

# 2020학년도 방과후 프로그램 연간 운영 계획서

## 전주양현초등학교

프로그램명		바이올린	지도강사	최윤정
대상		1-6학년	지도시수	주(2)회 각(40)분
지도기간		2020년 3월 2일 ~ 2021년 2월 28일		
지도목표		바이올린에 흥미를 갖고 자유로운 연주를 할 수 있도록 개별 수업지도와 앙상블 연주를 통해 여럿이 통일되게 연주함으로써 성취감과 협동심을 길러준다.		
월	주	주제	학습내용	비고
3	1	악기구조 설명	악기 구조에 대한 설명과 명칭 설명	
	2	명칭, 활 잡는 연습	악기의 부분별 기능과 이름을 설명 한다. 계란을 쥐고 있는 손 모양을 만들어 손목 힘을 빼는 연습을 한다.	
	3	활 굿기	활 켜는 자세를 배우고, 온 활 사용법에 대해 배운다.	
	4	A현 음계 배우기	라, 시, 도, 레 음정을 배운다.	
4	1	밑반활, 윗반활 배우기	라, 시, 도, 레 음정을 바탕으로 활 테크닉을 배운다.	
	2	E현 음계 배우기	미, 파, 솔, 라 음정을 배운다.	
	3	밑반활, 윗반활 배우기	미, 파, 솔, 라 음정을 바탕으로 활 테크닉을 배운다.	
	4	작은별 연주	A, E 현을 반복적으로 연습한다.	
5	1	작은별 암보	손가락 번호와 음정을 익혀 외운다.	
	2	A현과 E선 연습	바이올린 교재를 보고 주먹쥐고 노래를 연습한다.	
	3	A현과 E선 연습	주먹쥐고 노래를 암보한다.	
	4	A현과 E선 연습	온 활, 밑반활, 윗반활을 번갈아 가며 연습한다.	

월	주	주 제	학 습 내 용	비고
6	1	4번 손가락 연습	힘이 약한 새끼손가락 힘을 길러준다.	
	2	4번 손가락 연습	A .E 선 4번 손가락 연습한다 .	
	3	4번 손가락 연습	온 활로 길게 연주한다.	
	4	8분음표 배우기	교재를 통하여 8분음표 리듬을 익힌다.	
7	1	8분음표 배우기	8분음표 리듬으로 작은별을 빠르게 연주한다.	
	2	D현 음계 배우기	레, 미, 파, 솔 음정을 배운다.	
	3	밑반활, 윗반활 배우기	레, 미, 파, 솔 음정을 바탕으로 활 테크닉을 배운다.	
	4	G현 음계 배우기	레, 미, 파, 솔 음정을 배운다.	
8	1	밑반활, 윗반활 배우기	솔, 라, 시, 도 음정을 배운다.	
	2	G , D 현 응용	솔, 라, 시, 도 음정을 바탕으로 활 테크닉을 배운다	
	3	점 8분음표 리듬 익히기	그 옛날에 노래를 연주하며 익힌다.	
	4	점 8분음표 리듬 익히기	말 리듬과 박수로 박자를 익히고 교재를 보여 응용한다.	

월	주	주 제	학 습 내 용	비고
9	1	슬러 스타카토	이음줄 (슬러)에 스타카토를 적용시켜 연습한다	
	2	슬러 스타카토	교재를 보며 익힌다.	
	3	G, D선 연주	신세계 교향곡을 배운다.	
	4	G, D선 연주	신세계 교향곡을 연주한다.	
10	1	제자리표 배우기	파, 도 음정의 제자리 음정 익히기	
	2	제자리표 배우기	파, 도, 솔, 레 제자리 음정 익히기	
	3	8분의 6박자 리듬 익히기	교재를 보며 8분의 6박자의 리듬을 배운다.	
	4	8분의 6박자 리듬 익히기	교재를 보며 8분의 6박자의 리듬을 배운다.	
11	1	이음줄 연습	두 개 슬러를 연습한다.	
	2	당김음 배우기	교재를 보며 당김음을 배운다.	
	3	# 배우기	파, 도, 솔 #(삼)을 배운다	
	4	# 노래적용	교재를 보며 #을 지키며 노래를 익힌다.	

월	주	주 제	학 습 내 용	비고
12	1	플랫 배우기	시, 미 플랫 손가락을 익힌다.	
	2	셋잇단음표 익히기	교재를 통한 리듬 익히기.	
	3	리듬 연습	셋잇단 음표를 적용하여 교재에 나온 노래를 정확하게 연주한다.	
	4	붓점 연습	슬러와 스타카토를 사용하여 붓점을 연주한다.	
1	1	연주하기	가장 자신있는 곡을 연주한다.	
	2	음계/연습곡	아다지오 & 바리에이션	
	3	연습곡	로망스 (4분 음표 반활 2분 음표 온활 연주)	
	4	D현에서의 연습곡	파사니의 노래 (음정의 간격을 정확히 이해)	
2	1	D현에서의 연습곡	연습곡 NO.몽달샘	
	2	D현에서의 연습곡	피에로의 노래	
	3	A*D*E현의 혼합연습	세 현의 혼합연습	
	4	음정 연습	음계 (A Major scale)응용연습 및 데타세와 스타카토 주법 연구하기	