

## 2019학년도 방과후학교 ( 바이올린 ) 프로그램 연간 운영 제안서

※ 2019년 3월~2020년 2월까지의 연간 운영 계획 작성

수강료(월)	30,000원	교재	교재명(출판사)	예정가격*	교재선정이유
요일	월, 화, 목		스즈끼 바이올린 교본 (세광음악출판사)	10,000	수준별 학습이 이루어질 수 있도록 잘 구성되어 있다
운영 시수	1주당 2차시				
재료비 예정액	원*				

\* 구입 계획 없으면 가격 생략 가능 \* 예정 가격은 학생이 부담하게 되는 교재의 최고액

강좌 목표	학습자의 연주 실력 향상과 음악적 능력 향상
주요 교육 내용	바이올린 연주의 올바른 자세와 활의 사용, 정확한 음정과 리듬 및 이론
주요 강의 방법	1:1 수준별 개인지도
평가 방법	수업 중 레슨, 학습발표회

### 프로그램 운영 계획

월	주	차시	학습주제	지도내용	비고.준비물
3	1	1	바이올린의 기초	바이올린의 각 부분 명칭과 구조 알기	바이올린, 활, 스즈끼교본
		2	바이올린의 기초	악기 잡는 법과 활 잡는 법 익히기	"
3	2	3	개방현 연습	개방현 A, D현 소리내기	"
		4	개방현 연습	활 쓰기표 익히기	"
3	3	5	둘째줄 익히기	A현 운지법 익히기	"
		6	둘째줄 익히기	4분음표에 따른 반활 익히기	"
3	4	7	둘째줄 익히기	4분음표, 16분음표 있는곡 연습하기	"
		8	둘째줄 익히기	작은별 번주곡	"
4	1	1	둘째줄 익히기	A현 운지법 4번손가락 익히기	"
		2	A현 운지법	4분음표에 따른 반활 익히기	"
4	2	3	둘째줄 익히기	16분음표 긴활쓰기 연습하기	"
		4	둘째줄 익히기	스티카토 있는곡 연습하기	"

월	주	차시	학습주제	지도내용	비고.준비물
4	3	5	셋째줄 익히기	D현 운지법과 온음에 따른 온화 익히기	"
		6	셋째줄 익히기	4분음표와 2분음표에 따른 온화익히기	"
4	4	7	셋째줄 익히기	D현을 활용한 곡과 현 바꾸는법 익히기	"
		8	A,D현 혼합연습	손가락 정하고 미리짚어보기 연습	"
5	1	1	A,D현 혼합연습	4분음표에 따른 반화 익히기	"
		2	A,D현 혼합연습	2분음표에 따른 온화익히기(예쁜새)	"
5	2	3	A,D현 혼합연습	3도 음정과 현 옮기는 법, 술러 익히기	"
		4	A,D현 혼합연습	4분음표온화와 8분음표 반화 사용하기	"
5	3	5	A,D현 혼합연습	6도 음정과 현 옮기는 법 익히기	"
		6	A,D현 혼합연습	주먹 쥐고 손뼉치고	"
5	4	7	A,D현 혼합연습	술러가 있는 곡 익히기	"
		8	A,D현 혼합연습	악박자로 연주하는 법 익히기	"
6	1	1	넷째줄 익히기	G현 운지법 익히기	"
		2	넷째줄 익히기	섬표와 활 방향 주의해서 연습하기	"
6	2	3	넷째줄 익히기	2분음표와 4분음표의 온화, 반화	"
		4	넷째줄 익히기	피치카토 익히기	"
6	3	5	A,D,G현 익히기	2분음과 4분음에 따른 온화, 반화	"
		6	A,D,G현 익히기	봄바람 곡 익히기	"
6	4	7	A,D,G현 익히기	점음표 익히기	"
		8	A,D,G현 익히기	4분음과 8분음의 곡 익히기	"
7	1	1	A,D,G현 익히기	4분음, 8분음에 따른 반화 익히기	"
		2	A,D,G현 익히기	강,약 사용해서 그옛날에 연주하기	"
7	2	3	A,D,G현 익히기	A,D,G 혼합된 곡 연습하기	"
		4	A,D,G현 익히기	4분음과 8분음의 곡 연습하기	"
7	3	5	4분의 3박자 연습	느린 온화와 빠른 온화 익히기	"
		6	4분의 3박자 연습	8분음 가온반화로 쓰는 연습하기	"
7	4	7	무궁동 가장조 A	A,D,G현 혼합연습	"
		8	무궁동 가장조 A	8분음 가온 반화로 쓰는 연습하기	"

월	주	차시	학습주제	지도내용	비고.준비물
8	1	1	8분음표에 따른 반활곡	16분음표 가온 반활 쓰는 연습	〃
		2	8분음표에 따른 반활곡	무궁동 가장조B	〃
8	2	3	노래는 즐겁다	4분음과 8분음에 따른 온화	〃
		4	노래는 즐겁다	4분음과 8분음에 따른 반활	〃
8	3	5	첫째줄 익히기	E현 운지법 익히기	〃
		6	첫째줄 익히기	4분음과 8분음에 따른 스타카토	〃
8	4	7	즐거운 아침	각 현의 혼합된 곡 연습하기	〃
		8	즐거운 아침	스타카토 연습	〃
9	1	1	스타카토 곡 익히기	빠른 온화 익히기	〃
		2	스타카토 곡 익히기	느린 온화 익히기	〃
9	2	3	에튀드	8분음표 곡 익히기	〃
		4	에튀드	각 현의 혼합된 곡 익히기	〃
9	3	5	단음계	가단조 단음계 익히기	〃
		6	단음계	8분음표 변주곡 익히기	〃
9	4	7	A,D,G,E현 익히기	가단조 곡 익히기	〃
		8	A,D,G,E현 익히기	연속할 스타카토와 임시표 익히기	〃
10	1	1	사장조 장음계	사장조 장음계와 곡 익히기	〃
		2	사장조 장음계	온화와 반화 연습하기	〃
10	2	3	메조 스타카토	메조 스타카토 익히기	〃
		4	메조 스타카토	셋잇단음표 리듬 익히기	〃
10	3	5	라장조 장음계	라장조 장음계와 혼합곡 익히기	〃
		6	라장조 장음계	셈여림과 정확한 활쓰기 연습하기	〃
10	4	7	강,약 표 익히기	크레센도와 디미누엔도 익히기	〃
		8	강,약 표 익히기	8분음표와 슬러와 꾸밈음 익히기	〃
11	1	1	엑센트 곡	정 8분음표와 엑센트 곡 익히기	〃
		2	엑센트 곡	셈여림과 슬러 연습하기	〃
11	2	3	나단조 음계	나단조 음계와 A# 운지 익히기	〃
		4	나단조 음계	8분음표, 4분음표 슬러 스타카토	〃
11	3	5	다장조 음계 익히기	점음표 리듬 익히기	〃
		6	다장조 음계 익히기	슬러 스타카토 익히기	〃

월	주	차시	학습주제	지도내용	비고.준비물
11	4	7	다장조의 여러 가지 리듬	활쓰기 연습하기	〃
		8	다장조의 여러 가지 리듬	점음표 가온 반활로 쓰는 연습하기	〃
12	1	1	바장조 운지법	바장조 운지법과 혼합곡 익히기	〃
		2	바장조 운지법	8분음표 스타카토 앞 짧은 꾸밈음	〃
12	2	3	바장조의 활용곡	가보트곡 연습하기	〃
		4	바장조의 활용곡	임시표와 16분음표의 4음 슬러	〃
12	3	5	포르타토 주법	포르타토 주법 활용곡 익히기	〃
		6	포르타토 주법	가보트 피치카토 연습하기	〃
12	4	7	슈베르트 자장가	점 4분음표 슬러 익히기	〃
		8	슈베르트 자장가	8분음표 슬러 익히기	〃
1	1	1	라단조 음계	개선의 합창곡 연습하기	〃
		2	라단조 음계	임시표의 음정, 점음표 박자 익히기	〃
1	2	3	라단조 활용곡	4분음표의 온화, 8분음표의 반활	〃
		4	라단조 활용곡	8분음표의 2음 슬러 익히기	〃
1	3	5	위제트	내림나장조 음계와 활용곡 익히기	〃
		6	위제트	4분음 온화, 8분음 반활, 2음 슬러	〃
1	4	7	사냥꾼의 합창	내림나장조 활용곡 익히기	〃
		8	사냥꾼의 합창	못갓춘마디, 16분음표의 4음 슬러	〃
2	1	1	사단조	사단조 활용곡 익히기	〃
		2	사단조	2분음과 4분음표 온화, 8분음 반활	〃
2	2	3	음계연습법	트레몰로, 스타카토, 레가토 연습	〃
		4	음계연습법	2음슬러, 4음슬러 연습하기	〃
2	3	5	놀람교향곡	액센트와 8분음 가온 반활 익히기	〃
		6	놀람교향곡	점 4분음과 8분음 슬러 활 익히기	〃
2	4	7	클래스 연주회	연습한 곡의 포인트와 느낌을 충분히 살려 연주 후 소감 나누기	〃
		8	클래스 연주회	학습한 내용 정리하기	〃