

2025학년도 1학기 2학년 음악 교수·학습 및 평가 운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
왕신여고	2학년	음악	1학기	1반	김○환

1 2학년 음악 교수·학습 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업 평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1	1. 함께 노래하는 음악	[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다	음악을 듣고 음악 요소와 개념 구별하기	강의식 수업 문답수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 제공하기
	2	1. 함께 노래하는 음악	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 노래 부르기	실기 수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 악곡에 나타나는 음악 요소들을 정확하게 구분하는지 관찰하기
	3	1. 함께 노래하는 음악	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 노래 부르기	실기 수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 악곡에 나타나는 음악 요소들을 정확하게 구분하는지 관찰하기
	4	1. 함께 노래하는 음악	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 노래 부르기	실기 수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 악곡에 나타나는 음악 요소들을 정확하게 구분하는지 관찰하기

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업 평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	5	1. 함께 노래하는 음악	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 노래 부르기	실기 수업	실기평가 노래 부르기 (수행평가 연계) 수행평가 자기평가	(관찰평가) 바른 자세와 호흡 및 가사의 의미를 살려 개성 있게 표현하는지 관찰하여 피드백을 제공하기 - 수행평가 연계 (자기평가) 체크리스트를 통해 악곡의 특징을 살려 개성 있게 표현했는지 스스로 평가하기
	6	2. 악기로 표현하는 음악	[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	음악을 듣고 음악 요소와 개념 구별하기 바른 자세와 호흡 및 발음으로 악기 연주하기	강의식 수업 문답 수업 실기 수업	관찰평가 형성평가	(관찰평가) 바른 연주법과 자세로 악기를 연주하는지 관찰하여 피드백을 제공하기 (형성평가) 게임 및 퀴즈 등을 통해 학습 내용 이해도 평가하기
	7	2. 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 악기 연주하기	실기 수업	관찰평가	(관찰평가) 바른 연주법과 자세로 악기를 연주하는지 관찰하여 피드백을 제공하기
	8	2. 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 악기 연주하기	실기 수업	관찰평가 동료평가	(관찰평가) 바른 연주법과 자세로 악기를 연주하는지 관찰하여 피드백을 제공하기 (동료평가) 체크리스트를 통해 다른 사람의 발표가 적절했는지 평가하기
5	9	2. 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 악기 연주하기	실기 수업	관찰평가 동료평가	(관찰평가) 바른 연주법과 자세로 악기를 연주하는지 관찰하여 피드백을 제공하기 (동료평가) 체크리스트를 통해 다른 사람의 발표가 적절했는지 평가하기

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업 평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	10	2. 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 발음으로 악기 연주하기	실기 수업	실기평가 악기 연주하기 (수행평가 연계) 수행평가	(관찰평가) 바른 연주법과 자세로 자신의 개성을 살려 표현하고 있는지 관찰하여 피드백을 제공하 기 - 수행평가 연계
	11	3. 우리가 만드는 음악	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	기보 프로그램 활용하기	강의식 수업 문답수업	관찰평가 형성평가	(관찰평가) 음악의 구성을 이해하여 표현하고 있는지 관찰하여 피드백을 제공하기 (형성평가) 게임 및 퀴즈 등을 통해 학습 내용 이해도 평가하기
	12	3. 우리가 만드는 음악	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	기보프로그램 활용하여 가사에 어울리는 가락짓기	실기 수업	관찰평가	(관찰평가) 악곡의 구성 요소를 이해 하고 활용하며 가락짓기를 하는지 관찰하여 피드백을 제공하기
	13	3. 우리가 만드는 음악	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	기보프로그램 활용하여 가사에 어울리는 가락짓기	실기 수업	실기평가 음악가락짓기 (수행평가 연계) 수행평가	(관찰평가) 악곡의 구성 요소를 이해 하고 기보 프로그램을 사용하여 자신의 개성을 살려 표현하고 있는지 관찰하여 피드백을 제공하기 - 수행평가 연계
6	14	4. 감상으로 만나는 음악	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사, 문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	고대~르네상스 시대의 음악을 듣고 음악의 특징 구별하기	강의식 수업 프로젝트수업	관찰평가	(관찰평가) 고대~르네상스 시대의 음악적 특징 및 역사 문화적 배경을 이해하고 활동지를 작성하는지 관찰하기
	15	4. 감상으로 만나는 음악	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사, 문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	바로크~낭만 시대의 음악을 듣고 음악의 특징 구별하기	강의식 수업 프로젝트수업	관찰평가	관찰평가) 바로크~낭만 시대의 음악적 특징 및 역사 문화적 배경을 이해하고 활동지를 작성하는지 관찰하기

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	16	4. 감상으로 만나는 음악	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사, 문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	근, 현대 음악을 듣고 음악의 특징 구별하기	강의식 수업 프로젝트수업	관찰평가	(관찰평가) 근, 현대 시대의 음악적 특징 및 역사 문화적 배경을 이해하고 활동지를 작성하는지 관찰하기
	17	4. 감상으로 만나는 음악	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사, 문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	음악의 역사와 문화적 배경 및 음악의 특징 설명하기	강의식 수업 프로젝트수업	실음지필평가 음악을 듣고 구분하여 기술하기 (수행평가 연계) 퀴즈평가	(실음지필평가) 다양한 종류와 시대의 음악을 감상하고 음악의 특징을 구분하고 기술할 수 있는지 평가하기 -수행평가 연계 (퀴즈평가) 실음을 듣고 음악적 특징 또는 악기를 구분할 수 있는지 퀴즈로 평가하고 피드백을 제공하기
7	18	2. 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	컬타의 기본리듬을 익히고, 다양한 리듬과 동작 창작하기	프로젝트 수업 발표 수업 강의식 수업	동료평가 자기평가	(동료평가) 모둠 내 기여도 및 성실도 평가, 모둠 간 결과물 공유 및 피드백 주고받기 (자기평가) 모둠 내 기여도 및 성실도를 스스로 평가
	19	5. 생활 속의 음악	[12음03-02] 음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표한다	음악과 관련된 직업 조사하여 발표하기	프로젝트 수업 발표 수업 ★직업병의 예방 (직업병의 의미와 특성)	동료평가 자기평가	(동료평가) 모둠 내 기여도 및 성실도 평가, 모둠 간 결과물 공유 및 피드백 주고받기 (자기평가) 모둠 내 기여도 및 성실도를 스스로 평가
	20	5. 생활 속의 음악	[12음03-02] 음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표한다	음악과 관련된 직업 조사하여 발표하기	프로젝트 수업 발표 수업	동료평가 자기평가	(동료평가) 모둠 내 기여도 및 성실도 평가, 모둠 간 결과물 공유 및 피드백 주고받기 (자기평가) 모둠 내 기여도 및 성실도를 스스로 평가
	21	방학식					

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생한 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 교과학습 평가 및 관리의 객관성·투명성·신뢰도를 제고하여 학교교육의 내실화를 도모한다.

나. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. ‘수행평가는 성취기준에 기반하여 수업시간 중에 실시한다. 수행평가 반영 비율은 과목별 학기 단위 성적 총점의 40%이상으로 하고, 정규교육과정 외에 학생이 수행한 결과물에 대해 점수를 부여하는 과제형 수행평가는 실시하지 않으며, 학생 중심 수업에 맞는 과정중심형 수업밀착평가를 실시한다.

라. 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 제8조 제3항에 따라 수행평가 등 학교 시험 및 각종 교내대회에서 학생이 배운 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제하여 평가하지 않도록 각별히 유의한다.

마. 부정행위 예방 대책과 부정행위자(협조자 포함) 처리 절차 및 처리 기준을 학기 초에 학생, 학부모에게 안내한다. 또한 부정행위 발생 시 학업성적관리규정에 따라 엄중히 처리한다.

3. 1학기 평가 계획

가. 음악 성취율과 성취도(고정분할점수)

성취율	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

나. 평가 계획 및 반영 비율

과 목 명	음악			
평가종류	수행평가			
반영비율	100%			
평가영역	노래 부르기	악기 연주하기	음악가락짓기	음악을 듣고 구분하여 기술하기
평가방법	실기평가	실기평가	실기평가	실음지필평가
영역만점	30점	20점	30점	20점
학기말 반영비율	30%	20%	30%	20%
교육과정 성취기준	[12음01-01]	[12음01-05]	[12음01-03]	[12음02-02] [12음02-03]
기본점수	10점	6점	10점	6 점
동점자 처리 기준 순위	-	-	-	-
평가 시기	1학기 4월	5월	5월	6월

4. 학기별 수행평가 세부 계획

가. 노래 부르기

평가 영역명	노래 부르기		영역 만점	30점
수행과제	1. 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래하기 2. 정확한 음정, 박자, 발음, 빠르기로 노래하기 3. 바른 자세로 자신감있게 노래하기			
교육과정 성취기준	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.			
평가기준	[12음01-01]	상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부를 수 있다.	
		중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부를 수 있다.	
		하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.	
평가방법	실기평가			
평가요소	·곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래하기 ·정확한 음정, 박자, 발음, 빠르기로 노래하기			

평가요소	채점 기준	배점
곡의 특징을 살려 표현력있게 노래하기	곡의 특징을 살리며 표현력있게 큰 소리로 노래한 경우	15
	곡의 특징을 살리며 표현력있게 불렀으나 소리가 작은 경우	12
	곡의 특징을 살렸으나 표현력이 미흡한 경우	9
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	5
정확한 음정, 박자, 리듬, 빠르기로 노래하기	정확한 음정과 박자, 발음, 빠르기로 노래한 경우	15
	음정, 박자, 발음, 빠르기 중 3가지만 바르게 노래한 경우	12
	음정, 박자, 발음, 빠르기 중 1~2가지만 바르게 노래한 경우	9
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	5

나. 악기 연주하기

평가 영역명	악기 연주하기		영역 만점	20점
수행과제	1. 곡의 특징을 살려 표현력 있게 연주하기 2. 적절한 박자, 리듬, 빠르기로 연주하기 3. 바른 자세로 자신감있게 협동하여 연주하기 4. 정확한 주법과 음정으로 연주하기			
교육과정 성취기준	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.			
평가기준	[12음01-05]	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법을 일관되게 유지하며, 고등학교 수준의 악곡을 협동하며 정확하게 연주할 수 있다.	
		중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로, 고등학교 수준의 악곡을 연주할 수 있다.	
		하	자세와 연주법이 정확하지 않지만, 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주할 수 있다.	
평가방법	실기평가			
평가요소	·곡의 특징을 살려 표현력 있게 협동하여 연주하기 ·정확한 주법, 음정, 박자, 빠르기로 연주하기			

평가요소	채점 기준	배점
곡의 특징을 살려 표현력 있게 협동하여 연주하기	곡의 특징을 살리며 표현력있게 협동하여 연주한 경우	10
	곡의 특징을 살려 노래했으나 표현력과 협동력이 부족한 경우	8
	곡의 특징과 표현력이 미흡한 경우	6
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	3
정확한 음정, 박자, 리듬, 빠르기로 연주하기	음정, 리듬, 빠르기 중 모두 바르게 연주한 경우	10
	음정, 리듬, 빠르기 중 2가지만 바르게 연주한 경우	8
	음정, 리듬, 빠르기 중 1가지만 바르게 연주한 경우	6
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	3

다. 음악가락짓기

평가 영역명	음악가락짓기		영역 만점	30점
수행과제	1. 기보 프로그램을 이용하여 가락짓기 2. 음악의 구성요소를 이해하며 가락짓기 3. 기보 프로그램을 활용하여 가락짓기			
교육과정 성취기준	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.			
평가기준	[12음01-03]	상	기보 프로그램을 이용하고 음악의 구성요소를 이해하며 시의 특성을 살려 표현력있게 가락을 창작 할 수 있다.	
		중	기보 프로그램을 이용하고, 음악의 구성요소를 이해하며 가락을 창작할 수 있다.	
		하	기보 프로그램을 이용하여 가락을 창작할 수 있다.	
평가방법	실음지필평가			
평가요소	·음악의 구성 요소를 이해하고, 조건에 맞게 가락을 창작하기 ·기보 프로그램을 활용하여 가락짓기			

평가요소	채점 기준	배점
음악의 구성요소를 이해하고, 조건에 맞게 가락을 창작하기	음악의 구성요소를 이해하고, 조건에 맞게 창작한 경우	15
	음악의 구성요소를 이해했으나, 조건에 미흡하게 창작한 경우	12
	음악의 구성요소를 일부분 이해했으며, 조건에 미흡하게 창작한 경우	9
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	5
기보 프로그램을 활용하여 가락짓기	기보프로그램을 능숙하게 활용하며, 완성도가 높은 경우	15
	기보 프로그램을 활용했으나, 완성도가 미흡한 경우	12
	기보 프로그램 활용이 능숙하지 못하며, 완성도가 떨어지는 경우	9
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	5

라. 음악을 듣고 구분하여 기술하기

평가 영역명	음악을 듣고 구분하여 기술하기	영역 만점	20점
수행과제	1. 다양한 시대의 음악을 듣고 역사, 문화적 배경을 바르게 이해하고 기술하기 2. 다양한 악기의 소리를 구분하고 특징 기술하기 3. 바른 자세로 음악감상하기		
교육과정 성취기준	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.		
평가기준	[12음02-02] [12음02-03]	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악적 특징을 이해하며, 역사·문화적 배경을 이해하고 설명할 수 있다.
		중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악적 특징을 이해하거나, 역사·문화적 배경을 이해하고 설명할 수 있다.
		하	다양한 종류의 음악을 듣고 사용된 악기를 구분할 수 있다.
평가방법	실음지필평가		
평가요소	·다양한 음악을 듣고 음악적 특징 설명하기 ·다양한 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 설명하며 악기의 소리를 구분하기		

평가요소	채점 기준	배점
다양한 음악을 듣고 음악적 특징 설명하기	음악을 듣고 음악적 특징을 3가지 기재한 경우	10
	음악을 듣고 음악적 특징을 2가지 기재한 경우	8
	음악을 듣고 음악적 특징을 1가지 기재한 경우	6
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	3
다양한 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 설명하며 악기의 소리를 구분하기	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 설명하며, 악기를 2가지 이상 기재한 경우	10
	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 설명하며, 악기를 기재한 경우	8
	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 설명하였으나, 악기를 기재하지 못 한 경우	6
	백지 제출자, 본인 의사에 의한 미참여자(기본점수)	3

5. 평가 계획 사전 안내 방법

- 가. 확정된 교수학습 및 평가 운영 계획은 정보공시 등을 통해 학생 및 학부모에게 공개한다. 또한 변경사항이 있는 경우에는 학업성적관리위원회의 심의를 통해 변경된 계획안을 확정하고, 학교장 결재 후 평가 실시 전에 재공지한다.
- 나. 평가 실시 전에 평가 운영(지필평가 범위, 수행평가의 시기 등)과 관련된 사항을 가정통신문, 학급 게시판, 학교 홈페이지 등을 통해 학생 및 학부모에게 안내한다.

6. 수행평가 계획 및 실행

- 가. 수행평가 계획(방법, 시기, 내용, 채점기준, 미응시자 처리기준 등)을 학교 홈페이지나 유인물을 통해 학생들에게 사전 안내한다.
- 나. 수행평가는 학생의 학습과제 수행 과정과 결과를 평가한다. 모든 수행평가는 수업 중 실시하는 것을 원칙으로 하며, 수업 외 가정 등에서 이루어지는 ‘과제형 수행평가’는 실시하지 않는다.
- 다. 복수의 학생이 공동으로 수행하는 모둠활동 등을 평가할 때에는 개별 학생에게 역할을 부여하고 학습과제에 대한 수행 과정과 결과가 평가될 수 있도록 유의한다.
- 라. 수행평가 결시자에 대한 처리기준은 다음과 같다.
 - 1) 응시 기회 부여 여부: 수행평가 미응시 후 다시 학교에 나온 첫날 별도의 시간을 정하여 1회의 응시 기회를 부여한다. 계속된 결석으로 인해 수행평가 안내를 받지 못한 경우 평가의 공정성과 객관성을 고려하여 별도의 시간을 정하여 1회의 응시 기회를 부여한다.
 - ※ 고의로 약속한 시간에 응시하지 않은 경우 본인의사에 의한 미참여로 보고 기본점수를 부여한다.
 - 2) 채점기준은 기존 채점기준과 동일하게 적용하되, 평가의 공정성이 훼손될 소지가 있는 수행평가의 경우 기존 수행평가와 똑같은 문제를 그대로 출제하지 않도록 한다.
 - 3) 장기결석 등으로 추가 수행평가의 기회를 제공하기 어려운 경우는 본교 학업성적관리규정에 따라 처리한다.
 - 4) 그 외에 제시되지 않은 예외적인 경우에 대해서는 교과(학년)협의회를 통해 결정된 사항을 학업성적관리위원회 심의를 통해 정한다.
- 마. 수행 과정 및 평가 결과를 분석하여 학생별 성취 수준에 따른 피드백을 제공한다.
- 바. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고, 교수·학습 방법의 개선 및 차기 평가에 반영한다.
- 사. 전·출입 학생 발생 시 전출교는 전출일까지의 수행평가 결과를 반영하고, 전입교에서는 전출교에 수행평가 반영 여부를 확인하여 해당 사항이 누락되지 않도록 한다.
- 아. 수행평가 결과를 학생 본인에게 공개하고, 이의신청이 있을 때에는 면밀히 검토 후 적절한 조치를 취한다. (※ 이의신청 기간은 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.)
- 자. 개인 정보 보호를 위해 수행평가 결과는 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.
- 바. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고, 교수·학습 방법의 개선 및 차기 평가에 반영한다.
- 사. 전·출입 학생 발생 시 전출교는 전출일까지의 수행평가 결과를 반영하고, 전입교에서는 전출교에 수행평가 반영 여부를 확인하여 해당 사항이 누락되지 않도록 한다.

- 아. 수행평가 결과를 학생 본인에게 공개하고, 이의신청이 있을 때에는 면밀히 검토 후 적절한 조치를 취한다. (※ 이의신청 기간은 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.)
- 자. 개인 정보 보호를 위해 수행평가 결과는 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.

7. 인정점 부여 방안 및 평가 결과 처리

- 가. 정기고사 및 수행평가에서의 인정점 부여 및 성적처리
- 1) 정기고사 및 수행평가는 모든 학생이 참여하는 것을 원칙으로 한다.
 - 2) 정기고사에 결시를 하는 경우, 학업성적관리규정 인정점 부여 기준에 따라 처리한다.
 - 3) 수행평가에 참여하지 못한 학생(결시생)의 성적 처리는 '6. 수행평가 계획 및 실행 - 라'항을 참고하되, 이 지침에 명시되지 않은 내용은 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 결정한다.
- 나. 재입학·전입학·편입학·복학 학생의 인정점 부여 및 성적처리
- 재입학·전입학·편입학·복학 학생은 본교의 학업성적관리규정에 따르며 규정에 명시되지 않은 경우 학업성적관리위원회 심의를 통해 정한다.
- 다. 학생이 지필평가 이후 전출·휴학·제적·자퇴·퇴학할 경우, 평가기간 동안 미인정 결시로 인한 인정점은 당해 지필평가를 기준으로 산출하여 입력한다.
- 라. 수행평가 결과를 토대로 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 참여도·태도 등 특기할 만한 사항을 구체적이고 객관적으로 과목별 세부능력 및 특기사항에 입력한다.

8. 지필, 수행평가 평가 결과 확인 절차 및 이의 신청기간 운영계획

- 가. 지필평가 및 수행평가 결과는 개인 정보 보호를 위해 평가 종료(채점 또는 산출) 후 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.
- 나. 확인 결과 이의신청이 있을 때에는 절차에 따라 면밀히 검토하여 처리한다.
- 다. 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 지필평가의 경우 고사 시행 계획에 따르며, 수행평가의 경우 성적 산출 일정을 고려하여 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.
- 라. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

9. 학습지원대상학생 지도 계획

- 가. 지필평가 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습지원이 필요한 대상학생을 선별하고 추수지도를 진행한다.
- 나. 지도 계획

학습지원 대상학생	· 학기 단위 성취도가 C에 해당하는 학생
추수 지도 방식	학습지원이 필요한 영역의 성취도를 향상 시킬 수 있는 별도의 학습과제를 제시하여 교과 시간 및 방과후 시간을 활용하여 과제 수행 지도와 피드백 실시