

전공별 추천 도서 목록

기계공학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	스피드 과학	오가사와라 세이지	전나무숲	2007
2	생각하는 뇌, 생각하는 기계	제프 호킨스 외	멘토르	2010
3	왜 버스는 세 대씩 몰려다닐까	리처드 로빈슨	한겨레출판	2007
4	과학 도시락	김정훈	은행나무	2009
5	세계를 움직인 과학의 고전들	가마타 히로키	부키	2010
6	기술과 사회	잔L. 해링턴	한티미디어	2009
7	기계비평	이영준	현실문화연구	2006
8	기계공학의 역사	양보석	인터비전	2004
9	도구와 기계의 원리	데이비드 맥컬레이	서울문화사	2002
10	전통 속의 첨단 공학기술	남문현 외	김영사	2002
11	세상에서 가장 우아한 두 바퀴 탈것	데이비드 V. 헐리히	알마	2008
12	알기 쉬운 자동차 용어풀이	류청희	자동차생활	2007
13	자동차 생산기술과 로봇 자동화	유범상	시그마프레스	2010
14	19C에서 21C까지 자동차 디자인 120년사	전영선	자동차생활	2007
15	하이브리드 카	유춘	골든벨	2010
16	친환경 전기자동차 시장의 실태와 전망	비아이알 편집부	비아이알	2009
17	미래를 위한 공학 실패에서 배우다	김수삼	김영사	2003

행정학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	태백산맥	조정래	해냄출판사	2007
2	한강	조정래	해냄출판사	2007
3	조선의 힘	오향녕	역사비평사	2010
4	국가의 부와 빈곤	데이비드 S.랜즈	한국경제신문	2009
5	죄와 벌	도스토예프스키	누멘	2011
6	삼국지	나관중	민음사	2002
7	고전에서 배우는 리더십	존 K. 클레멘스 외	매일경제신문사	2004
8	케네디 평전	로버트 댈러	푸른숲	2007
9	국부론	애덤 스미스	동서문화사	2008
10	권력	버트런드 러셀	열린책들	2003
11	군중심리	귀스타브 르 봉	이레미디어	2008
12	결정의 엡센스	그레이엄 앨리슨 외	모음북스	2005
13	세상을 바꾼 놀라운 정책들	조성주 외	유니스토	2010

14	목민심서	정약용	학영사	2010
15	한국행정조직론	조석준 외	범문사	2010
16	한국지방조직론	임도빈	박영사	2004
17	르몽드 세계사 우리가 해결해야 할 전지구적 이슈와 쟁점들	르몽드 세계사 우리가 해결해야 할 전지구적 이슈와 쟁점들	휴머니스 트	2008

법학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	어떻게 살인자를 변호할 수 있을까?	페르디난트 폰 쉬라크	갤리온	2010
2	만화로 배우는 민법 판례	이영창	박문각	2010
3	농땡이 사법연수생의 짜장면 비비는 법	정재민	황매	2004
4	우리 사회를 움직인 판결	전국사회교사모임	휴머니스 트	2007
5	미래의 법률가에게	앨런 더쇼비츠	미래인	2008
6	살면서 꼭 필요한 생활법률	홍진원 외	삼양미디 어	2010
7	왜 사회에는 이견이 필요한가	카스 R. 선스타인	후마니타 스	2009
8	나는 죄 없이 죽는다	존 래프랜드	책보세	2009
9	부러진 화살	서형	후마니타 스	2012
10	불멸의 신성가족	김두식	창비	2009
11	인저스티스	브라이언 해리스	열대림	2009
12	법은 사회의 브레이크인가, 엔진인가	에마누엘 피라	모티브북	2009
13	앞은 못봐도 정의는 본다	고바야시 데루유키	강	2008
14	변호사가 절대 알려주지 않는 31가지 진실	한정우	한국경제 신문사	2008
15	사기공화국에서 살아남기	김주덕	가야북스	2007
16	도덕, 정치를 말하다	조지 레이코프	김영사	2010

정치외교학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	정의란 무엇인가	마이클 샌델	김영사	2010
2	독재와 민주주의의 사회적기원	배링턴 무어	까치	1990
3	사회적 자본과 민주주의	로버트 D. 퍼트남	박영사	2006
4	국가와 사회혁명	테다 스코치폴	까치	1989
5	현실과 지향	복거일	문학과지 성사	1990
6	거꾸로 읽는 세계사	유시민	푸른나무	2008
7	국가란 무엇인가	유시민	돌베개	2011
8	군주론	니콜로 마키아벨리	서울대학 교출판문화 원	2011
9	에우티프론, 소크라테스의 변론, 크리톤, 파이돈	플라톤	서광사	2003
10	맹자	맹자	홍익출판 사	2005
11	논어	공자	홍익출판 사	2005
12	키케로의 의무론	키케로	서광사	2006
13	니코마코스 윤리학	아리스토 텔레스	돌을새김	2008

14	노예의 길	프리드리히 A. 하이에크	나남	2006
15	자유론	존 스튜어트 밀	문예출판사	2009
16	구글은 어떻게 일하는가	조너선 로젠버그	김영사	2014
17	왜 서양이 지배하는가	이언 모리스	글항아리	2013

경영학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	프로페셔널의 조건	피터 드러커	청림출판	2001
2	빌 게이츠@생각의 속도	빌 게이츠	청림출판	1999
3	미래경영	피터 드러커	청림출판	2002
4	삼국지 경영학	최우석	음유출판사	2007
5	넛지	리처드 탈러, 캐스 선스타인	리더스북	2009
6	좋은기업을넘어...위대한기업으로	짐 콜린스	김영사	2005
7	위대한 승리	잭 웰치, 수지 웰치	청림출판	2005
8	부의 미래	앨빈 토플러	청림출판	2006
9	구글, 성공 신화의 비밀	데이비드 A. 바이스 외	황금부엉이	2006
10	성공하는 기업들의 8가지 습관	짐 콜린스 외	김영사	2002
11	미래를 경영하라	톰 피터스	21세기북스	2005
12	칭찬은 고래도 춤추게 한다	캠 블랜차드 외	21세기북스	2003
13	컬처 코드	클로테르 라파이유	리더스북	2007
14	단절의 시대	피터 드러커	한국경제신문사	2003
15	코드 그린	토머스 L. 프리드먼	21세기북스	2008
16	회계는 어떻게 역사를 지배해왔는가	제이컵 솔	메멘토	2016
17	경영의 모험	존 브룩스	쌤앤파커스	2015

수학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	위대한 수학	토니 크릴리	지식갤러리	2011
2	이야기로 아주 쉽게 배우는 대수학	더글라스 다우닝	이지북	2008
3	이야기로 아주 쉽게 배우는 미적분	더글라스 다우닝	이지북	2004
4	이야기로 아주 쉽게 배우는 삼각함수	더글라스 다우닝	이지북	2006
5	통계의 미학	최제호	동아시아	2007
6	미적분학 갤러리	윌리엄 던햄	한승	2009
7	암호의 해석	루돌프 키펜한	코리아하우스	2010
8	수학이 살아야 나라가 산다	고다이로 구니히코	정문사	2002
9	문명과 수학	리처드 만키에비츠	정문사	2005
10	현대 수학의 아버지 힐베르트	콘스탄스 라드	사이언스북스	2009
11	에바리스트 갈루아, 한 수학 천재를 위한 레퀴엠	마리오 리비오	살림MATH	2009
12	청소년을 위한 한국 수학사	김용운, 이소라	살림MATH	2006
13	청소년을 위한 동양 수학사	장혜원	두리미디어	2009

14	수학 홀릭 페르마의 마지막 정리	유키 히로시	어 동아일보 사	2009
15	문명, 수학의 필하모니	김홍종	효형출판	2005
16	수학자, 컴퓨터를 만들다	마틴 데이비스	지식의풍 경	1999
17	우리 수학자 모두는 약간 미친 겁니다	폴 호프만	승산	2005
18	수학, 문명을 지배하다	모리스 클라인	경문사	2005
19	수학과 문화	홍성사 외	우성	2005
20	100년의 난제 푸앵카레 추측은 어떻게 풀렸을까?	가스가 마사히토	살림FRIE NDS	2009
21	신은 주사위 놀이를 하지 않는다	데이비드 핸드	더퀘스트	2016
22	생명의 수학	이언 스튜어트	사이언스 북스	2015
23	세계를 바꾼 17가지 방정식	이언 스튜어트	사이언스 북스	2015
24	미로 속의 암소	이언 스튜어트	사이언스 북스	2015
25	틀리지 않는 법-수학적 사고의 힘	조던 엘렌버그	열린책들	2016
	세상을 움직이는 수학개념 100	라파엘 로젠	반니	2016

경제학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	17살, 돈의 가치를 알아야 할 나이	한진수	책읽는수 요일	2011
2	청소년을 위한 워렌버핏	서정명	무한	2008
3	청소년을 위한 세계경제사	석혜원	두리미디 어	2007
4	청소년 부의 미래	앨빈 토플러 외	청림출판	2007
5	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	토드 부크홀츠	김영사	2009
6	위기는 왜 반복되는가	로버트 라이시	김영사	2011
7	그들이 말하지 않는 23가지	장하준	부키	2010
8	경제 심리학	댄 애리얼리	청림출판	2011
9	넛지	리처드 탈러, 캐스 선스타인	리더스북	2009
10	프리 라이더	선대인	더팩트	2010
11	가치란 무엇인가	짐 윌리스	IVP	2011
12	세상을 바꾼 자본	박홍규	다른	2011
13	경제기사 이보다 쉬울 수 없다	박유연	원앤원북 스	2010
14	경제 상식 퀴즈	정재학	길벗	2008
15	정상적인 바보가 되지 마라	크리스토퍼 시	북돋움	2007
16	아프리카 파워	비제이 마하잔	에이지21	2010

천문우주학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	코스모스	칼 세이건	사이언스 북스	2006
2	별에게로 가는 계단	배리 파커	전파과학 사	1996
3	천문학 콘서트	이광식	더숲	2011
4	과학이 즐거운 천문학	토마스 뷔르케	GBRAIN	2011
5	하늘의 문화사	슈테판 카르티어	풀빛	2009

6	하늘에 새긴 우리 역사	박창범	김영사	2002
7	우주를 즐기는 지름길	박석재	천문우주 기획	2001
8	청소년을 위한 시간의 역사	스티븐 호킹	웅진지식 하우스	2009
9	우주 그리고 인간	이영욱	동아일보 사	2000
10	모든 사람을 위한 빅뱅 우주론 강의	이석영	사이언스 북스	2009
11	과학사 이야기	천병수, 유종수	유한문화 사	2011
12	천체관측	김희수	시그마프 레스	2009
13	이태형의 별자리여행	이태형	나눔	2012
14	아름다운 밤하늘	챗 레이모	사이언스 북스	2004
15	혜성	칼 세이건	해냄출판 사	2003

물리학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	거의 모든것의 역사	빌 브라이슨	까치	2003
2	물리와 함께하는 50일	조앤 베이커	북로드	2010
3	파인만의 여섯가지 물리 이야기	리처드 파인만	승산	2003
4	하늘을 나는 물리의 서커스	절 워커	전파과학 사	1995
5	세상은 생각보다 단순하다	마크 뷰캐넌	지호	2004
6	물리학의 혁명적 순간들	토마스 뷔르케	해나무	2010
7	아메리칸 프로메테우스	카이 버드, 마틴 셔윈	사이언스 북스	2010
8	엘러건트 유니버스	브라이언 그린	승산	2002
9	스트링 코스모스	남순건	지호	2007
10	시간의 역사	스티븐 호킹	까치	1998
11	최무영 교수의 물리학 강의	최무영	책갈피	2008
12	3차 산업혁명	제러미 리프킨	민음사	2012
13	엔트로피	제러미 리프킨	세종연구 원	2015
14	도구와 기계의 원리	데이비드 맥컬레이	서울문화 사	2002
15	재미있는 물리여행	루이스 엡스타인	김영사	1988
16	청소년이 꼭 알아야할 과학이슈 11	이충환 외	동아사이 언스	2011
17	살아있는 과학교과서	홍준의 외	휴머니스 트	2011

건축학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	나의 문화유산답사기	유홍준	창비	2011
2	건축의 고전적 언어	존 섬머슨	태림문화 사	2008
3	도시디자인의 계보	아이다 다케후미	발언	2002
4	세계 디자인 도시를 가다	김미리 외	랜덤하우 스코리아	2010
5	사진과 그림으로 보는 건축의 역사	조너선 글랜시	시공사	2002
6	고대 신전 오디세이	이종호	신인문사	2010

7	한국건축 이야기	김봉렬	돌베개	2006
8	한옥이 돌아왔다	황두진	공간사	2006
9	건축가들의 20대	도쿄대학 공학부 건축학과 안도 다다오 연구실	눌와	2008
10	감응의 건축	정기용	현실문화 연구	2008
11	딸과 함께 떠나는 건축여행	이용재	메토프레 스	2007
12	세계의 불가사의한 건축	스즈키 히로유키 외	까치	2009
13	유네스코 세계문화유산	마르코 카타네오 외	생각의나 무	2010
14	우리 건축 서양 건축 함께 읽기	임석재	컬처그라 퍼	2011

전기·전자·컴퓨터공학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	다산선생 지식경영법	정민	김영사	2006
2	수학사	하워드 이브스	경문사	1995
3	이기적 유전자	리처드 도킨스	음유출판 사	2010
4	바이오테크 시대	제레미 리프킨	민음사	1999
5	불가능은 없다	미치오 카쿠	김영사	2010
6	청소년이 꼭 알아야할 과학상식 148가지	박창수	인화	2001
7	코스모스	칼 세이건	사이언스 북스	2006
8	카페 안드로메다	슈테판 예거 외	이플리오	2004
9	일렉트릭 유니버스	데이비드 보더니스	생각의나 무	2005
10	뉴턴과 아인슈타인	홍성욱	창비	2004
11	페르마의 마지막 정리	사이먼 싱	영림카디 널	2014
12	세상을 바꾼 다섯개의 방정식	마이클 길렌	경문사	1997
13	논리는 나의 힘	최훈	세종서적	2003
14	자원전쟁	에리히 폴라트 외	영림카디 널	2008
15	사랑을 위한 과학	토머스 루이스 외	사이언스 북스	2001
16	창의성의 또다른 이름 트리즈(TRIZ)	김효준	인피니티 북스	2009

항공우주공학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	재미있는 항공우주 이야기	임달연	동명사	2010
2	항공기개론	강한중	상학당	2009
3	항공기	데이비드 패스코	홍디자인	2007
4	이름날린 항공기 125 플러스 알파	임달연	한국항공 대학교 출판부	2006
5	항공 이야기	이지영	대왕사	2010
6	우주비행, 골드핀을 향한 도전	마이크 멀레인	풀빛	2008
7	우주비행사가 들려주는 우주여행 설명서	마이크 멀레인	한승	2008
8	로켓, 꿈을 쏘다	정규수	갤리오	2010

9	로켓에서 플라네타룸까지	오오히라 타카유키	별공작소	2009
10	꿈의 로켓을 쏘다	채연석	북하우스	2008
11	항공기 I	이강희	비행연구 원	2010
12	로켓 이야기	채연석	승산	2002
13	우주로켓	조경철	별공작소	2009
14	인공위성 21세기의 눈과 귀	장영근	살림	2005
15	천재들의 과학노트7	스콧 맥커천 외	일출봉	2007
16	5차원 우주과학의 비밀	김재훈 외	수선재	2011

생명공학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	유러피언 드림	제러미 리프킨	민음사	2005
2	물의 미래	에릭 오르세나	김영사	2009
3	생태도시 아바나의 탄생	요시다 타로	들녘	2004
4	유엔미래보고서	박영숙 외	교보문고	2008
5	거의 모든것의 역사	빌 브라이슨	까치	2003
6	생태학 개념어 사전	어니스트 칼렌바크	에코리브 르	2009
7	숲 생태학 강의	차윤정 외	지성사	2009
8	이기적 유전자	리처드 도킨스	음유출판 사	2010
9	희망의 자연	제인 구달 외	사이언스 북스	2010
10	침묵의 봄	레이첼 카슨	에코리브 르	2011
11	역사로 보는 환경	김정규	고려대학 교 출판부	2009
12	오래된 미래	헬레나 노르베리 호지	중앙북스	2003
13	세계의 도시숲을 걷는다	변우혁 외	이채	2009
14	코드 그린	토머스 L. 프리드먼	21세기북 스	2008
15	생태학, 그 열림과 닫힘의 역사	도널드 워스터	아카넷	2002
16	바나나	댄 코펠	이마고	2010
17	이것이 생물학이다	에른스트 마이어	바다출판 사	2016

화학공학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	세상에서 가장 재미있는 화학	크레이그 그리들	궁리	2008
2	역사를 바꾼 17가지 화학 이야기	페니 르 쿠티 외	사이언스 북스	2007
3	재미있는 주기율표	에이드리언 딩글	해나무	2008
4	즐거운 화학 콘서트	캐시 코브 외	이지북	2007
5	미술관에 간 화학자	전창림	램던하우 스코리아	2007
6	화학으로 이루어진 세상	크리스틴 메텔페셀헤르만 외	에코리브 르	2007
7	상품의 화학	존 엠슬리	이치	2008
8	DNA: 생명의 비밀	제임스 D. 왓슨 외	까치	2003
9	영화 속의 바이오테크놀로지	박태현	생각의나 무	2008
10	화학 교과서는 살아있다	유영재 외	동아시아	2011

11	처음 읽는 미래과학 교과서3 생명공학	박태현	김영사	2007
12	하리하라의 바이오 사이언스	이은희	살림	2009
13	이덕환의 과학세상	이덕환	프로네시스	2007
14	세상을 만드는 분자	시어도어 그레이	다른	2015
15	줄기세포 발견에서 재생의학까지	샬리 모건	다섯수레	2011
16	화학 교과서는 살아있다	문상흠 외	동아시아	2012
17	탄소문명	사토 겐타로	까치	2015
18	부엌의 화학자	라파엘 오몽	더숲	2016
19	Big Question 118 원소	잭 챌로너	Gbrain	2015
20	같기도 하고 아니 같기도 하고	로얼드 호프만	까치	1996
21	일상적이지만 절대적인 화학지식 50	헤일리 버치	반니	2016
21	\$1,000 게놈	케빈 데이비스	Mid	2011

식품영양학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	세계 속의 음식문화	구난숙 외	교문사	2010
2	존 로빈스의 음식혁명	존 로빈스	시공사	2011
3	희망의 밥상	제인 구달 외	사이언스북스	2009
4	도마 위에 오른 밥상	우석훈	생각의나무	2008
5	바다에서 찾은 희망의 밥상	김혜경 외	지성사	2007
6	한국인에게 밥은 무엇인가	최준식 외	휴머니스트	2004
7	식객	허영만	김영사	2003~2010
8	내 몸을 살리는 천연발효식품	산도르 엘릭스 카츠	전나무숲	2007
9	컬러푸드 건강혁명	이강권	팜파스	2005
10	위기의 식탁을 구하는 거친 음식	이원종	랜덤하우스스코리아	2004
11	유산균이 내몸을 살린다	김동현	한언	2007
12	비타민 쇼크	예르크 치틀라우	21세기북스	2005
13	엔자임	신현재	이채	2005
14	내추럴리 데인저러스	제임스 콜만	다산초당	2008
15	불량 음식	마이클 B. 오크스	열대림	2008
15	식품 진단서	조 슈워츠	바다출판사	2009
17	슈퍼토마토와 백신 바나나	마르쿠스 브라이언	열음사	2008

의류학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	20세기 패션 아이콘	제르다 북스바움	미술문화	2009
2	패션: 개념에서 소비자까지	GINI STEPHENS FRINGS	시그마프레스	2008
3	텍스타일과 패션	제니 유데일	디자인리서치앤플래닝	2008
4	테크노 텍스타일	사라 E. 브래독 외	예경	2002
5	디지털시대의 의류 신소재	안영무	학문사	2002
6	라이프스타일과 트렌드	이재정 외	예경	2006
7	리서치와 디자인	사이먼 자이브라이트	디자인리	2008

			서치엔플 래닝	
8	서양 패션의 역사	제임스 레버	시공아트	2005
9	우리 옷 이천 년	류희경 외	미술문화	2008
10	블랙패션의 문화사	존 하비	심산	2008
11	붉은색의 베르사체 회색의 아르마니	최경원	길벗	2007
12	샤넬, 미술관에 가다	김흥기	미술문화	2008
13	MT 의류학	채금석	장서가	2009
14	코코 샤넬	카타리나 칠코프스키	솔	2005
15	아르마니 패션 제국	레나타 몰로	문학수첩	2008

의학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	의학이란 무엇인가	파울 U.운슬트	궁리	2010
2	의대를 꿈꾸는 대한민국의 천재들	이종훈	한언	2006
3	의학의 역사	재컬린 더핀	사이언스 북스	2006
4	의학사를 이끈 20인의 실험과 도전	크리스티안 베이마이어	주니어김 영사	2010
5	당신에게 노벨상을 수여합니다	노벨 재단	바다출판 사	2007
6	닥터, 좋은 의사를 말하다	아틀 가완디	동녘	2008
7	닥터스 씽킹	제롬 그루프먼	해냄출판 사	2007
8	시골의사의 아름다운 동행	박경철	리더스북	2005
9	의사가 말하는 의사	인도주의실천의사협 의회	부키	2004
10	국경없는 의사회	데이비드 몰리	파라북스	2007
11	의사 인간을 어루만지다	션원 놀랜드	세종서적	2010
12	열정을 기억하라	알베르트 슈바이처	좋은생각	2006
13	마지막 비상구	데릭 험프리	지상사	2007
14	큰의사 노먼 베순	이원준	이룸	2011
15	차가운 의학 따뜻한 의사들	로렌스 A. 사벳	청년 의사	2008
16	위대한 환자와 위험한 의사들	외르크 치틀라우	뜨인돌	20011
17	내 몸 안의 숨겨진 비밀, 해부학	사카이 다츠오	전나무숲	2009
18	박테리아는 인간의 적인가	존 헤릭	민음인	2006
19	인체 기행	권오길	지성사	2010
20	의학 오디세이	강신익 외	역사비평 사	2007
21	감각의 제국	문동현 외	생각의 길	2016
22	모든 범죄는 흔적을 남긴다	마르크 베네케	알마	2008

약학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	생명과 약의 연결고리	김성훈	프로네시 스	2008
2	이야기 현대약 발견사	강건일	까치	1997
3	고맙다. 즐기세포	라정찬	위즈덤하 우스	2011
4	항상화제, 내 몸을 살린다	정윤상	모아북스	2011
5	재미있는 병과 약 이야기	아오끼 쿠니오	화산문화	2001
6	약은 우리 몸에 어떤 작용을 하는가	야자와	전나무숲	2008

7	MT 약학	사이언스오피스 대한약학회	장서가	2011
8	제약회사는 어떻게 거대한 공룡이 되었는가	재키 로	궁리	2008
9	신약 오딧세이	심재우	위아북스	2008
10	100년 동안의 거짓말	랜덜 피츠제럴드	시공사	2007
11	알아야 할 약과 건강상식	권순경	신일상사	2000
12	건강상식 오류사전	우도 폴머 외	경당	2006
13	약! 알고 먹읍시다	정성현	신일상사	2004
14	내몸에 약 내몸에 독	홍문화	아이템북스	2011
15	마법의 탄환	다니엘 바젤라 외	해나무	2005
16	약 이야기	한석규	동명사	2002
17	약이되는우리풀·꽃·나무	최진규	한문화	2001
18	터놓고 이야기하는 약의 진실	임호섭	파르마	2004

예술 계열

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	음악적 아름다움에 대하여	에두아르트 한슬리크	책세상	2004
2	청소년을 위한 한국음악사(국악편)	송혜진	두리미디어	2007
3	음악은 사회적이다	에드워드 사이드	이다미디어	2008
4	음악 듣기와 쓰기	론 고로우	예술	2008
5	감동을 만들 수 있습니까	히사이시 조	이레	2008
6	청소년을 위한 한국음악사(양악편)	민경찬	두리미디어	2006
7	그라우트와 서양음악사	그라우트	이앤비플러스	2009
8	문학과 예술의 사회	아르놀트 하우스저	창비	1999
9	인문학으로 광고하다	박웅현	알마	2009
10	청중의 탄생	와타나베 히로시	강	2006
11	혼자 가는 미술관	프랑크 쉘츠	미술문화	2011
12	나는 누구인가	전준엽	지식의숲	2011
13	사진의 역사	보먼트 뉴홀	열화당	2003
14	클릭, 서양미술사	캐롤 스트릭랜드	예경	2010
15	현대미술, 보이지 않는 것을 보여주다	프랑크 쉘츠	미술문화	2010
16	한국의 미 특강	오주석	술	2005
17	시대를 훔친 미술	이진숙	민음사	2015
18	미학오디세이1,2,3	진중권	휴머니스트	2014
19	왜 예술가는 가난해야 할까	박세연	21세기북스	2009

간호학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	간호사가 말하는 간호사	권혜림 외	부키	2004
2	나는 고백한다, 현대의학을	아틀 가완디	동녘사이언스	2005
3	나는 외과 의사다	강구정	사이언스북스	2003
4	생로병사의 비밀	오타 유키코	문예출판사	2004

5	젊은 뇌를 지녀라	가이 맥칸 외	시그마프레스	2004
6	약이 되는 독 독이 되는 독	다나카 마치	전나무숲	2008
7	기적은 당신 안에 있습니다	이승복	황금나침반	2005
8	의학 오디세이	강신익 외	역사비평사	2007
9	인체를 지배하는 메커니즘	일본 뉴턴프레스	뉴턴코리아	2010
10	내몸 사용설명서	마이클 로이젠 외	김영사	2007
11	인간 유전 100가지	사마키 에미코	중앙에듀북스	2010
12	인체 21세기 해부학	일본 뉴턴프레스	뉴턴코리아	2010
13	간호사, 프로를 꿈꿔라	도나 월크 카르딜로	한언	2005
14	아름다운 사람들	김학선	현문사	2003
15	생명, 인간의 경계를 묻다	강신익 외	웅진지식하우스	2008
16	감염지도	스티븐 존슨	김영사	2008
17	닥터스 씽킹	제롬 그루프먼	해냄출판사	2007
18	현대 의학의 위기	멜빈 코너	사이언스북스	2001

교육학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	딥스	버지니아 M. 액슬린	샘터사	2011
2	우리가 꿈꾸는 아름다운 학교	김신일 외	교육과학사	2002
3	생각의 지도	리처드 니스벳	김영사	2004
4	한국의 세 번째 기적	정범모	나남	2008
5	5백년 내력의 명문가 이야기	조용현	푸른역사	2002
6	고교생이 알아야 할 한국인의 의식구조	이규태	신원문화사	2001
7	공자가 죽어야 나라가 산다	김경일	바다출판사	2005
8	맞아 죽을 각오를 하고 쓴 한국, 한국인 비판	이케하라 마모루	랜덤하우스코리아	1999
9	이방인이 본 조선 다시 읽기	신복룡	풀빛	2002
10	대한민국 국격을 생각한다	이어령 외	올림	2010
11	어른이 된다는 것은	미하이 칙센트미하이 외	해냄	2003
12	와스프	오치 미치오	살림	1999
13	미국을 움직이는 두뇌 집단들	제임스 A.스미스	세종연구원	1996
14	유대인 파워	박재선	해누리	2010
15	21 세기 신천재들	동아일보 문화부	동아일보사	2007
16	에밀	장 자크 루소	한길사	2003
17	지력혁명	문용린	비즈니스북스	2009
	EBS다큐 학교란 무엇인가 10부작	EBS		

체육 계열

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	존 우든의 부드러운 것보다 강한 것은 없다	존 우든	대한 미디어	2001

2	몸짓과 문화: 춤 이야기	신상미	대한미디어	2002
3	골프가 주는 9가지 삶의 교훈	마이크 린더	대한미디어	2001
4	알고 달리자	체육과학연구원	대한미디어	2006
5	스포츠문화를 읽다	이노우에 순 외	레인보우북스	2011
6	건강생활과 레저스포츠 즐기기	강선희 외	가림출판사	2007
7	스포츠 보도의 이론과 실제	허진석	글누림	2011
8	스포츠, 그 불멸의 기록	기영노	문학사상사	2006
9	스포츠 에이전트	장승규	지식닷컴	2009
10	NEW 근육운동가이드	프레데릭 데라비에	삼호미디어	2011
11	타격의 과학	테드 윌리엄스	이상미디어	2011
12	야구 룰 교과서	댄 포모사 외	보누스	2011
13	내몸 사용설명서	마이클 로이젠 외	김영사	2007
14	체육 시간에 과학 공부하기	전영석 외	웅진주니어	2011
15	청소년을 위한 체육	구츠무츠	레인보우북스	2008
16	가지 않은 길	최의창	레인보우북스	2010
17	체육 활동으로 배우는 가치	유정애 외	레인보우북스	2009
18	스포츠 코리아 판타지	정희준	개마고원	2009
19	마이 라이프, 마이 스포츠	황용필	이담북스	2010

소비자학과·아동학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	세계 최초의 그림 교과서	요하네스 아모스 코메니우스	씨앗을 뿌리는 사람	1999
2	한국의 현대적 아동관에 대한 탐색	정미라	창지사	2006
3	소파 방정환의 아동교육 운동과 사상	안경식	학지사	1999
4	아기들의 대화	줄리에 J.매스터슨 외	아이북	2002
5	딥스	버지니아 M. 액슬린	샘터사	2011
6	어린이·문화·놀이	Jaipaul L. Roopnarine	창지사	2003
7	쿠슬라와 그림책 이야기	도로시 버틀러	보림	2003
8	아이의 사생활	EBS 아이의 사생활 제작팀	지식채널	2009
9	박정희 할머니의 행복한 육아일기	박정희	걷는책	2011
10	부모와 아이 사이	하임 G.기너트 외	양철북	2003
11	한 아이	토리헤이든	아름드리미디어	2008
12	윤미네 집	전몽각	포토넷	2010
13	20세기는 어린이를 어떻게 보았는가	혼다 마스코	한림토이북	2002
14	창가의 토토	구로야나기 테츠코	프로메테우스	2004
15	에밀	장 자크 루소	육문사	2012

영어영문학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	호밀밭의 파수꾼	체로 데이비드 샬린저	민음사	2001
2	노인과 바다	어니스트 헤밍웨이	하서	2008
3	1984	조지 오웰	문학동네	2010
4	툼 소녀의 모험	마크 트웨인	문학동네	2010
5	셰익스피어 4대 비극	셰익스피어	꿈과희망	2011
6	제인 에어	샬럿 브론테	민음사	2004
7	이야기 영국사	김현수	청아출판사	2006
8	이야기 미국사	이구한	청아출판사	2006
9	걸리버 여행기	조너선 스위프트	문학수첩	1992
10	케치-22	조지프 헬러	민음사	2008
11	오만과 편견	제인 오스틴	민음사	2003
12	앵무새 죽이기	하퍼 리	문예출판사	2010
13	누가 내 치즈를 옮겼을까?	스펜서 존슨	진명출판사	2010
14	영어에 관한 21가지 오해	로리 바우어 외	한신문화사	2001
15	위대한 개츠비	프랜시스 스콧 피츠제럴드	열린책들	2011
16	허클베리 핀의 모험	마크 트웨인	민음사	1998
17	죽은 시인의 사회	N.H. 클라인바움	서교출판사	2004
18	마지막 잎새	오 헨리	가지않은길	2007

사학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	인물로 읽는 삼국사기	정구복	동방미디어	2003
2	역사	헤로도토스	숲	2009
3	사기열전	사마천	서해문집	2006
4	강대국의 흥망	폴 케네디	한국경제신문사	1997
5	로마제국쇠망사	에드워드 기번	까치	2010
6	서양사 강의	배영수	한울	2009
7	한국사신론	이기백	일조각	1999
8	한국역사	한국역사연구회	역사비평사	1992
9	한국인을 위한 중국사	신성곤 외	서해문집	2004
10	조선왕조사	이성무	수막새	2011
11	사진과 그림으로 보는 케임브리지 이슬람사	프랜시스 로빈슨 외	시공사	2002
12	역사는 수메르에서 시작되었다	새뮤얼 노아 크레이머	가람기획	2000
13	호메로스에서 돈키호테까지	윌리엄 L. 랭어	푸른역사	2001
14	대항해 시대	주경철	서울대출판부	2008
15	역사신문	역사신문편찬위원회	사계절	1997
16	과학, 역사 그리고 과학사	김영식	생각의나무	2008

심리학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	심리학의 즐거움	김문성	휘닉스	2011
2	그림으로 읽는 생생 심리학	이소라	그리고책	2008
3	20세기를 빛낸 심리학자	최창호	학지사	2000
4	스키너의 심리상자 열기	로렌 슬레이터	에코의서재	2005
5	우연한 마음	데이비드 J. 린든	시스템마	2009
6	마음은 어떻게 작동하는가	스트븐 핑커	소소	2007
7	데카르트의 아기	폴 블룸	소소	2006
8	언어본능	스티븐 핑커	동녘사이언스	2008
9	이기적 원숭이와 이타적 인간	마이클 토마셀로	이음	2011
10	논리학 실험실	후쿠자와 가즈요시	바다출판사	2008
11	생각의 지도	리처드 니스벳	김영사	2004
12	프레임	최인철	21세기북스	2007
13	설득의 심리학	로버트 치알디니	21세기북스	2002
14	심리학이 경제학을 만나다	야마모토 미토시	토네이도	2008
15	컬처 코드	클로테르 라파이유	리더스북	2007
16	아웃라이어	말콤 글래드웰	김영사	2009
17	기억력의 비밀	EBS 기억력의 제작진	북폴리오	2011
18	마음의 미래	미치오 가쿠	김영사	2015
19	지식 프라임	EBS 지식프라임 제작팀	밀리언하우스	2009
20	인간의 두 얼굴	EBS 인간의 두 얼굴 제작팀	지식채널	2010
21	미움받을 용기1,2	기시미 이치로	인플루엔셜	2014
22	아들러 심리학 입문	A.아들러	스타북스	2015

사회복지학과

번호	도서	저자	출판사	출판연도
1	다르게 사는 사람들	윤수종 외	이학사	2002
2	내일로 희망을 나르는 사람들	박수정	이학사	2001
3	십시일반	박재동 외	창비	2003
4	집 밖에서 더 잘 크는 아이들	힐러리 로담 클린턴	디자인하우스	1996
5	사회복지사 김세진의 독서노트	김세진	푸른복지	2011
6	사회복지사의 희망 이야기	노혜련	학지사	2010
7	우리는 영원한 학교사회복지사이고 싶다	박경현 외	양서원	2008
8	좋은 지역사회 만들기	최옥채	학현사	2004
9	그들이 아닌 우리를 위한 복지	양옥경 외	학지사	2011
10	당신에게 좋은 일이 나에게도 좋은 일입니다	홍세화 외	고즈원	2004
11	책속의 복지	사회복지학과 교수 19인	인간과복지	2000
12	희망의 인문학	얼 쇼리스	이매진	2006
13	가난한 사람들을 위한 은행가	무하마드 유누스	세상사람들의책	2002

14	세계를 품은 진주	김진주	인간과복 지	2005
15	애들아, 해외봉사 가자!	박재영	굿인포메 이션	1999
16	성공하는 사람들의 아름다운 습관 나눔	박원순	랜덤하우 스코리아	2002
17	존경받는 부자들	이미숙	김영사	2004
18	이제 쓸모없는 사람은 없다	에드가 칸	아르케	2004

진로도서목록-현실형(R)				#홀랜드(Holland)직업유형에 따라 현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)으로 나누었습니다. #현실형(R)은 신체활동이 뛰어나며 기계에 적성을 가지고 있고, 육체적으로 강하고 실제적 방식으로 문제를 다룹니다. #기계정비, 비행기조종, 트럭운전, 스포츠선수, 요리사, 경찰 등			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	소년이여, 요리하라!	금정연 외	우리학교	인문사회	단행본	중1	소설가, 만화가, 영화감독 등 다양한 일을 하고 있는 인생의 선배들이 멋지게 자립할 수 있는 어른 되는 길을 요리와 함께 소개한다.
2	열네 살 농부 되어보기	이완주 외	들녘	인문	단행본	중2	우리나라 최고의 텃밭 전문가들이 지식과 재능을 기부한 책.
3	스튜어디스, 스튜어드가 말하는 항공승무원	원혜경 외	부키	인문	단행본	중1	12명의 스튜어디스, 스튜어드들이 자신의 일에 대해 솔직하게 털어놓은 오늘의 항공승무원 생활보고서.
4	멈추지 않는 도전, 박지성	박지성	랜덤하우스코리아	에세이	단행본	중1	박지성 선수가 세계 최고의 프로축구 리그인 영국 프리미어리그 맨체스터 유나이티드 팀에서, 주전 선발 선수로 우뚝 서기까지 성공 과정을 다뤘다.
5	메시, 축구는 키로 하는 게 아니야	이형석	탐	인문사회	단행본	중1	사람들은 너무 작아서 안 된다고 했지만 메시는 7년 동안 희귀병과 싸워 이겨냈고, 작아서 더 빠를 수 있다고 스스로를 긍정했다. 열세 살에는 고국을 떠나 스페인으로 가서 오직 축구만을 바라보며 외로움을 이겨냈다.
6	더 멀리 더 높이 더 빨리 스포츠 과학	김은선	동아M&B (과학동아 북스)	인문	단행본	중1	최첨단 스포츠 의상으로 세계신기록을 냈다면 인간의 힘일까, 과학의 힘일까? 스포츠 과학을 초등학생도 읽을 수 있게, 쉽고 친절하게 설명한다.
7	어느 경찰관의 사람공부	이배동	정신세계사	에세이	단행본	중1	현직 경찰관의 연륜과 내공이 돋보이는 에세이, 저자는 사무적인 일처리보다 인간적인 소통과 공감에 더욱 중요함을 강조하는 명상수행실천가였다.
8	애들아, 그래도 사랑한다	박용호	살림 Friends	에세이	단행본	중2	온갖 비행과 폭력을 저지르며 방황하는 청소년들을 사랑과 관심으로 감싸 안아, 그들에게 새로운 삶을 찾아준 한 형사의 이야기. 이 책은 청소년들이 더 이상 고통 받지 않도록 어른들이 무엇을 해야 할지를 보여주고 있다.
9	나의 아름다운 비행	신지수	책으로여는 세상	에세이	단행본	중2	명문 사립대학을 졸업한 뒤 모두가 선망하는 대기업에 들어가 이른바 회사 생활 '잘하던' 한 청년이 갑자기 회사를 그만두고 조종 훈련생 자격으로 대한항공에 들어가면서 겪은 여러 가지 에피소드가 나온다.
10	덜미, 완전범죄는 없다 1, 2	한국일보 경찰팀	북콤마	인문사회	시리즈	중3	완전범죄를 노린 범죄 행태와 이를 뛰어넘는 수사기관의 노력, 양자의 치열한 두뇌 싸움을 담고 있다. 사건이 발생하고 범인을 잡기위해 동분서주하는 경찰의 모습이 나타나있다.
11	심장을 뛰게 하라	추일승	콘텐츠케 이브	에세이	단행본	중2	프로농구감독 추일승의 코칭 에세이. 코칭 철학과 기본 소양, 동기부여와 리더십, 훈련법, 전술과 경기 운영, 트레이닝, 스포츠생리학까지 코치에게 필요한 모든 사항을 골고루 소개한다.

12	저 청소일 하는데요?	김예지	21세기북스	만화	단행본	중1	어린 시절 디자이너의 꿈을 가졌던 저자는 청소로 돈 벌고, 그림으로 자아 실현 한다. 대학을 나오고 청소를 하게 될 줄은 몰랐지만, 스스로를 책임지는 어른이 되기 위해 선택한 일, “조금 다르게 살아보니, 생각보다 행복합니다.”
13	박찬일의 파스타 이야기	박찬일	허밍버드	에세이	단행본	중2	글 쓰는 요리사, 셰프들의 셰프, 한국 퓨전 파스타의 원조로 알려진 박찬일이 파스타를 맛있게 즐길 수 있도록 돕기 위해서, 이탈리아에서 배우고, 만든 파스타의 모든 것을 이 책에 담았다.
14	사부의 요리	이연복	웅진지식하우스	에세이	단행본	중2	중화요리의 대가 이연복, 독심 있게 버틴 40년 요리 인생, 칼질 하나를 수백 수천 번 연습했을 젊은 날, 뜨거운 불과 상처에도 아랑곳하지 않는 지독한 성실함, 누구의 도움 없이 자신만의 요리와 가게를 키워낸 독심, 이 책에는 그의 인생 비법이 담겨있다.
15	스포츠의 과학	사이언티픽 아메리칸 편집부	한림출판사	인문	단행본	중2	올림픽에서 선수들은 최고를 가리기 위해 경쟁한다. 오랜 시간 엄청난 노력을 쏟았지만 결국 승자와 패자가 나뉘게 마련이다. 그럼 우승자와 나머지 선수들을 가르는 핵심요소는 무엇일까? 책에서는 이 해답뿐 아니라 약물과 도핑, 장비와 실력, 뇌진탕 등 다양한 주제가 흥미롭게 펼쳐진다.
16	경찰관속으로	원도	이후진프레스	에세이	단행본	중2	이 책을 읽고 나면 경찰을 한 인간으로 바라보게 된다. 거짓 신고, 경찰서에 와서 커피를 타 달라는 어이없는 요청에서부터 가정폭력, 살인, 자살, 성폭력에 이르는 강력사건까지 극과 극을 오가는 일들을 처리하는 경찰로서 겪는 애환을 속속들이 들여다보게 해주는 책. 언니에게 보내는 편지 형식으로 쉽고 흥미진진하게 읽힌다.
17	까대기	이종철	보리	만화	단행본	중1	만화가를 꿈꾸며 택배 상하차 일을 해온 작가의 자전적 이야기. 그는 자신의 꿈인 만화 창작을 위해 남는 시간 동안 육체노동을 한다. 노동 현장의 혹독한 현실과 택배 노동자들의 고된 삶이 담겨 있다.
18	중국집	조영권	CABOOKS	에세이	단행본	중2	전국을 떠돌며 각지의 맛있는 중국집을 탐방하러 다니는 피아노 조율사 이야기. 피아노를 조율하는 일이 끝나면 근처의 중국집에 가서 혼자만의 시간을 즐기는 일상이 잘 나타나 있다. 직업을 대하는 자세와 맛있는 중국집 정보가 함께 흘러넘친다.
19	우아하고 호쾌한 여자 축구	김혼비	민음사	에세이	단행본	중3	그동안 여자에게 허락되지 않았던 축구의 세계에 돌입하며 겪게 되는 에피소드를 유머 넘치면서도 감동적으로 그렸다. 축구를 좋아하지 않는 친구도 매우 재미있게 읽을 수 있는, 나도 한 번 해볼까? 하는 마음이 들게 하는 책이다.
20	대리사회	김민섭	와이즈베리	에세이	단행본	중3	<나는 지방대 시간강사다>의 저자 김민섭이 대학 강단을 떠난 후 대리기사로 일하면서 보게 된 우리 사회의 민낯. 누군가의 욕망을 위해 대리노동을 하면

							서 살아가는 것은 단지 저자만의 이야기가 아닌 우리 모두의 모습이기도 하다. 노동의 힘겨움과 건강함을, 씩씩하게 때론 유쾌하게 그려냈다.
21	오늘, 내일, 모레 정도의 삶	임상철	생각의 힘	에세이	단행본	중2	홈리스 자립 잡지인 빅이슈를 판매하며 그 안에 한 통 한 통 자신이 살아온 이야기를 편지 형식으로 넣어 세상에 전달한 이야기. 우리가 그냥 스쳐지나가는 사람들 한 명 한 명이 실은 이 세상을 살아가는 주인공이다.
22	프로게이머를 꿈꾸는 청소년에게	조형근	가나복스	에세이	단행본	중1	게임을 좋아하는 청소년들이라면 한 번 짬은 프로게이머를 생각해 보았을 것이다. 프로게이머가 되는 법과 프로게이머의 일상, 장점과 단점, 은퇴 후 전망 등 진지하고 차분하게 조언하는 저자의 말은 충분히 들어볼 만하다.
23	소년의 레시피	배지영	웨일북	에세이	단행본	중2	인문계고 남학생이 야자를 빼고, 집에 와서 매일 가족들을 위해 저녁밥을 차린다. 그 밥상을 차리기까지, 그 밥상을 놓고 벌어지는 가족들의 이야기를 엮어 가는 기록한다. 작은 식당 주인이 꿈인 소년을 응원하며, 요리사를 꿈꾸는 학생들에게 추천한다. <소년의 레시피>는 <지식채널e>에서도 볼 수 있다.
24	숨은 노동 찾기	신정임 외	오월의 봄	에세이	단행본	중3	급식 조리원, 대리운전 노동자, 알바 노동자, 청소 노동자 등 우리 일상에서 열심히 일하고 있는 사람들의 이야기. 부당한 대우와 차별 속에서 살아남기 위해 노력하는 사람들의 생생한 목소리를 담담하게 인터뷰 했다.

진로도서목록-탐구형(I)				#홀랜드(Holland)직업유형에 따라 현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)으로 나누었습니다. #탐구형(I)은 사고력이 뛰어나며 학업에 적성을 가지고 있고, 논리적으로 탐구하고, 분석적, 지적으로 생각하는 인간형이 해당됩니다. #수학, 과학자, 의사			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	하늘로 우주로 네 꿈을 쏘라!	황도순 외	한겨레아이들	인문	단행본	중1	항공과 우주 분야의 직업을 항공 편, 로켓 편, 인공위성 편, 우주인 편으로 나누어 살펴본다.
2	탐구한다는 것	남창훈	너머학교	과학	단행본	중1	첨단 생명 과학(항체공학)을 연구하는 저자가 자신이 발견한 '탐구하기'의 의미를 알려주는 책, 탐구하기는 질문을 찾아나서는 것, 의심은 마법사의 물, 책을 읽다 보면 잃어버린 호기심을 되찾고 싶어진다. 어느 새 탐구의 세계로 빠져들게 된다.
3	조선의 과학자들	고진숙	한겨레아이들	인문	단행본	중1	이순지, 정초 등 6명의 인물을 중심으로, 독자를 500년 전 과학의 세계로 안내하는 어린이 과학책. 당시 과학 이론의 핵심이나 동서양 자연철학의 근본적인 차이점을 깊이 있고 알기 쉽게 설명한다.
4	소녀, 적정기술을 탐하다	조승연	뜨인돌	인문	단행본	중2	저자는 중학교 1학년 때 '적정기술'이라는 용어를 처음 접하고 소외된 90% 사람들을 위해 적정기술자로 살겠다고 다짐했다 한다. 전문가가 아닌 학생이 쓴 글이라 쉽게 읽힌다.

5	세상을 살린 10명의 용기 있는 과학자들	레슬리던디 멜보링	다른	과학	단행본	중2	과학적 호기심을 자극하는 재미있는 과학책, 자기 몸에 실험을 해서 세상을 살린 과학자들의 이야기, 그들의 실패와 성공을 통해 우리가 혜택을 누리고 있다.
6	낙타는 왜 사막으로 갔을까	최형선	부키	인문	단행본	중2	몇몇 동물들이 지구에서 생존하기 위해 진화해온 이야기를 들어보자. 동물들의 분투에 존경을 보내게 된다. 이 지구에서 살아가기 위해 나에겐 무엇이 필요할까?
7	야밤의 공대생 만화	맹기완	뿌리와이파리	만화	단행본	중2	재미있게 볼 수 있는 만화책. 평소 교과서 속에서 누구나 이름은 들어봤을 과학자들, 재미없고 딱딱하게만 느껴지는 과학자들의 에피소드들이 꽤나 흥미롭다.
8	내 머릿속에선 무슨 일이 벌어지고 있을까	김대식	문학동네	과학	단행본	중2	뇌 과학이라는 프레임을 통해 세상과 사람을 들여다보는 교양에세이로, 뇌 과학자 김대식 KAIST 교수가 정리한 '머릿속 세상'의 이야기이다.
9	폴 파머, 세상을 고치는 의사가 되어줘	김관욱	탐	인문	단행본	중2	평범한 대학생 폴 파머가 의학과 의료인류학을 공부하게 된 결정적인 계기는 세계 최빈국 아이티와의 만남이었다. 결핵과 에이즈로 고통 받는 환자를 치료하고 세계보건평등을 위해 힘쓴 '21세기 슈바이처'라 불리는 의사의 이야기다.
10	로봇 시대, 인간의 일	구본권	어크로스	과학	단행본	중3	기술(로봇)과 사람이 건강한 관계를 유지할 방법을 모색하는 이야기. 가까운 미래에 로봇이 어떤 일을 하고, 우리의 삶은 어떻게 바뀔지 생생하게 펼쳐진다.
11	아파트에서 기린을 만난다면?	최종욱	창비	에세이	단행본	중2	국내에서 손꼽히는 야생 동물 수의사로 널리 알려진 최종욱 수의사가 청소년들을 향해 다채로운 동물 이야기를 전한다. 동물 보호의 필요성을 깨닫게 한다.
12	처음 읽는 우주의 역사	이지유	휴머니스트	인문	단행본	중3	아인슈타인 이래 급속도로 발전하는 현대 우주론 100년의 역사를 쉽게 알 수 있도록 시대와 인물, 경쟁과 우정을 넘나들며 흥미진진하게 보여 준다.
13	나는 고백한다 현대의학을	아틀가 완디	동녘사이언스	에세이	단행본	중3	레지던트가 의료현장에서 목격한 의학의 불완전함에 대한 고백, 어떻게 해서 의료과실이 발생하고, 어떤 의사가 좋은 의사인지, 그 의사가 어떻게 나빠질 수 있는지 살핀다.
14	어떻게 죽을 것인가	아틀가 완디	부키	에세이	단행본	중3	누구나 한번은 반드시 맞닥뜨리는 죽음, 현대의학은 생명을 연장하고, 질병을 치료하는 데만 집중하고 있다. 의사로서, 아니 한 개인으로서 나는 어떤 죽음을 바라고, 준비하는가?
15	만약은 없다 (응급의학과 의사)	남궁인	문학동네	에세이	단행본	중3	하루에도 몇 번씩 죽음과 삶을 오가는 사람들을 만나고, 인턴들에게 지옥의 코스라고 알려진 응급의학과. 그곳을 평생 자신의 전문 분야로 선택한 의사의 이야기.
16	지독한 하루	남궁인	문학동네	에세이	단행본	중3	<만약은 없다> 두 번째 이야기, 매일 죽음을 눈앞에 둔 환자를 받아내며 사투를 벌이는 저자의 인간적인 고민과 다짐, 삶과 죽음에 대한 깊은 성찰이 담긴 산문집.

17	우리는 마약을 모른다	오후	동아시아	에세이	단행본	중3	우리나라는 과연 마약 청정국일까? 재치 있는 말투로 마약 역사, 종류, 효능, 관련 정책 등을 조곤조곤 설명한다. 의사는 물론, 경찰이나 사회복지에 관심 있는 학생이 읽어도 좋다.
18	아픔이 길이 되려면	김승섭	동아시아	인문	단행본	중3	저자는 의사이자 사회역학자로서 질병의 사회적 책임을 묻는다. 차별의 경험이 몸에 어떤 상흔을 남기는지, 아파도 일할 수밖에 없는 사람들의 현실이 어떤 결과를 초래하는지, 건강한 사회를 만들기 위해 이 책을 읽어보자.
19	우리 몸이 세계라면	김승섭	동아시아	인문	단행본	중3	평등하게 건강한 삶을 꿈꾸는 저자는 자본 논리에 의해 건강이 위협 받는 현실, 차별로 인한 건강불평등에 대해 이야기 하고 있다. <아픔이 길이 되려면>에 이어 몸과 질병에 대한 주제를 '지식'에 방점을 찍어서 집필한 책.
20	열두 발자국	정재승	어크로스	에세이	단행본	고1	창의적인 사람들의 뇌에서는 어떤 일이 벌어지고 있을까, 4차 산업혁명 시대, 새로운 기회를 어떻게 발견할 것인가, 인공지능 시대를 준비하기 위해 뇌 과학자의 조언에 귀기울여보자.
21	골든 아워 1, 2	이국종	흐름출판	에세이	시리즈	고1	17년간 외상외과 의사로서 맞닥뜨린 냉혹한 현실, 고뇌와 사색, 의료 시스템에 대한 문제의식 등을 기록했다.
22	철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가	야마구치 슈	다산북스	교양철학	단행본	고1	우리 일상과 철학이 동떨어져 있지 않다는 것을 알려주는 책. 일상을 살아가면서 필요한 통찰력을 기를 수 있다. 지루하지 않은 철학책.
23	수학이 필요한 순간	김민형	인플루엔셜(주)	수학	단행본	고1	이 세상의 자연법칙뿐만 아니라 사회현상도 수학적 사고를 바탕으로 하고 있다는 것을 알려주는 책. 수학의 중요성과 필요성을 동시에 느낄 수 있다.
24	비숲	김산하	사이언스북스	과학	단행본	고1	저자는 국내 최초의 야생영장류학자다. 이 책에는 그가 인도네시아의 밀림에서 생활하면서 긴팔원숭이를 관찰한 이야기가 담겨 있다. 재치 있는 문장 속에서 학문에 대한, 그리고 동물에 대한 애정을 엿볼 수 있다.
25	수학으로 힐링하기	이수영	홍성사	에세이	단행본	중1	듣기만 해도 스트레스인 수학으로 힐링을 할 수 있다는 게 말이 되는가 생각하겠지만 아무 쪽이나 펼쳐 한 편만 읽어보면 느낄 수 있다. 수학 기호와 식이 수필로 펼쳐져 마음속에 삶으로 들어오는 수학을. 이 책을 읽는다고 수학을 잘 하게 되지는 않겠지만 적어도 수학에게서 인간미를 느낄 수 있음은 확실한다.
26	숨결이 바람 될 때	폴 칼라니티	흐름출판	에세이	단행본	고1	서른여섯이라는 젊은 나이에 많은 성취를 이룬 의사가 암 선고를 받았다. 암 선고를 내리는 위치에서 그 선고를 받는 위치에 있게 된 그는 환자의 상황에서 투병 과정을 다시 바라보고 의사로서 역할에 대해 고민하며 후일 자신을 기억하지 못할, 어린 딸을 위해 소중한 하루하루를 기록한다. 의사를 꿈꾸는 친구들에게 특히 이 책을 권하고 싶다.

27	학문의 즐거움	히로나카 헤이스케	김영사	에세이	단행본	중3	수학자를 꿈꾸는 학생에게 수학 선생님이 권하는 책. 수학의 노벨상으로 불리는 필즈상을 받은 저자가 자신이 살아온 이야기를 담담하게 들려주는 책이다. 꾸준히 공부하는 일의 위대함을 알 수 있다.
28	아내를 모자로 착각한 남자	올 리 버 섹스	알마	뇌과학	단행본	고2	평생을 신경정신과 의사로 살아온 저자가 지금까지 자신이 만난 환자들과의 이야기를 아름답게 풀어낸 책. 다양한 종류의 임상 사례들을 엿볼 수 있고, 특히 환자들을 생각하는 저자의 마음이 잘 전해진다. 정신의학에 관심이 있는 학생이라면 꼭 읽어볼 것을 추천한다.
29	나는 매주 시체를 보러 간다	유성호	21세기북스	에세이	단행본	중3	법의학자 유성호 교수가 죽음을 통해 다양한 삶에 대해 고찰하고, 범죄에 관련된 억울한 죽음을 밝히기도 한다. 죽음에 대한 과학적 이해부터 삶과 죽음의 경계에 관한 철학적 관점까지 보여준다. 또한 자살에 관한 이야기, 자신의 죽음을 선택할 수 있는 권리 등 죽음에 대해 고민해볼 수 있는 흥미로운 질문을 던진다.
30	읽었지만 잊지 않은 것들	김선영	라이킷	에세이	단행본	중3	아버지를 암으로 잃었던 소녀가 의사가 되어, 예전에 쓴 부모님의 병상 일기를 읽는다. 지금은 하루에도 몇 번씩 시한부 삶을 선고하는 종양내과 의사. 20년 전과 크게 달라지지 않은 의료시스템은 안타깝지만, 환자의 고통을 무시하지 않는 의사가 되고자 노력한다. 죽음에 대한 깊이 있는 사유가 빛나는 아름다운 에세이.
31	당신의 별자리는 무엇인가요	유현준	와이즈베리	에세이	단행본	중2	우리 일상에서 쉽게 지나치는 공간을 건축가의 감성으로 바라보았다. 흔히 지나칠 수 있는 공간을 새로운 시각으로 볼 수 있게 해주고, 일상의 공간을 '나만의 공간'으로 접근해볼 수 있는 감수성을 키워준다. 짙막한 글이 사진과 함께 이어지므로, 나눠 읽기 좋고 부담 없이 읽을 수 있다.
32	나는 농담으로 과학을 말한다	오후	웨일북	과학	단행본	중3	문과생이 쓴 과학책. 유쾌하다. 과학과 담 쌓은 사람들도 부담 없이 재밌게 읽을 수 있다. 모르는 말은 건너뛰고, 읽고 싶은 부분부터 읽어도 된다. 질소, 단위, 플라스틱, 성전환, 우주과학, 기상청이라는 주제에 관해 오타쿠 감성이 느껴질 정도로 시시콜콜 해박하게 이야기를 들려준다.
33	이토록 아름다운 수학이라면	최영기	21세기북스	수학	단행본	중3	수학의 아름다움을 인생의 비유와 함께 쉽고 재미있게 풀어놓은 책. 아름다운 수학의 세계에 꼭 빠져들 수 있는 책이다. 수학은 어려운 공식이 아니라는 사실을 편안한 언어로 풀어내어 누구나 쉽게 읽을 수 있도록 했다.
34	우리 집에 인공위성이 떨어진다면?	지웅배	창비교육	과학	단행본	중2	<코스모스>를 읽을 엄두를 못낸다면, 가벼운 마음으로 이 책부터 시작하자. 우리는 왜 지구가 도는 걸 느끼지 못하는지, 블랙홀 속엔 무엇이 있는지, 외계인이 지구를 침략할지, 읽다보면 우주에 대한 관심과 재미가 술술 피어난다.

진로도서목록-예술형(A)

#홀랜드(Holland)직업유형에 따라 현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)으로 나누었습니다.
 #예술형(A)은 독창성, 창의성이 뛰어나며 상상력이 풍부하고, 이상주의적, 창조적 인간형이 해당됩니다.
 #예술가, 작가, 광고디렉터, 연기자, 가수, 건축가

연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	채널고정! 시끌벅적 PD 삼총사가 떴다	태미라	한겨레아이들	인문	단행본	중1	열두 살 주인공 어린이의 체험 이야기를 통해 여러 직업들을 보여준다. 방송 제작진에서부터 PD, 사회자, 방송 작가, 배우, 카메라 감독, 방송 기자, 가수, 의상 전문가, 분장사, 인형극 배우, 성우, 방송 영상 디자이너까지. 구체적인 정보가 알차게 담겨 있다.
2	미야자키, 상상을 현실로 만들어	장하경	탐	인문	단행본	중1	미야자키는 애니메이션을 만들며 자연과 인간의 조화, 환경 보호 등을 강조했고, 감독 은퇴 후에도 숲 보존 활동을 펼치고 있다. 이런 마음가짐으로 어떻게 애니메이션을 만들어 왔는지, 이 책에 오롯이 담겨 있다.
3	목소리를 높여 high!	악동뮤지션	마리북스	에세이	단행본	중1	순수한 감성과 건강한 창의력으로 그들만의 음악적 색깔을 만들어 나가고 있는 지금의 악동뮤지션을 있게 한 것들을 담고 있다.
4	안녕?! 오케스트라	이보영	이담북스	에세이	단행본	중2	세계적인 비올리스트 리처드 용재 오닐, 자신과 같은 상처를 가진 아이들과 함께 <안녕?! 오케스트라>를 만들어 그들이 음악으로 서로를 감싸며 어떻게 큰 가족이 되어 가는지를 보여준다.
5	김이나의 작사법	김이나	문학동네	에세이	단행본	중2	작사가 지망생과 음악업계에서 일하길 꿈꾸는 젊은이들은 물론, 글쓰기와 창작을 지망하는 이들, 그리고 지금껏 자신이 작사한 노래를 들어준 수많은 청자들을 향해 쓴 책.
6	굿 캐스팅	안지은 글 양진 그림	한권의책	인문	단행본	중2	12년 동안 수많은 배우들의 고민을 함께 해결하고 연기를 지도해오는 과정에서 알게 된 배우 지망생의 고민과 신인배우가 하는 고민, 그리고 기성 배우가 하는 고민의 유형을 정리한 책.
7	웹툰의 시대	위근우	알에이치코리아	인문	단행본	중2	웹툰을 통해 자신의 재능을 마음껏 뽐내는 젊은 작가 24명의 노하우가 담긴 생생한 인터뷰집.
8	랩으로 인문학하기	박하재홍	슬로비	인문사회	단행본	중2	청소년들에게 랩으로 희로애락을 표출하고, 힙합 문화로 자신이 살아가는 삶과 사회에 대해 생각하는 법을 이야기한다.
9	예능 PD와의 대화	홍경수	사람in	인문사회	단행본	중2	방송 현장에서 프로그램을 기획하고 제작해본 경험과 학자로서 객관적인 시각으로 예능의 세계를 관찰하고 있다.

10	재미있게 살고 싶다면 예능 피디	신정수	토크쇼	인문사회	단행본	중2	예능 PD를 꿈꾸는 사람들이 지금부터 무엇에 도전하고 어떻게 노력해야 하는지 이 책을 통해 알 수 있다.
11	김청경, 미완성을 꿈꾼다	김청경	휴먼큐브	에세이	단행본	중2	메이크업 아티스트를 꿈꾸는 학생에게 권하는 책, 방송국 분장실에서 일을 하다가, 현재 메이크업 아티스트로서 성공하기까지의 과정이 드라마틱하게 전개된다. 대한민국 최고의 메이크업 아티스트로서 '나를 만들어준 스타들' 이야기를 읽다 보면, 김청경의 뒤를 잇는 젊은 메이크업 아티스트의 책이 기다려진다.
12	젊은 만화가에게 묻다	위근우	남해의봄날	인문	단행본	중2	다섯 명의 매력적인 젊은 만화가들을 만나 '작가의 이야기는 어떻게 독자를 사로잡는가?'라는 질문을 던지고, 그들의 대표작에 얹힌 비화부터 프로 만화가로 작업하며 삶의 균형을 잡아가는 이야기까지 통찰력 있는 시선을 곁들여 깊이 있게 전한다.
13	서촌 오후 4시	김미경	마음산책	인문	단행본	중2	쉰여섯 살의 나이로 회사를 뛰쳐나와 그림을 그리는 저자, 길거리에서 옥상에서 어떤 세상을 만나고 있는지, 그가 그리는 서촌은 어떤 모습인지, 무엇보다 어떻게 한 발짝 한 발짝 노력하여 화가가 되었는지에 대해 이야기한다.
14	자동차 그리는 여자	조진영	열림원	에세이	단행본	중2	조진영은 자동차 업계, 그중에서도 최고로 꼽히는 독일벤츠사에서 익스테리어(외관) 디자이너로 일하고 있다. '성공한'이 아니라 '여전히 진행 중'인 조진영의 일과 삶, 고민과 생각들을 담은 책이다.
15	존재, 감	김중미	창비	에세이	단행본	중1	작가가 지난 2년 동안 전국을 누비며 청소년들과 만나 나눈 이야기들을 모았다. 가난한 한 소녀가 작가가 되기까지, 어떤 경험과 생각으로 살아왔는지가 감동적으로 그려진다. 나답게, 그리고 함께 잘 사는 사회를 꿈꾸는 이들에게 추천한다.
16	옷장에서 나온 인문학	이민정	들녘	인문사회	단행본	중2	패스트패션, 에코패션, 모방패션, 고가 브랜드, 모피, 유니폼 등 저자는 옷에 대한 풍부한 지식을 바탕으로 우리의 삶에 얹힌 문제들을 하나하나 명쾌하고 재미있게 풀어나간다.
17	건축가, 빵집에서 온 편지를 받다	나카무라 요시후미, 진도모노리	더숲	에세이	단행본	중2	세계적인 건축가와 시골 빵집 주인이 집을 지으면서 주고받은 편지, 소박한 빵집을 짓는 과정에서 두 사람이 나눈 대화는 갓 구운 빵처럼 따뜻하고 향기롭다.
18	혼자 공부해서 아나운서 되기	정용실	나무생각	에세이	단행본	중2	정용실 아나운서가 아나운서 지망생들에게 전하는 방송현장 23년의 노하우. 아나운서를 희망하는 학생들에게 꾸준히 멘토링을 하는 그는 능력보다는 동기와 열정을 먼저 찾길 강조한다.
19	화장품이 궁금한 너에게	최지연	창비	인문	단행본	중2	화장품에 관심을 갖게 된 청소년들에게 과학적 지식을 바탕으로 화장품의 역할과 쓰임에 대해서 알려준다. 인터넷에 떠도는 화장품에 대한 과장, 왜곡된 정보, 화려한 마케팅에 기죽지 않고 똑똑하게 화장품을 사용하는 법을 배워보자.

20	가슴으로도 쓰고 손끝으로도 써라	안도현	한겨레출판	인문	단행본	중3	'좋은 시는 어떻게 태어나는지', '좋은 시는 어떻게 쓰는지'를 고민하게 하는 시작법 책인 동시에 오랜 세월 시인 자신의 시적 사유의 고갱이들이 담겨 있다.
21	학교에서 영화 찍자	안슬기	다른	인문사회	단행본	중2	청소년 감독 지망생들을 위한 맞춤형 영화 제작 매뉴얼. 고등학교 수학 교사로 학생들을 가르치면서 3편의 장편영화가 모두 부산국제영화제에 초대받은 바 있는 저자가 청소년 감독들의 현실에 발을 딛고 그들이 영화를 만들 때 꼭 알아야 할 130가지 지침을 알차게 풀어냈다.
22	한국 힙합 에볼루션	김봉현	월북	인문	단행본	중3	대표적 힙합 저널리스트 김봉현은 한국에 힙합이 상륙한 1989년부터 문화의 주류가 된 2016년까지 해마다 가장 중요한 한 곡을 선정하여 그 결정적 곡이 지닌 의미와 가치를 꼼꼼하게 짚는다.
23	소설가의 일	김연수	문학동네	에세이	단행본	고2	소설가 김연수는 이 책에서 생각하기와 말하기, 쓰기뿐 아니라 소설가의 일상, 그 너머에 있는 삶의 비밀 내지, 태도에 대해서까지 이야기한다.
24	더 기타리스트	정일서	어바웃어북	에세이	단행본	고1	이 책은 기타계의 레전드 장고 라인하르트부터 1970-80년대 지미 핸드릭스 등 기타 영웅들을 거쳐 21세기에 이르기까지 105명 기타리스트의 삶과 음악을 통해 대중음악의 역사를 조명했다.
25	도시는 무엇으로 사는가	유현준	을유문화사	에세이	단행본	고1	사람들은 도시를 만들었지만, 도시가 하는 말은 듣지 못한다. 유현준의 산문집을 읽고 나면 도시의 말에 귀를 기울이게 된다.
26	진심의 공간	김현진	자음과모음	에세이	단행본	고1	일상의 공간이 진심의 공간이 되기를 바라는 건축가 김현진의 에세이. 평범하고 넓고 좁은 공간이라도 자신의 삶이 새겨진 공간은 소중하고 사랑할 가치가 있다는 저자의 말은 독자에게 나만의 공간을 꿈꾸게 한다.
27	처음부터 잘 쓰는 사람은 없습니다.	이다혜	위즈덤하우스	에세이	단행본	고1	글쓰기가 막막한 사람을 위한 이다혜 작가의 구체적이고, 따뜻한 조언이 담긴 책, 제목처럼 '처음부터 잘 쓰는 사람은 없다.' 내가 읽고 싶은 글을 내가 쓰면 내가 바로 최초의 독자, SNS부터 에세이까지 공감가고 재밌는 글을 써보자.
28	29인의 드라마 작가를 말하다	신주진	밈	비평	단행본	고1	이 책은 최근 20년 간 활발히 활동하고 있는 우리나라의 대표적인 TV드라마 작가 29명을 선정하여, 이들의 작품 경향과 특성들을 분석함으로써 현재 우리나라 드라마 지형과 구조를 알게 해준다.
29	직업인으로서의 음악가	김목인	열린책들	에세이	단행본	고1	'싱어'이자 '송라이터'인 김목인이 3집 앨범을 만들어가는 과정을 책으로 펴냈다. 가사는 어떻게 쓰는지, 음악이 어떻게 만들어지는지, 앨범이 어떤 과정을 통해 만들어지는지 등의 이야기를 친절하게 알려주어 직업인의 세계가 생생하게 눈에 그려진다.

30	문학하는 마음	김필균	제철소	인터뷰집	단행본	중2	문학과 관련된 일을 하는 거의 모든 직업의 사람들을 인터뷰했다. 문학을 좋아하지만 직업으로 할 수 있을까를 고민하는 사람들에게 생생한 현장의 목소리를 들려주면서 무엇보다 진로를 정할 때 가장 우선으로 생각해야 할 철학도 담겨 있다.
31	아이돌 마스터플랜	theD마스터 플랜연구소	더디퍼런스	에세이	단행본	중1	아이돌이 되는 방법부터 이익 배분 같은 현실적인 부분까지 쉽게 풀어 설명한다.
32	밥 딜런 똑같은 노래는 부르지 않아	서정민갑	탐	인문사회	단행본	중1	밥 딜런의 음악적 활동과 삶에 대해 살펴볼 수 있는 책. 뒷부분에서는 뮤지션이 되기 위한 안내와 조언 또한 담겨 있다.
33	유튜브로 책 권하는 법	김겨울	유유	인문학	단행본	중2	북튜브를 운영하는 방법에 관한 노하우를 하나부터 열까지(이런 것까지?) 친절하게 알려주는 책. 활자를 읽는 즐거움을 어떻게 영상으로 전달할 것인가 하는 저자의 고민 속에서 콘텐츠를 고민하는 유튜브의 삶을 만나볼 수 있다. 유튜버를 처음 시작하려는 입문서로도 적당하다. 무엇보다 얇아서 끝까지 읽을 맛이 난다.
34	작곡가입니다만	백조	낭만증폭기	에세이	단행본	중1	막연히 작곡가가 되고 싶다고 생각하는 아이들이 읽으면 정신이 번쩍 들기도 하지만 가슴 밑바닥부터 차오르는 따뜻함도 느낄 수 있는 책.
35	못다 핀 꽃	이경신	휴머니스트	에세이	단행본	중1	일본군 성노예제(위안부) 피해자 할머니들의 첫 번째 미술 수업이야기. 할머니들 한 분 한 분의 상처가, 가슴 깊은 곳에 사무쳐 차마 꺼낼 수 없던 이야기가 그림이 되는 과정은 신기하기만 하다. 가슴 먹먹하지만 폭 빠져서 읽다보면, 할머니들의 삶을 다시 보게 된다. 예술가로 꽃 피운, 짧지만 반짝였던 삶을.
36	꿈꾸는 카메라	고현주	흔들의자	에세이	단행본	중2	사진작가인 저자가 4년에 걸쳐 소년원 아이들과 함께 한 사진 수업 이야기. 사진을 찍는다는 것은 대상을 천천히 바라보고 깊이 사유하는 것임을 아름다운 에피소드를 통해 알아갈 수 있다.
37	쓸 만한 인간	박정민	상상출판	에세이	단행본	중3	수필집이지만 일상 이야기뿐만 아니라 배우 박정민이 배우가 된 계기, 배우가 되기까지 과정, 배우로서 가치관, 배우로서 삶 등이 일상 속에 자연스럽게 등장한다. 배우가 되고 싶은 사람에게 권하지만 그의 일상 자체도 재미있고, 문체에 녹아있는 그의 유쾌한 유머도 덤으로 얻을 수 있다.
38	대중음악 히치 하이킹하기	김상원 외	탐	인문사회	단행본	중2	10대의 귀에는 이어폰, 음악을 좋아하지 않는 청소년은 거의 없다. 그렇다면 음악에 대해서는 얼마나 알고 있을까? 좋아하는 가수가 있다면 그가 부르는 노래가 어떤 장르인지, 그 특징도 알게 되면 더 할 말이 많아지지 않을까? 블루스, 록, 포크, 흑인 음악, 댄스음악에 이르기까지 음악 좀 안다는 친구라면 이 정도

							는 기본기로 알아두자. 가볍고 재미있게, 술술 읽히면서도 체계적으로 대중음악의 지식을 전해 주는 책. 읽고 듣고 즐기다보면 나만의 음악 취향이 생길 수 있다. 읽는 만큼, 듣는 귀도 열리리라.
39	반 고흐, 영혼의 편지1, 2	빈 센 트 반 고흐	위즈덤하 우스	에세이	시리즈	고1	빈센트 반 고흐의 편지들을 묶은 책이다. 우리가 지금까지 붓 터치와 색채로 만났던 그의 가난과 고독, 예술에 대한 열정, 고통을 그가 직접 쓴 글로 생생하게 경험할 수 있다. 자연의 숨결과 가난하고 소외된 이웃을 진정 사랑하여 화폭에 담아내었던, 따뜻한 고흐를 만나보는 건 어떨까?
40	어느 날, 작가가 되었습니다	아넷하위징	탐	소설	단행본	중1	열세 살 소녀 카팅카가 옆집에 사는 작가 아줌마에게서 글쓰기 지도를 받게 되면서 서로에 대한 대화를 주고 받으며 특별한 관계가 되어가는 이야기. 소설 스토리를 따라 가다보면 인생의 조연과 글쓰기의 실제적 방법에 대한 조언까지 얻을 수 있다. 쉽고 재미있게 금방 읽히지만 여운이 남는다.
41	나는 올 때마다 엄마 얼굴이 된다.	이슬아	문학동네	에세이	단행본	중2	오전에는 대학생, 오후엔 잡지사 에 출근해서 편집일, 주말엔 누드모델을 하면서 20대를 보내고, 현재는 누구보다도 왕성하게 글을 쓰는 작가 이슬아의 이야기, 딸과 엄마의 애절한 사랑이 아이들에게도 따뜻하게 전해진다.

진로도서목록-사회형(S)				#홀랜드(Holland)직업유형에 따라 현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)으로 나누었습니다. #사회형(S)은 친절하고 관용적이며 봉사를 잘하고, 친화력, 언어, 인간관계능력, 타인에 대한 공감과 배려 능력이 뛰어납니다. #교사, 사회사업가, 상담가, 사회복지사, 종교인			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	열세 살, 학교 폭력 어떡하죠?	임여주 외	스콜라	사회	단행본	중1	초등학생 눈높이에서 알기 쉽게 설명한 학교폭력예방을 위한 책. 신체폭력, 언어폭력, 사이버폭력이 일어나는 상황을 구체적인 사례를 들어 설명함으로써 실제로 이런 일이 자신에게 일어났을 때 어떻게 대처해야 할지 구체적인 방법을 알려준다. 행복한 학교생활을 위하여, 한 번 짚은 꼭 읽어보자.
2	나는 왜 내 마음을 모을까?	조미혜	자음과모음	인문사회	단행본	중1	행복한 십대를 위한 감정 사용 설명서. 이 책은 특히 불편한 감정으로 분류되는 '불안', '시기심', '분노', '슬픔' 네 가지 감정에 주목했다. 십대들이 겪는 상황에 대한 반응과 행동을 살펴 자기 안의 진짜 감정을 발견하는 방법을 이야기한다.
3	축하해	박금선	산티	에세이	단행본	중1	성매매 피해여성들이 어쩌다 그 길로 들어서게 됐는지, '성매매산업'이라고 일컬어지는 곳에서 겪은 아픈 상처들을 생생하게 들려준다. 가출청소년을 위한 사회적 안전망의 필요성을 절감하게 된다.

4	오늘 처음 교단을 밟을 당신에게	안준철	문학동네	인문사회	단행본	중2	부제는 '26년차 교사 안준철의 시나브로 교실 소통법', 학교생활에 어려움을 겪는 초임 교사들에게 주는 따뜻한 응원의 편지, 교사는 과연 무엇을 가르치고 학생들과 어떻게 소통할 수 있을까? 교실 안에서 희망의 메시지를 찾아보자.
5	나는 간호사, 사람입니다	김현아	쌤앤파커스	에세이	단행본	중2	저자는 지난 2015년 전국을 공포에 떨게 한 메르스 사태 당시 '간호사의 편지'로 전 국민을 감동시킨 주인공이다. "저승사자 물고 늘어지겠습니다. 내 환자에게는 메르스 못 오게"(2015.06.12 중앙일보)라는 제목으로 실린 김현아 간호사의 글은 메르스와의 싸움에서 패한 의료인의 회한과 절규, 그럼에도 내 환자를 끝까지 지켜내겠다는 굳은 의지를 담아낸 것이었다.
6	미스터 나이팅게일	문광기	김영사	에세이	단행본	중2	누구나 선망하는 대기업을 박차고 나와 간호사의 길을 선택한 한 남자. '여성의 일'이라는 사회적 편견을 딛고 미스터 나이팅게일이 되기까지, 그에게는 무슨 일이 있었을까?
7	간호사라서 다행이야	김리연	원더박스	에세이	단행본	중2	떨리는 가슴으로 미국에서 온 간호사의 강연을 듣던 간호학생에서 이제 자신의 이름 앞에 설레는 마음으로 '미국 간호사'라는 수식을 붙이기까지, 조금은 특별하지만 어찌 보면 지극히 평범한 청춘 간호사가 꿈을 향해 타박타박 걸어온 과정을 솔직하고 경쾌하게 풀어놓은 에세이이다.
8	아파서 우는 게 아닙니다	박영희	삶창	사회	단행본	중2	우리 사회의 차별받고 소외된 사람들의 이야기를 기록한 르포. 낮은 곳을 응시하는 내밀한 시선과 떨림으로 우리 사회의 차별과 소외, 인권의 문제를 파헤쳤다.
9	아이들은 놀이가 밥이다	편해문	소나무	에세이	단행본	중2	오랫동안 '어린이 놀이 운동가'로 활동해온 저자는 음식을 고루 먹어야 건강하듯이 '놀이밥'도 꼬박꼬박 먹어야 건강하게 자랄 수 있다고 주장한다. 교사와 학부모에게 권하지만, 학생들도 적극 공감한다.
10	청소년의 자살 그리고 더 많은 이야기	수원자살 예방센터	한울	인문사회	단행본	중2	청소년자살예방홍보지에 실린 내용을 추리고 다듬어서 펴낸 책, 자살위험이 높은 청소년이 아닌 일반 청소년이 공감하고 위로 받을 수 있는 내용, 어른들이 청소년을 이해할 수 있는 내용, 자살 예방과 관련한 내용을 다양한 형식의 글로 엮은 책이다.
11	청소년을 위한 비폭력대화	김미경	우리학교	인문사회	단행본	중2	비폭력대화가 무엇이고, 그것이 우리 삶에 어떤 변화를 가져오는지 청소년 눈높이에 맞춰 쉽고 간결하게 설명한다. 다 아는 내용이겠지 하면서 기대 없이 읽었던 학생들도 읽고 나면 좋았다고 말한다. 알고 나면 실천하고 싶어지는 책.
12	천 개의 공감	김형경	사람풍경	에세이	단행본	중3	저자는 홀로 외로웠을 독자의 마음을 충분히 공감해 주면서도 '각자가 자기 내면을 보고 직접 치유의 힘을 키울 수 있도록!' 쓰라린 조언도 아끼지 않는다.
13	토요일의 심리클럽	김서윤	창비	소설	단행본	중3	청소년들이 다양한 심리 실험을 직접 체험하며 스스로의 마음을 들여다보고 심리학을 이해하는 과정을 이야기 형식으로 흥미롭게 전달하는 책이다.

14	사람 풍경	김형경	사람풍경	에세이	단행본	중3	소설가 김형경의 첫 번째 심리에세이, 작가의 여행이야기 속에 녹아있는 내면에 대한 성찰은 깊이 있고, 그에 따른 심리학적 용어 설명은 친절하다. 나의 감정, 경험, 심리적인 자립도를 생각해 보게 하는 책.
15	당신이 옳다	정혜신	해냄	인문	단행본	중3	사회적 재난의 현장부터 일상의 순간까지 고통 받는 이들과 함께 해 온 정신과 의사 정혜신이 집밥처럼 권하는 심리적 심폐소생술, 열쇠는 공감! 이미 잘 안다고 생각하지 말고 구체적인 행동으로 실천하기 위해 이 책을 읽어보자.
16	우근이가 사라졌다	송주한	한울림스페셜	에세이	단행본	중3	자폐가 있는 아들을 둔 한 아빠가 아이의 장애를 있는 그대로 받아들이면서 일반 학교에서 또래와 함께 배우고, 지역에서 더불어 살아갈 수 있도록 키워온 이야기. 장애를 가진 이의 가족만이 아니라, 함께 살아가는 우리 모두 읽어볼 책.
17	청소년을 위한 정신 의학 에세이	하지현	해냄	인문사회	단행본	중3	정신건강의학과 전문의 하지현 교수가 <고교독서평설>에 2년간 연재한 원고를 정리해 집필한 책으로 정신병리의 주요쟁점들을 통해 나 자신을 더 깊이 이해할 수 있도록 구성했다.
18	가족의 두 얼굴	최광현	부키	인문사회	단행본	중3	가장 가깝지만 가장 많은 상처를 주고받는 가족, 독일과 우리나라에서 가족치료사로 활동하면서 만난 많은 사례는 따뜻함 보다 아픔과 상처가 많지만, 그래서 바로 내 가족 이야기인 듯 공감을 불러일으킨다.
19	딸에게 주는 레시피	공지영	한겨레출판	에세이	단행본	중3	내 뜻대로 되지 않는 인생의 길에서 고군분투하는 딸에게 엄마가 주는 위로와 응원의 편지. 마음이 우울하고 힘들 때는 몸을 먼저 살피자. 15분이면 똑딱 만들 수 있는 쉬운 요리법을 따라해 보면 어떨까?
20	교사도 학교가 두렵다	엄기호	따비	사회	단행본	고1	교실붕괴, 학교의 위기를 고치기 위한 많은 분석과 제안이 나오지만 엄기호는 여기에 새로운 분석을 더하지 않는다. 다만 그동안의 분석에서 빠진 것, 학교가 어떤 상태인지, 교사들은 어떻게 살아가고 있는지에 대해 솔직하고 과감하게 말한다.
21	라틴어 수업	한동일	흐름출판	인문학	단행본	고1	저자가 대학에서 한 라틴어 강의를 책으로 엮었다. 유럽 각국 언어의 뿌리가 된 라틴어에 대한 탐색을 통해 유럽의 문화와 제도, 역사, 국가 간의 관계까지 폭넓은 내용을 다룬다. 무엇보다도 이 책을 읽으면 저자로부터 삶의 태도를 배우게 되는데, 언어에서 출발해 삶과 죽음, 관계에 대해 폭넓은 사색을 할 수 있다.
22	나는 신들의 요양보호사입니다	이은주	헤르츠나인	에세이	단행본	중3	20대부터 번역가를 꿈꾸며, 문학이 전부라고 생각했던 저자가 어느 날 요양보호사가 되었다. 왜 하필 요양보호사가? 요양보호사는 어떤 일을 하는지, 그 '눈물 콧물의 하루'가 궁금하지 않은가? 우리 모두 세월을 피해갈 수 없다. 시간이 우리에게 무엇을 빼앗아 가는지, 슬프지만 마주하게 된다.

23	위험이 아이를 키운다	편해문	소나무	에세이	단행본	중1	아이를 어떤 공간에서 놀게 해야 몸과 마음이 건강하게 자랄 수 있을까에 대한 대답을 담고 있는 책이다. 어린이 교육이나 공동체 설계 등을 진로로 생각하는 학생이나, 어린이의 놀이를 지켜봐주는, 플레이워커라는 다소 생소한 직업에 관심이 있다면 도움이 된다.
24	선량한 차별주의자	김지혜	창비	에세이	단행본	중3	생활 밀착형 차별 통찰 에세이. 무심코 하는 말과 행동에 스며있는 차별적 사고를 되돌아볼 수 있는 생생한 이야기. '나는 차별을 하지 않아'라고 생각하고 있는 사람이 차별을 하고 있기 쉽다는 말 때문에 더 꼼꼼하게 읽게 된다.
25	두 번째 페미니스트	서한영교	아르테	에세이	단행본	중3	어느 날 자신이 너무도 남성 중심적인 사회에서 살고 있음을 결혼과 육아를 통해 깨닫고 조금씩 변화하려는 남편이자 아버지, 그리고 한 시민의 이야기이다. 살림과 일상을 돌보면서 깨달은 사실을 페미니즘이라는 이름으로 우리에게 전해준다.
26	실격당한 자들을 위한 변론	김원영	사계절	에세이	단행본	고1	1급 장애를 가지고 살아가는 저자 김원영 변호사는 주장한다. '장애, 빈곤, 추한 외모, 성적 지향의 다름'을 가지고 살아가는 존재들도 모두가 그 자체로서의 존엄을 인정받으며 인간다운 삶을 살아가야 마땅하다고. 이 책은 사회에서 '실격'당한 삶을 살아온 소외된 이들의 입장에서 외치는 뜨거운 저항과 당당한 목소리의 기록이다. 사회에서 차별과 소외의 대상이 되는 이들에 대한 관심이 있는 학생들에게 추천한다.
27	알지 못하는 아이의 죽음	은유	돌베개	에세이	단행본	중3	현장실습생으로 일하다 자살한 학생이 남긴 기록과 관련된 사람들의 인터뷰, 특성화고 학생들의 취업에 대한 생각을 최대한 그대로 기록한 책이다. 읽다보면 현장실습의 문제 뿐 아니라 열악한 비정규 노동 현실, 노동교육의 부재, 고졸자에 대한 차별적 시선 등 우리 사회의 보편적 문제를 생각하게 된다. 교사나 르포작가를 희망하는 학생에게 추천한다.
28	나는 나를 돌봅니다	박진영	우리학교	자기계발	단행본	중1	내가 살아가면서 가장 많은 시간을 함께 보내는 사람은 바로 나! 내가 나와 잘 지내지 못하면 절대 행복할 수 없다. '십대를 위한 자기 자비 연습'이라는 부제처럼 이 책은 그동안 나에게 차갑고, 모질게 대했던 나를 돌아보면서 화해하게 한다. 저자의 경험과 심리학 연구를 곁들여 공감과 설득력을 높였다.
29	이상한 정상가족	김희경	동아시아	르포	단행본	고1	가족 내에서 아동 폭력과 학대가 일어나는 양상을 다룬 책이다. 한국 사회에서 말하는 가족의 정상성에 대한 문제 제기와 더불어 가족주의 내에서 체벌이 훈육으로 치부되어 왔음을 지적한다. 사회의 구조와 복지 문제, 특히 아동의 권리에 대해 관심이 있는 학생에게 추천한다.

30	당선, 합격, 계급	장강명	민음사	르포	단행본	고2	처음 이 책을 읽으면 나와 문학상은 아무 관련이 없다고 생각할지도 모른다. 이 책은 문학 공모전에서 출발하지만 우리 사회에서 시험을 통해 학생을 선발하고 직원을 선발하는 체제를 바라본다. 공모전과 시험과 공채를 통해 당선이나 합격이 되면 경직된 계급으로 분화가 되고 이것이 사회 문제를 유발함을 보여주고 이 시스템을 바꿀 가능성을 고민하게 한다. 입시 체제에 불안감을 가지고 있는 친구들이 특히 읽었으면 좋겠다.
31	후아유	이향규	창비	에세이	단행본	중3	다문화 전문가로 한국 땅에서 살았으나 영국으로 이주한 후 그곳에서 진짜 다문화 가정으로 살면서 뒤늦게 깨달은 것들을 적어나간 에세이. 우리 안의 숨겨진 차별, 정체성에 대한 인식, 있는 그대로 받아들이는 존중의 태도 등을 자신의 삶에서 느낀 그대로 들려준다. 다문화와 탈북자, 그리고 이방인에 대한 이야기.
32	아무도 미워하지 않는 개의 죽음	하재영	창비	르포	단행본	고1	내가 키우는 반려견은 어디에서 태어나 어떻게 내게로 왔을까? 번식견, 유기견, 식용견, 반려견... 우리가 키우고 버리고 먹는 개들이 어떻게 이 땅에 태어나고 무분별하게 키워지며 함부로 버려지고 죽어 가는지를 파헤친 르포이다. 동물은 쓰고 버리는 물건인가? 우리가 꼭 알아야 할 진실을 담담하게 그러나 분명하게 말해주고 있다.
33	묵묵	고병권	돌베개	에세이	단행본	고2	지식인이 쓴 글을 보면 계몽의 목소리가 높다. 그러나 계몽의 목소리는 타인뿐만 아니라 자기 자신도 바꿀 수 없다. 이 책은 지식인이 타인을 계몽하고자 하는 책이 아니다. 평생 배움의 길에서 만난 사람들을 보며 자신이 배웠던 이야기를 들려준다. 그렇기 때문에 더 울림이 있다. 지금까지 생각해보지 않았던 자리에서 세상을 바라보게 이끌어 주는 책이다.
34	핸드 투 마우스	린다 티라도	클	사회과학	단행본	고1	가난한 사람들은 왜 스스로를 갇아먹는 선택과 행동을 하는 걸까? 그럴 수밖에 없는 이유를 저자는 자기의 진짜 이야기로 우리에게 들려준다. 책상에서 빈민 문제를 연구하는 학자가 아닌, 하루 벌어 하루 사는 빈민 여성 당사자의 목소리로 진짜 사회 문제를 알 수 있는 책이다. 사회 구조에 관심 있는 학생에게 무조건 추천.
35	송곳 1~6	최규석	창비	만화	시리즈	중3	우리 사회 비정규직 노동자가 처한 현실과 우리나라 노동 운동의 현실을 너무도 사실적으로 그려냈다. 노동 교육과 운동을 통해 노동자로서의 자각과 성장이 일어나지만 사측의 손해배상 청구와 탈퇴압박으로 탈퇴자가 생기고 남은 노동자 사이에서 갈등이 일어난다.
36	유누스, 빈곤 없는 세상을 꿈꿔 봐	김이경	탐	인문사회	단행본	중2	가난한 사람에게 담보 없이 돈을 빌려주는 은행이 성공할 것 같은가? 가난한 사람은 게으르고 돈을 잘 갚지 않을 것이라는 편견을, 독특한 대출 시스템과 놀라운 상황물로 바꿔버린 그라민 은행과 그 은행을 만든 사회운동가 유누스의 흥미로운 이야기.

37	우리도 행복할 수 있을까	오연호	오마이북	사회학	단행본	중3	덴마크는 행복지수 1위다. 그 비결은 무엇일까? 덴마크는 대학 등록금과 의료비가 무료, 학생들도 입시에 대한 부담 없이 자신이 하고 싶은 일을 탐색할 수 있다. 이 책은 단순히 덴마크의 복지제도만을 소개하는 것이 아니라, 일터와 학교에서 어떤 일이 벌어지고, 역사적으로 어떤 과정을 거쳐서 덴마크가 오늘의 행복사회에 이르렀는지를 보여준다. '행복은 소유가 아니라 삶'이라고 믿는 사람들, 신뢰와 연대가 꽃핀 덴마크의 속내를 들여다보면, 우리가 나아가야 할 길도 보인다.
38	프리덤 라이터스 다이어리	에린 그루웰	알에이치코리아	에세이	단행본	고1	이 책은 소설이 아니다. 미국 캘리포니아주 롱비치에 있는 윌슨고등학교. 길거리의 총성과 폭행, 죽음이 일상인 곳에서 아이들은 각자의 아픔을 가지고 희망 없이 살아간다. 이 아이들이 에린 그루웰 선생님을 만나 책을 읽고 글을 쓰며 성장해 나가는 모습을 지켜보자. 먼 나라 이야기라고 생각하면서 읽기 시작하지만 어느 순간 우리와 같은 고민을 하는, 그러나 먼저 고민하고 먼저 실천한 선배들을 만나게 된다.
39	우리는 차별에 찬성합니다	오찬호	개마고원	에세이	단행본	고1	무한경쟁 시대에 생존에 대한 불안으로 경쟁과 차별을 내면화해서 비정규직의 정규직화를 반대하고 지방대와 상위권 대학의 학교서열과 학과 및 정시와 수시, 특별전형 등을 구분 짓는 이십대의 자화상을 보여주고 경쟁과 차별에서 벗어나 공존의 길을 모색하고 있는 책.

진로도서목록-진취형(E)				#홀랜드(Holland)직업유형에 따라 현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)으로 나누었습니다. #진취형(E)은 외향성, 설득력이 강하고, 사람을 이끌고 지휘, 지배하거나 상품을 판매하는 언어능력이 뛰어납니다. #영업직, 관리직, 정치가			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	국제무대에서 꿈을 펼치고 싶어요	서지원, 나혜원	뜨인돌어린이	인문	단행본	중1	글로벌 직업을 가진 사람들이 어떤 일을 하는지, 그 일이 세계인들과 어떻게 관계를 맺는지, 왜 그 일이 필요한지를 질문과 답변 형식으로 간결하고 쉽게 들려준다.
2	평화를 꿈꾸는 곳 유엔으로 가자	유엔과 국제활동 정보센터	한겨레아이들	인문	단행본	중1	유엔에서 일하기를 꿈꾸는 아이들에게 유엔이 어떤 곳인지, 왜 만들어졌는지, 얼마나 많은 국제기구들이 있는지를 구체적으로 소개한다.

3	나는 좀 더 안전한 세상을 만들고 싶다	박재현	공명	에세이	단행본	중2	저자는 흔히 말하는 일종의 스펙 쌓기나 취업전략의 일환으로 JSA 입대를 선택하고 의용소방대에 자원한 것이 결코 아니었다. '좀 더 안전한 세상을 만들고 싶다'는 어린 시절의 꿈과 '최고의 보안 전문가'가 되고 싶다는 꿈을 이루기 위해서 선택한 길이었다.
4	(우리가 사랑한 빵집) 성심당	김태훈	남해의봄날	사회	단행본	중2	성심당 덕분에 대전 시내에 굶는 사람이 없다는 이야기가 전해질 만큼 오랜 시간 어려운 이웃을 위해 빵을 나누어 왔다. 하루 빵 생산량의 1/3을 기부하고, 매달 3천만 원 이상의 빵을 기부하는 성심당은 1956년 대전역 노점 찐빵집으로 시작해 4백여 명이 함께 일하는 기업으로 성장했다.
5	누가 내 머릿속에 브랜드를 넣었지?	박지혜	뜨인돌	사회	단행본	중2	저자가 기업이 얼마나 소비자의 마음에 주목하는지, 어떤 방법으로 소비자에게 다가서는지, 때로 어떤 꼼수를 부리는지 등 자신이 배우고 연구하고 경험한 것을 정리해 한 권에 담았다.
6	고장 난 거대 기업	이영면 외	양철북	사회	단행본	중2	우리의 경제는 나날이 성장하는데도 왜 사람들은 행복해지지 않는지, 왜 기업은 스스로 착해지지 않는지 영유아를 사망으로 내몰았던 네슬러의 사건처럼, 대기업이 잘못했거나 무책임했던 사례를 통해 자세히 설명한다. 시민의 참여와 행동이 얼마나 중요한가를 깨닫게 해 준다.
7	당신에게 말을 건다 : 속초 동아서점 이야기	김영건	알마	에세이	단행본	중2	저자는 '책 한 권이 무슨 일을 할 수 있겠어'라며 비관하지만, 끝내 '서점'이라는 없어져선 안 되는 공간을 포기하지 않는다. 속초의 바닷가처럼 먹먹하고 따듯한 감정을 불러일으킨다.
8	소년소녀, 정치하라!	심상정 외	우리학교	인문사회	단행본	중2	세월호 사건 후 거리의 변호사에서 국회의원이 된 박주민, 대통령 선거에서는 꼴찌였으나 청년들에게 많은 지지를 받은 심상정, 다양한 사람들의 경험을 통해 정치란 무엇인지, 왜 정치에 관심을 가져야 하는지 생각하게 한다.
9	열다섯 살의 용기	필립 후즈	돌베개	인문사회	단행본	중2	로자 파크스보다 먼저 행동했던 용감한 십대, 클로렛 콜빈의 이야기. 왜 사람들은 이 소녀를 기억하지 않았을까? 정의를 향한 열망으로 가득했던 1955년 몽고메리로 가보자.
10	작은 책방, 우리 책 좀 팝니다!	백 창 화 , 김병록	남해의봄날	인문	단행본	중3	도서정가제 시행 이후, 조금씩 생기를 되찾고 있는 보석 같은 동네서점을 1년여 동안 순례하며 그들의 유쾌한 반란을 깊이 있고, 재미있게 담아냈다.
11	대통령의 글쓰기	강원국	메 디 치 미 디 어	인문	단행본	중3	연설문의 '달인'인 저자는 그간에 온몸으로 체득한 글쓰기 비법을 40가지로 정리했다. 노무현, 김대중 대통령 두 분의 성품과 개성을 엿보는 재미도 덩어 얻을 수 있다.

12	세상은 바꿀 수 있습니다	이용마	창비	사회	에세이	고1	병마에도 굴하지 않으며 희망을 이야기하는 이용마 기자, 자신의 두 아들이 읽기를 바라면서 민주화운동, 기자 생활의 경험을 바탕으로 한국 사회와 언론의 문제점을 냉철하게 분석한다.
13	유튜브의 신	나동현	비즈니스 북스	경영	단행본	중3	170만 유튜브 독자를 거느린 대도서관을 아는가? 1인 크리에이터들의 롤모델, 크리에이터 1세대인 저자는 자신이 맨땅에 헤딩하고 스스로 개척하면서 얻은 노하우를 이 책을 통해 속속들이 공개한다.
14	젊은 기획자에게 묻다	김영미	남해의봄날	사회	단행본	중2	어린이 미술 전시 기획부터 비영리단체 모금 기획자까지, 이런 일도 기획자가 필요해라고 생각할 수 있는 다양한 기획자들의 얘기를 담았다. 기획자가 하는 일에 대해 구체적으로 알려 주면서, 기획자에게 가장 중요한 공통 요소도 발견할 수 있다.
15	매일 갑니다, 편의점	봉달호	시공사	사회	에세이	중2	편의점은 많고, 더 많아지고 있지만 우리는 편의점을 잘 모른다. 그래서 편의점 사장님이 글을 썼다고? 다양한 손님 캐릭터, 재미있는 에피소드 등 잔잔한 이야기와 함께, 사장님만 아는 영업비밀도 쏙쏙히 알려준다. 1+1상품의 비밀을 알고 싶은가? 그럼 이 책을 보라고 유혹하라. 아이들이 금방 넘어갈 것이다.
16	지적자본론	마 스 다 무네야키	민음사	인문	단행본	고1	일본의 유명한 서점인 츠타야를 만든 저자의 독창적인 생각이 오롯이 들어가 있는 책. 서점과 도서관을 연결 짓고, 책과 라이프 스타일을 잇는 발상을 처음 내놓아 화제가 되었다. 기획자 혹은 디자이너를 꿈꾸는 학생이라면 꼭 읽어보기를 추천한다.
17	나라는 브랜드	CA편집부	CABOOKS	자기계발	단행본	중3	디자이너들이 '나'라는 브랜드를 어떻게 만들어 자신의 작품을 알릴 수 있는지 (또는 팔 수 있는지) 구체적으로 알려준다. 꼭 디자이너가 아니더라도 '나' 또는 내가 만든 '상품'을 알릴 수 있는 무궁무진한 기술들을 참고할 수 있다.
18	경영학 콘서트	장영재	비즈니스 북스	인문	단행본	고1	우리의 일상을 지배하는 마케팅과 무한경쟁과 불확실성에 맞서 싸우는 현대의 기업 경영에 대한 이야기로 구성되어 있다.
19	뉴스로 세상을 움직이다	김현정	창비	강연집	단행본	중1	CBS 라디오 시사 프로그램 뉴스쇼 진행자이자 프로듀서인 김현정이 대중 강연 때 한 이야기를 글로 정리한 책이다. 음악이 좋아 음악 PD를 꿈꾸며 방송국에 들어간 저자가 어떻게 뉴스를 진행하게 되었는지, 뉴스는 어떤 과정을 거쳐 보도되는지, 또한 시민들이 뉴스를 어떻게 읽고 세상을 바라보는 것이 좋은지 쉬운 언어로 건네고 있다.
20	사적인 서점이지만 공공 연하게 한 사람만을 위 한 서점	정지혜	유유	에세이	단행본	중2	편집자로 일하다 서점 직원을 거쳐, 결국 자신이 직접 독자를 만나 상담을 통해 맞춤형 책을 판매하는 서점을 차리기까지, 누구보다도 책을 사랑하는 이의 서점 운영 분투기, '책을 읽는다는 것은 삶에 가능성을 심는 일'이라는 이 따뜻한 책방 주인을 언젠가 꼭 만나고 싶어진다.

진로도서목록-사무형(C)				#홀랜드(Holland)직업유형에 따라 현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)으로 나누었습니다. #사무형(C)은 성실하고 사무적이며 정확하고 꼼꼼한 성격으로 규칙준수를 선호합니다. #은행원, 공무원, 사서, 출판, 법조인			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	독수리 오남매, 법률가를 만나다	홍경의	한겨레아이들	인문	단행본	중1	법이 무엇인지 모르는 아이에게, 법률가가 되고 싶은 아이에게 꼭 보여주고 싶은 체험 책.
2	아저씨 진짜 변호사 맞아요?	천효정	문학동네	동화	단행본	중1	천재 패소 전문 변호사 '빙빙' 씨가 꼴찌 인권 전문 변호사가 되는 순간과 전교 꼴찌에 말쑥 통신 담당 '하 룩'이 맨날 일등만 하는 친구 우성이 엄마의 등을 토닥이는 장면은 가슴이 먹먹해질 정도로 감동적이다.
3	잘 산다는 것	강수돌	너머학교	인문사회	단행본	중1	경영학을 가르치는 교수이면서 조치원 신안리 마을 이장으로 고층 아파트 반대 운동에 앞장섰던 사연으로 시작하는 이 책은 저자가 주창해 온 살림살이 경제의 원리와 그 실현의 모습들을 흥미롭고 설득력 있게 들려준다.
4	경제 교과서, 세상에 판지 걸다	이완배	푸른숲	사회	단행본	중2	교과서에 등장하는 기본 경제 단어부터 순서대로 쉽게 풀어 주고, 흥미로운 에피소드들을 이용하여 관련 배경 지식을 쉽게 이해할 수 있도록 나와 있다.
5	회계사 아빠가 딸에게 보내는 32+1통의 편지	야마다 유	비룡소	경제	단행본	중2	일본의 공인 회계사이자 대학 교수인 저자가 실제로 자신의 딸에게 쓴 편지들을 엮은 책, 비교적 내용 이해가 쉽고, 사금융, 국민연금, 주식 투자 등 최근 이슈가 되는 경제 문제까지 다루어 청소년들에게 도움을 준다.
6	오늘부터 제대로, 금융 공부	권오상	창비	경제	단행본	중2	금융감독원에서 일했던 저자가 청소년을 위해 쓴 금융입문서, 금융에 관한 35개의 궁금증에 답하면서 전문가의 입장과 견해를 분명히 드러냄으로써, 청소년들이 소신 있는 경제관념을 세울 수 있도록 돕는다.
7	김영란의 열린 법 이야기	김영란	어진선	인문사회	단행본	중3	'김영란 법'으로 잘 알려진 저자가 청소년들에게 '정의로운 법, 참여하는 법'에 대해 들려주는 법 교양서. 법이 생기게 된 기원과 역사에서부터 법이 추구하는 가치, 마지막으로 법치주의와 법 시스템 설명에 이르기까지 구체적이고 전문적인 내용을 친절히 설명했다.
8	나에게 돈이란 무엇일까?	이시백 외	철수와영희	인문사회	단행본	중2	자본주의 사회, 돈에 휘둘리는 삶을 살 수밖에 없는 현실에서 돈에 대한 다양한 이야기들을 통해 올바르게 돈을 생각하는 방법과 욕망을 조절하며 행복한 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 힘을 기르는 방법을 알려주고 있다.
9	판사유감	문유석	21세기북스	사회	단행본	중3	저자가 법관 게시판과 언론 등을 통해 10여 년간 국민과 법정 가운데서 균형 있는 시각으로 써 온 글들을 엮은 책이다.

10	개인주의자 선언	문유석	문학동네	사회	단행본	중3	개인의 행복을 중요한 가치로 삼는다는 저자는 자신을 개인주의자로 명명한다. 이러한 개인을 불행하게 만드는 굴레인 한국 사회의 불편한 진실을 다루고 있다.
11	우리들의 변호사	박준영	이후	사회	단행본	중3	박준영 변호사가 재심을 통해 무죄 판결을 받으려는 이들은 대개 힘없고, 가난하고, 지적장애가 있거나 미성년자인 상태로 피고인이 되었다. 짓지 않은 범죄를 자백할 수밖에 없었던 이들을 위해 재심을 청구하고 공권력의 잘못된 판단과 싸워 나가는 박준영의 모습을 보고 많은 시민들이 응원을 보냈다.
12	검사내전	김웅	부키	사회	단행본	고1	‘생활형 검사’로 열심히 살아온 저자가 검찰 ‘안’에서 경험한 이야기들이자, 검사라는 ‘직업’ 덕분에 알게 된 세상살이, 사람살이를 둘러싼 그의 ‘속마음’에 대한 이야기들이다.
13	왜 나는 범죄를 공부하는가	표창원	다산북스	인문	단행본	고1	보수적인 경찰대학 속에서 자유를 위해 치열하게 토론하고 행동했던 에피소드들, 누구나 알고 있는 화성연쇄살인사건, 또 대한민국이 뒤집어졌던 대학 입시 시험지 도난사건 등의 미제사건을 직접 경험했던 일선 경찰관(프로파일러)의 시선으로 읽을 수 있다.
14	출판하는 마음	은유	제철소	인터뷰	단행본	중2	누군가가 쓴 글이 책이라는 ‘상품’이 되어 내 손에 들어오기까지 과연 어떤 사람들이 무슨 일을 하는지 알고 있는가? 저자와 역자는 물론 번역자, 편집자, 디자이너, 제작자, 마케터, 서점 MD 등 이들의 인터뷰를 읽고 나면, 내 앞에 있는 책 한 권이 새롭게 보일 것이다. 누군가의 자식처럼 연인처럼, 대견스럽고 소중한 존재로. 무엇보다 그 안에 담긴 마음, 세상에 읽히기를 바란 간절함이 당신에게도 닿기를.
15	책갈피의 기분	김면지	제철소	글쓰기	단행본	중2	8년간 출판편집자로 일하면서 겪은 생생한 이야기들이 담겨 있다. 저자는 한 권의 책을 만든다는 로망을 품고 출판업계에 뛰어들었지만 책갈피처럼 이리저리 치이고 끼이는 현실적 어려움에 대한 하소연을 풀어낸다. 또한 자신이 쓴 글을 직접 독립출판하기까지 과정을 구체적으로 썼다. 출판과 편집에 관심 있는 친구, 혹은 언젠가 나만의 책을 만들어보고 싶은 친구에게도 추천한다.
16	내 문장이 그렇게 이상한가요	김정선	유유	글쓰기	단행본	중3	20년 동안 문장을 다듬어온 저자가 들려주는 문장 고치는 일급 노하우! 저자가 직접 경험한 이야기 속에 문장을 고치는 방법을 양념처럼 뿌려놓아 재미있게 읽으면서도 필요한 정보를 쏙쏙 골라 먹을 수 있다. 글을 잘 쓰고 싶은 친구, 문장을 깔끔하게 다듬고 싶은 친구, 글쓰기 과제를 잘 하고 싶은 친구 모두에게 추천한다.
17	아무도 알려주지 않은 도서관 사서 실무	강민선	임시제본소	에세이	단행본	중3	문예창작을 전공하고 비정규직, 아르바이트를 전전하다 한 구립도서관 사서로 일하게 된 저자는 도서관에서 사서가 하는 일이 얼마나 다양하고 힘들고, 때론

							부당한지를 기록한다. 직업인으로서 사서의 보람과 고단함을 모두 알게 할 뿐 아니라, 독립출판물의 저자로서 직접 글을 쓰고 책을 만든 과정도 알 수 있어서 일석이조.
18	번역의 탄생	이희재	교양인	인문학	단행본	고1	다른 나라의 자연과 문화를 경험하기 위해 우리는 외국으로 여행을 간다. 그러나 신기하게도 여행을 마치고 돌아오면 우리의 자연과 문화를 이해하고 사랑하게 된다. 오랜 세월 외국어를 우리말로 번역하는 일을 해온 번역가의 고민은 결국 우리말을 바로 세우는 작업으로 연결된다. 번역에 대해 알고 싶을 때, 혹은 우리말을 더 잘 알고 싶을 때 이 책을 권한다.
19	번역가 모모씨의 일일	노 승 영 , 박산호	세종서적	에세이	단행본	중3	번역이란 무엇인가부터 번역가의 애환, 번역가가 되고 싶은 사람에게 주는 현실적 조언들과 번역 뒷이야기, 번역가들이 소중히 여기는 것들 같은 소소한 정보부터 번역 지침서 추천까지 그야말로 버릴 게 없는, 번역가를 위한 A~Z를 알려주는 책.
20	박종훈의 대담한 경제	박종훈	21세기북스	경제	단행본	고1	경제학자이자 경제부 기자로 오랫동안 활동해 온 저자가 주거비 상승, 청년 실업, 빈부 격차, 복지, 세금 문제에 대해 기업과 정부를 날카롭게 비판하고 깊이 있는 통찰을 보여주는 책.
21	부의 지각변동	박종훈	21세기북스	경제	단행본	고2	2020년 미국과 중국의 경제 상황에 대한 통찰력을 보여주는 책. 미국과 중국의 경제 상황을 통해 우리나라 경제의 미래를 짐작해 볼 수 있다.
22	99%의 경제학	김재수	생각의힘	경제	단행본	고1	세상의 99%를 차지하는 을을 위한 경제학을 주창하는 저자의 쉽고 편안한 서술 덕에 글이 술술 읽힌다. 을의 위치라 그런지 확실히 저자의 시선이 설득력이 있다. 갑은 을을 두려워해야 하며, 을은 연대해서 갑에게 대항해야 한다는 것, 징계로 인한 처벌이 있어야, 신뢰관계가 지속된다는 것, 인센티브는 역효과가 있다는 것 등 기존의 시선을 빗겨간 내용 덕에 저자의 삶까지 궁금해지는, 새롭고 쉬운 경제학 책이다.
23	10대와 통하는 땅과 집 이야기	손낙구	철수와 영희	인문사회	단행본	중2	초등학생 때부터 주거 형태에 따라 서로를 구별 짓는 한국 사회의 부동산 문제를 청소년의 눈높이에서 다룬 책, 저자는 지구의 한 귀퉁이에 금을 긋고 '여기는 내 꺼야'라고 주장하는 게 당연한 일인가 묻는다. 사람이 사는 데 땅이 어떤 의미인가 하는 원론부터 집값이 왜 오르내리는지, 다른 나라 사람들은 집을 어떻게 구해서 사는지, 주거 문제에 관한 우리의 현실을 낯설게 볼 수 있는 기회를 열어준다.
24	어떤 양형 이유	박주영	김영사	인문사회	단행본	고1	판사는 근엄한 얼굴로 법률적 원칙에 따라 양형을 선고하는 사람, 딱딱한 판결문을 읽고 쓰는 사람으로 인식하기 쉽다. 그러나 이 책을 읽으면 사건 당사자들의 상황과 고통을 헤아려 최선의 판결을 내리기 위해 고심하는 한 판사의 내면을 만나게 된다. 법원은 세상의 고통과 울분이 모이는 곳임을, 그 안에서 법조인들은 어떤 고민을 안고 살아가는지를 헤아려볼 수 있는 책이다.

진로도서목록-탐색형

홀랜드 직업 유형에 따른 분류가 아닙니다.

아직 진로를 결정하지 못한 친구들이 읽으면 도움이 될 책을 '탐색형'이라 이름 붙여 추가했습니다. '무엇'이 되느냐보다 '어떻게' 살아갈지, 즉 삶의 태도를 생각해 보게 하는 책, 불안한 사회 속에서 자기다움을 잃지 않고, 건강한 삶을 살아가려고 애쓰는 사람들의 이야기를 모은 책으로 구성하였습니다.

연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	깨끗한 존경	이슬아	헤엄	인터뷰	단행본	중3	작가 이슬아가 라디오 PD 정혜윤, 작가 김한민, 시인 유진목, 변호사 김원영과 인터뷰 한 기록이다. 이들과의 대화를 통해 독자는 한 사람의 인생 이야기만이 아니라 그들이 세상을 바라보는 태도를 접하게 된다. 그들의 시선과 태도는 바깥을 향하고 있다. 서로에 대한 존경과 감탄의 아우라 속에서 읽는 이들도 생각에 잠기게 된다. '우리는 어떻게 살아야 할까' 하고.
2	태도의 말들	엄지혜	유유	에세이	단행본	중2	저자가 인터뷰했거나 읽은 책 속 인물들의 말을 통해, 그들이 가진 삶의 태도를 들여다본다. 태도가 드러나는 짙은 문장을 옮기고 그에 관한 이야기를 한쪽으로 풀어써서 읽기도 쉽다. 저자가 그들에게 배우고 느낀 태도에 관한 단상들을 읽다보면, 꼭 닮고 싶은 사람 여럿을 만나게 될 것이다.
3	박막례 이대로 죽을 순 없다	박막례	위즈덤 하우스	에세이	단행본	중1	박막례 할머니의 유튜브를 보고 있으면 말 그대로 유쾌, 상쾌, 통쾌해진다. 이 책은 손녀인 PD 김유라가 자신의 할머니와 유튜브를 시작하게 된 계기와 그 진행 과정을 재미있게 그려내고 있다. 두 사람 사이의 애뜻함과 할머니의 굳센 일생을 접할 때는 마음에 잔잔한 감동이 일렁인다.
4	당신이 반짝이던 순간	이진순	문학동네	에세이	단행본	중3	저자가 한 일간지 연재를 위해 6년간 만난 122명의 인터뷰이 중에서 12명을 골라 이 책에 담았다. 한 명 한 명의 사연은 다르지만 공통점은 우리 사회를 밝히는 리틀빅히어로, 세상을 밝히는 건 "크리스마스 트리의 점멸등처럼 잠깐씩 켜지고 꺼지기를 반복하는 평범한 사람들의 짧고 단속적인 반짝임"이라는 저자의 믿음에 고개를 끄덕이게 된다.
5	걷는 사람 하정우	하정우	문학동네	에세이	단행본	중3	'하정우'라는 화려한 조명 아래 배우를 떠올리며 읽기 시작하지만 시간이 갈수록 지하철에서, 혹은 버스에서 그리고 길을 걸으며 일상적으로 만나는 성실하고 평범한 '하정우'를 떠올리게 된다. 일상의 소중함, 걷는 행위의 소중함에 대해 생각하게 되고 그의 훌륭한 연기가 일상을 소중하게 걷는 행위에서 비롯됨을 알게 된다.
6	정해진 미래	조영태	북스톤	경제경영	단행본	중3	인구학적 관점에서 저성장-저출산-고령화 문제를 우리 사회의 중요한 과제들과 엮어서 논리적으로 설명하고 있는 책. 앞으로 우리에게 닥쳐올 미래의 모습을 그려보고 상상할 수 있게 한다는 점에서 앞으로 어떻게 살아야 할지 고민하는 학생들에게 특히 권하고 싶다.
7	별난 사회 선생님의 수상한 미래 수업	권재원	우리학교	인문사회	단행본	중2	제목에 '사회 선생님'이라는 말이 들어가지만 사회 교과에 한정된 내용을 다루는 것이 아니다. 미래 사회에서 문제가 될 수 있는 주제들(미디어, 소득 불평등, 기

							후, 저출산 고령화 등)을 다양하게 다룸으로써 아이들이 '현재'와 '미래'에 대해 진지한 고민을 해볼 수 있도록 이끈다.
8	조선에서 백수로 살기	고미숙	프런티어	자기계발	단행본	고1	'백수'가 되지 않기 위해 공부하는 학생들에게 이 책을 내민다면? 처음에는 말도 안 된다고 책장을 대충 넘기려 할 것이다. 조선의 역사를 배운 사람이라면 누구나 알고 있는 연암 박지원이 바로 조선의 백수였다는 사실이 주는 충격은, '백수'라는 단어에 대한 감정을 호감으로 바꿔줄 것이다. 이 책을 읽고 연암의 '우정', '연대'를 통해 우리 삶에서 진정 중요한 것이 무엇인지 생각해 보자.
9	여행의 이유	김영하	문학동네	에세이	단행본	고1	단순한 여행기를 생각하고 이 책을 펼친다면 놀랄 것이다. 여행에 관한 책 대부분은 맛집과 볼거리에 대한 재미있는 에피소드로 가득하지만 읽고 나면 공허하다. 이 책은 그런 책이 아니다. 평생 어딘가로 떠돌았던 작가가 들려주는, '여행'을 열쇠말로 풀어나가는 자서전을 읽는 느낌이 든다. 특히 이사나 전학을 많이 했거나 여행을 좋아하는 사람에게 권하고 싶은 책이다.
10	팩트폴니스	한스 로슬링	김영사	인문학	단행본	고1	구체적이고 명확한 통계자료를 통해 사실충실성으로 우리가 가진 전근대적 불안, 편견, 두려움 등 인식오류를 바로잡아 준다. 미래가 그렇게 절망적이지 않으며 조금씩 나아지고 있다는 팩트를 보여주는 책이다.
11	아직, 불행하지 않습니다	김보통	문학동네	에세이	단행본	중3	대기업 입사가 궁극적인 목표인 우리들에게 그 길을 갔던 작가가 들려주는 이야기. 그는 너무나 불행했으므로 4년 만에 그만둔다. 얼마 없는 퇴직금으로 백수생활을 버텨가다가 자신의 존엄을 지키기 위해 브라우닝을 직접 만들지만 실패하고 대신 브라우닝을 그려본다. 이후 그냥 좋아서 그림을 그리게 되고 이로 인해 새로운 길을 걷게 된다. '행복해지기 위해' 불행하게 살아가는 사람들이 '불행하지 않기 위해' 살아가다 자신의 길을 찾은 사람의 이야기에 귀 기울이다 보면 묘한 위로를 얻게 되고 살아나갈 힘을 얻게 된다.
12	준최선의 통런	문보영	비사이드	에세이	단행본	중3	문보영은 주목 받는 젊은 시인이다. 그녀의 시에 나타난 기발한 상상력과 언어를 자유롭게 표현하는 능력은 에세이에도 드러난다. '열심히 하자'는 사회의 목소리가 공허하게 들리는 날, 이 책을 읽으면 발랄한 젊은 시인이 건네는 평범하지 않은 위로에 왠지 모를 미소를 띠게 될 것이다.
13	무한동력 1~2	주호민	상상공방	만화	시리즈	중1	무한동력 영구기관을 만들고 있는 하숙집에서 살아가는 청년들의 이야기를 담은 웹툰이다. 각자의 사연을 가지고 힘겹게 현실을 마주하는 청년들과 집 주인 아저씨가 가지고 있는 삶의 태도를 바라보면 잔잔한 울림을 느낄 수 있다. 직업이 아닌 꿈을 생각하게 하는 책이다.
14	자기 인생의 철학자들	김지수	어떤 책	인터뷰	단행본	고1	자신의 분야에서 여전히 열정적으로 일하고 있는 사람들을 인터뷰한 책이다. 인터뷰 대상의 나이는 평균 72세! 당당하고 멋진 어르신들의 말에 귀 기울이고 있으면 일을 하면서 가져야 할 태도뿐만 아니라 삶에서 진정 필요한 것은 무엇인지 배우게 된다.

15	그들도 아이였다	김은우	마음이음	자기계발	단행본	중3	국내외 인물 40명의 진로와 꿈에 대한 이야기. 유재석, 나영석, 도끼, 데니스 홍 등 아이들이 궁금해 할 만한 인물들이 소개된다.
16	하고 싶은 일 해, 굶지 않아	윤태호 외	시사인박스	에세이	단행본	중3	학생들이 제목에서 끌리는 책. 만화가, 생협 활동가, 노동 운동가 등 하고 싶은 일을 하며 살아가는 일곱 명의 이야기가 담겨 있다.
17	꿈 지금 꼭 정해야 하나요	김국태 외	팜파스	자기계발	단행본	중3	일곱 명의 선생님이 들려주는 꿈에 대한 이야기. 청소년들의 꿈에 대한 불안과 고민을 공감해주고 꿈에 대한 넓고 다양한 시각을 제시해 준다.
18	내가 걸은 만큼 내 인생이다	강풀 외	한겨레 출판사	인터뷰	단행본	중3	심상정, 정재승, 홍세화, 장하준 등 일곱 명의 명사와 나눈 청춘에 관한 인터뷰 책.
19	십대를 위한 진로 콘서트	권순이 외	꿈결	자기계발	단행본	중3	나는 어떤 사람이며 무엇을 하며 살아갈지에 대한 다양한 사례와 따뜻한 조언을 담고 있다.
20	꿈이 나를 뛰게 한다	민학수	민음이	인터뷰	단행본	중3	현정화, 손연재, 김가람 등 다양한 종목 11명의 전,현직 운동선수들의 인터뷰. 정상에 오르기까지의 과정, 은퇴 후의 삶, 스포츠에 대한 철학 등을 담았다.
21	빅보이	고정욱	책담	소설	단행본	중3	대기업에 들어가 돈 많이 버는 것이 꿈이던 현준이가 진정한 꿈의 의미를 깨닫게 되는 과정을 그린 소설.
22	역사의 쓸모	최태성	다산초당	인문학	단행본	중2	자유롭고 떳떳하게 살고 싶지만 그렇게 살자니 미래가 불안하다. 이 책은 '역사가 뭘지 좀 알았던' 역사 속 인물들의 삶을 통찰하여 어떻게 살아야 할지에 대한 식상하지 않은 답을 내놓는다. 무엇보다 일단 쉽고 재밌다. 이미 다 아는 역사 이야기도 흥미진진하게 들려주는 것은 저자가 가진 힘이다.
23	회사가 괜찮으면 누가 퇴사해	천주희	바들비	에세이	단행본	고1	'알지 못하는 아이의 죽음'의 청년판 일터 보고서다. 죽음이 아닌 '퇴사'의 원인을 살펴본 책이긴 하나 일터에 대해 고민하는 본질은 크게 다르지 않다. 대기업 입사를 꿈꾸는, 첫 직장생활에 기대를 가진 친구들이나 혹은 직장에 처음 자녀나 제자를 보낸(힘들어도 버티라고 말하는) 어른들이 읽으면 좋은 책. 개인적으로 퇴사해도 괜찮은 사회가 되길 바란다는 저자의 말이 기억에 남는다.
24	다크호스	토드 로즈 오기 오가스	21세기북스	인문학	단행본	고2	성공의 표준화 사회계약에 깊이 문제 제기하는 책. 자신의 미시적 동기를 파악해 적극적인 선택을 한 다크호스들의 사례와 전략을 소개한다. 이제 재능귀족제를 끝내고 개개인성을 살려 민주주의적 능력주의로 가야한다고 주장한다. 진로 번민에 빠져있는 사람에게 권한다.
25	개똥 세 개	강수돌 외	도서출판 북멘토	에세이	단행본	중1	9명의 어른이 십대에게 들려주는 자신의 십대 이야기. '대단해 보이는 사람들도 십대 시절 많은 고민을 했구나'하고 생각하게 되는 책.
26	나는 어떤 삶을 살아야 할까?	홍세화 외	철수와영희	인문학	단행본	고1	"내 삶의 주인으로 살 수 있을까?", "행복하게 살기 위한 좋은 삶은 무엇인가" 이런 질문을 주제로 한 청소년 대상의 강연 모음 책.
27	송승훈 선생의 꿈꾸는 국어 수업	송승훈	양철북	인문사회	단행본	고1	고등학생들이 책을 읽고 저자를 인터뷰한 수업 글을 모은 책. 솔직하고 열정적인 고등학생들의 모습과 매력적인 저자들의 이야기가 있다.
28	세상을 바꾸는 힘	조영선 외	궁리	인문사회	단행본	고1	폭력, 저항의 힘, 시민의 힘, 인문학의 힘 등 힘이라는 주제를 6명의 인물이 다양한 각도에서 풀어간 책.

29	행복한 고집쟁이들	박종인	나무생각	에세이	단행본	중3	신체적 장애나 가난 등 어떤 역경이 와도 꿈을 포기하지 않은 뜨거운 사람들의 이야기.
30	가만한 당신	최윤필	마음산책	인문학	단행본	고1	서른다섯 명의 부고 기사를 모은 책. 인권과 자유, 차별 철폐, 페미니즘 등 중요한 가치를 위해 헌신했던 사람들의 삶이 소개되어 있다.
31	모든 이가 스승이고, 모든 곳이 학교다	신영복 외	창비교육	인문학	단행본	고1	‘공부란 무엇인가’ ‘우리는 언제, 무엇을, 어떻게, 왜 공부를 해야 하는가’ 등 공부를 주제로 11명과 인터뷰를 나눈 책.
32	진심의 탐닉	김혜리	씨네21북스	인터뷰	단행본	고1	김혜리가 만난 크리에이티브 리더 22인이라는 부제답게 작가, 학자, 영화배우, 예능인, PD, 앵커 등 다양한 인물과의 인터뷰가 담겨 있다.
33	사생활의 천재들	정혜윤	봄아필	에세이	단행본	고2	라디오 피디 정혜윤이 만난 자기 삶의 천재들에 대한 이야기. 시베리아 호랑이를 천 시간 동안 촬영하며 본 호랑이의 숨소리와 별빛, 비트 아래서 느낀 고독과 삶에 대한 통찰을 쓴 박수용 다큐 감독을 비롯해 위안부 할머니들에 관한 영화를 찍으며 방황하고 무너지고 일어서던 변영주 감독, 긴팔원숭이를 연구하며 일회용품을 쓰지 않고 엘리베이터를 타지 않는 김산하 연구원, 청년유니온을 만들어 청년들의 등록금, 일자리, 주거에 대해 함께 작은 승리를 만들어가고 있는 청년운동가 조성주 등이 나온다. 성공한 위인의 이야기가 아니라 두렵고 실망하고 실패해도 다시 시작하는 자기 삶의 주인공들이 나온다.
34	공부할 권리	정여울	민음사	에세이	단행본	고1	내가 이 세상에서 정말 필요한 사람일까? 누군가에게 도움이 되는 사람이 될 수 있을까?라는 질문에 답해가는 저자의 글을 통해 무엇을 하며 어떻게 살아야하는지 고민하는 학생들이 스스로 답을 찾을 수 있도록 도움을 주는 책이다.
35	영화로 더 나은 세상을 꿈꾸다	변영주	창비	인문학	단행본	고1	영화감독 변영주가 들려주는 영화와 노동, 그리고 창작과 연대에 대한 이야기이다. 영화감독이 꿈이 아니더라도 창작자가 되고 싶은 사람이라면 누구나 도움이 될 만한 내용으로, 어떻게 인생을 살면 좋을지에 대해서도 솔직하게 말해준다. 짧은 분량이지만 '나'와 '세상'에 대해 깊게 생각해볼 수 있다.
36	양심을 지킨 사람들	김형민	다른	인문	단행본	중3	공무원, 비서, 예술가, 학자, 사회운동가, 언론인, 경찰, 변호사, 학생들이 자기 자리에서 옳지 않은 일에 저항하고, 가슴 속 양심에 따라 행동한 이야기다. 그래서 이 사람들은 역사에 이름을 남겼다. 박력 있는 삶. 가슴을 뜨겁게 하는 사람을 보면, 우리 삶이 싱싱해진다. 삶에 기운이 필요한 사람이 읽으면 좋다.