

2025학년도 전주완산서초 1학기 5학년 전과목 교수·학습 및 평가 계획

1. 2025학년도 1학기 교과활동 평가 계획

가 국어 교수수업-평가 방법

시기	성취 기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 1주	[6국05-02] 작품 속세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.	2. 작품을 감상해요 (문학)	경험을 떠올리며 시 쓰기	⇒[실기평가] 자신의 경험을 떠올려서 다양한 표현 기법과 창의성을 바탕으로 시를 작성한다. ■ 시를 평가할 때에는 결과물에만 중점을 두지 않고 ‘시 내용 이해하기 → 관련있는 경험 떠올리기 → 시적 언어로 경험 표현하기’ 과정을 잘 수행하는지를 평가한다.	잘 함	작품을 읽고 비슷한 자신의 경험을 떠올려 창의적으로 시를 바꾸어 쓸 수 있다.
					보 통	작품을 읽고 비슷한 자신의 경험을 떠올려 시를 바꾸어 쓸 수 있다
					노 력 요 함	작품을 읽고 비슷한 자신의 경험을 떠올리나 시를 바꾸어 쓰는데 어려움이 있다.
4월 3주	[6국03-03] 목적이 나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.	3. 글을 요약해요 (쓰기)	대상을 생각하며 설명하는 글쓰기	⇒[논술평가] 대상의 특징에 알맞은 설명 방법에 따라 내용을 조직해 글을 쓰고 고쳐쓴다. ■ 대상의 선정, 자료 조사, 내용 조직, 표현 및 고쳐쓰기의 전 과정을 잘 관찰하여 학생들의 글쓰기 능력이 성장하게끔 한다.	잘 함	대상의 특징에 알맞은 설명 방법에 따라 내용을 정리하고 설명하는 글을 쓸 수 있다.
					보 통	대상의 특징을 생각하며 설명하는 글을 쓴다.
					노 력 요 함	대상의 특징에 알맞은 설명 방법을 떠올리지 못하며 설명하는 글을 쓰지 못한다.
4월 5주	[6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.	4. 글쓰기의 과정 (문법)	호응 관계가 알맞은 문장쓰기	⇒[관찰평가] 문장 성분의 개념을 이해하고 문장 성분간의 어울림을 고려하여 문장을 쓸 수 있다. ■ 호응 관계를 유형별로 분류하여 예문을 통해 오류를 바로잡아 나가는 방법으로 지도한다.	잘 함	주어와 서술어의 호응 관계를 정확하게 이해하고 틀린 부분을 고쳐 쓸 수 있다.
					보 통	주어와 서술어의 호응 관계를 이해하지만 틀린 부분을 고쳐 쓰는데 어려움이 있다.
					노 력 요 함	주어와 서술어의 호응 관계를 이해하지 못한다.
5월 4주	[6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.	6. 토의하여 해결해요 (말하기 듣기)	알맞은 주제를 정해 토의하기	⇒[토의·토론] 다른 사람의 의견을 존중하며 활발하게 토의에 참여할 수 있다. ■ 의견의 설득력이 다소 부족하더라도 활발하게 토의에 참여해 자신의 의견을 제시하고 친구들과 협력해 여러 의견을 검토하는 과정에 초점을 둔다.	잘 함	주제에 알맞은 주장과 근거 통해 자신의 의견을 말하며 활발히 토의에 참여한다.
					보 통	토의에 활발히 참여하지만 주장과 근거가 조금 미흡하다.
					노 력 요 함	주제에 알맞은 주장과 근거를 들지 못하며 토의에 활발히 참여하지 않는다.
6월 4주	[6국02-05]	9. 여러 가지 방법으로	자신만의 읽기 방법	⇒[관찰평가] 읽기 방법을 고려하여 아름다운	잘 함	자신만의 읽기 방법을 찾아 글을 일목요연하게 정리할 수 있다.

시기	성취 기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
	매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하 고 적절하 게 적용하 며 읽는다.	읽어요 (읽기)	찾기	비색을 지닌 고려청자 정리해보기 ■ 여러 가지 읽기 방법을 이해하는지 평가하고, 평소 글을 읽을 때 알맞은 읽기 방법으로 글을 읽도록 꾸준히 지도한다.		
					보통	자신만의 읽기 방법을 찾지만 글을 정리하는데 어려움이 있다.
					노력 요 함	자신만의 읽기 방법을 찾지 못하고 글을 정리하는데 어려움이 있다.

시기	성취 기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 3주	[6도01-01] 감정과 욕구를 조절하지 못해 나타날 수 있는 결과를 도덕적으로 상상해 보고, 올바르게 자신의 감정을 조절하고 표현할 수 있는 방법을 습관화한다.	2. 내 안의 소중한 친구 (자신과의 관계)	감정과 욕구를 조절하기 위한 나만의 방법 찾아 실천하기	⇒[자기평가] 감정과 욕구를 조절하지 못했을 때 일어날 수 있는 상황에 대해서 이해하고 감정을 조절하는 마음 기르기 ■ 욕구불만 및 충동성을 일으키는 적절한 상황을 제시하고 감정을 절제하지 못했을 때 발생할 수 있는 상황을 친구들과 함께 역할극으로 표현해보도록 한다.	잘 함	감정과 욕구를 조절하지 못해 나타날 수 있는 결과를 자신의 경험에서 찾아 도덕적인 측면에서 이야기할 수 있고, 올바른 감정의 조절과 표현 방법을 찾아 자발적으로 실천한다.
					보 통	감정과 욕구를 조절하지 못해 나타날 수 있는 결과를 이야기할 수 있고, 올바른 감정의 조절과 표현 방법을 실천한다.
					노 력 요 함	감정과 욕구를 조절하지 못해 나타날 수 있는 결과를 떠올려볼 수 있고, 올바른 감정의 조절과 표현 방법을 상황에 따라 실천하려 노력한다.
6월 1주	[6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다.	3. 긍정적인 생활 (자연·초월과의 관계)	긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고 습관화하기	⇒[관찰평가] 긍정적인 태도의 의미와 중요성을 이해하고 실천하는 모습을 보인다. ■ 다양한 상황을 제시하고 ‘그래, 그럴 수 있지!’ 라는 답변을 마음 속에서 스스로 해볼 수 있는 기회를 제공한다.	잘 함	긍정적인 태도의 의미와 중요성을 알고, 일상생활에서 긍정적인 태도를 실천한다.
					보 통	긍정적인 태도의 의미와 중요성을 어느 정도 알고, 일상생활에서 긍정적인 태도를 실천하기 위해 노력한다.
					노 력 요 함	긍정적인 태도의 의미와 중요성을 이해하는데 어려워하며, 일상생활에서 긍정적인 태도를 실천하려는 노력이 부족하다.

시기	성취 기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
3월 3주	[6사01-01] 우리나라의 위치와 영역이 지니는 특성을 설명하고, 이를 바탕으로 하여 국토 사랑의 태도를 기른다.	1. 국토와 우리 생활 (지리)	우리나라의 영역을 영토, 영해, 영공으로 나누어 설명하기	⇒[지필평가] 우리나라의 영역에 대한 정의를 정확하게 이해하고 영역을 영토, 영해, 영공으로 구분하기 ■ 우리나라의 위치와 영역이 지니는 특성을 다양한 자료를 활용하여 학생들에게 제시하고 학생의 말로 설명할 수 있도록 지도한다.	잘 함	우리나라의 영역에 대한 정의와 분류를 할 수 있고, 우리나라 영역에서 볼 수 있는 특징들을 3가지 이상 설명할 수 있다.
					보통	우리나라의 영역에 대한 정의와 분류를 할 수 있고, 우리나라 영역에서 볼 수 있는 특징들을 2가지 이상 설명할 수 있다.
					노력요함	우리나라의 영역에 대한 정의와 분류를 하지 못하며, 우리나라 영역에서 볼 수 있는 특징들을 설명하지 못한다.
4월 4주	[6사01-05] 우리나라의 인구 분포 및 구조에서 나타난 변화와 도시 발달 과정에서 나타난 특징을 탐구한다.	1. 국토와 우리 생활 (지리)	우리나라 인구 분포의 특징과 인구 집중 문제 해결 방법 설명하기	⇒[포트폴리오] 우리나라 인구 분포의 특징과 인구 집중 문제 해결 방법 설명하기 ■ 동료와 함께 포트폴리오를 작성하고 우리나라의 인구 분포의 특징에 대해서 정확하게 발표할 수 있어야 한다. 또한, 인구 집중 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시할 수 있도록 제시한다.	잘 함	우리나라 인구 분포의 특징을 두 가지 이상 정확하게 알고 있으며, 인구 집중 문제를 해결하기 위한 방법을 구체적으로 설명할 수 있다.
					보통	우리나라 인구 분포의 특징을 한 가지 이상 알고 있으며, 인구 집중 문제를 해결하기 위한 방법을 설명할 수 있다.
					노력요함	우리나라 인구 분포의 특징을 한 가지 이상 알고 있다.
5월 4주	[6사02-01] 인권의 중요성을 인식하고 인권 신장을 위해 노력했던 옛 사람들의 활동을 탐구한다.	2. 인권 존중과 정의로운 사회 (일반사회)	인권 의미를 담은 포스터 만들기	⇒[포트폴리오] 인권과 관련된 자신의 생각을 포스터 표현방법을 이용하여 의미 전달하기 ■ 인권에 대한 나의 생각을 표현하는데 있어 미술교과를 활용한다. 인권에 대한 조롱, 비난을 하지 않도록 미리 사전에 지도한다.	잘 함	인권의 의미를 잘 이해하고 있으며 인권에 대한 생각을 바르게 정리할 수 있고, 인권의 의미를 자신만의 표현으로 성실하게 표현하였다.
					보통	인권의 의미를 이해하고 있으며 인권에 대한 생각을 정리할 수 있고, 인권의 의미를 표현하였다.
					노력요함	인권의 의미를 이해하고 있으며 인권에 대한 생각을 정리할 수 있으나, 이를 표현하는 데 어려움을 겪는다.

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 2주	[6수01-02] 약수, 공약수, 최대공약수 의 의미를 알고 구할 수 있다.	2. 약수와 배수 (수와 연산)	약수, 공약수, 최대공 약수의 의미를 알고 구하기	⇒[지필평가] 약수, 최대공약수를 구할 수 있 는 방법을 전부 이용하여 약수 와 최대공약수를 정확히 구하기 ■ 여러 가지 방법을 이용하여 약수와 최대공약수를 구할 수 있어야 하며, 공약수를 구하기 위해 두 수의 상관관계를 이해 하고 있어야 한다.	잘 함	공약수와 최대공약수의 의미를 알맞게 이해하고, 여러 가지 방법으로 최대공 약수를 정확하게 구한다.
					보 통	공약수와 최대공약수의 의미를 이해하 고, 여러 가지 방법으로 최대공약수를 구하지만, 다소 부정확하다.
					노 력 요 함	공약수와 최대공약수의 의미를 이해하 지 못하고, 여러 가지 방법으로 최대공 약수를 구하기 어려워한다.
5월 2주	[6수04-01] 한 양이 변할 때 다른 양이 그에 종속하여 변하는 대응 관계를 나타낸 표에서 규칙을 찾아 설명하고, □, △ 등을 사용하여 식으로 나타낼 수 있다.	3. 규칙과 대응 (규칙성)	대응 관계를 식으로 나타내 기	⇒[지필평가] 두 양 사이의 대응 관계를 정확 하게 찾고, 기호를 사용하여 식 으로 알맞게 나타내기 ■ 6학년때의 개념인 비례식과 비례배분을 이해하기 위한 초석 이다. 수의 절대성만을 개념을 탐재해온 학생들이기에 관계성 을 이해하기는 쉽지 않음을 유 의한다. 따라서 두 양 사이의 상대적 관계성에 초점을 두어 지도하도록 한다.	잘 함	두 양 사이의 대응 관계를 정확하게 찾고, 찾은 대응 관계를 기호를 사용 하여 식으로 알맞게 나타낸다.
					보 통	두 양 사이의 대응 관계를 찾고, 찾은 대응 관계를 기호를 사용하여 식으로 나타내지만 다소 오류가 있다.
					노 력 요 함	두 양 사이의 대응 관계를 찾기 어려 워하고, 대응 관계를 기호를 사용하여 식으로 나타내지 못한다.
6월 2주	[6수01-08]분 모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.	5. 분수의 덧셈과 뺄셈 (수와 연산)	분모가 다른 분수의 덧셈하 기	⇒[지필평가] 받아올림이 있는 분모가 다른 분수의 덧셈 원리를 이해하고 계산하기 ■ 최대공약수, 최소공배수, 약 분과 통분을 모두 활용할 수 있 어야만 이항분모(분모가 다른 분수)의 연산 및 받아올림이 있 는 분수의 연산을 수행할 수 있 으므로 학생들이 어려워 하는 경우 전 개념을 다시 복습한다.	잘 함	받아올림이 있는 분모가 다른 분수의 덧셈 원리를 알맞게 이해하고 정확하 게 계산한다.
					보 통	받아올림이 있는 분모가 다른 분수의 덧 셈 원리를 이해하고 계산하지만, 다소 오 류가 있다.
					노 력 요 함	받아올림이 있는 분모가 다른 분수의 덧셈 원리를 이해하지 못하고, 계산을 어려워한다.
7월 1주	[6수03-05] 직사각형의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 통하여 직사각형과 정사각형의 넓이를 구할 수 있다.	6. 다각형의 둘레와 넓이 (측정)	직사각 형과 정사각 형의 넓이 구하기	⇒[지필평가] 직,정사각형의 넓이를 구하는 방법을 알고 넓이를 정확하게 구하기 ■ 도형을 이해하는데 있어 구 체적 조작물을 필수적으로 이용 하여 활용하도록 한다. 도형의 넓이를 구할 때 필요한 개념으 로는 곱셈구구의 넓이모델로 접 근하여 가르치도록 한다.	잘 함	직사각형의 넓이를 구하는 방법을 알 맞게 이해하고, 직사각형과 정사각형 의 넓이를 정확하게 구한다.
					보 통	직사각형의 넓이를 구하는 방법을 이해 하지만, 직사각형과 정사각형의 넓이를 정확하게 구하지 못한다.
					노 력 요 함	직사각형의 넓이를 구하는 방법을 이해 하지 못하고, 직사각형과 정사각형의 넓 이를 알맞게 구하지 못한다.

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 2주	[6과01-04] 액체나 기체에서 대류 현상을 관찰하고 대류 현상에서 열의 이동을 설명할 수 있다.	1. 온도와 열 (운동과 에너지)	액체나 기체에서 열은 어떻게 이동하는지 알아보기	⇒[실험실습평가] 색소를 탄 물과 향불에서의 대류 현상을 관찰하고 이를 열의 이동과 관련지어 설명 하기 ■ 유체에서의 온도변화와 열의 이동을 관련지어 생각 할 수 있는지를 정확하게 진 단하고 오개념이 생기지 않 도록 한다.	잘 함	액체와 기체에서의 온도가 변하는 예를 열의 이동과 관련지어 바르 게 설명할 수 있다.
					보 통	액체나 기체에서의 온도가 변하는 예를 열의 이동과 관련지어 설명 할 수 있다.
					노 력 요 함	액체나 기체에서의 온도가 변하는 예를 열의 이동과 관련지어 설명 하는 데 어려움이 있다.
4월 4주	[6과02-02] 별의 의미를 알고 대표적인 별자리를 조사할 수 있다.	2. 태양계와 별 (지구와 우주)	밤하늘에는 어떤 별자리가 있는지 알아보기	⇒[조사보고서평가] 별의 의미에 대해서 정확하 게 인지하고 계절별 별자리 가 무엇이 있는지 조사하기 ■ 별과 행성의 차이점을 중 심으로 지도하며 계절별 별 자리가 바뀌는 이유에 대해 서 설명하여야 천체에 대한 학생들의 어려움이 줄어든다.	잘 함	별과 별자리의 의미를 설명하고, 계절별 하늘의 대표적인 별자리를 세 가지 이상 조사할 수 있다.
					보 통	별과 별자리의 의미를 설명하고, 계절별 대표적인 별자리를 한 가 지 이상 조사할 수 있다.
					노 력 요 함	별과 별자리의 의미를 설명하는 데 어려움이 있고, 계절별 대표적 인 별자리를 조사하지 못한다.
5월 3주	[6과03-01] 물질이 물에 녹는 현상을 관찰하고 용액을 설명할 수 있다.	3. 용해와 용액 (물질)	물에 용해된 물질은 어떻게 되었는지 알아보기	⇒[실험실습평가] 설탕을 물에 용해되기 전과 용해된 뒤의 물질의 무게를 비교하고 용해에 대해 설명 하기 ■ 용해현상이 있어도 물질 의 무게는 변하지 않음을 실험 실습을 통해서 이해할 수 있도록 한다.	잘 함	설탕이 물에 용해되기 전과 용해 된 후의 무게를 비교할 수 있고, 용해 과정을 자세하게 설명할 수 있다.
					보 통	설탕이 물에 용해되기 전과 용해 된 후의 무게를 비교할 수 있으 나, 용해 과정을 설명하지 못한다.
					노 력 요 함	설탕이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게를 비교하는 데 어려움이 있고, 용해 과정을 설명하지 못한 다.
6월 4주	[6과04-01] 동물과 식물 이외의 생물을 조사하여 생물의 종류와 특징을 말할 수 있다.	4. 다양한 생물과 우리 생활 (생명)	버섯과 곰팡이는 어떤 특징이 있는지 알아보기	⇒[지필평가] 버섯과 곰팡이의 특징에 대 해서 설명하기 ■ 버섯과 곰팡이가 살아가 는 환경과 생물의 특징에 대 해서 이해하고 생물에 관심 을 가지도록 지도한다.	잘 함	버섯과 곰팡이의 특징과 사는 곳 을 조사해 자세하게 설명할 수 있 다.
					보 통	버섯과 곰팡이 중 한 가지 생물의 특징과 사는 곳을 조사해 설명할 수 있다.
					노 력 요 함	버섯과 곰팡이의 특징과 사는 곳 을 조사해 설명하지 못한다.

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
5월 2주	[6월02-02] 성장기에 필요한 간식의 중요성을 이해하고 간식을 선택하거나 만들어 먹을 수 있으며 이때 식생활 예절을 적용한다.	3.나의 안전한 생활 문화 (가정 생활과 안전)	건강한 간식을 만들어서 식생활 예절에 맞게 먹기	⇒[실습평가] 자신에게 필요한 간식을 선택하고 모둠별로 간식을 만들어서 요리예절을 지키며 간식을 만들기 ■ 실습을 수행하며 발생할 수 있는 안전사고 및 위생에 각별히 주의하여 실습한다.	잘 함	자신에게 필요한 간식을 선택하고 모둠별로 요리예절을 지키며 간식을 위생적으로 잘 만들 수 있다.
					보통	자신에게 필요한 간식을 선택하고 모둠별로 요리예절을 지키며 간식을 만들 수 있다.
					노력 요함	자신에게 필요한 간식을 선택하였지만 모둠별로 요리예절을 지키지 않고 간식을 만들지 못한다.
6월 4주	[6월05-02] 나를 이해하고 적성, 흥미, 성격에 맞는 직업을 탐색한다.	6.나의 진로와 적응 (기술 활용)	자신의 특성을 파악하고 희망하는 직업 탐색하기	⇒[수행평가] 자신이 되고싶은 것과 하고싶은 것을 찾아서 유형을 파악하고 희망직업을 탐색하기 ■ 목표하는 직업과 학생 개개인의 수행 능력은 다를 수 있다. 따라서 진로를 탐색하는데 있어 능력, 흥미, 적성을 적절히 고려할 수 있도록 한다.	잘 함	자신의 유형 특성을 잘 파악하고 있으며, 희망하는 직업을 구체적으로 잘 탐색한다.
					보통	자신의 유형 특성을 알고 관련 직업을 탐색할 수 있다.
					노력 요함	자신의 유형 특성을 파악할 수 있으나 직업을 탐색하는 것이 미흡하다.

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 2주	[6체01-01] 성장에 따른 신체적 변화를 수용하고 건강한 성장과 발달을 저해하는 생활 양식(흡연, 음주, 약물 오남용 등)의 위험성을 인식한다.	1-1. 성장하는 몸과 마음을 건강하게 (건강)	담배와 술이 건강에 해로운 이유 설명하기	⇒[관찰평가] 담배와 술이 건강에 해로운 이 유 설명하기 ■ 건강한 성장과 발달을 저해 하는 흡연, 음주에 대한 위험성 을 인식하고 주의를 기울일 수 있도록 한다.	잘 함	담배와 술이 건강한 성장 발달에 미치 는 해로움과 청소년의 흡연, 음주의 위험성을 구체적인 예를 들어 설명할 수 있다.
					보 통	담배와 술이 건강한 성장 발달에 미치 는 해로움과 청소년의 흡연, 음주의 위험성을 몇 가지 설명할 수 있다.
					노 력 요 함	담배와 술이 건강한 성장 발달에 미치 는 해로움과 청소년의 흡연, 음주의 위험성을 알고 있다.
5월 1주	[6체02-02] 거리 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 기록을 향상할 수 있는 기본자세와 동작을 이해하고 도전 상황에 적용한다.	2-3. 더 멀리 공을 던지며 (도전)	다양한 던지기 게임을 하며 던지기 동작 익히기	⇒[실기평가] 올바른 상체와 하체 동작 자세로 공 던지기를 수행하기 ■ 게임을 수행하며 던지기 동 작을 익힐 수 있도록 하며, 동 작의 숙달을 위해서 지속,반복 적인 연습을 수행한다.	잘 함	올바르게 공을 쥐는 방법을 알고, 던 지기를 할 때 필요한 올바른 상체와 하체 동작을 구사할 수 있다.
					보 통	올바르게 공을 쥐는 방법을 알지만, 던지기를 할 때 필요한 상체와 하체 동작을 구사하기 힘들어한다.
					노 력 요 함	올바르게 공을 쥐는 방법을 알지 못하 고, 던지기를 할 때 필요한 상체와 하 체 동작을 구사하지 못한다.
7월 1주	[6체03-02] 필드형 게임의 기본 기능을 탐색하고 게임 상황에 적용한다.	3-1. 발로 공을 차는 발야구형 게임을 하며 경쟁	발로 공을 차는 발야구형 게임하기	⇒[실기평가] 팀을 나누어 발야구 게임 수행 하기 ■ 필드형 게임(발야구)에 대한 전략의 이해와 더불어 기본 기 능을 창의적으로 적용하는 것에 중점을 둔다.	잘 함	필드형 게임의 기본 기능을 탐색하고, 익힌 기본 기능을 다양한 게임 상황 에 창의적으로 적용할 수 있다.
					보 통	필드형 게임의 기본 기능을 탐색하고, 익힌 기본 기능의 일부를 다양한 게임 상황에 창의적으로 적용할 수 있다.
					노 력 요 함	필드형 게임의 기본 기능을 탐색하고, 익힌 기본 기능의 일부를 특정한 게임 상황에 시도할 수 있다.

시기	성취 기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 1주	[6음01-06] 바른 자세와 호흡으로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다.	1. 꿈과 희망을 키워 가요 (표현)	당김음의 의미를 정확하게 알고 노래 부르기	⇒[실기평가] 바른 자세와 호흡을 이용하여 세 쌍들이다 노래를 부르기 ■ 당김음 리듬을 이해하고 박자에 맞추어 노래를 부를 수 있는 것을 목표로 지도한다.	잘 함	당김음의 의미를 정확하게 알고 박자와 음높이를 정확하게 맞추어 즐겁게 노래를 부를 수 있다.
					보 통	당김음의 의미를 알고 박자와 음높이를 맞추어 즐겁게 노래를 부를 수 있다.
					노 력 요 함	당김음의 의미를 알지 못하고 박자와 음높이를 이해하지 못한채 노래를 부를 수 있다.
5월 1주	[6음03-01] 음악을 활용하여 가정, 학교, 사회 등의 행사에 참여하고 느낌을 발표한다.	3.나의 미래를 만들어가요 (생활화)	공연을 감상하고 감상문 글짓기 작성하기	⇒[보고서평가] 공연장에서의 감상 예절을 잘 알고, 문화예술공연을 감상하고 감상문 작성하기 ■ 문화예술체험을 통한 예술공연을 감상하고 감상문을 직접 작성해보도록 한다.	잘 함	공연장에서의 감상 예절을 잘 알고 예절을 잘 지켜 공연을 관람한 뒤 감상문을 느낌을 잘 살려 작성할 수 있다.
					보 통	공연장에서의 감상 예절을 알고 공연을 관람한 뒤 감상문을 느낌을 잘 살려 작성할 수 있다.
					노 력 요 함	공연장에서의 감상 예절을 잘 알지 못하고 공연을 관람한 뒤 감상문을 작성하는데 어려움이 있다.
6월 1주	[6음02-01] 5~6학년 수준의 음악 요소와 개념(시김새, 말붙임새)를 구별하여 표현한다.	3.나의 미래를 만들어가요 (감상)	춘향가 판소리의 특징을 이해하고, 판소리를 감상하여 추임새 넣기	⇒[관찰평가] 판소리가 가지고 있는 음악적 특징을 이해하고, 판소리를 감상하며 추임새 넣기 ■ 판소리의 구성요소에 대해 이해하고 판소리에서 볼 수 있는 국악의 특징을 감상할 수 있도록 지도한다.	잘 함	판소리의 특징을 정확하게 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.
					보 통	판소리의 특징을 대체로 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.
					노 력 요 함	판소리의 특징을 부분적으로 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.

시기	성취 기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
4월 1주	[6미02-03] 다양한 자료를 활용하여 아이디어와 관련된 표현 내용을 구체화할 수 있다.	1. 새로운 눈으로 보는 세상 (표현)	재료에 알맞은 방법으로 표현하기	⇒[실기평가] 주어진 재료를 이용하여 나에 대한 것을 작품으로 표현하기 ■ 다양한 재료의 질감, 양감을 먼저 느껴보고 이를 이용하여 나를 표현해볼 수 있도록 한다.	잘 함	다양한 재료를 알맞게 이용해서 나에 대한 것을 다양한 방법으로 표현하여 작품을 완성할 수 있다.
					보 통	주어진 재료를 알맞게 이용하여 나에 대한 것을 작품을 완성할 수 있다.
					노 력 요 함	주어진 재료를 이용하여 나에 대한 것을 작품을 표현할 수 있으나 완성도가 낮다.
5월 4주	[6미01-02] 대상이나 현상에서 시각적 특징을 발견할 수 있다.	3. 생각이 꿈틀꿈틀 (체험)	재밌는 발상으로 표현된 작품을 살펴보고 특징을 이야기하기	⇒[관찰평가] 작가의 특징과 작품에서 인상 깊게 표현된 부분을 서로 연관지어 탐색하기 ■ 작품의 발상 아이디어를 탐색하고 작가의 특징과 주관과의 연관성을 파악할 수 있도록 한다.	잘 함	작가의 특징과 인상 깊게 표현한 부분을 적극적으로 표현하고 탐색하고 이야기할 수 있다.
					보 통	작가의 특징과 인상 깊게 표현한 부분을 표현하고 탐색하고 이야기할 수 있다.
					노 력 요 함	작가의 특징과 인상 깊게 표현한 부분을 표현하고 탐색하는 데 어려움이 있고 이야기하지 못한다.
6월3 주	[6미03-01] 우리나라 전통 미술의 특징을 현대 미술과 비교할 수 있다.	6 아름다운 전통미술 (감상)	전통 미술과 현대 미술 비교하기	⇒[관찰평가] 전통미술의 특징과 현대 미술의 특징을 찾아 공통점과 차이점을 살펴보고 자신의 생각을 말로 표현해보기 ■ 아이디어, 주제를 표현하는데 있어 전통미술과 현대미술의 차이점을 이해하고 설명할 수 있도록 여러 자료를 제시해준다.	잘 함	전통 미술의 특징을 알고 현대 미술과 비교하여 자신의 생각을 적극적으로 표현 할 수 있다.
					보 통	전통 미술의 특징을 알고 있으며 현대 미술과 비교할 수 있다.
					노 력 요 함	전통 미술과 현대 미술을 구분할 수 있으나 비교하여 설명하지 못한다.

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	평가 요소	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점	평가 기준	
3월3주	[6영01-02] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.	1. How's it going?(이해, 듣기)	안부를 묻고 답하는 표현을 듣고 이해하기	(반응중심수업) 모둠원이 안부를 물으면 한명씩 일어나서 서로 다른 대답을 하고 자리에 앉기 (지필평가)	잘 함	안부를 묻고 답하는 대화를 듣고 핵심 내용부터 세부 내용까지 정보를 이해할 수 있음.
					보 통	안부를 묻고 답하는 대화를 듣고 관련 된 정보를 일부 이해함.
					노 력 요 함	안부를 묻고 답하는 대화를 들으려 하였으나 이해하지 못함.
4월3주	[6영02-04] 주변 위치나 장소에 관해 쉽고 간단한 문장으로 설명할 수 있다.	2. I'm in the kitchen. (표현, 말하기)	사람의 위치를 묻고 답하는 표현을 말하기	(지식탐구수업) 도움을 요청하고 이에 답하는 표현을 말하는 연습하기 (관찰평가, 구술평가)	잘 함	사람의 위치를 묻고 답할 때 주고받는 다양한 표현을 능숙하게 말할 수 있음.
					보 통	사람의 위치를 묻고 답할 때 주고받는 표현을 일부 말할 수 있음.
					노 력 요 함	사람의 위치를 묻고 답할 때 주고받는 표현을 말하지 못함.
6월2주	[06영03-04] 쉽고 짧은 글을 읽고 줄거리나 목적 등 중심 내용을 파악할 수 있다.	5. I want an airplane. (이해, 듣기)	바라는 것을 묻고 답하는 문장 읽기	(의사소통중심수업) 바라는 것을 묻고 답하는 문장과 선물을 주며 말하는 문장을 듣고 따라 읽기 (관찰평가, 구술평가)	잘 함	바라는 것을 묻고 답하는 문장의 표현을 읽고 내용을 파악할 수 있음.
					보 통	바라는 것을 묻고 답하는 문장의 표현을 읽고 일부 파악함.
					노 력 요 함	바라는 것을 묻고 답하는 문장의 표현을 읽지 못함.
7월1주	[6영04-01] 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 듣고 쓸 수 있다.	7. What time do you get up?(표현, 쓰기)	나의 하루 일과 소개 글을 읽고, 내 생각 쓰기	(협력수업) 나의 하루 일과 소개 글에 쓸 내용 고르거나 내 생각 쓰고, 알맞은 시각 그리기 (지필평가)	잘 함	나의 하루 일과 소개 글에 쓸 내용을 골라 내 생각을 바르게 쓸 수 있음.
					보 통	나의 하루 일과 소개 글에 쓸 내용을 골라 내 생각 일부를 쓸 수 있음.
					노 력 요 함	나의 하루 일과 소개 글에 쓸 내용을 골라 내 생각을 거의 쓸 수 없음.

2. 2025학년도 5학년 창의적 체험활동 평가 계획

가. 목적

- 1) 학생의 활동 과정을 수행평가 중심의 다양한 방법으로 평가하여 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재 양성
- 2) 학생들의 기초생활습관 형성, 공동체의식 함양, 개성과 소질 계발

나. 평가 방향

- 1) 학교와 지역 사회의 실정 및 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어지도록 평가한다.
- 2) 교육 목표의 설정, 평가 장면의 선정, 평가 도구의 제작, 평가의 실시 및 결과 처리, 평가 결과의 해석 및 활용의 절차를 고려하여 평가한다.
- 3) 각 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 및 그 이외의 활동 실적 등이 골고루 반영되도록 평정 척도를 작성, 활용한다.
- 4) 학생의 자기 평가, 상호 평가, 활동 및 관찰 기록, 질문지, 작품 분석, 포트폴리오 등 다양한 방법으로 평가한다.
- 5) 평가 결과는 평소의 활동 상황을 누가 기록한 자료를 토대로 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등을 담임 또는 담당 교사가 수시로 평가한다.
- 6) 학생이 창의적 체험활동에 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하고, 학교가 제공한 창의적 체험활동 프로그램의 특성을 상세히 기록하여 상급학교 진학 자료로 활용되도록 한다.
- 7) 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용함은 물론, 학급 또는 학교 차원에서 전체 집단의 성장, 발달, 변화 등을 평가하여 지도 방법 개선 자료로 활용한다.
- 8) 프로그램 평가에는 운영 계획, 운영 과정, 운영 결과 등이 포함되도록 하며, 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 수립 및 운영의 개선 자료로 활용한다.

다. 평가 방법

구 분	평가 방법	평 가 요 령
활동 상황 관찰	일화 기록	학생의 활동 상황을 자유로 기록 (지도록, 카드, 노트 등)
	체크리스트	활동에의 참가 태도, 실천 상황을 미리 준비된 리스트에 의거 점검
	평정 척도	활동 상황, 발언 내용 등 관찰하고자 하는 특성이나 활동을 일정한 척도에 비추어 기록
질문지 조사	의식·태도조사	활동에의 생각, 흥미, 관심, 태도, 행동 등을 설문식으로 조사하는 방법
	자기 평가	집단 활동의 참가 태도, 행동의 정착도를 학생 스스로가 반성, 평가
	상호 평가	학생 상호 간의 집단 활동에의 참가 태도, 실천 활동에서 두드러지게 나타나는 행동, 공동으로 산출한 결과에의 기여정도를 평가
학생의 작품과 기록	활동 기록 분석	활동의 계획이나 활동의 과정을 실제 기록(미리 준비한 자기 계획)하도록 한 것을 분석
	작품 평가	개인의 자유 연구, 소집단 공동 연구, 주제 탐구 활동, 자연 체험 활동 등의 활동 보고서, 기록, 결과물, 작품, 사진을 만드는 과정이나 결과를 평가
	작문, 일기, 소감문	활동 계획, 실시에 대한 의견, 참가 후, 활동 후의 감상 등을 글로 쓰도록 하거나 활동하는 동안의 일기나 일지를 분석
교사 의견 교환	교사 협의	활동 영역별 지도에 관한 정보 교환, 반성, 평가

라. 영역별 평가 관점

영역	평가 관점	평가방법
자율 활동	<ul style="list-style-type: none"> 민주적인 의사결정을 기본으로 한 합리적인 문제 해결능력이 있는가? 학급 및 학교 협의활동에 적극적으로 참여하는가? 다양한 활동에 자율적으로 참여하는가? 다른 사람의 의견을 존중할 줄 아는가? 기본 생활 습관 형성이 잘 되었는가?(절약, 정리정돈, 청결 등) 친구들과 원만한 관계를 유지하는가? 행사에 자발적으로 참여하는 태도가 바람직한가? 학습 활동의 목표 성취를 위해 다른 사람과 협동적으로 활동하고 있는가? 창의적 특색활동이 학교·학급 특색활동에서 이루고자 하는 교육목표에 부합하게 성취하고 있는가? 	일화기록, 체크리스트, 평정척도, 자기평가, 상호평가, 활동 기록 분석, 작품 평가, 소감문, 교사 협의
동아리 활동	<ul style="list-style-type: none"> 소속 단체 활동에 자발적으로 참여하는가? 단체 활동을 통해 창의적으로 자신의 소질을 계발하려고 노력하는가? 소속 단체원들과 협동하며 원만한 인간관계를 유지하고 있는가? 활동을 통해 자신의 창의성 신장에 노력하는가? 	체크리스트, 평정척도, 의식.태도조사, 자기평가, 상호평가, 작품평가
봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> 타인을 배려하는 너그러운 마음가짐이 바른가? 나눔과 배려의 공동체 의식을 함양하고 사회적 역할과 책임을 분담하려고 노력하는가? 봉사활동을 통해 이웃과 서로 협력하려는 태도가 바른가? 서로 협동하며 봉사활동에 참여하는가? 자연을 보호하기 위한 활동에 적극 참여하는가? 환경에 대한 올바른 의식을 갖고 식목활동에 적극적으로 참여하는가? 	소감문, 상호평가, 자기평가, 의식.태도조사, 체크리스트, 일화기록
진로 활동	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등 자신에 대해 충분하게 이해하고 있는가? 각종 검사 결과에 대해 필요한 상담을 요청하는 태도가 바람직한가? 자신의 정체성을 확립해나가고 있는가? 자기 자신의 적성과 능력을 알고 그것을 신장시키기 위해 노력하고 있는가? 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고 있는가? 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색하려고 노력하는가? 	의식.태도조사, 일화기록

마. 평가기준

기준	평가 내용
참여도	▶ 활동에 대한 흥미와 관심, 실천 활동에 대한 적극성, 자주성 등의 관점에서 평가
협력도	▶ 활동에의 참여 정도, 실천 활동에 대한 협동성, 협력의 지속성 등의 관점에서 평가
열성도	▶ 활동에 대한 책임감, 실천의 지속성, 실천에 있어서의 능동성, 창의성 등의 관점에서 평가
그 외 활동실적	▶ 활동을 통해 종합적으로 이루어 낸 실적이나 결과를 평가에 반영

바. 평가활용

- 1) 학생이 창의적 체험활동에 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하고, 학교가 제공한 창의적 체험활동 프로그램의 특성을 상세히 기록하여 상급학교 진학 자료로 활용
- 2) 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용
- 3) 창의적 체험활동의 평가 목표가 교과와 핵심역량과 연계되면서 학교와 지역 사회 실정을 위한 교육 목표를 잘 반영하고 있는지 실현 정도 평가

사. 5학년 창체 주제별 평가계획

영역	핵심역량	주제	평가내용(요소)	평가방법	평가지기
자율 활동	공동체 역량 의사소통역량	자치 활동	다모임에 적극적이고 협력적인 자세로 참여하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	연중
	공동체역량	의식 행사	학교행사에 적극적인 자세로 참여하기	□ 활동 기록 □ 체크리스트 □ 보고서	연중
	공동체역량	자살예방/생명존중 교육	생명의 소중함을 이해하고 자신과 타인을 돌보는 방법과 긴급한 상황에서 대처 방법 익히기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	연중
	자기관리역량 공동체역량	보건 교육	건강에 대해 이해하고 질병을 예방하는 방법을 알고 실천하기	□ 활동 기록 □ 보고서	연중
	공동체역량	민주시민 교육	학급성장 원탁토의와 치유의 자치법정을 통해 협동의 의미를 이해하고 생활 속에서 실천하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	연중
	공동체역량	세계시민 교육	인권의 소중함에 대해 이해하고 생활 속에서 실천하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	연중
	공동체역량	학교폭력 예방교육	학교폭력예방교육을 통해 갈등 해결, 감정조절, 공감, 의사소통, 자기 존중, 학교 폭력 대처 방법을 배우고 학교폭력이 근절되도록 생활속에서 실천하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	3월 9월
	공동체역량	아동학대 예방교육	아동학대가 무엇인지 이해하고 사고 발생 시 대처방법 익히기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	3월
	공동체역량	가정폭력 예방교육	가정폭력의 개념에 대해 이해하고, 가정폭력을 당했을 때 대처법, 가정폭력의 징후를 보았을 때의 대처법 배우기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	3월
	공동체역량	장애이해 교육	장애에 대해 이해하고 인권의 소중함에 대해 이해하고 생활 속에서 실천하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	4월
	공동체역량	재난안전 교육	재난안전교육을 통해 재난상황 발생시 대처방법 익히기	□ 활동 기록 □ 질적 관찰	5월 11월
	자기관리역량	도박예방 교육	도박의 위험성을 알고, 도박을 하지 않기로 다짐하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	9월
	공동체역량	사이버폭력 예방교육	사이버 폭력의 의미와 유형에 대해 이해하고 사이버 폭력 발생시 대처 방법을 알고 실천하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	9월
	공동체역량	다문화이해 교육	다양한 문화에 대해 이해하고, 인권을 보호하고 다양성을 존중하는 태도 갖기	□ 활동 기록 □ 자기평가표 □ 질적 관찰	11월
동아리 활동	심미적감성 역량	문화예술 교육	동아리에 흥미를 가지고 적극 참여하고, 계획한 활동을 성실히 수행하기	□ 활동 기록 □ 자기평가표	연중
봉사 활동	공동체역량	환경정화 활동	교내외 환경보호 활동에 적극적으로 참여하기	□ 관찰평가 □ 체크리스트	5월 10월
진로 활동	자기관리 역량	진로체험 활동	다양한 체험활동을 통해 자신의 강점을 이해하고 진로 방향 탐색하기	□ 관찰평가 □ 실적물평가	7월 12월

다. 평가 방법

구 분	평가 방법	평 가 요 령
활동 상황 관찰	일화 기록	학생의 활동 상황을 자유로 기록 (지도록, 카드, 노트 등)
	체크리스트	활동에의 참가 태도, 실천 상황을 미리 준비된 리스트에 의거 점검
	평정 척도	활동 상황, 발언 내용 등 관찰하고자 하는 특성이나 활동을 일정한 척도에 비추어 기록
질문지 조사	의식·태도조사	활동에의 생각, 흥미, 관심, 태도, 행동 등을 설문식으로 조사하는 방법
	자기 평가	집단 활동의 참가 태도, 행동의 정착도를 학생 스스로가 반성, 평가
	상호 평가	학생 상호 간의 집단 활동에의 참가 태도, 실천 활동에서 두드러지게 나타나는 행동, 공동으로 산출한 결과에의 기여정도를 평가
학생의 작품과 기록	활동 기록 분석	활동의 계획이나 활동의 과정을 실제 기록(미리 준비한 자기 계획)하도록 한 것을 분석
	작품 평가	개인의 자유 연구, 소집단 공동 연구, 주제 탐구 활동, 자연 체험 활동 등의 활동 보고서, 기록, 결과물, 작품, 사진을 만드는 과정이나 결과를 평가
	작문, 일기, 소감문	활동 계획, 실시에 대한 의견, 참가 후, 활동 후의 감상 등을 글로 쓰도록 하거나 활동하는 동안의 일기나 일지를 분석
교사 의견 교환	교사 협의	활동 영역별 지도에 관한 정보 교환, 반성, 평가

라. 영역별 평가 관점

영역	평가 관점	평가방법
자율 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 민주적인 의사결정을 기본으로 한 합리적인 문제 해결능력이 있는가? ◦ 학급 및 학교 협의활동에 적극적으로 참여하는가? ◦ 다양한 활동에 자율적으로 참여하는가? ◦ 다른 사람의 의견을 존중할 줄 아는가? ◦ 기본 생활 습관 형성이 잘 되었는가?(절약, 정리정돈, 청결 등) ◦ 친구들과 원만한 관계를 유지하는가? ◦ 행사에 자발적으로 참여하는 태도가 바람직한가? ◦ 학습 활동의 목표 성취를 위해 다른 사람과 협동적으로 활동하고 있는가? ◦ 창의적 특색활동이 학교·학급 특색활동에서 이루고자 하는 교육목표에 부합하게 성취하고 있는가? 	일화기록, 체크리스트, 평정척도, 자기평가, 상호평가, 활동 기록 분석, 작품 평가, 소감문, 교사 협의
동아리 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소속 단체 활동에 자발적으로 참여하는가? ◦ 단체 활동을 통해 창의적으로 자신의 소질을 계발하려고 노력하는가? ◦ 소속 단체원들과 협동하며 원만한 인간관계를 유지하고 있는가? ◦ 활동을 통해 자신의 창의성 신장에 노력하는가? 	체크리스트, 평정척도, 의식.태도조사, 자기평가, 상호평가, 작품평가
봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 타인을 배려하는 너그러운 마음가짐이 바른가? ◦ 나눔과 배려의 공동체 의식을 함양하고 사회적 역할과 책임을 분담하려고 노력하는가? ◦ 봉사활동을 통해 이웃과 서로 협력하려는 태도가 바른가? ◦ 서로 협동하며 봉사활동에 참여하는가? ◦ 자연을 보호하기 위한 활동에 적극 참여하는가? ◦ 환경에 대한 올바른 의식을 갖고 식목활동에 적극적으로 참여하는가? 	소감문, 상호평가, 자기평가, 의식.태도조사, 체크리스트, 일화기록
진로 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등 자신에 대해 충분하게 이해하고 있는가? ◦ 각종 검사 결과에 대해 필요한 상담을 요청하는 태도가 바람직한가? ◦ 자신의 정체성을 확립해나가고 있는가? ◦ 자기 자신의 적성과 능력을 알고 그것을 신장시키기 위해 노력하고 있는가? ◦ 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고 있는가? ◦ 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색하려고 노력하는가? 	의식.태도조사, 일화기록