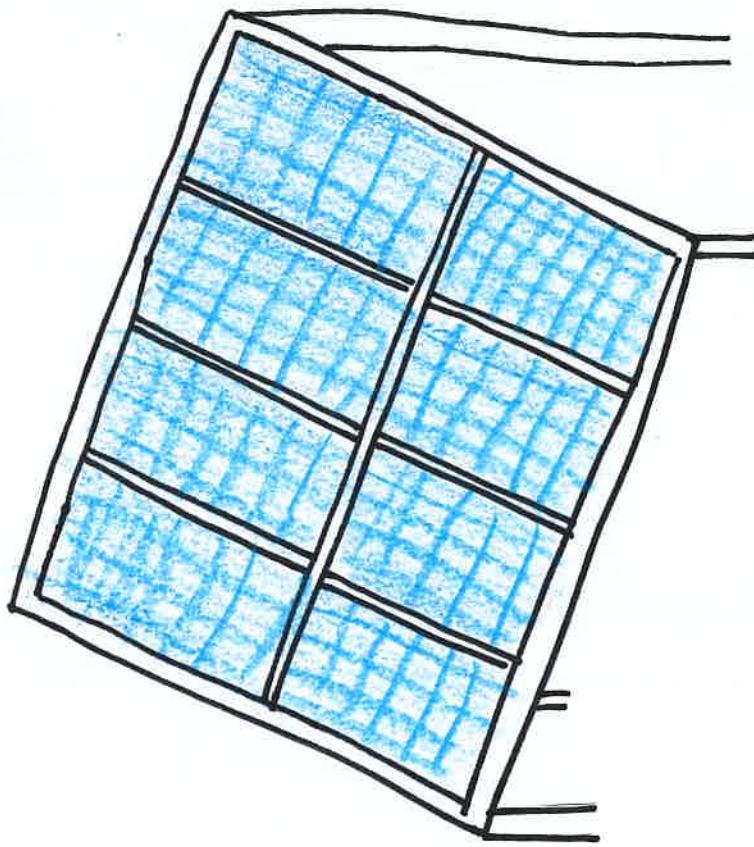


ଏହାକିମ୍ବାର ପାଇଁ ଯାଇବାକୁ

ଅନ୍ତରୀମ ଦେଖିବାକୁ



ଜାଣିବାକୁ ହେଲାଯାଇବାକୁ
ହୋଇ ଥିଲାଯାଇବାକୁ :

- କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର .
- କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର .
- କିମ୍ବାର :

- କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର .
- କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର .
- କିମ୍ବାର :

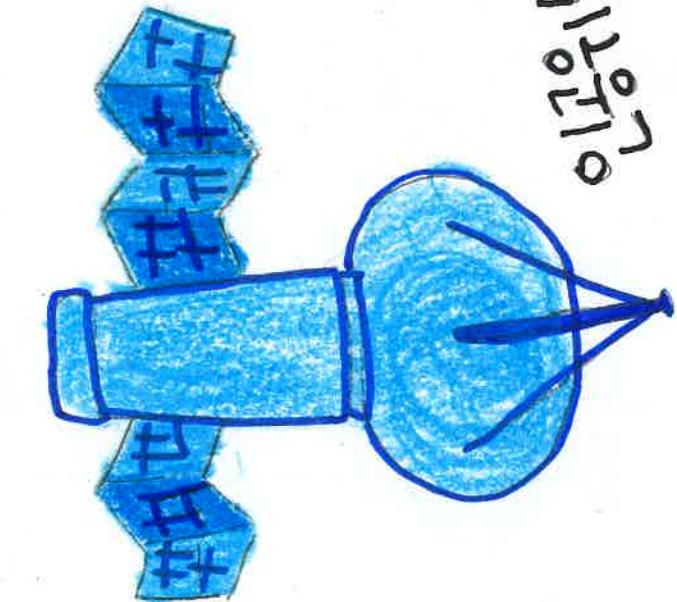
କିମ୍ବାର



ବିଦ୍ୟୁତ ବ୍ୟାପାର

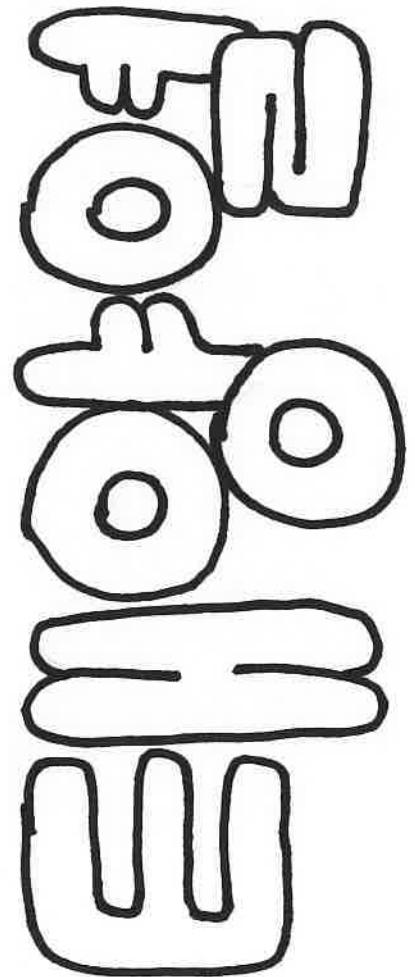


କିମ୍ବାର



କିମ୍ବାର

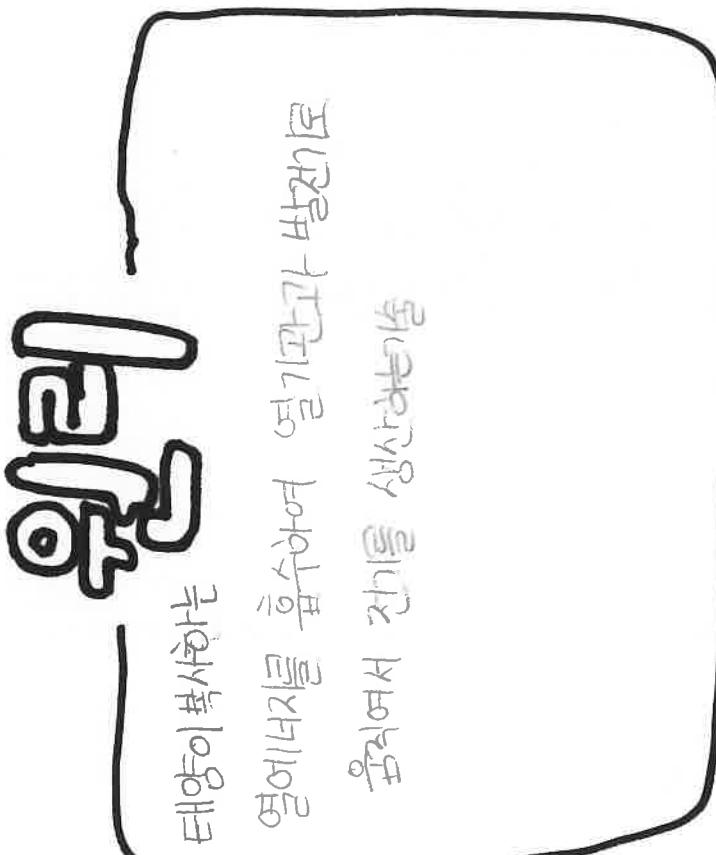
କିମ୍ବାର



원터

태양이 북서쪽에는

열어 너지를 흡수하여 열기판과 냄槛(?)도
움직여서 전기를 생산하는(?)



장·단점

장점: 유기수체(?)가 많다, 태양에너지/적용도고
이용된다, 친환경적이다.

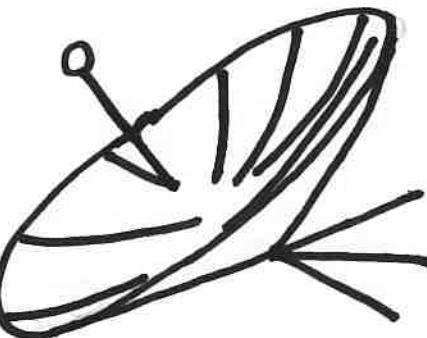
단점: 초기 비용이 많이 들판다, 물
비용대비 효율이 낮다.

사터

건물의 냉난방을 낼 수 있다.
폐수처리(?)를 낼 수 있다.
태양열 조리기(예전거리를 안곳에 둘아
놓고 조리)

태양광과 태양열 차이점

태양광은 빛에너지로 전기를 만들지만
태양열은 복사열로 전기를 만든다



태양열 초기기



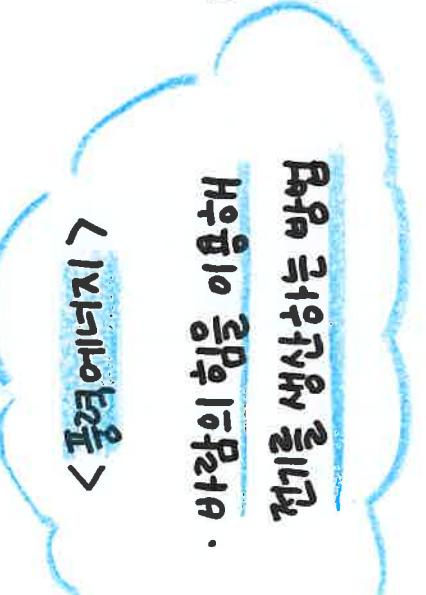
정의: 물이 유기체에 냄새를
유도에 너지로 바꾸어서 날개
전기를 를 생산 한다.

장기구조 ① 원통형 헤드의 모양으로 표시된다.

- 卷之三

○ ① 1960년 1월 1일부로

王
子
之
國
也
王
子
之
國



ପ୍ରକାଶକ ମୋନାରୀ

କିମ୍ବା କେତେ ଦେଖିଲୁ
ହେଉଥିଲା

ପ୍ରମାଣ
କାହାର
ବିଷୟ

卷之三

卷之二

ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ଦିଲା

11

ପୋତ୍ର ମୁଖୀ । ପିନ୍ଧାରେ ଏହାକିମ

ପାତ୍ର କିମ୍ବା ଏହାର ଲାଗେ ଯଦି କିମ୍ବା ଏହାର ଲାଗେ

ପାଦକ୍ଷମ କରିବାକୁ ଶେଷ କମିଶିଲେ ଏହାମାତ୍ର ।

卷之三

۲۵

100

卷之三

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

खण्डप्रसाद, शिल्पी.

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ

기독교로 살피는

ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରକାଣ୍ଡିକା

八四

7
Digitized by srujanika@gmail.com

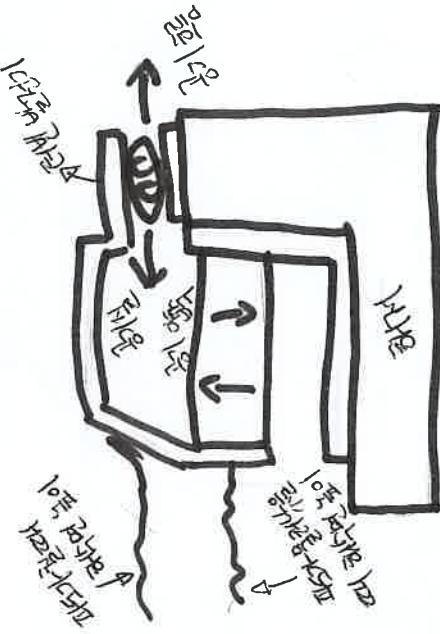
• 자연환경과 문학을 가다

ମେହିନେ କାହାର ପାଦରୁ ପାଦରୁ ମେହିନେ

한국의 고고학자들은 고고학을 통해 전통과 현대를 연결하는 역할을 하고 있다.

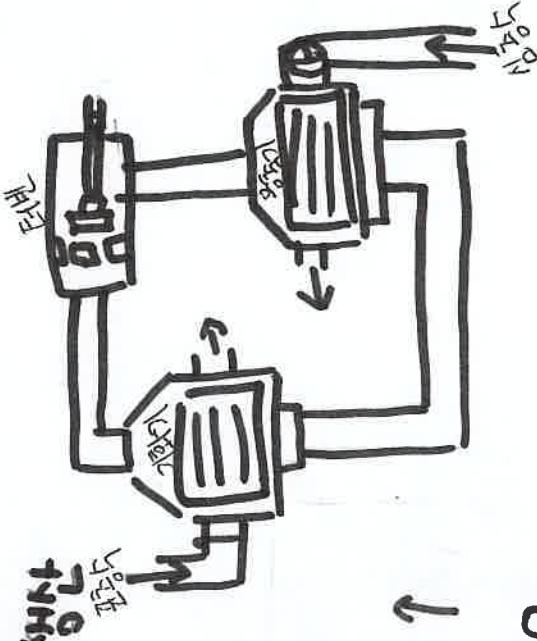
○ 해양 에너지 ○

파도 에너지



파도 에너지 : 파도의 상하 움직임을 이용해
터빈을 돌림으로써 전기 생산

해양 에너지 변환 기술 : 바다물의 운동을 이용해
(온도 차에 의한 에너지)



해양 에너지의 장점

- 단점
- ① 고갈 되지 않는다
 - ② 환경 오염 문제가 없다
 - ③ 날씨나 계절의 영향을 받지 않는다
 - ④ 대규모 전력 생산 가능

사례

조류 발전소 : 해수면의 상승, 하강 운동을 이용해 전기를
생산하는 조류 발전을 이용
할 때 물을 가두어 놓았다가 물을 때 내부에서 발전기 돌립
우리나라의 대표적인 예로는 진도 앞바다, 세인도에 위치한다.

—
—
—

۷۴

- १०८- चम्पार नदी के बहुत से गंगा वाले जलों में अन्यथा नहीं होती।

二十一

卷之三

- 자진광의지역전차! • 생산과정에 꽂았던
만화는 시기과 비용
 - 냠 이오마이스 으
사용이 초래 가능한
전 세계인의 식 농업
기술!

二

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

卷之三

• 1927-1928
• 1928-1929
• 1929-1930

二

1

• H1012 •

卷之三

자이로그

지열

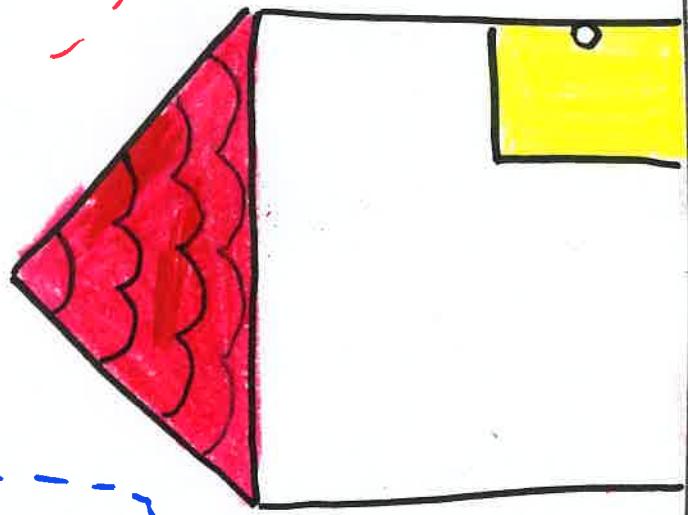
원리: 지구 내부의 열을 사용하여 전력을 생산하는 방법

장치

단점

- 석탄이나 석유를 사용하지 않아 비용이 적다.
- 대기오염이 적다.

- 초기 설치 비용이 비싸다.
- 사용 가능한 지역이 한정적이다.

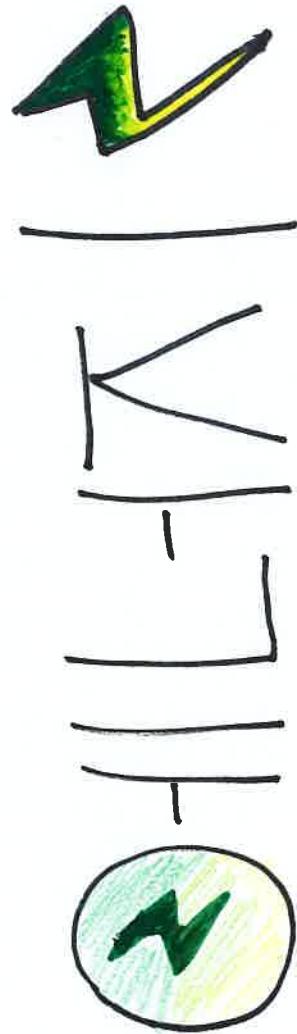


판이거기

판이거기

마그마

The image shows a vertical column of four Chinese characters. From top to bottom, they are: '日' (Rì), '月' (Yuè), '火' (Huǒ), and '土' (Tǔ). Each character is composed of two horizontal strokes and one vertical stroke.



卷之二

卷之三

$\pi = 3.14$

四

π(τ) = π₀

한국어로 대화로 의사소통을 하는데 있어
한국어를 배우는 것은 문제입니다.
한국어를 배우는 것은 문제입니다.
한국어를 배우는 것은 문제입니다.
한국어를 배우는 것은 문제입니다.

七

→ 10/11/2017, 17:15:16

여기에는 주제가 확정되었을 때의 유발
작성 단계를 살펴보자.
여기서는 예술 작품을 주제로 한 글을
작성하는 단계를 살펴보자.

ପରିମାଣ କୁଳାଳ କାହାରେ କାହାରେ
ଅଧିକାରୀ କାହାରେ କାହାରେ

卷之三

2

부산과 부산과
부산과 부산과

۱۰۷

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ

The image consists of three parts arranged vertically. The top part is a red, hand-like shape with five fingers, resembling a stylized hand or a multi-fingered alien. It has a yellow, flame-like or glowing area on its right side. To the left of this drawing, there are some faint, illegible markings that appear to be 'G' and 'K'. Below the red shape is a simple black plus sign. The bottom part is a black and white line drawing of a face. This face has a large, irregular oval shape for a head. It features four eyes: two normal eyes on the sides and two smaller, rectangular eyes positioned above the normal ones. There are also two small, simple mouth areas at the bottom. The entire drawing is done in a childlike, expressive style.