

# 2025학년도 1학기 1학년 공통국어1 교수·학습 및 평가 운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
왕신여고	1학년	공통국어1	1학기	1반	한○아

## 1 1학년 공통국어1 교수·학습 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1	1. 소 통 으 로 커 지 는 세 상	[10공국1-05-01] 문학 소 통 의 특성을 고려하며 문학 소 통에 참여한다.	맥락을 고려한 문학 작품 감상  문학 소통과 비평	강의식 수업, 모둠협력수업, 발표  ★ 배우자 선택	관찰 평가, 디지털 기기를 활용한 형성평가, 루브릭 평가 (수행평가 연계) - 4월 평가에 성취기준 포함 지필 평가 (1차고사 반영)	(관찰 평가) 수업시간에 참여하 는 정도를 관찰하여 어려움을 겪는 부분 을 도와 해결할 수 있도록 안내함  (모둠협력수업) 작품을 읽고 질문 을 만들어 모둠원 과 이야기를 나누 며 문학 소통에 적 극적으로 참여하기
	2						(디지털 기기를 활용한 형성평가) 학습 이후 형성 평 가를 한 후 결과에 따라 보충 및 심화 학습지 추가 제공
	3		[10공국1-02-02] 자신의 진 로나 관심 분야와 관련한 다 양한 글과 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과 를 공유한다.	진로 및 관심 분야 글 읽기	강의식 수업, 한 권 이상 도서 읽기	관찰평가, 감상문 작성, 지필 평가 (1차고사 반영)	(관찰평가, 자기평가) 자신의 관점에서 해 석한 작품을 친구들 과 나누는 과정 및 참여 태도 평가, 피 드백
	4		[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 저작한다.	다양한 목적의 매체 자료	강의식 수업, 매체 자료 재구성하기	관찰평가, 디지털 기기를 활용한 형성평가,	(관찰평가) 맥락 고려 및 특성을 이해할 수 있도록 안내 하기

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
					★ 안전한 자전거 타기	프로젝트 평가 (수행평가 연계)  지필 평가 (1차고사 반영)	(프로젝트 평가) 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매 체 자료 재구성하도 록 안내하기  (디지털 기기를 활용한 형성평가) 방법은 위와 동일
4	5	2. 문학이 그 린 네 가지	[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하여 작품을 수용한다.  [10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생 산한다.  [10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하여 필자 의 개성이 드러나는 글을 쓴다.	서정 갈래의 특성  시의 구성 요소와 형상화	강의식 수업, 모둠 학습  ★ 자동차 사고 및 예방법	관찰 평가, 구술 평가, 루브릭 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(관찰평가, 구술평가) 서정 갈래의 특성 및 구성 요소, 형상 화 방식을 스스로 찾고, 스스로 말하도 록 유도하기
	6		[10공국1-05-02] 갈래에 따 른 형상화 방법의 특성을 고 려하여 작품을 수용한다.  [10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락 에 유의하여 작품을 수용하 고 생산한다.	서사 갈래의 특성  소설의 구성 요소와 주제 형상화	강의식 수업, 토의 수업  ★ 인간의 삶과 성	관찰 평가, 디지털 기기를 활용한 형성평가, 토의 평가, 루브릭 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(관찰평가) 소설 속 배경, 인물, 사건을 중심으로 내 용 이해 및 주제를 형상화 하는 방식을 학습한 후 자신이 생각하는 최선의 문 제 해결 방식을 찾 도록 함  (디지털 기기를 활용한 형성평가) 방법은 위와 동일  (토의 평가) 소설의 결말에 대한 자신의 생각을 밝히 고, 최선의 결말을 도출하도록 함
	7			극 갈래의 특성  희곡의 구성 요소와 주제 형상화	강의식 수업, 디지털 기기를 활용한 영상 시청, 모둠학습	관찰 평가, 구술평가, 루브릭 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(관찰평가, 구술평가) 교과서 및 영상 속 에 드러난 극 갈래 의 특성, 희곡의 구 성 요소 등을 찾고 말할 수 있도록 함. 막힐 경우에는 힌트 를 제공하여 스스로 말할 수 있도록 유 도함.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	8		<p>[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하여 작품을 수용한다.</p> <p>[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.</p> <p>[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하여 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.</p>	<p>교술 갈래의 특성과 주제 형상화</p> <p>언어 공동체의 특성이 드러난 글 쓰기</p>	<p>강의식 수업, 프로젝트 수업, 주제 탐구 수업</p>	<p>관찰 평가, 루브릭 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)</p>	<p>(관찰평가) 교술의 특성을 알고, 제시된 글에서 찾을 수 있도록 안내함</p> <p>(루브릭평가) 다양한 언어공동체의 특징을 고려한 작품 창작하기</p>
5	9	1학기 1차 고사			1학기 1차 고사 시험 범위 복습	1학기 1차 고사 -지필평가	
	10	3. 일상을 보는 예리한 눈	<p>[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.</p>	<p>논증의 개념과 구성</p> <p>주장을 담은 글과 자료 읽기</p>	<p>강의식 수업, 탐구 수업</p>	<p>관찰 평가, 디지털 기기를 활용한 형성평가, 지필 평가 (2차고사 반영)</p>	<p>(관찰평가) 글과 매체 자료를 구성하고 있는 논증의 타당성을 평가하고 그렇게 평가한 이유를 서술할 수 있도록 안내하기</p> <p>(디지털 기기를 활용한 형성평가) 방법은 위와 동일</p>
	11		<p>[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다.</p>	<p>매체 자료의 주제적 수용</p>	<p>강의식 수업, 문제해결수업</p> <p>★ 마약류 및 흡연·음주 등 포함 약물 오·남용 예방교육</p>	<p>관찰 평가, 지필 평가 (2차고사 반영)</p>	<p>(관찰평가) 글과 매체 자료의 논증의 타당성을 보완할 수 있는 방안을 찾기</p>
	12		<p>[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양한 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.</p>	<p>언어 공동체의 다변화와 실천 양상</p>	<p>강의식 수업, 탐구수업, 토의 수업</p> <p>★ 언어/사이버폭력 이해</p>	<p>관찰 평가, 디지털 기기를 활용한 형성평가</p> <p>지필 평가 (2차고사 반영)</p>	<p>(관찰평가) 다문화 사회로 인한 언어의 다변화, 남북한 언어 실천의 이질화 등 다양한 언어 실천 양상을 분석하고, 해결 방안 및 우리가 갖추어야 할 태도에 대해 토론하기</p> <p>(디지털 기기를 활용한 형성평가) 방법은 위와 동일</p>
	13	4. 빛나는 언어 생활	<p>[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.</p>	<p>음운의 개념과 음운 변동의 유형</p> <p>정확한 발음과 올바른 표기</p>	<p>강의식 수업, 탐구 수업 멘토멘티수업</p>	<p>관찰 평가, 동료평가, 디지털 기기를 활용한 형성평가, 지필 평가</p>	<p>(관찰평가) 음운 변동 규칙 및 문법 요소의 원리를 이해하고 실제 적용 양상</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업 평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	14		[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	문법 요소의 이해와 활용  어휘의 다양한 표현 효과		(2차고사 반영)	파악하기 및 실제 사례에서 음운 규칙 찾도록 안내함  (동료평가) 음운 변동 규칙 및 문법 요소의 원리 적용 과정을 멘토-멘티가 짝이 되어 서로 설명한 후 평가하기  (디지털 기기를 활용한 형성평가) 방법은 위와 동일
	15		[10공국1-01-01] 대화의 원리를 고려하여 대화하고 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습을 성찰한다.	원활한 대화 방법  공동체 담화 관습의 성찰	강의식 수업 토의 수업 문제해결수업  ★사회정서교육 관계와 대화의 기본자세 이해하기	관찰 평가, 구술 평가, 지필 평가 (2차고사 반영)	(관찰평가) 대화의 원리를 구분하고 적용할 수 있도록 유도함  (구술평가) 대화의 원리의 개념과 사례를 제시하도록 함.
	16 17	5. 생각을 키우는 설득	[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.	토론의 개념과 논증 구성 방법  논증의 타당성 평가	강의식 수업  토론 수업	관찰 평가, 토론 평가, (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	(토론평가) 사회적 쟁점과 관련된 논제를 선정하고 논증을 구성하여 반대신문식 토론 진행하기
7	18	1학기 2차 고사			1학기 2차 고사 시험 범위 복습	1학기 2차 고사 -지필평가	
	19	5. 생각을 키우는 설득	[10공국1-03-01] 내용 전개 의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	사회적 쟁점을 해결하는 방법	강의식 수업 프로젝트수업	관찰 평가, 토론 평가	(관찰평가, 토론평가) 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓰고, 글의 내용을 바탕으로 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 담아 발언하도록 함.
	20			사회적 쟁점에 대한 견해를 표현하는 글 쓰기	★ 부모 되기 준비		
	21	방학식					

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생한 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

### 1. 평가 목표

- 가. 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- 나. 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- 다. 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- 라. 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- 마. 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

### 2. 평가 방침

- 가. 교과학습 평가 및 관리의 객관성·투명성·신뢰도를 제고하여 학교교육의 내실화를 도모한다.
- 나. 교과학습의 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교육과정·수업·평가·학교생활 기록부의 유의미한 연계가 이루어지도록 한다.
- 다. 수행평가는 성취기준에 기반하여 수업시간 중에 실시한다. 수행평가 반영 비율은 과목별 학기 단위 성적 총점의 40%이상으로 하고, 정규교육과정 외에 학생이 수행한 결과물에 대해 점수를 부여하는 과제형 수행평가는 실시하지 않으며, 학생 중심 수업에 맞는 과정중심형 수업밀착평가를 실시한다.
- 라. 지필평가는 학기별 2회로 실시한다.
- 마. 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 제8조 제3항에 따라 지필평가, 수행평가 등 학교 시험 및 각종 교내대회에서 학생이 배운 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제하여 평가하지 않도록 각별히 유의한다.
- 바. 부정행위 예방 대책과 부정행위자(협조자 포함) 처리 절차 및 처리 기준을 학기 초에 학생, 학부모에게 안내한다. 또한 부정행위 발생 시 학업성적관리규정에 따라 엄중히 처리한다.

### 3. 1학기 평가 계획

가. 공통국어1 성취율과 성취도(고정분할점수)

성취율	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
40%이상 ~ 60%미만	E

※ 성취율 40% 미도달자 중 최소 성취수준 보장지도 이수 시 성취도 'E' 부여

나. 평가 계획 및 반영 비율

과 목 명		공통국어1						
평가종류		지필평가				수행평가		
반영비율		50%				50%		
평가영역		1차고사(25%)		2차고사(25%)		매체 자료 만들기	문학이 된 나의 언어	작품 속 인물되어 토론하기
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	프로젝트 평가	루브릭 평가	토론 평가
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점	20점	20점
학기말 반영비율		17.5% (이하)	7.5%(이상) (5%(이상))	17.5% (이하)	7.5%(이상) (5%(이상))	10%	20%	20%
교육과정 성취기준		[10공국1-02-02] [10공국1-03-02] [10공국1-05-01] [10공국1-05-02] [10공국1-05-03] [10공국1-06-02]		[10공국1-01-01] [10공국1-01-02] [10공국1-02-01] [10공국1-04-01] [10공국1-04-02] [10공국1-04-03] [10공국1-06-01]		[10공국1-02-02] [10공국1-06-02]	[10공국1-03-02] [10공국1-05-01] [10공국1-05-02] [10공국1-05-03]	[10공국1-01-02]
기본점수		0점		0점		3점	6점	6점
동점자 처리 기준 순위		2		1		5	4	3
평가 시기	1학기	4.29. ~ 4.30. 5.2.		7.1. ~ 7.3.		3월	4월	6월

#### 4. 학기별 수행평가 세부 계획

##### 가. 매체 자료 만들기

평가 영역명	매체 자료 만들기		영역 만점	10점
수행과제	1. 주제 통합적 자료 탐색하기 2. 매체 자료 제작하기			
교육과정 성취기준	[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글과 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다. [10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.			
평가기준	[10공국1-02-02] [10공국1-06-02]	A	자신의 진로나 관심 분야와 관련된 다양한 자료를 폭넓게 탐색하고, 신뢰성·적절성을 고려하여 선별한 후, 자료 간 연관성을 깊이 있게 분석하여 주제 통합적으로 정리할 수 있다. 또한, 이를 비판적 관점에서 재구성하여 논리적이고 체계적으로 공유할 수 있다.	
		B	자신의 진로나 관심 분야와 관련된 다양한 자료를 탐색하고, 신뢰성·적절성을 고려하여 선별한 후, 자료 간 연관성을 분석하여 주제 통합적으로 정리할 수 있다. 또한, 이를 논리적으로 정리하여 공유할 수 있다.	
		C	자신의 진로나 관심 분야와 관련된 자료를 탐색하고, 일정 수준의 연관성을 분석하여 주제 통합적으로 정리할 수 있으며, 이를 적절한 방식으로 공유할 수 있다.	
		D	자신의 진로나 관심 분야와 관련된 자료를 탐색하나, 자료 간 연관성을 깊이 있게 분석하지 못하고 부분적으로 정리하며, 공유 과정에서도 핵심 내용이 명확하지 않을 수 있다.	
		E	자신의 진로나 관심 분야와 관련된 자료를 제한적으로 탐색하며, 자료 간 연관성을 파악하지 못하고 단순 나열하는 수준이며, 공유 과정에서도 논리성이 부족하다.	
평가방법	프로젝트 평가			
평가요소	1. 다양한 자료를 수집하고, 주제를 중심으로 통합적으로 정리하였는가? 2. 읽은 자료를 비판적으로 분석하고, 논리적으로 공유하였는가? 3. 소통 목적에 맞는 매체를 선택하고, 효과적으로 활용하였는가? 4. 시각적·내용적 요소가 조화를 이루며 전달력이 뛰어난가?			

채점 기준	배점
평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
평가 요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
평가 요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6
본인 의사에 의한 미참여자	3

## 나. 문학이 된 나의 언어

평가 영역명	문학이 된 나의 언어		영역 만점	20점
수행과제	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하고 문학 소통의 특성을 반영하여, 갈래에 따른 형상화 방법과 작품 구성 요소의 유기적 관계를 활용한 창작하기			
교육과정 성취기준	[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하여 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다. [10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다. [10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하여 작품을 수용한다. [10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.			
평가기준	[10공국1-03-02]	A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
		B	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
		C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
		D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
		E	내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.	
	[10공국1-05-01]	A	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 구체적으로 적용하여 작품을 해석하고, 주제적 관점에서 비평할 수 있다.	
		B	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.	
		C	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있다.	
		D	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다.	
		E	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하여 작품을 읽는다.	
	[10공국1-05-02]	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주제적으로 수용할 수 있다.	
		B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.	



		C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
		D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
		E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
	[10공국1-05-03]	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
		B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
		C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
		D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
		E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.
	평가방법	루브릭 평가	
	평가요소	1. 언어 공동체의 특성이 반영되었는가? 2. 작품 요소가 유기적으로 연결되었는가? 3. 갈래의 특성이 잘 드러나는가? 4. 개성이 드러나는가? 5. 창작 의도와 형상화 방법을 명확하게 설명하였는가?	

채점 기준	배점
평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우	20
평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	18
평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	16
평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	14
평가 요소 중 1가지를 충족하는 경우	12
평가 요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	10
본인 의사에 의한 미참여자	6

#### 다. 작품 속 인물되어 토론하기

평가 영역명	작품 속 인물되어 토론하기	영역 만점	20점
수행과제	1. 문학 작품 또는 영화에서 갈등 관계에 있는 인물 두 명을 선정하고, 각 인물의 입장을 정리한다. 2. 선정한 인물들의 입장에서 주장과 논거를 구성하여 논제의 필수 쟁점별로 정리한다. 3. 역할을 나누어 인물들의 입장에서 친구들과 토론을 진행한다. 4. 토론 후, 인물의 입장에서 주장한 내용을 바탕으로 자신의 생각을 정리하고 반성문을 작성한다.		
교육과정 성취기준	[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.		
평가기준	[10공국1-01-02]	A 논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다. B 논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다. C 논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다. D 논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다. E 논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하며 토론에 참여한다.	
평가방법	토의 평가		
평가요소	1. 작품 속 인물의 입장을 충실히 반영하고, 인물의 갈등 배경과 논거가 명확하게 제시되었는가? 2. 논제의 필수 쟁점을 명확히 도출하고, 주장과 논거가 논리적으로 연결되었는가? 3. 논증 과정에서 상대방의 논거를 반박하거나 보완하는 논거를 제시하고, 상대방의 의견을 경청하고 적절히 반응하였는가? 4. 토론 과정에서의 논증과 설득 전략을 반영하여 자신의 견해를 발전시키고, 토론 경험을 성찰하고 개선점을 도출하였는가?		

채점 기준	배점
평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	20
평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	18
평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	16
평가 요소 중 1가지를 충족하는 경우	14
평가 요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	12
본인 의사에 의한 미참여자	6

## 5. 평가 계획 사전 안내 방법

- 가. 확정된 교수학습 및 평가 운영 계획은 정보공시 등을 통해 학생 및 학부모에게 공개한다. 또한 변경사항이 있는 경우에는 학업성적관리위원회의 심의를 통해 변경된 계획안을 확정하고, 학교장 결재 후 평가 실시 전에 재공지한다.
- 나. 평가 실시 전에 평가 운영(지필평가 범위, 수행평가의 시기 등)과 관련된 사항을 가정통신문, 학급 게시판, 학교 홈페이지 등을 통해 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 6. 수행평가 계획 및 실행

- 가. 수행평가 계획(방법, 시기, 내용, 채점기준, 미응시자 처리기준 등)을 학교 홈페이지나 유인물을 통해 학생들에게 사전 안내한다.
- 나. 수행평가는 학생의 학습과제 수행 과정과 결과를 평가한다. 모든 수행평가는 수업 중 실시하는 것을 원칙으로 하며, 수업 외 가정 등에서 이루어지는 ‘과제형 수행평가’는 실시하지 않는다.
- 다. 복수의 학생이 공동으로 수행하는 모둠활동 등을 평가할 때에는 개별 학생에게 역할을 부여하고 학습과제에 대한 수행 과정과 결과가 평가될 수 있도록 유의한다.
- 라. 수행평가 결시자에 대한 처리기준은 다음과 같다.
  - 1) 응시 기회 부여 여부: 수행평가 미응시 후 다시 학교에 나온 첫날 별도의 시간을 정하여 1회의 응시 기회를 부여한다. 계속된 결석으로 인해 수행평가 안내를 받지 못한 경우 평가의 공정성과 객관성을 고려하여 별도의 시간을 정하여 1회의 응시 기회를 부여한다.
    - ※ 고의로 약속한 시간에 응시하지 않은 경우 본인의사에 의한 미참여로 보고 기본점수를 부여한다.
  - 2) 채점기준은 기존 채점기준과 동일하게 적용하되, 평가의 공정성이 훼손될 소지가 있는 수행평가의 경우 기존 수행평가와 똑같은 문제를 그대로 출제하지 않도록 한다.
  - 3) 장기결석 등으로 추가 수행평가의 기회를 제공하기 어려운 경우는 본교 학업성적관리규정에 따라 처리한다.
  - 4) 그 외에 제시되지 않은 예외적인 경우에 대해서는 교과(학년)협의회를 통해 결정된 사항을 학업성적관리위원회 심의를 통해 정한다.
- 마. 부정행위자 및 부정행위 방조자는 0점 처리한다.
- 바. 위의 사항 이외의 기타 사안 발생으로 시험 응시 기회 제공이 어려운 경우 교과협의를 통해 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 결정한다.
- 마. 수행 과정 및 평가 결과를 분석하여 학생별 성취 수준에 따른 피드백을 제공한다.
- 바. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고, 교수·학습 방법의 개선 및 차기 평가에 반영한다.
- 사. 전·출입 학생 발생 시 전출교는 전출일까지의 수행평가 결과를 반영하고, 전입교에서는 전출교에 수행평가 반영 여부를 확인하여 해당 사항이 누락되지 않도록 한다.
- 아. 수행평가 결과를 학생 본인에게 공개하고, 이의신청이 있을 때에는 면밀히 검토 후 적절한 조치를 취한다. (※ 이의신청 기간은 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.)
- 자. 개인 정보 보호를 위해 수행평가 결과는 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.

## 7. 인정점 부여 방안 및 평가 결과 처리

가. 정기고사 및 수행평가에서의 인정점 부여 및 성적처리

- 1) 정기고사 및 수행평가는 모든 학생이 참여하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 정기고사에 결시를 하는 경우, 학업성적관리규정 인정점 부여 기준에 따라 처리한다.
- 3) 수행평가에 참여하지 못한 학생(결시생)의 성적 처리는 '6. 수행평가 계획 및 실행 - 라'항을 참고하되, 이 지침에 명시되지 않은 내용은 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 결정한다.

나. 재입학·전입학·편입학·복학 학생의 인정점 부여 및 성적처리

- 재입학·전입학·편입학·복학 학생은 본교의 학업성적관리규정에 따르며 규정에 명시되지 않은 경우 학업성적관리위원회 심의를 통해 정한다.

다. 학생이 지필평가 이후 전출·휴학·제적·자퇴·퇴학할 경우, 평가기간 동안 미인정 결시로 인한 인정점은 당해 지필평가를 기준으로 산출하여 입력한다.

라. 수행평가 결과를 토대로 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 참여도·태도 등 특기할 만한 사항을 구체적이고 객관적으로 과목별 세부능력 및 특기사항에 입력한다.

## 8. 지필, 수행평가 평가 결과 확인 절차 및 이의 신청기간 운영계획

가. 지필평가 및 수행평가 결과는 개인 정보 보호를 위해 평가 종료(채점 또는 산출) 후 학생 본인에게만 공개하여 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의한다.

나. 확인 결과 이의신청이 있을 때에는 절차에 따라 면밀히 검토하여 처리한다.

다. 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 지필평가의 경우 고사 시행 계획에 따르며, 수행평가의 경우 성적 산출 일정을 고려하여 학생에게 성적을 공개한 날로부터 3일로 한다.

라. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 9. 최소 성취 수준 보장 지도 계획

가. 대상: 1학년

나. 과목: 공통국어1

다. 분할점수 산출 방식: 고정분할점수

라. 성취율과 최소성취수준 도달 기준: 과목 출석률 2/3이상, 학업성취율 40%

구분	성취율	최소 성취수준 도달 여부	성취도
고정 분할점수	90% 이상	○	A
	80% 이상 ~ 90% 미만	○	B
	70% 이상 ~ 80% 미만	○	C
	60% 이상 ~ 70% 미만	○	D
	40% 이상 ~ 60% 미만	○	E
	40% 미만	X 미도달	

마. 최소 성취 수준 보장 지도 계획

시기	단계별 주요 내용
학기 시작 전	<b>[준비단계] 수업 및 평가 계획</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>교과협의회를 통한 최소 성취수준 설정, 과목별 수업 및 평가 계획 수립</li> </ul>
학기 초	<b>[1단계] 미도달 예상 학생 파악</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>최소 성취수준 미도달 예상 학생 조기 발견(진단평가, 형성평가 등)</li> <li>미도달 예상 학생 선제적 지도 - 학습상담, 학습코칭, 맞춤형 수업 지도 등</li> </ul>
학기 중	<b>[2단계] 미도달 예방 집중 지도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>수업과정에서 진단평가, 형성평가를 통한 과정 중심 피드백 강화</li> <li>지속적인 학업 상담 및 학습 이력 관리</li> <li>미도달 예방을 위한 보충지도 실시</li> <li>교과 시간 멘토 - 멘티 활동 활성화 지도</li> <li>학생 수준에 맞는 수업 활동지 제작 및 수준별 보충, 심화 학습 지도</li> </ul>
학기 말	<b>[3단계] 미도달 학생 지도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>학기말 평가 후 미도달 학생 파악</li> <li>최소 성취수준 도달을 위한 맞춤형 학습 프로그램 실시</li> <li>지속적인 관찰, 학습 활동지 제공으로 상시 학습이 가능하도록 지도 및 상담활동 강화</li> </ul>

10. 학기단위 성취수준 진술문

학기단위 성취수준	
A	<p>다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적절하게 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적이고 지속적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다. 논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다. 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 효과적으로 공유할 수 있다. 내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다. 다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다. 언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다. 일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다. 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다. 작</p>

## 학기단위 성취수준

	<p>품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 구체적으로 적용하여 작품을 해석하고, 주제적 관점에서 비평할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주제적으로 수용할 수 있다. 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다. 다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주제적으로 수용할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.</p>
B	<p>다양한 대화의 원리를 구체적으로 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 지속적으로 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다. 논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다. 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다. 내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다. 다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다. 언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다. 일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다. 언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다. 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다. 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다. 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 주제적으로 수용할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.</p>
C	<p>대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰할 수 있다. 논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다. 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다. 내용 전개 원리를 활용하여 글의</p>

## 학기단위 성취수준

	<p>내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다. 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다. 언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다. 일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다. 언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다. 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다. 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다. 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.</p>
D	<p>일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다. 논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다. 자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다. 내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다. 필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다. 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다. 일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다. 일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다. 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다. 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다. 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 수용할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.</p>
E	<p>일부 대화의 원리를 부분적으로 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰한다. 논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하며 토론에 참여한다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법을 파악하고, 그 타당성을 제한적으로 평가할 수 있다. 자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유한다. 내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다. 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어주체로서 책임감을</p>

학기단위 성취수준	
	가져야 함을 알고 국어생활을 한다. 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓴다. 일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다. 제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다. 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하여 작품을 읽는다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다. 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다. 매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용한다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.

## 11. 학습지원대상학생 지도 계획

가. 지필평가 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습지원이 필요한 대상학생을 선별하고 추수지도를 진행한다.

나. 지도 계획

학습지원 대상학생	· 학기 단위 성취도가 E에 해당하는 학생
추수 지도 방식	학습지원이 필요한 영역의 성취도를 향상 시킬 수 있는 별도의 학습과제를 제시하여 교과 시간 및 방과후 시간을 활용하여 과제 수행 지도와 피드백 실시