

# 2025학년도 1학기 2학년 문학 교수·학습 및 평가 운영 계획

| 학교명  | 학년  | 과목 | 학기  | 학급 | 지도교사 |
|------|-----|----|-----|----|------|
| 왕신여고 | 2학년 | 문학 | 1학기 | 1반 | 한○아  |

## 1 2학년 문학 교수·학습 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명              | 교육과정 성취기준   | 수업·평가 방법               |  |   | 수업 평가 연계<br>주안점  |
|---|---|------------------|---|------------------------|--|---|--|
|   |   |                  |   | 내용요소                   | 수업방법   | 평가방법  |  |
| 3 | 1 | 3. 한국 문학의 갈래와 흐름 | [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.<br><br>[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. | 서정 갈래의 흐름과 역사적 갈래 파악하기 | 강의식 수업, 발문식 수업, 모둠 수업  | 자기 평가, 동료 평가, 지필 평가 (1차고사 반영)               | (자기·동료평가)<br>학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백   |
|   | 2 |                  |   | 서사 갈래의 흐름              | 강의식 수업, 발문식 수업, 개별 활동 (한 학기 한 권 읽기 작성)                           | 포트폴리오 평가, 지필 평가 (1차고사 반영)                   | (포트폴리오 평가)<br>학생이 작성한 글을 누적하여 과정을 평가함  |
|   | 3 |                  |   |                        |  |   |  |
|   | 4 |                  |   | 극 갈래의 흐름               | 강의식 수업, 발문식 수업, 모둠 학습<br><br>★ 안전한 자전거 타기                        | 포트폴리오 평가, 지필 평가 (1차고사 반영)                   | (포트폴리오 평가)<br>방법은 위와 동일  |
| 4 | 5 |                  |   | 교술 갈래의 흐름              | 강의식 수업, 발문식 수업, 토의 평가, 개별 활동 (한 학기 한 권 읽기)<br><br>★ 자동차 사고 및 예방법 | 형성 평가(퀴즈), 토의 평가, (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영) | (형성 평가(퀴즈))<br>학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용<br><br>(토의 평가)<br>문학 작품 속 다양한 해석 가능성을 탐색하고, 이에 대한 의견을 나누어 공동의 결론 도출 |

| 월 | 주  | 단원명                           | 교육과정 성취기준  | 수업·평가 방법                        |  |   | 수업·평가 연계<br>주안점   |
|---|----|-------------------------------|--|---------------------------------|--|---|---|
|   |    |                               |  | 내용요소                            | 수업방법   | 평가방법  |   |
|   | 6  | 4. 한국 문학의<br>과거와 현재<br>그리고 미래 | [12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.   | 한국 문학의 개념과 범위                   | 강의식 수업,<br>발문식 수업,<br>모둠 수업,<br>개별 활동<br>(한 학기 한 권 읽기)           | 자기 평가,<br>동료 평가,<br>구술 평가,<br>(수행평가 연계)<br>지필 평가<br>(1차고사 반영) | (자기·동료평가)<br>방법은 위와 동일<br><br>(포트폴리오 평가)<br>방법은 위와 동일   |
|   | 7  |                               | [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.<br><br>[12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다. | 한국 문학의 특성                       | 강의식 수업,<br>발문식 수업,<br>모둠 수업,<br>개별 활동<br>(한 학기 한 권 읽기)           | 자기 평가,<br>동료 평가,<br>구술 평가,<br>(수행평가 연계)<br>지필 평가<br>(1차고사 반영) | (자기·동료평가)<br>방법은 위와 동일<br><br>(구술 평가)<br>한국 문학의 개념과 범위를 이해하고 외국 문학과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 분석하기        |
|   | 8  |                               | [12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.   | 한국 문학의 확장과 발전                   | 발문식 수업,<br>모둠 수업,<br>토의 수업,<br>개별 활동<br>(한 학기 한 권 읽기)            | 형성 평가(퀴즈),<br>지필 평가<br>(1차고사 반영)                              | (형성 평가(퀴즈))<br>방법은 위와 동일  |
| 5 | 9  | 1학기<br>1차 고사                  |  |                                 | 1학기 1차 고사<br>시험 범위 복습  | 1학기 1차 고사<br>-지필평가  |   |
|   | 10 | 1.문학과 삶                       | [12문학01-01]문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.   | 문학 작품의 인식적, 윤리적, 미적 기능과 가치 이해하기 | 강의식 수업,<br>모둠 수업,<br>개별 활동<br>(한 학기 한 권 읽기)<br><br>★ 언어/사이버폭력 이해 | 포트폴리오 평가<br>(수행평가 연계)<br>지필 평가<br>(2차고사 반영)                   | (포트폴리오 평가)<br>감명 깊게 읽은 문학 작품을 선정하여 작품이 삶에 미친 영향을 서술하고, 내용과 형식의 연관성을 분석한 후 이를 바탕으로 창작 글(수필, 시 등)을 작성하기 |

| 월 | 주  | 단원명           | 교육과정 성취기준   | 수업·평가 방법   |   |  | 수업 평가 연계<br>주안점   |
|---|----|---------------|---|--|---|--|---|
|   |    |               |   | 내용요소   | 수업방법  | 평가방법   |   |
| 6 | 11 | 1. 문학과 삶      | [12문학04-01]문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.         | 문학을 통해 자아 성찰과 타자 이해를 돕고 문학의 생활화와 공동체의 문화 발전을 위한 태도 기르기 | 강의식 수업,<br>모둠 수업,<br>개별 활동<br>(한 학기 한 권 읽기) | 자기 평가,<br>동료 평가,<br>형성 평가(퀴즈),<br>포트폴리오 평가<br>(수행평가 연계)<br>지필평가<br>(2차고사 반영) | (자기·동료평가)<br>방법은 위와 동일<br><br>(형성 평가(퀴즈))<br>방법은 위와 동일<br><br>(포트폴리오 평가)<br>방법은 위와 동일 |
|   | 12 |               | [12문학04-02]문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다. |  |   |  |   |
|   | 13 | 2. 문학의 수용과 생산 | [12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.     | 문학 작품의 내용과 형식을 파악하고 다양한 맥락 속에서 감상하기                    | 강의식 수업,<br>모둠 수업,<br>개별 활동<br>(한 학기 한 권 읽기) | 자기 평가,<br>동료 평가,<br>포트폴리오 평가,<br>(수행평가 연계)<br>지필평가<br>(2차고사 반영)              | (자기·동료평가)<br>방법은 위와 동일<br><br>(포트폴리오 평가)<br>방법은 위와 동일                                 |
|   | 14 |               |   |  |   |  |   |
|   | 15 |               | [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.           | 문학과 인접 분야의 관계 이해하기                                     | 강의식 수업,<br>모둠 수업                            | 자기 평가,<br>동료 평가,<br>형성 평가(퀴즈),<br>지필평가<br>(2차고사 반영)                          | (자기·동료평가)<br>방법은 위와 동일<br><br>(형성 평가(퀴즈))<br>방법은 위와 동일                                |
|   | 16 |               |   |  |   |  |   |
|   | 17 |               |   |  |   |  |   |
| 7 | 18 | 1학기<br>2차 고사  |   |  | 1학기 2차 고사<br>시험 범위 복습                       | 1학기 2차 고사<br>-지필평가   |   |

| 월 | 주  | 단원명              | 교육과정 성취기준   | 수업·평가 방법   |                           |                             | 수업 평가 연계<br>주안점  |
|---|----|------------------|---|--|---------------------------|-----------------------------|--|
|   |    |                  |   | 내용요소   | 수업방법                      | 평가방법                        |  |
|   | 19 | 2. 문학의<br>수용과 생산 | [12문학02-03] 문학과 인접<br>분야의 관계를 바탕으로 작<br>품을 이해하고 감상하며 평<br>가한다.          | 한국 문학과 연<br>관된 분야의 국<br>내 작품 찾기<br>한국 문학과 연<br>관성이 있는 외<br>국 작품 찾기 | 모둠 수업,<br>토의 수업,<br>개인 활동 | 구술 평가,<br>발표 평가,<br>프로젝트 평가 | (구술 평가)<br>수업시간 배운 내용을<br>대표로 말하거나 자신<br>의 생각을 발표하기  |
|   | 20 |                  | [12문학03-02] 대표적인<br>문학 작품을 통해 한국<br>문학의 전통과 특질을<br>파악하고 감상한다.           |  |                           |                             | (발표평가, 프로젝트<br>평가)<br>그동안 학습한 문학<br>의 요소를 활용하여<br>개인적으로 내용 요<br>소를 찾은 후 모둠<br>에서 공유함. 이후에<br>결과물을 발표함. |
|   | 21 | 방학식              | [12문학03-05] 한국 문학<br>과 외국 문학을 비교해<br>서 읽고 한국 문학의<br>보편성과 특수성을 파<br>악한다. |  |                           |                             |  |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생한 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

### 1. 평가 목표

- 가. 문학의 본질과 가치, 한국 문학의 성격과 역사에 대해 체계적으로 이해한다.
- 나. 작품의 수용과 생산 활동을 중심으로 창의적·심미적·성찰적으로 사고하고 소통하는 능력을 기른다.
- 다. 문학을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 기른다.

### 2. 평가 방침

- 가. 교과학습 평가 및 관리의 객관성·투명성·신뢰도를 제고하여 학교교육의 내실화를 도모한다.
- 나. 교과학습의 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교육과정·수업·평가·학교생활 기록부의 유의미한 연계가 이루어지도록 한다.
- 다. 수행평가는 성취기준에 기반하여 수업시간 중에 실시한다. 수행평가 반영 비율은 과목별 학기 단위 성적 총점의 40%이상으로 하고, 정규교육과정 외에 학생이 수행한 결과물에 대해 점수를 부여하는 과제형 수행평가는 실시하지 않으며, 학생 중심 수업에 맞는 과정중심형 수업밀착평가를 실시한다.
- 라. 지필평가는 학기별 2회로 실시한다.
- 마. 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 제8조 제3항에 따라 지필평가, 수행평가 등 학교 시험 및 각종 교내대회에서 학생이 배운 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제하여 평가하지 않도록 각별히 유의한다.
- 바. 부정행위 예방 대책과 부정행위자(협조자 포함) 처리 절차 및 처리 기준을 학기 초에 학생, 학부모에게 안내한다. 또한 부정행위 발생 시 학업성적관리규정에 따라 엄중히 처리한다.

### 3. 1학기 평가 계획

#### 가. 문학 성취율과 성취도(고정분할점수)

| 성취율           | 성취도 |
|---------------|-----|
| 90%이상         | A   |
| 80%이상 ~ 90%미만 | B   |
| 70%이상 ~ 80%미만 | C   |
| 60%이상 ~ 70%미만 | D   |
| 60%미만         | E   |

나. 평가 계획 및 반영 비율

| 과 목 명           | 문학                              |                      |   |                      |   |                            |  |
|-----------------|---------------------------------|----------------------|---|----------------------|---|----------------------------|--|
| 평가종류            | 지필평가                            |                      |   |                      | 수행평가                                      |                            |  |
| 반영비율            | 50%                             |                      |   |                      | 50%                                       |                            |  |
| 평가영역            | 1차고사(25%)                       |                      | 2차고사(25%)   |                      | 나와 세계의 만남                                 | 역사 속 문학                    | 작품 톺아보기  |
| 평가방법            | 선택형                             | 서답형<br>(서·논술형)       | 선택형   | 서답형<br>(서·논술형)       | 구술 평가                                     | 토의 평가                      | 포트폴리오<br>평가  |
| 영역만점            | 70점<br>(이하)                     | 30점(이상)<br>(20점(이상)) | 70점<br>(이하)   | 30점(이상)<br>(20점(이상)) | 10점                                       | 20점                        | 20점  |
| 학기말<br>반영비율     | 17.5%<br>(이하)                   | 7.5%(이상)<br>(5%(이상)) | 17.5%<br>(이하)   | 7.5%(이상)<br>(5%(이상)) | 10%                                       | 20%                        | 20%  |
| 교육과정<br>성취기준    | [12문학03-01]<br>~<br>[12문학03-06] |                      | [12문학01-01]<br>[12문학02-01]<br>[12문학02-03]<br>[12문학04-01]<br>[12문학04-02] |                      | [12문학03-01]<br>[12문학03-02]<br>[12문학03-05] | [12문학03-03]<br>[12문학03-04] | [12문학01-01]<br>[12문학02-01]<br>[12문학04-01]<br>[12문학04-02] |
| 기본점수            | 0점                              |                      | 0점  |                      | 3점  | 6점                         | 6점   |
| 동점자 처리<br>기준 순위 | 2                               |                      | 1   |                      | 5   | 4                          | 3  |
| 평가<br>시기        | 1학기                             | 4.29. ~ 4.30. 5.2.   | 7.1. ~ 7.3.   |                      | 4월  | 4월                         | 5~6월   |

#### 4. 학기별 수행평가 세부 계획

##### 가. 나와 세계의 만남

| 평가 영역명    | 나와 세계의 만남   |   | 영역 만점  | 10점 |
|-----------|---|---|--|-----|
| 수행과제      | 한국 문학의 개념과 범위를 이해하고 외국 문학과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 분석하기   |   |  |     |
| 교육과정 성취기준 | [12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.<br>[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.<br>[12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.  |   |  |     |
| 평가기준      | [12문학03-01]   | 상 | 한국 문학의 개념을 구성하는 조건들을 명확히 파악하고 구비문학, 한문학, 국문문학 등 입체적으로 구성된 한국 문학의 범위를 구체적으로 이해할 수 있다. |     |
|           |   | 중 | 한국 문학의 개념을 구성하는 조건들을 파악하고, 구비문학, 한문학, 국문문학 등 입체적으로 구성된 한국 문학의 범위를 이해할 수 있다.          |     |
|           |   | 하 | 한국 문학의 개념을 파악하고 한국 문학의 범위에 구비문학, 한문학, 국문문학 등이 포함된다는 사실을 이해할 수 있다.                    |     |
|           | [12문학03-02]   | 상 | 한국 문학의 대표작들에 구현된 한국 문학의 전통과 특질을 구체적으로 파악하고 작품을 감상할 수 있다.                             |     |
|           |   | 중 | 한국 문학의 대표작들에 구현된 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 작품을 감상할 수 있다.                                   |     |
|           |   | 하 | 한국 문학의 대표작들에 공통적으로 드러나는 특성들을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.                                      |     |
|           | [12문학03-05]   | 상 | 한국 문학과 외국 문학을 비교하여 읽고, 한국 문학이 지닌 보편성과 한국 문학만의 특수성을 구체적으로 파악할 수 있다.                   |     |
|           |   | 중 | 한국 문학과 외국 문학을 비교하여 읽고, 한국 문학이 지닌 보편성과 한국 문학만의 특수성을 파악할 수 있다.                         |     |
|           |   | 하 | 한국 문학과 외국 문학을 비교하여 읽고, 한국 문학과 외국 문학의 공통점과 차이점들을 발견할 수 있다.                            |     |
| 평가방법      | 구술 평가   |   |  |     |
| 평가요소      | 1. 문학 작품의 개념과 범위를 정확히 이해하고 설명하는가?<br>2. 한국 문학과 외국 문학의 보편성과 특수성을 논리적으로 비교·분석하는가?<br>3. 자신의 견해를 타당한 근거와 함께 설득력 있게 제시하는가?<br>4. 발표 내용이 체계적으로 구성되어 있으며 논리적으로 전개되는가?<br>5. 발표 태도와 음성 표현이 명확하고 효과적인가? |   |  |     |

| 채점 기준                  | 배점 |
|------------------------|----|
| 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우   | 10 |
| 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우   | 9  |
| 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우   | 8  |
| 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우   | 7  |
| 평가 요소 중 1가지를 충족하는 경우   | 6  |
| 평가 요소를 하나도 충족하지 못하는 경우 | 5  |
| 본인 의사에 의한 미참여자         | 3  |

## 나. 역사 속 문학

| 평가 영역명       | 역사 속 문학   |   | 영역 만점  | 20점 |
|--------------|---|---|--|-----|
| 수행과제         | 문학 작품 속 다양한 해석 가능성을 탐색하고, 이에 대한 의견을 나누어 공동의 결론 도출하기   |   |  |     |
| 교육과정<br>성취기준 | [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.<br>[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.   |   |  |     |
| 평가기준         | [12문학03-01]   | 상 | 한국 문학의 개념을 구성하는 조건들을 명확히 파악하고 구비문학, 한문학, 국문문학 등 입체적으로 구성된 한국 문학의 범위를 구체적으로 이해할 수 있다. |     |
|              |   | 중 | 한국 문학의 개념을 구성하는 조건들을 파악하고, 구비문학, 한문학, 국문문학 등 입체적으로 구성된 한국 문학의 범위를 이해할 수 있다.          |     |
|              |   | 하 | 한국 문학의 개념을 파악하고 한국 문학의 범위에 구비문학, 한문학, 국문문학 등이 포함된다는 사실을 이해할 수 있다.                    |     |
|              | [12문학03-04]   | 상 | 한국 문학 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구할 수 있다.       |     |
|              |   | 중 | 한국 문학 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구할 수 있다.                   |     |
|              |   | 하 | 한국 문학 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다.   |     |
| 평가방법         | 토의 평가   |   |  |     |
| 평가요소         | 1. 작품에 반영된 시대 상황을 정확히 분석했는가? (이해력)<br>2. 문학과 역사의 관계를 탐구하고 논의했는가? (비판적 사고력)<br>3. 논의 과정에서 논리적인 근거를 제시했는가? (논리적 사고력)<br>4. 상대방의 의견을 존중하고 원활한 의사소통을 했는가? (의사소통 능력)<br>5. 협력적으로 토의를 진행하며 공동의 결론을 도출했는가? (협업 능력) |   |  |     |

| 채점 기준                  | 배점 |
|------------------------|----|
| 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우   | 20 |
| 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우   | 18 |
| 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우   | 16 |
| 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우   | 14 |
| 평가 요소 중 1가지를 충족하는 경우   | 12 |
| 평가 요소를 하나도 충족하지 못하는 경우 | 10 |
| 본인 의사에 의한 미참여자         | 6  |



#### 다. 작품 톺아보기

| 평가 영역명       | 작품 톺아보기   |   | 영역 만점   | 20점 |
|--------------|---|---|---|-----|
| 수행과제         | 감명 깊게 읽은 문학 작품을 선정하여 작품이 삶에 미친 영향을 서술하고, 내용과 형식의 연관성을 분석한 후 이를 바탕으로 창작 글(수필, 시 등)을 작성하기   |   |   |     |
| 교육과정<br>성취기준 | [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.<br>[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.<br>[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.<br>[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다. |   |   |     |
| 평가기준         | [12문학01-01]   | 상 | 문학의 인식적·윤리적·미적 기능을 중심으로 인간의 가치 있는 삶을 위한 문학의 효용과 가치를 주체적으로 탐구하고 이해할 수 있다.          |     |
|              |   | 중 | 문학의 인식적·윤리적·미적 기능을 중심으로 인간의 가치 있는 삶을 위한 문학의 효용과 가치를 이해할 수 있다.                     |     |
|              |   | 하 | 문학의 인식적·윤리적·미적 기능을 중심으로 인간의 가치 있는 삶을 위한 문학의 효용과 가치를 기초적인 수준에서 이해할 수 있다.           |     |
|              | [12문학02-01]   | 상 | 작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 구체적으로 이해하고, 내용과 형식의 관계를 비평적으로 탐구하며 작품을 감상할 수 있다. |     |
|              |   | 중 | 작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 이해하고, 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 작품을 감상할 수 있다.         |     |
|              |   | 하 | 작품의 형식적 요소와 주제 의식을 파악하고, 이들이 서로 어울리는지 평가하며 작품을 감상할 수 있다.                          |     |
| 평가방법         | 포트폴리오 평가  |   |   |     |
| 평가요소         | 1. 감명 깊게 읽은 문학 작품을 이해했는가?<br>2. 자신의 삶과 연결하여 의미를 성찰했는가?<br>3. 선정한 작품의 내용과 형식을 분석했는가?<br>4. 자신의 생각을 창의적으로 표현했는가?<br>5. 발표를 논리적으로 진행하고, 질의응답에 성실히 참여했는가?   |   |   |     |

| 채점 기준                  | 배점 |
|------------------------|----|
| 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우   | 20 |
| 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우   | 18 |
| 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우   | 16 |
| 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우   | 14 |
| 평가 요소 중 1가지를 충족하는 경우   | 12 |
| 평가 요소를 하나도 충족하지 못하는 경우 | 10 |
| 본인 의사에 의한 미참여자         | 6  |

## 5. 평가 계획 사전 안내 방법

- 가. 확정된 교수학습 및 평가 운영 계획은 정보공시 등을 통해 학생 및 학부모에게 공개한다. 또한 변경사항이 있는 경우에는 학업성적관리위원회의 심의를 통해 변경된 계획안을 확정하고, 학교장 결재 후 평가 실시 전에 재공지한다.
- 나. 평가 실시 전에 평가 운영(지필평가 범위, 수행평가의 시기 등)과 관련된 사항을 가정통신문, 학급 게시판, 학교 홈페이지 등을 통해 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 6. 수행평가 계획 및 실행

- 가. 수행평가 계획(방법, 시기, 내용, 채점기준, 미응시자 처리기준 등)을 학교 홈페이지나 유인물을 통해 학생들에게 사전 안내한다.
- 나. 수행평가는 학생의 학습과제 수행 과정과 결과를 평가한다. 모든 수행평가는 수업 중 실시하는 것을 원칙으로 하며, 수업 외 가정 등에서 이루어지는 ‘과제형 수행평가’는 실시하지 않는다.
- 다. 복수의 학생이 공동으로 수행하는 모둠활동 등을 평가할 때에는 개별 학생에게 역할을 부여하고 학습과제에 대한 수행 과정과 결과가 평가될 수 있도록 유의한다.
- 라. 수행평가 결시자에 대한 처리기준은 다음과 같다.
  - 1) 응시 기회 부여 여부: 수행평가 미응시 후 다시 학교에 나온 첫날 별도의 시간을 정하여 1회의 응시 기회를 부여한다. 계속된 결석으로 인해 수행평가 안내를 받지 못한 경우 평가의 공정성과 객관성을 고려하여 별도의 시간을 정하여 1회의 응시 기회를 부여한다.
    - ※ 고의로 약속한 시간에 응시하지 않은 경우 본인의사에 의한 미참여로 보고 기본점수를 부여한다.
  - 2) 채점기준은 기존 채점기준과 동일하게 적용하되, 평가의 공정성이 훼손될 소지가 있는 수행평가의 경우 기존 수행평가와 똑같은 문제를 그대로 출제하지 않도록 한다.
  - 3) 장기결석 등으로 추가 수행평가의 기회를 제공하기 어려운 경우는 본교 학업성적관리규정에 따라 처리한다.
  - 4) 그 외에 제시되지 않은 예외적인 경우에 대해서는 교과(학년)협의회를 통해 결정된 사항을 학업성적관리위원회 심의를 통해 정한다.
- 마. 수행 과정 및 평가 결과를 분석하여 학생별 성취 수준에 따른 피드백을 제공한다.
- 바. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고, 교수·학습 방법의 개선 및 차기 평가에 반영한다.
- 사. 전·출입 학생 발생 시 전출교는 전출일까지의 수행평가 결과를 반영하고, 전입교에서는 전출교에 수행평가 반영 여부를 확인하여 해당 사항이 누락되지 않도록 한다.
- 아. 수행평가 결과를 학생 본인에게 공개하고, 이의신청이 있을 때에는 면밀히 검토 후 적절한 조치를 취한다. (※ 이의신청 기간은 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.)
- 자. 개인 정보 보호를 위해 수행평가 결과는 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.

## 7. 인정점 부여 방안 및 평가 결과 처리

가. 정기고사 및 수행평가에서의 인정점 부여 및 성적처리

- 1) 정기고사 및 수행평가는 모든 학생이 참여하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 정기고사에 결시를 하는 경우, 학업성적관리규정 인정점 부여 기준에 따라 처리한다.
- 3) 수행평가에 참여하지 못한 학생(결시생)의 성적 처리는 '6. 수행평가 계획 및 실행 - 라'항을 참고하되, 이 지침에 명시되지 않은 내용은 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 결정한다.

나. 재입학·전입학·편입학·복학 학생의 인정점 부여 및 성적처리

- 재입학·전입학·편입학·복학 학생은 본교의 학업성적관리규정에 따르며 규정에 명시되지 않은 경우 학업성적관리위원회 심의를 통해 정한다.

다. 학생이 지필평가 이후 전출·휴학·제적·자퇴·퇴학할 경우, 평가기간 동안 미인정 결시로 인한 인정점은 당해 지필평가를 기준으로 산출하여 입력한다.

라. 수행평가 결과를 토대로 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 참여도·태도 등 특기할 만한 사항을 구체적이고 객관적으로 과목별 세부능력 및 특기사항에 입력한다.

## 8. 지필, 수행평가 평가 결과 확인 절차 및 이의 신청기간 운영계획

가. 지필평가 및 수행평가 결과는 개인 정보 보호를 위해 평가 종료(채점 또는 산출) 후 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.

나. 확인 결과 이의신청이 있을 때에는 절차에 따라 면밀히 검토하여 처리한다.

다. 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 지필평가의 경우 고사 시행 계획에 따르며, 수행평가의 경우 성적 산출 일정을 고려하여 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.

라. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 9. 학습지원대상학생 지도 계획

가. 지필평가 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습지원이 필요한 대상학생을 선별하고 추수지도를 진행한다.

나. 지도 계획

|              |  |
|--------------|--|
| 학습지원<br>대상학생 | · 학기 단위 성취도가 E에 해당하는 학생  |
| 추수 지도<br>방식  | 학습지원이 필요한 영역의 성취도를 향상 시킬 수 있는 별도의 학습과제를 제시하여 교과 시간 및 방과후 시간을 활용하여 과제 수행 지도와 피드백 실시 |