

# 2019학년도 예체능계 미래 인재 양성을 위한 실기지도 프로그램(1-3-②) 운영 계획

주제번호	지역	급	설립	학교 번호	학교명	담당자	
						성명	휴대폰
1-3-②	정읍	고	사립	48	왕신여자고등학교	김**	010-****-****

  

교장 (성명)	교감 (성명)	학급수			학생수			과학중점 학급수	혁신 학교
		1학년	2학년	3학년	1학년	2학년	3학년		
하**	은**	1	1	1	9	13	16		

## I 운영의 목적

1. 학생들의 예능계열 미래 인재 양성을 위한 실질적 수업 진행을 목적으로 함.
2. 교육소외지역인 신태인읍 농촌지역 학생들에게 학교내에서 체계적인 실기 교육을 실시하고자함.

## II 운영 방침

1. 방과후 특기적성 프로그램 형태로 운영(금요일 방과후 2시간)
2. 내부교사 또는 외부강사를 통한 이론과 실기를 병행한 체계적인 지도와 인성교육을 목적으로 한다
3. 미술 관련 이론· 실기 지도로 제한하며 무학년 실시
4. 과목별 학생수는 10명 이내로 희망학생으로 구성

## III 세부 추진 계획

1. 과목 운영안내 및 참여학생 선정 방법
  - 가. 과목 운영안내 방법
    - 1) 세부안내사항 홈페이지 탑재 및 가정통신문 발송
    - 2) 참가 희망 신청서를 통해 신청
  - 나. 참여학생 선정 방법
    - 1) 본인 희망우선
    - 2) 진로 진학관련 담당교사 추천

## 2. 과목 편성 및 운영계획

과목명	주당 시간	운영 요일	지도교사		참여학생(예정)			전체 인원
			자체	외부	1학년	2학년	3학년	
미 술	2	금		○	2	2	2	6
계	2				2	2	2	6

## 3. 과목별 지도계획서

학교명		왕신여자고등학교		과목명		미술		
지도 교사	학기	소속학교 또는 기관	성 명	강의 교재		드로잉의 정석	이수 단위	2 (단위)
	1	미술학원	김재권	강의장소		왕신여자고등학교 미술실		
운영기간		03.04(월) ~ 07.19(금)		강의시간		15:10~17:10 (2시간)		
강의요일		금요일		강의목표				
		꾸준한 훈련을 통해 드로잉을 습득하고 나아가 디지털 드로잉을 완성할수 있다.						
강의방법		이론 및 실기를 병행한 학생 중심 활동·실습수업						
준비물		스케치북, 노트, 드로잉테블릿						
학기	화차	강의일자		강의 시수		강의 주제 및 내용		
		월	일	계획	누계			
1	1	3	8	2	2	•드로잉 구성요소 - 선,색		
	2	3	15	2	4	•드로잉 구성요소 - 형, 질감		
	3	3	22	2	6	•드로잉 구성요소 - 원근법,재료		
	4	3	29	2	8	•드로잉 기본기술 - 대상물의 형태를 보이는 대로 스케치 하기		
	5	4	5	2	10	•드로잉 기본기술 -크로키		
	6	4	19	2	12	•드로잉 기본기술 - 대상물의 비례를 측정해 정확한 형태 그리기,레이아웃 격자 이용		
	7	4	26	2	14	•드로잉 기본기술-트레이싱 작업으로 형태그리기		
	8	5	10	2	16	•드로잉 기본기술 - 빛과 명암의 관계		
	9	5	17	2	18	•드로잉 기본기술 - 톤(Tone)만들기 기본기술		
	10	5	24	2	20	•드로잉 기본기술 - 확산체와 반사체, 투명체 구분		
	11	5	31	2	22	•디지털 드로잉 도구의 핵심구조 - 종이		
	12	6	14	2	24	•디지털 드로잉 도구의 핵심구조 - 물감의 의미와 색상의 선택을 하는 색상 관련 패널		
	13	6	21	2	26	•디지털 드로잉 도구의 핵심구조 - 디지털 드로잉의 브러시 살펴보기		
	14	6	28	2	28	•디지털 드로잉 도구의 핵심구조 - 마스킹 작업 보조 도구		
	15	7	5	2	30	•디지털 브러시의 생성 요소와 원리 - Dab, Mark		
	16	7	12	2	32	•디지털 브러시의 생성 요소와 원리 - Bristle 페인터의브리슬브러시와 포토샵의 브리슬브러시차이		
	17	7	19	2	34	•디지털 브러시의 생성 요소와 원리 - 페인터 브러시의 생성원리		

학교명		왕신여자고등학교		과목명		미술			
지도	학기	소속학교 또는 기관		성명		강의 교재	유인물	이수 단위	2 (단위)
교사	2	미술학원		김재권					
운영기간		08.19.(월) ~ 02.12(수)			강의장소		왕신여자고등학교 미술실		
강의요일		금요일			강의시간		15:10~17:10 (2시간)		
강의목표		꾸준한 훈련을 통해 드로잉을 습득하고 나아가 디지털 드로잉을 완성할수 있다.							
강의방법		이론 및 실기를 병행한 학생 중심 활동·실습수업							
준비물		스케치북, 노트, 드로잉테블릿							
학기	화차	강의일자		강의 시수		강의 주제 및 내용			
		월	일	계획	누계				
2	1	8	23	2	2	• 디지털 브러시의 생성 요소와 원리 - 포토샵 브러시의 생성원리			
	2	8	30	2	4	• 아날로그 붓을 반영한 디지털 브러시의 기본구조			
	3	9	6	2	6	• 화구별 드로잉의 기술 - 드로잉 사전전 준비			
	4	9	20	2	8	• 화구별 드로잉의 기술 - 건식화구 드로잉의 기술			
	5	9	27	2	10	• 화구별 드로잉의 기술 - 수채화구 드로잉의 기술			
	6	10	4	2	12	• 화구별 드로잉의 기술 - 실제 수채화 인물 그려보기			
	7	10	11	2	14	• 화구별 드로잉의 기술 - 실제 수채화 인물 그려보기			
	8	10	25	2	16	• 화구별 드로잉의 기술 - 유채화구 드로잉의 기술			
	9	11	1	2	18	• 화구별 드로잉의 기술 - 유채화구 드로잉의 기술			
	10	11	8	2	20	• 화구별 드로잉의 기술 - 선과 채색 드로잉의 기술			
	11	11	15	2	22	• 화구별 드로잉의 기술 - 선과 채색 드로잉의 기술			
	12	11	22	2	24	• 화구별 드로잉의 기술 - 어브러시의 드로잉의 기법			
	13	11	29	2	26	• 화구별 드로잉의 기술 - 어브러시의 드로잉의 기법			
	14	12	13	2	28	• 화구별 드로잉의 기술 - 디지털 작업의 장점을 살린 복합화구 드로잉의 기술			
	15	12	20	2	30	• 화구별 드로잉의 기술 - 디지털 작업의 장점을 살린 복합화구 드로잉의 기술			
	16	12	27	2	32	• 화구별 드로잉의 기술 - 사진을 기반으로 하는 드로잉 기술			
	17	2	7	2	34	• 화구별 드로잉의 기술 - 사진을 기반으로 하는 드로잉 기술			

## IV 기대효과 및 향후계획

### 1. 기대효과

- 가. 학생들이 관심을 가지고 전문적 교육을 받고자하는 미술 선택 학생들에게 전문적 교육을 제공하고자 한다.
- 나. 전문적 예체능 교육의 기회가 부족한 농촌학생들에게 실기 학습 기회를 넓혀 진로 선택에 실제 도움이 되게 하고자 한다.

### 2. 향후 계획

- 가. 전문적 예체능 수업을 통하여 자신의 재능을 발견하여 좀 더 구체적 진로를 설정할수 있다.
- 나. 교내 작품 전시회 실시

## V 2019년도 예산 집행 계획

○사업기간 : 2019년 3월 ~ 2020년 2월

○세부 집행계획

(단위 : 원)

구분	항목	산출내역	예산액(원)	비고
강사비	강사비(수업)	40,000원*1명*68시간	2,720,000	운영위원회 협의 결정
	강사비(교통비)	10,000원*1명*34회	340,000	전주-신태인
운영비	수업용품구입비	50,000*6명	300,000	드로잉 패드구입
	수업교재구입비	20,000*6명=120,000 소모품 20,000	140,000	
계			3,500,000	