 앉은 것이고, 문도(問道)는 나라 다스리는 법(法)을 말한다.			

垂	拱	平	章
드리울 수	두 손 맞잡을 공	평평할 평	글 장
밝고 평화(平和)스럽게 다스리는 길을 겸손(謙遜)히 생각함을 말한다.			

愛	育	黎	首
사랑 애	기를 육	검을 러	머리 수
백성(百姓)을 사랑하고 양육(養育)함을 말한다. ● 여수(黎首) : 백성을 뜻함.			

臣	伏	戎	羌
신하 신	엎드릴 복	병장기,오랑태 용	오랑캐,되 강
(이상(以上)과 같이 나라를 다스리면 그 덕에)용(戎)과 강(羌)도 향복(降伏)하고야 만다. ●되 : 오랑캐			

遐	邇	壹	體
멀 하	가 까 울 이	(갖은)한 일	몸 체
멀고 가까운 나라가 그 덕망에 귀순(歸順)케 하며 일체가 될 수 있다. ● 갖은 : 골고루 다 갖춘. 가지가지의.			

率	賓	歸	王
거느릴 솔	손 빈	돌아갈 귀	임금 왕
거느리고 복종하여 왕에게 돌아오니 덕(德)을 입어 복종치 않음이 없다.			

鳴	鳳	在	樹
울 명	봉새, 봉황 봉	있을 재	나무 수
명군(名君), 성현(聖賢)이 나타나면 봉(鳳)이 운다는 말과 같이 덕망(德望)이 미치는 곳마다 봉(鳳)이 나무 위에서 울것이다.			

白	駒	食	場
흰 백	망아지 구	밥 식	마당 장
흰 망아지도 그 덕에 감화되어서 사람을 따르며, 마당의 풀도 뜯어 먹게 된다.			

化	被	草	木
될 화	입을 피	풀 초	나무 목
그 덕이 사람이나 짐승뿐 아니라, 풀과 나무에까지도 미친다.			

賴	及	萬	方
힘입을, 의지할 뢰	미칠 급	일만 만	모 방
만방(萬方)이 극(極)히 넓으나 어진 덕(德)이 고루 미치게 된다.			

蓋	此	身	髮
덮을 개	이,이것 차	몸 신	머리카락
이 몸의 털은 대개 사람마다 없는 이가 없다.			

四	大	五	常
넷 사	큰 대	다섯 오	항상,일상 상
네 가지 큰 것과 다섯 가지 떳떳함이 있으니, 즉 사대(四大)는 천지군친(天地君親)이요, 오상(五常)은 인의예지신(仁義禮智信)이다.			

恭	惟	鞠	養
공손할 공	생각할 유	칠(기를),국문할 국	기를 양
국양함을 공손히 하여라. 이 몸은 부모의 기르신 은혜 때문이다.			

豈	敢	毀	傷
어찌 기	용감할 감	헐 훼	상할 상
부모가 낳아 길러 주신 이 몸을 어찌 감히 헐고 상하게 하랴.			

女	慕	貞	烈
여자 여	사모할 모	곧을 정	매울 렬
여자는 정조를 굳게 지키고, 행실을 단정히 해야 한다.			

男	效	才	良
사내 남	본받을 효	재주 재	어질 량
남자는 재주를 닦고, 어진 것을 본받아야 한다.			

知	過	必	改
알 지	지날 과	반드시 필	고칠 개
사람에게는 누구나 허물이 있으니, 그것을 알면 곧 고쳐야 한다.			

得	能	莫	忘
얻을 득	능할 능	말 막	잊을 망
사람으로서 알아야 할 것을 배우면 그것을 잊지 않도록 해야 한다.			

罔	談	彼	短
없을,그물 망	말씀 담	저 피	짧을 단
자기의 단점을 말하지 않고, 다른 사람의 단점도 말하지 않는다.			

靡	恃	己	長
아닐,쓰러질 미	믿을 시	자기,몸 기	긴 장
자신의 장점을 말하지 않아야 더욱 발전한다.			

信	使	可	覆
믿을 신	사신,하여금 사	옳을 가	덮을 복
믿음은 다른 사람과의 진리이며, 다른 사람과의 약속은 지켜야 한다.			

器	欲	難	量
그릇 기	하고자 할 욕	어려울 난	헤아릴 량
사람의 기량은 깊고도 깊어서 헤아리기가 어렵다.			

墨	悲	絲	染
먹 묵	슬플 비	실 사	물들일 염
흰 실에 검은 물이 들면 다시 희지 못함을 슬퍼한다.			

詩	讚	羔	羊
글,시 시	칭찬할 찬	염소,새끼양 고	양 양
시전 고양편에, 문왕의 덕을 입어서 남국 대부가 정직하게 됨을 칭찬하였다.			

景	行	維	賢
경치,별 경	다닐 행	바,벼리 유	어질 현
행실을 훌륭히 하고 당당히 하면 어진 사람이 된다.			

剋	念	作	聖
이길 극	생각 념	지을 작	성인 성
성인의 언행을 유념하여 수양을 쌓으면 성인이 될 수 있다.			

德	建	名	立
덕, 큰 덕	세울 건	이름 명	설 립
덕으로써 세상 모든 일을 행하면 자연히 이름도 나게 된다.			

形	端	表	正
얼굴(모양) 형	끝(바를) 단	겉 표	바를 정
용모가 단정하고 깨끗하면 마음도 바르며, 또 겉으로 드러난다.			

空	谷	傳	聲
빈 공	골 곡	전할 전	소리 성
산골짜기에서 소리치면 그것은 그대로 전해진다.			

虛	堂	習	聽
빈 허	집 당	익힐 습	들을 청
빈 방에서 소리를 내면 울리어서 다 들린다.			

禍	因	惡	積
재앙 화	인할 인	모질,악할 악	쌓을 적
재앙은 악을 쌓았기 때문에 일어나는 것이다.			

福	緣	善	慶
복 복	인연 연	착할 선	경사 경
복은 착한 일에서 연유하니, 착한 일을 하면 경사가 온다.			

尺	璧	非	寶
자 척	구슬 벽	아닐 비	보배 보
한 자나 되는 구슬이라도 다 보배는 아니다.			

寸	陰	是	競
마디 촌	그늘 음	이 시	다툼,겨를 경
한 치의 시각을 다투는 것이 귀중하다.			

資	父	事	君
재물,자료 자	아버지 부	일 사	임금 군
부모 섬기는 효도처럼 임금을 섬겨야 한다.			

曰	嚴	與	敬
가로 왈	엄할 엄	줄,더불 여	공경할 경
임금을 대하는 데에는 엄숙함과 공경함이 있어야 한다.			

孝	當	竭	力
효도 효	마땅할 당	다할 갈	힘 력
부모를 섬김에는 마땅히 힘을 다해야 한다.			

忠	則	盡	命
충성 충	법칙 칙	다할 진	목숨 명
충성은 곧 목숨을 다 바치는 것이다.			

臨	深	履	薄
임할 림	깊을 심	밟을 리	얇을 박
깊은 곳에 임하듯, 얇은 데를 밟듯이 하라.			

夙	興	溫	清
이를 숙	흥할 흥	따뜻할 온	서늘할 청
일찍 일어나서 추우면 덥게, 더우면 서늘하게 하여라.			

似	蘭	斯	馨
같을 사	난초 란	이,이것 사	꽃다울,향기 형
난초와도 같이 꽃답다. 즉, 군자의 지조를 비유한 말이다.			

如	松	之	盛
같을 여	소나무 송	갈 지	성할 성
소나무와 같이 변치 않고 성하다. 즉, 군자의 절개를 비유한 말이다.			

川	流	不	息
내 천	흐를 류	아니 불	쉴 식
내가 흘러서 쉬지 않는다. 즉, 군자의 행지를 비유한 말이다.			

淵	澄	取	映
못 연	맑을 징	취할 취	비칠 영
못이 밝아서 비취도다, 즉, 군자의 마음씨를 비유한 말이다.			

容	止	若	思
얼굴 용	그칠 지	같을 약	생각 사
행동은 침착히 하고, 조용히 생각하여라.			

言	辭	安	定
말씀 언	말씀,사전 사	편안할 안	정할,반드시 정
태도만 침착하게 할 뿐만 아니라, 말도 또한 안정케 하여라.			

篤	初	誠	美
도타울 독	처음 초	정성 성	아름다울 미
무슨 일을 하더라도 처음에 신중히 하여라.			

愼	終	宜	令
삼갈 신	마지막 종	마땅 의	하여금,법령 령
처음 뿐만 아니라, 끝맺음도 좋아야 한다.			

榮	業	所	基
영화 영	업 업	바 소	터 기
위와 같이 잘 지키면 그것은 번성의 기본이 된다.			

籍	甚	無	竟
문서 적	심할 심	없을 무	마침내 경
그 뿐만 아니라, 자신의 명예로운 이름이 길이 전해지리라			

學	優	登	仕
배울 학	넉넉할 우	오를 등	벼슬할,섬길 사
배운 바가 넉넉하면 벼슬길에 오른다.			

攝	職	從	政
잡을,당길 섭	벼슬,직분 직	쫓을 종	정사 정
벼슬을 잡아 정사에 따른다는 마음으로 정치에 참여한다.			

存	以	甘	棠
있을 존	써 이	달 감	아가위,해당화 당
주나라의 소공이 아가위나무 아래에서 백성을 교화하였다.			

去	而	益	詠
갈 거	어조사,말이을 이	더할 익	읊을 영
소공이 죽자 남국의 백성이 그 덕을 기리어 감당시를 읊었다.			

樂	殊	貴	賤
즐길, 풍류 락/악	다를 수	귀할 귀	천할 천
풍류는 그 귀천이 다르다. 즉, 천자와 제후, 사대부가 각각 다르다.			

禮	別	尊	卑
예도 레	다를 별	높을 존	낮을 비
예의와 준비의 분별이 있다. 즉, 군신·부자·부부·장유·붕우간에는 차별이 있다.			

上	和	下	睦
윗 상	화할, 화합할 화	아래 하	화목할 목
위에서 사랑하고, 아래에서 공경함으로써 화목하게 된다.			

夫	唱	婦	隨
남편 부	부를 창	아내, 며느리 부	따를 수
지아비가 부르면 지어미가 따른다. 즉, 원만한 가정을 뜻한다.			

外	受	傳	訓
밖,바깥 외	받을 수	스승 부	가르칠 훈
나이가 들면 밖에 나아가 스승의 가르침을 받아야 한다.			

入	奉	母	儀
들 입	받들 봉	어미 모	거동 의
집에 들어서는 어머니를 받들어 거동해야 한다.			

諸	姑	伯	叔
모두 제	시아미,고모 고	만 백	아저씨 숙
고모와 백부, 숙부들은 모두 친척이다.			

猶	子	比	兒
같을,오히려 유	아들 자	견줄 비	아이 아
조카들도 자기 아이들과 같이 대해야 한다.			

孔	懷	兄	弟
구멍 공	품을 회	만,형 형	아우 제
형제는 서로 사랑하여 의종게 지내야 한다.			

同	氣	連	枝
한가지 동	기운 기	잇닿을,이을 련	가지 지
형제는 부모의 정기를 함께 받았으니, 이는 나무의 가지와도 같다.			

交	友	投	分
사귄 교	벗 우	던질 투	나눌 분
사귀는 벗은 서로 분에 맞는 사람끼리라야 한다.			

切	磨	箴	規
자를,끊을 절	갈 마	경계,바늘 잠	법,규칙 규
열심히 닦고 배워서 사람으로서의 도리를 지켜야 한다.			

仁	慈	隱	惻
어질 인	인자할, 사랑할 자	숨을 은	슬퍼할 측
어진 마음으로써 다른 사람을 사랑하고 측은하게 여겨라			

造	次	弗	離
지을 조	버금 차	아닐 불	떠날 리
항상 다른 사람을 동정하는 마음을 지녀라.			

節	義	廉	退
마디 절	옳을 의	청렴할 림	물러갈 퇴
절개, 의리, 청렴과 물러감(사양함)을 지켜야 한다.			

顛	沛	匪	虧
기울어질, 꼭대기 전	자빠질, 늪 패	아닐, 비적 비	이지러질 휴
엎어지고 자빠져도 이지러지는 것은 아니다.			

性	靜	情	逸
성품 성	고요할 정	뜻 정	편안할 일
성품이 고요하면 뜻이 편안하다.			

心	動	神	疲
마음 심	움직일 동	귀신 신	지칠, 피곤할 피
마음이 움직이면 신기도 피곤하다.			

守	眞	志	滿
지킬 수	참 진	뜻, 지조 지	찰, 가득할 만
사람의 도리를 지키면 뜻이 충만하다.			

逐	物	意	移
쫓을 축	만물 물	뜻 의	옮길 이
물건을 탐내어 욕심이 많으면 마음도 변한다.			

堅	持	雅	操
굳을 견	가질 지	맑을 아	잡을,지조 조
맑은 절조를 굳게 지키면 도리도 극진하다.			

好	爵	自	縻
좋을 호	벼슬 작	스스로 자	엮을,고삐 미
벼슬을 얻어 천작을 극진히 하면 인작이 스스로 이르게 된다.			

都	邑	華	夏
도읍 도	고을 읍	빛날 화	여름 하
도읍은 왕성의 지위를, 화하는 당시의 중국을 가리킨다.			

東	西	二	京
동녘 동	서녘 서	두 이	서울 경
동과 서에는 두 서울이 있다. 즉, 동경은 낙양이고, 서경은 장안이다.			

背	邙	面	洛
등 배	산이름 망	낫 면	강이름 락
동경의 북에는 북망산이 있고, 낙양의 남에는 낙천이 있다.			

浮	渭	據	逕
뜰 부	강이름 위	근거,의거할 거	경수,소로 경
위수에 뜨고, 경수에 웅거했다. 즉, 장안의 서북에는 위천과 경수의 두 물이 있었다.			

宮	殿	盤	鬱
집,궁궐 궁	대궐 전	소반,서릴 반	답답할 울
궁전은 울창한 나무 사이에 서린 듯이 정하였다.			

樓	觀	飛	驚
다락 루	볼 관	날 비	놀랄 경
전망대는 높아서 올라가면 나는 듯이 놀라게 된다.			

圖	寫	禽	獸
그림 도	베낄 사	새 금	짐승 수
화가들이 새와 짐승을 그리고 베끼었다.			

畫	綵	仙	靈
그림 화	채색,비단 채	신선 선	신령 령
신선과 신령의 그림도 채색되었다.			

丙	舍	傍	啓
남녘 병	집 사	곁 방	열,가르칠 계
병사 곁에 통고를 열었다. 즉, 궁전을 출입하는 사람들의 편의를 도모했다.			

甲	帳	對	楹
갑옷,천간 갑	장막,휘장 장	대할,대답할 대	기둥 영
갑장이 기둥을 대하였다. 즉, 동방삭이 갑장을 지어서 임금이 잠시 머무르게 하였다.			

肆	筵	設	席
방자할,베풀 사	대자리,자리 연	베풀 설	자리 석
자리를 베풀고, 돛을 베풀었다. 즉, 연회하는 곳이다.			

鼓	瑟	吹	笙
북,칠 고	비파 슬	불 취	생황,저 생
비파를 치고, 저를 불었다. 즉, 잔치를 베풀었다.			

陞	階	納	陞
오를,벼슬오를 승	섬돌,뜰 계	마칠,거둘 납	섬돌,계단 폐
계단을 올라서 물건을 바치었다. 즉, 문무백관이 임금께 납폐하였다.			

弁	轉	疑	星
고깔 변	구를,회전할 전	의심할 의	별 성
고깔에서 구르니 별인 듯 의심하였다. 즉, 관에서 번쩍이는 구슬이 마치 별과도 같았다.			

右	通	廣	內
오른 우	통할 통	넓을 광	안,들일 내
오른쪽에는 광내가 통하였다. 광내는 나라의 비서를 두는 집이다.			

左	達	承	明
왼 좌	통달할 달	이을,받들 승	밝을 명
왼편에는 승명이 통달하였다. 승명은 사기를 교열하는 집이다.			

既	集	墳	典
이미 기	모을 집	무덤 분	법 전
이미 분과 전을 모았다. 삼황의 글은 삼분이고, 오제의 글은 오전이다.			

亦	聚	群	英
또 역	모일,거들 취	무리 군	꽃부리 영
또한 여러 영웅들도 모았다.			

杜	梟	鍾	隸
막을, 단을 두	마를, 짚 고	쇠북 중	붙을, 글씨 예
<p>두고와 종례의 글도 비치되었다. 두고는 초서를 처음으로 썼고, 종례는 예서를 처음으로 썼다. ● 隸 : 隸와 同字</p>			

漆	書	壁	經
옷, 옷칠 칠	글, 쓸 서	벽 벽	글, 날 경
<p>서골과 육경도 비치되었다. 서골은 한나라 영제가 돌벽에서 발견했고, 육경은 공자가 발견하였다.</p>			

府	羅	將	相
마을, 관청 부	벌릴, 그물 라	장수 장	서로 상
<p>마을 좌우에는 장수와 정승이 벌려 서 있었다.</p>			

路	俠	槐	卿
길 로	길, 의협 협	훼나무, 삼공 괴	벼슬 경
<p>길에 고관인 삼공 구경이 마차를 타고 궁전으로 들어가는 모습이다.</p>			

戶	封	八	縣
지계,문 호	봉할 봉	여덟 팔	고을 현
여덟 고을 민호를 주어서 공신을 봉하였다.			

家	給	千	兵
집 가	줄,공급할 급	일천 천	군사,병졸 병
일천 군사를 주어서 그 집을 호위하였다.			

高	冠	陪	輦
높을 고	갓 관	모실 배	가마,손수레 련
높은 관을 쓰고, 연을 모시었다. 즉, 제후의 예로 대접하였다.			

驅	轂	振	纓
몰,쫓을 구	바퀴 곡	떨칠 진	갓끈,끈 영
수레를 모는데 갓끈이 흔들렸다. 즉, 임금 출행에 제후의 위엄이 있다.			

世	祿	侈	富
세대,인간 세	녹봉,녹 록	사치할 치	부자 부
대대로 녹이 사치하고, 부하였다. 즉, 제후 자손이 세세 관록을 상전하였다.			

車	駕	肥	輕
수레 거	멍에 가	살찐 비	가벼울 경
수레를 끄는 말은 살찌고 멍에는 가벼웠다.			

策	功	茂	實
피,채찍 책	공,공로 공	무성할 무	열매 실
공을 도모함에 무성하고, 충실하였다.			

勒	碑	刻	銘
굴레 락	비석 비	새길 각	새길 명
비석에 그 이름을 새기어 그 공을 전하였다.			

磻	溪	伊	尹
강이름 반	시내 계	저,그 이	다스릴,성씨 윤
문왕은 반계에서 강태공을 맞고, 은왕은 신야에서 이윤을 맞았다.			

佐	時	阿	衡
도울 좌	때 시	언덕 아	저울대 형
때를 돕는 아형이다. 아형은 상나라 재상의 칭호이다.			

奄	宅	曲	阜
가릴,문득 엄	집 택	굽을 곡	언덕 부
주공이 공을 보답하는 마음으로 노국을 봉한 후, 곡부에 궁전을 세웠다.			

微	旦	孰	營
작을 미	아침 단	누구 숙	경영할 영
단이 아니면 누구를 위하여 궁전을 세웠으랴.			

桓	公	匡	合
굳셀 환	공평할 공	바로잡을 광	모을,합할 합
환공은 바르게 하고 모았다. 즉, 초를 물리치고, 난을 평정하였다.			

濟	弱	扶	傾
건질,건널 제	약할 약	도울,붙들 부	기울 경
약한 나라를 구제하고, 기우는 제신을 도왔다.			

綺	回	漢	惠
비단 기	돌아올 회	한수,나라 한	은혜 혜
현인의 한 사람인 기가 한나라의 혜제를 회복시켰다.			

說	感	武	丁
말씀 설	느낄 감	호반,굳셀 무	장정,성할 정
부열이 역사하매 무정의 꿈에 감동되어 정승을 삼았다.			

俊	乂	密	勿
준결,뛰어날 준	벨,재주 예	빽빽할 밀	말,아닐 물
俊乂密勿(준예밀물) : 준결과 재사가 모여서 빽빽하였다.			

多	士	寔	寧
많을 다	선비 사	이,진실로 식	편안할 녕
선비들이 많아서 나라가 안녕하였다.			

晉	楚	更	霸
나아갈,나라이름 진	모형,나라이름 초	다시 갱/고칠 경	으뜸 패
진과 초가 다시 패권을 쥐었다. 즉, 진문공과 초장왕이 패왕이 되었다. ● 霸 : 霸의 속자			

趙	魏	困	橫
나라이름 조	나라이름,높을 위	곤할 곤	가로,비길 횡
조와 위는 횡에 곤하였다. 즉, 육국 때에 진나라를 섬기자 함을 횡이라 했다.			

假	途	滅	虢
거짓 가	길,도로 도	멸할 멸	범발톱자국, 나라이름 곽
길을 빌어서 곽국을 멸하였다. 즉, 진현공이 우국길을 빌어 곽국을 멸하였다.			

踐	土	會	盟
밟을 천	흙 토	모일 회	맹세 맹
천토에 모아 맹세하였다. 진(晉)나라 문공(文公)이 제후(諸侯)를 천토(踐土)에 모아, 주(周)나라의 천자(天子)를 공경(恭敬)하고 조공(朝貢)할 것을 맹세(盟誓)함			

何	遵	約	法
어찌 하	좃을 준	언약 약	법 법
소하는 한고조와 더불어 약법 삼장을 정하여 준행하였다.			

韓	弊	煩	刑
나라이름 한	해질,폐단 폐	번거로울 번	형벌 형
한비는 진왕을 달래어 형벌을 내리다가 그 형벌로써 죽었다.			

起	翦	頗	牧
일어날 기	자를 전	자못,치우칠 파	칠(기름) 목
백기와 왕전은 진의 장수이고, 염파와 이목은 조의 장수였다. ●剪:翦의 俗字 ●자못:생각보다 매우. 펍.			

用	軍	最	精
쓸 용	군사 군	가장 최	정교할 정
군사 쓰기를 가장 정성되이 하였다.			

宣	威	沙	漠
베풀 선	위엄 위	모래 사	사막,아득할 막
위엄이 멀리 사막에까지도 선양되었다.			

馳	譽	丹	靑
달릴 치	기릴,칭찬할 예	붉을 단	푸를 청
명예는 길이 전하기 위하여 그 초상을 기린각에 그렸다.			

九	州	禹	跡
아홉 구	고을 주	성씨,우임금 우	흔적,자취 적
하우씨가 구주를 분별하였다. 구주는 가·연·청·서·양·형·예·옹·동이다.			

百	郡	秦	并
일백 백	고을 군	나라이름 진	어우를 병
진시황이 천하 봉군하는 법을 폐하고, 일백 군을 두었다.			

嶽	宗	恒	岱
큰산 악	근본,마루 종	항상 항	대산,메 대
오악은 항산과 태산이 조종이다. 오악은 동태·서화·남형·북항·중송산이다. ●마루:등성이를 이룬 지붕이나 산 따위의 꼭대기			

禪	主	云	亭
좌선할,터닭을 선	임금 주	이를 운	정자 정
운과 정은 천자를 봉선하고, 제사하는 곳이다. 운정은 태산에 있다.			

鴈	門	紫	塞
기러기 안	문 문	자주색 자	변방 새
기러기가 북으로 가는 고로 안문이라 했고, 흙이 붉은 고로 자색이라 했다. ● 雁 :鴈과 同字			

鷄	田	赤	城
닭 계	밭 전	붉을 적	재,성 성
계전은 용주에 있고, 적성은 기주에 있다.			

昆	池	碣	石
만,형 곤	못 지	비석 갈	돌 석
곤지는 운남 곤명에 있고, 갈석은 부평에 있다.			

鋸	野	洞	庭
톱 거	들 야	굴 동	뜰 정
거야는 태산 동쪽에 있는 광야이고, 동정은 호남성에 있는 중국 제일의 호수이다.			

曠	遠	綿	邈
빌, 밝을 광	멀 원	숨 면	멀, 아득할 막
광야는 아득히 멀리 숨처럼 줄지어 있다.			

巖	岫	杳	冥
바위 암	산굴 수	아득할 묘	어두울 명
큰 바위와 산굴이 묘연하고 아득하다.			

治	本	於	農
다스릴 치	근본 본	어조사 어	농사 농
나라 다스리는 근본은 농사이다. 즉, 중농 정치를 뜻한다.			

務	茲	稼	穡
힘쓸 무	이, 이에 자	심을 가	거둘 색
때를 놓치지 말고 심고 거두는데 힘써야 한다.			

俶	載	南	畝
비로소 숙	실을 재	남녘 남	이랑 묘
비로소 남양의 밭에서 농작물을 기른다.			

我	藝	黍	稷
나 아	재주 예	기장 서	피 직
나는 기장과 피를 심는 농사일에 정성을 다하겠다.			

稅	熟	貢	新
부세 세	익힐 숙	바칠 공	새 신
곡식이 익으면 세를 내고, 새로운 곡식으로 종묘에 제사를 올린다.			

勸	賞	黜	陟
권할 권	상줄 상	내칠 출	오를 척
열심히 일한 자에게는 상을 주고, 게을리한 자는 출척했다.			

孟	軻	敦	素
만 맹	수레 가	도타울 돈	훔칠 소
맹자는 그 어머니의 교훈을 받아 자사 문하에서 배웠다. ●도탑다(서로의 관계에 사랑이나 인정이 많고 깊다)			

史	魚	秉	直
사기 사	물고기 어	잡을 병	곧을 직
사어는 그 성격이 매우 강직하였다. 사어는 위나라의 태부였다.			

庶	幾	中	庸
여러 서	얼마,몇 기	가운데 중	뿔뿔할,쓸 용
어떤 일이든 한쪽으로 기울어지도록 하면 안 된다.			

勞	謙	謹	勅
일할,수고할 로	겸손할 겸	삼갈 근	칙서 칙
근로하고 겸손하며, 삼가고 신칙해야 한다.			

聆	音	察	理
들을 령	소리 음	살필 찰	다스릴,이치 리
소리를 듣고, 거동을 살피 주의해야 한다.			

鑑	貌	辨	色
거울 감	모양 모	분별할 변	빛 색
모양과 거동으로써 그 사람의 마음씨를 분별한다.			

貽	厥	嘉	猷
끼칠 이	그,그것 궐	아름다울 가	꾀,도리 유
착한 일을 하여 자손에게 아름다운 것을 남겨야 한다.			

勉	基	祇	植
힘쓸 면	그 기	공경 지, 땅귀신 기	심을 식
착한 것을 자손에게 줄 것을 힘써야 좋은 가정을 이룬다.			

省	躬	譏	誠
살필 성	몸 궁	비웃을, 나무랄 기	경계할 계
기롱과 경계함이 있는지를 염려하여 몸을 살피라.			

寵	增	抗	極
사랑할 총	더할 증	겨를 항	극진할, 다할 극
총애가 더할수록 교만하지 말고 더욱 극진해야 한다.			

殆	辱	近	恥
거의, 위태할 태	욕할 욕	가까울 근	부끄러울 치
총애를 받는다고 욕된 일을 하면 멀지 않아 위태로움과 치욕이 온다.			

林	阜	幸	卽
수풀 림	언덕 고	다행 행	곧 즉
산간 수풀에서 사는 것도 바로 다행스런 일이다.			

兩	疎	見	機
두 량	성길 소	볼 견	틀 기
한나라의 소광과 소수는 기틀을 본 수에 상소하였다.			

解	組	誰	逼
풀 해	짚 조	누구 수	핍박할 핍
관의 끈을 풀고(즉, 사직하고) 돌아가니 누가 핍박하리오.			

索	居	閑	處
찾을 색	살 거	한가할 한	곳 처
퇴직하여 한가로이 살 곳을 찾아 세상을 보낸다.			

沈	默	寂	廖
잠길 침	잠잠할 묵	고요할 적	쓸쓸할 료
언행은 잠잠하고도 고요하게 해야 한다.			

求	古	尋	論
구할 구	예 고	찾을 심	논할, 의론 론
옛일을 찾아 의론하려면 고인을 찾아 토론해야 한다.			

散	慮	逍	遙
흩을 산	생각 려	노닐 소	멀 요
세상일을 잊고, 자연 속에서 한가로이 노닌다.			

欣	奏	累	遣
기뻐 혼	아뢴 주	여러, 자주 루	보낼 건
기쁜 일은 아뢰고, 더러움은 보내어라.			

感	謝	歡	招
근심할, 슬플 척	사례할, 물리칠 사	기뻐, 즐길 환	부를 초
슬픈 것은 보내고, 즐거움은 부른다.			

渠	荷	的	歷
개천 거	멜,연꽃 하	과녁 적	지날 력
개천의 연꽃도 아름다우니, 향기 또한 잡아 볼 만하다.			

園	莽	抽	條
동산 원	우거질,풀 망	빼낼 추	가지 조
동산의 풀은 땅속의 양분으로 가지가 뻗고 자란다.			

枇	杷	晚	翠
비파나무 비	비파나무 파	늦을 만	푸를,물총새 취
비파나무는 철이 늦어도 그 빛이 푸르다.			

梧	桐	早	凋
오동나무 오	오동나무 동	이름 조	시들,마를 조
오동나무는 다른 나무보다 먼저 마른다.			

陳	根	委	翳
베풀 진	뿌리 근	맡길 위	일산,가릴 예
가을이 오면 오동뿐만 아니라, 고목의 뿌리도 시들어 마른다.			

落	葉	飄	飆
떨어질 락	잎사귀 엽	나부낄 표	불어오르는바람 요
가을이 오면 낙엽이 펄펄 날리며 떨어진다.			

遊	鯤	獨	運
놀 유	곤이 곤	홀로 독	움길,운전 운
곤어는 큰 고기이므로 홀로 헤엄쳐서 논다. ●곤이(鯤鰐: 물고기 뱃속의 알) ●곤어(鰪魚: 상상 속의 큰 물고기)			

凌	摩	絳	霄
업신여길 룡	문지를 마	붉을 강	하늘 소
곤어가 봉새로 화하여 구천에 이른다. 즉, 사람의 운수를 뜻한다.			

耽	讀	翫	市
즐길 탐	읽을 독	희롱할, 탐할 완	저자 시
한나라의 왕충은 독서를 즐겨서 시장에서도 책을 보았다.			

寓	目	囊	箱
부칠, 맡길 우	눈 목	주머니 낭	상자 상
글을 한 번 읽으면 주머니나 상자 속에 뭉과 같이 잊지를 앓았다.			

易	輶	攸	畏
쉬울 이	가벼울 유	바 유	두려워할 외
군자는 가볍게 움직이고 말하는 것을 두려워한다.			

屬	耳	垣	墻
무리, 붙을 속	귀 이	담 원	담 장
벽에도 귀가 있는 듯이 경솔히 말하는 것을 조심하여라.			

親	戚	故	舊
친할 친	친척,겨레 척	연고 고	옛 구
친은 동성지친이고, 척은 이성지친이며, 옛 친구이다.			

老	少	異	糧
늙을 로	젊을 소	다를 이	양식 량
늙은이와 젊은이의 식사는 다르다.			

妾	御	績	紡
첩 첩	거느릴,막을 어	길쌈할 적	길쌈 방
여자는 집안에서 길쌈을 짜며 어른을 모신다.			

侍	巾	帷	房
모실 시	수건 건	휘장,장막 유	방 방
유방에 모시고, 수건은 받들어 시중을 든다.			

具	膳	飧	飯
갖출 구	선물,반찬 선	저녁밥 손	밥 반
반찬을 갖추고서 밥을 먹어라.			

適	口	充	腸
맛을,마땅할 적	입 구	채울 충	창자 장
훌륭한 음식이 아닐지라도 입에 맞으면 배를 채워라.			

飽	飫	烹	宰
배부를 포	물릴 어	삶을 팡	재상 재
배가 부를 때에는 제아무리 좋은 음식이라도 그 맛을 모른다.			

飢	厭	糟	糠
주릴 기	싫어할 염	지게미,재강 조	겨 강
배가 고픈 때에는 겨와 재강이라도 맛이 있다.			

紈	扇	圓	潔
흰비단, 깃 환	부채 선	둥글 원	깨끗할, 맑을 결
깃부채는 둥글고도 깨끗하다.			

銀	燭	煒	煌
은 은	촛불 축	빨갈, 빛날 위	빛날 황
은촛대의 촛불은 빛나서 휘황하다.			

晝	眠	夕	寐
낮 주	잘 면	저녁 석	잘 매
晝眠夕寐(주면석매) : 낮에는 낮잠을 자고, 저녁에는 일찍 잔다.			

藍	筓	象	床
쪽 람	죽순 순	코끼리 상	평상, 상 상
푸른 대순과 코끼리 상이다. 즉, 한가로운 사람의 침상을 뜻한다.			

絃	歌	酒	讌
줄 현	노래 가	술 주	이야기할,잔치 연
거문고를 타며, 술과 노래로써 잔치를 한다.			

接	杯	舉	觴
이을 접	잔 배	들 거	잔 상
작고 큰 술잔을 서로 주고 받으며 즐긴다.			

矯	手	頓	足
바로잡을,들 교	손 수	조아릴 돈	발 족
손을 들고 발을 구르며 춤을 춘다.			

悅	豫	且	康
기쁠 열	미리 예	또 차	편안 강
이와 같이 마음 편안히 즐기고 살면 단란한 가정이다.			

嫡	後	嗣	續
정실,만 적	뒤 후	이을 사	이을 속
적실(즉, 장남)은 후에 계승하여 대를 잇는다.			

祭	祀	蒸	嘗
제사 제	제사 사	찜 증	맛볼 상
제사를 지내되 겨울 제사는 증이라 하고, 가을 제사는 상이라 한다.			

稽	顙	再	拜
상고(詳考)할 계	이마 상	두(거듭) 재	절 배
이마를 조아려 조상님께 두 번 절한다. ●상고하다 : 꼼꼼하게 따져서 참고하거나 검토함			

悚	懼	恐	惶
두려울 송	두려워할 구	두려울 공	두려워할 황
송구스럽고도 공황하니 두려움이 지극하다.			

牋	牒	簡	要
종이,편지 전	편지 첩	대쪽,간략할 간	요긴할 요
글과 편지는 간략해야 한다.			

顧	答	審	詳
돌아볼 고	대답 답	살필 심	자세할 상
편지의 회답은 잘 알 수 있게 자세하게 써야 한다.			

骸	垢	想	浴
뼈 해	때 구	생각 상	목욕할 욕
몸에 때가 끼면 목욕할 생각을 하여라.			

執	熱	願	涼
잡을 집	더울 열	원할 원	서늘할 량
날이 더우면 서늘하기를 바라게 된다.			

驢	騾	犢	特
나귀 러	노새 라	송아지 독	특별할, 솟소 특
나귀와 노새와 송아지, 즉 가축을 뜻한다.			

駭	躍	超	驤
놀랄 해	뛰 약	뛰어넘을 초	머리들, 달릴 양
뛰고 노는 가축을 뜻한다.			

誅	斬	賊	盜
벨 주	벨 참	도적 적	훔칠, 도둑 도
역적과 도둑은 베어서 물리쳐야 한다.			

捕	獲	叛	亡
잡을 포	얻을 획	배반할 반	망할, 잊을 망
배반하고 도망치는 사람은 잡아서 죄를 다스려야 한다.			

布	射	遼	丸
베 포	쏠 사	멀 료	둥글, 탄자 환
한나라의 여포(呂布)는 활을 잘 쏘았고, 웅의료(熊宜遼)는 탄자를 잘 던졌다.			

嵇	琴	阮	嘯
산이름 혜	거문고 금	성씨 완	휘파람 소
위나라의 혜강은 거문고를 잘 탔고, 완적은 휘파람을 잘 불었다.			

恬	筆	倫	紙
편안할 염	붓 필	인륜 룬	종이 지
진나라의 봉념은 토끼털로써 붓을 만들었고, 후한의 채륜은 종이를 만들었다.			

鈞	巧	任	鈞
서른 근 균	공교할 교	맡길 임	낚시 조
위나라의 마균은 지남거를 만들었고, 전국 시대의 임공자는 낚시를 만들었다. ●공교(工巧)하다:숨어나 꾀 따위가 재치가 있고 교묘하다)			

釋	紛	利	俗
풀 석	어지러울 분	이로울 리	풍속 속
위의 여덟 사람은 재주를 다하여 어지러움을 풀고 풍속을 이롭게 하였다.			

竝	皆	佳	妙
나란히 병	다 개	아름다울 가	묘할 묘
그 모두가 아름다우면서도 묘한 재주였다.			

毛	施	淑	姿
털 모	베풀 시	맑을 숙	모양 자
오나라의 모타와 월나라의 서시라는 여자는 둘 다 정숙하고도 아름다웠다.			

工	嘖	妍	笑
장인 공	짹그릴 빈	고울 연	웃음 소
웃는 모습 또한 곱고도 아름다웠다.			

年	矢	每	催
해 년	화살 시	매양 매	재촉할 최
세월이 화살과도 같이 빠름을 뜻한다.			

曦	暉	朗	耀
햇빛 희	빛날 휘	밝을 랑	빛날 요
태양빛과 달빛이 온 세상을 비추어 만물에 혜택을 준다.			

璇	璣	懸	幹
옥 선	구슬 기	달 현	돌 알
선기는 천기를 보는 기구인데, 높이 달려서 도는 것이다.			

晦	魄	環	照
그믐 회	넋 백	고리 환	비칠 조
달이 고리와 같이 돌며, 천지를 비치는 것을 말한다.			

指	薪	修	祐
가리킬,손가락 지	쉴 신	닦을 수	복,도울 우
<p>불타는 나무와 같이 정열로써 수양하면 복을 얻는다. ●쉴(떨나무를 통틀어 이르는 말)</p>			

永	綏	吉	邵
길 영	편안할 수	길할 길	땅이름,높을 소
<p>영구히 편안하고, 길함이 높게 된다.</p>			

矩	步	引	領
모날,법도 구	걸음 보	끌 인	거느릴 령
<p>걸음걸이가 바르고, 얼굴도 바르니 위의를 엄숙하다.</p>			

俯	仰	廊	廟
구부릴 부	우러를 앙	행랑 랑	사당 묘
<p>항상 낭묘(廊廟)에 있듯이 머리를 숙여 우러러라.</p>			

束	帶	矜	莊
묶을 속	띠 대	자랑할 긍	씩씩할 장
허리띠를 단정케 함으러써, 썩썩함을 자랑한다.			

徘	徊	瞻	眺
어정거릴 배	머뭇거릴 회	볼 침	바라볼 조
같은 장소를 배회하며 두루 살펴 본다.			

孤	陋	寡	聞
외로울 고	더러울 루	적을 과	들을 문
배운 것은 고루하고, 들은 것은 적다.			

愚	蒙	等	誚
어리석을 우	어두울 몽	무리 등	꾸짖을 초
작고도 어리석어서 몽매함을 면치 못한다는 뜻이다.			

謂	語	助	者
이를 위	말씀 어	도울 조	놈 자
어조는 한문의 조사, 즉 다음 4 글자를 이른다.			

焉	哉	乎	也
어찌 언	어조사 재	어조사 호	잇기,어조사 야
<p>언·재·호·야는 즉 어조사이다.</p> <p>●잇기(한곳에 대어 잇거나 한곳에 닿아서 붙는 일)</p>			