

## 서울대 권장 도서 100선

분 류	서 명	저 자
한국 문학	고전시가선집	
	연암산문선	박지원
	구운몽	김만중
	춘향전	
	한중록	혜경궁 홍씨
	청구야담	작자미상
	무정	이광수
	삼대	염상섭
	천변풍경	박태원
	고향	이기영
	탁류	채만식
	인간문제	강경애
	정지용전집	정지용
	백석시전집	백석
	카인의 후예	황순원
	토지	박경리
	광장	최인훈

분 류	서 명	저 자
외국 문학	당시선	
	홍루몽	조설근
	루쉰전집	루쉰
	변신인형	왕명
	마음	나쓰메 소세키
	설국	가와바타 야스나리
	일리아드, 오딧세이아	호메로스
	변신이야기	오비디우스
	그리스비극선집	소포클레스/아이스퀼로스/ 에우리피데스
	신곡	단테
	그리스로마신화	
	셰익스피어 (Hamlet, Macbeth, As you like it, Tempest)	셰익스피어
	위대한 유산	찰스 디킨스
	주홍글씨	호손
	젊은 예술가의 초상	제임스 조이스
	허클베리 핀의 모험	마크 트웨인

분 류	서 명	저 자
외국 문학	황무지	엘리엇
	보바리 부인	플로베르
	스완네 집 쪽으로	프루스트
	인간조건	말로
	파우스트	괴테
	마의 산	토마스 만
	변신	카프카
	양철북	그라스
	돈키호테	세르반테스
	백년동안의 고독	마르케스
	픽션들	보르헤스
	고도를 기다리며	베케트
	카라마조프가의 형제들	도스토예프스키
	안나 카레니나	톨스토이
	제호프 희곡선	제호프

분 류	서 명	저 자
동양 사상	삼국유사	일연
	보조법어	지눌
	퇴계문선	이황
	율곡문선	이이
	다산문선	정약용
	주역	작자미상
	논어	
	맹자	맹자
	대학, 중용	증자, 자사
	제자백가선도	
	장자	장자
	아함경	작자미상
	사기열전	사마천
	우파니샤드	작자미상

분 류	서 명	저 자
서양 사상	역사	헤로도토스
	의무론	키케로
	국가	플라톤
	니코마코스 윤리학	아리스토텔레스
	고백록	아우구스티누스
	군주론	니콜로 마키아벨리
	방법서설	르네 데카르트
	리바이어던	토마스 홉스
	정부론	존 로트
	법의 정신	
	에밀	장 자크 루소
	국부론	아담 스미스
	페더럴리스트 페이퍼	알렉산더 토크빌
	실천이성비판	임마누엘 칸트
	자유론	존 스튜어트 밀
	자본론	칼 마르크스
	도덕계보학	프리드리히 니체

분 류	서 명	저 자
서양 사상	꿈의 해석	지크문트 프로이트
	프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신	막스 베버
	감시와 처벌	미셸 푸코
	간디 자서전	M.K. 간디
	물질 문명과 자본주의	페르낭 브로델
	홉스봄 4부작: 혁명의 시대	에릭 홉스봄
	자본의 시대, 제국의 시대, 극단의 시대	
	슬픈 열대	레비스트로스
	문학과 예술의 사회사	아르놀트 하우스저
	미디어의 이해	마셜 맥루한

분 류	서 명	저 자
과학 기술	과학고전선집	
	신기관	프란시스 베이컨
	종의 기원	찰스 다윈
	과학 혁명의 구조	토마스 쿤
	괴델, 에셔, 바흐	더글러스 호프스태터
	부분과 전체	베르너 하이젠베르크
	엔트로피	제레미 리프킨
	이기적 유전자	리처드 도킨스
	객관성의 칼날	찰스 길리스피
	같기도 하고, 아니 같기도 하고	로열드 호프만
	카오스	제임스 글리크