

2020 제12회 서울청소년창의서밋 프로그램별 계획서

[주제세션_라운드테이블] 진땀나는 언택트, 찌땀수업 온택트

부제 : 학생과 학교 사이, 지금은 쌍방향 소통이 필요하다.

- 일시 | 2020년 9월 18일 (금) 오후 4시-5시30분
- 장소 | 온라인 플랫폼
- 온라인 툴 | 화상회의 툴(zoom)
- 참가인원 | 100명 내외(사전신청) **신청하기 클릭** (<http://url.kr/87nxE9>)
- 발제 및 진행 내용 | 코로나 19로 인해 학생과 학교 사이의 연결 고리가 약해지고 있는 현실. 일상과 학교에서 오프라인 쌍방향 소통 방식으로 무엇을 배우는 것은 요원한 일처럼 느껴집니다. 하지만 언제나 그러하듯이 약해진 고리를 단단하게 만들고 있는 사람들이 있습니다. ‘놀이’로 청소년에게 말을 걸고 있는 예술 강사, ‘재난회복력’을 전하고 있는 재난전문가, 학교에 학생이 있는 ‘풍경’을 온라인에서 구현하길 기대하는 교사가 한 자리에 모입니다. ‘학생과 학교 사이, 온라인 쌍방향 소통’의 다양한 가능성에 대해서 머리를 맞대고 이야길 시작하려고 합니다.
- 프로그램 순서

진행시간	세부 내용	
16:00~16:10	[오프닝]	- 사회자 인사/ 진행 소개 - (영상)하자ON 프로그램 소개
16:10~16:50	[주제발제]	발제 1 하자ON 예술강사 월광 문해주, 서땃 서유진 “쌍방향 수업의 주요 소통방식을 ‘놀이’로 선택한 이유는?”
		발제 2 라이프라인코리아 김동훈 대표 “교육환경의 재난을 통과 중인 청소년에게 필요한 재난회복력은?”
		발제 3 경기수원중앙기독중학교 기술교사 김재현 “왜 온라인 라이브 학습을 꿈꾸게 되었나?”
		* 패널별 10-15분 내외
16:55~17:25	[공동토론]	- 답하며 새로운 길을 찾아가기 공통 질문(사회자) 현장 질문(채팅) * 사전 참가자 질문으로 구성(구글 설문지)
17:25~17:30	[크로징]	

※ 당일 상황에 따라 진행 순서는 변경될 수 있습니다.

발제 1. 온라인 쌍방향 소통의 매체로서의 ‘놀이’를 말하다.

연사 : 하자ON 예술강사 월광 문해주, 서땃 서유진

- 온라인 쌍방향 소통 프로그램을 통해 청소년에게 주고자 하는 경험은 무엇이었고, ‘나W당신’ 수업 기획과정에서 어떤 시행착오를 거쳐야 했는가?
- 청소년이 놀이에 적극적으로 참여할 것이라고 예상했는가? 놀이가 청소년에게 가지는 의미는 무엇이라고 생각하는가?
- 실제로 온라인 수업을 진행하면서 청소년들에게 발견한 의외성은 무엇인가?

발제 2. 교육환경의 재난을 통과 중인 청소년에게 필요한 '재난회복력'

연사 : 라이프라인코리아 김동훈 대표

- 재난환경의 사람들을 돕기 위해서는 다양한 대면 관계 속에서 시너지를 만들어갈 수 있다고 생각하는데, 온라인 만남에는 제약이 많음에도 불구하고 '온라인 소통 특강'에 주력하는 이유는 무엇인가?
- 온라인을 통해 어떻게 사람들과 공감대를 형성하여 가고 있으며, 앞으로 어떤 가능성까지 전망하고 있는가?
※ 재난회복력 : 얼마나 빨리 원래 상태로 복구하는 것을 넘어서 재난 이전보다 더 좋은 상태, 더 발전된 상태로 나아갈 수 있는 힘

발제 3. 교실을 넘어서, 온라인 라이브 학습을 꿈꾸다.


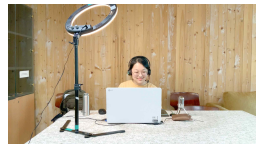


연사 : 경기수원중앙기독중학교 기술교사 김재현

- 5년 전부터 구글 기반 학습 환경 구축에 주목하여 학교현장에 전파하고 있는 이유는 무엇인가?
- 경기교사ON이 만들어진 과정과 협력 구조는 어떻게 구축되었는가? 개별 교사들의 쌍방향수업 도전 및 현장의 활용사례는 무엇인가?
- 학교현장에 적용 가능한 최소 수준의 L.M.S(학습관리시스템)는 어떤 것이라고 생각하는가?

공통질문

- 온라인을 통한 쌍방향 소통의 필요성과 한계점은 무엇인가?
- 예측 불가능한 재난 사회에서 청소년들이 스스로의 일상을 돌보는 방법은 무엇인가?
- 온라인 쌍방향 소통을 통해 세상과 소통하는 언어를 익히는 것이 어느 정도 가능하다고 생각하는가?
※ 세상과 소통하는 언어 : 자기 마음속에 있는 깊고 풍부한 감정을 스스로 확인하고 다른 사람들에게 전달하며 그리고 자기를 사회와 연결시켜 나가는 데 필요한 언어

○ 연사정보

연사명	주요이력	
문해주	<ul style="list-style-type: none"> • 설치미술가, 작업자 • 2019 어린이전시 미술아카데미 외 다수 기획 전시 • 하자센터 문화예술강사(하자ON, 공공진로학교, 비커밍) 	
서유진	<ul style="list-style-type: none"> • 설치미술가, 작업자 • 2019 Kyoto Art Center 프로젝트 [Burning Illusion] 외 다수 기획 전시 • 하자센터 문화예술강사(하자ON, 공공진로학교, 비커밍) 	
김동훈	<ul style="list-style-type: none"> • 현) (주)라이프라인코리아 대표(재난안전훈련, 재난대응컨설팅, 재난구호 서비스) • 현) MYSC(엠와이소셜컴퍼니) 개발협력전문자문위원 • 전) 재난구호NGO '피스원즈재팬' 프로그램 코디네이터 • 전) 유네스코한국위원회 브릿지사업단 팀장(국제구호 총괄) 	
김재현	<ul style="list-style-type: none"> • GEG SouthKorea Fellow / GEG Suwon Leader • 경기도교육청 온라인교사지원단 '교사온' • KOICA 르완다 현지교사 ICT역량 강화 전문가 • 수원중앙기독중학교 교사 	

○ 문의 | 하자센터 참여활동팀 박정규 070-8892-8168 hajaon@haja.or.kr

※ 서울청소년창의서밋 프로그램 소개/신청 www.haja.net 참조