

2019 진로 도서 목록을 소개합니다.

전국국어교사모임 독서교육분과 물꼬방에서 2019년 2월에 만든 진로 도서 목록입니다. 서울 삼정중학교 이민수 선생님과 학생들의 도움으로 '진로 도서 목록'을 만들었습니다. 이민수 선생님은 아이들과 함께 진로 독서를 하며 서평 쓰기 수업을 한 결과물을 토대로 진로 도서 목록을 작성하였기 때문에 실제 수업 현장에서 사용하기에 유용할 것입니다.

이 목록은 중학생용에서 시작되었지만 고등학교에서 쉽게 진로 도서 수업을 시작할 때 사용할 수도 있을 것입니다.

책의 난이도는 아주 쉬운 책부터 중3 이상이 읽을 만한 책까지, 간혹 문학교도 넣었습니다. 단순한 직업에 대한 설명 보다는, 그 직업 분야의 멘토가 될 만한 저자가 쓴 책, 혹은 그 분야의 흥미와 관심을 높일 수 있는 책으로 넣었습니다. 따라서 진로 교육을 할 때 간혹 꿈이나 진로 희망을 아직 찾지 못한 학생들도 이 목록 중에서 조금이라도 관심 있는 책을 고를 수 있도록 도와주면 됩니다.

이 파일의 탭에 대해 소개해 드립니다.

먼저 가나다순 목록과 학년별 목록은 똑같은 진로도서 목록을 보다 보기 쉽게 만든 것입니다. 가나다순 목록은 책 제목을 알고 있을 때에 도움이 됩니다. 학년별 목록은 학년 수준에 맞춰 목록이 정리되어 책의 난이도를 쉽게 파악할 수 있습니다.

그리고, 이어지는 6가지 탭은 홀랜드 직업유형 검사에 따라 6가지 성향으로 나누었습니다. 책마다 간략한 소개글을 달아 책을 고르는 데에 도움이 되었으면 합니다. 서울 삼정중학교는 1학년 때 전교생이 홀랜드 직업유형 검사를 하는데, 이 검사를 하지 않는 학교에서도 각각의 유형을 보고 아이들이 자신이 원하는 분야로 선택해서 읽으면 됩니다.

* 홀랜드 직업 유형에 대해 간략히 소개해 드리겠습니다.

- ① 현실형(R) - 신체활동이 뛰어나며 기계에 적성을 가지고 있고, 육체적으로 강하고 실제적 방식으로 문제를 다룹니다. 기계 정비, 비행기 조종, 트럭 운전, 스포츠 선수, 요리사, 경찰 등
- ② 탐구형(I) - 사고력이 뛰어나며 학업에 적성을 가지고 있고, 논리적으로 탐구하고, 분석적·지적으로 생각하는 인간형이 해당됩니다. 수학, 과학자, 의사
- ③ 예술형(A) - 독창성·창의성이 뛰어나며 상상력이 풍부하고, 이상주의적·창조적 인간형이 해당됩니다. 예술가, 작가, 광고디렉터, 연기자, 가수, 건축가
- ④ 사회형(S) - 친절하고 관용적이며 봉사를 잘 하고, 친화력·언어·인간관계 능력·타인에 대한 공감과 배려 능력이 뛰어납니다. 교사, 사회사업가, 상담가, 복지사, 종교인
- ⑤ 진취형(E) - 외향성, 설득력이 강하고, 사람을 이끌고 지휘, 지배하거나 상품을 판매하는 언어 능력이 뛰어납니다. 영업직, 관리직, 정치가
- ⑥ 사무형(C) - 성실하고 사무적이며 정확하고 꼼꼼한 성격으로 규칙 준수를 선호합니다. 은행원, 공무원, 사서, 출판, 법조인

진로독서는 이민수 선생님께서 홀랜드심리검사와 책을 연결짓는 아이디어와 목록의 대부분을 만들어 주셨습니다. 물꼬방선생님들의 추천을 모아 송수진 선생님이 겨울방학 동안 엑셀로 입력하셨습니다. 김인덕 선생님이 송수진 선생님께서 입력한 엑셀을 한글파일과 PDF로 만들었습니다.

한글 파일에는 가나다순 목록은 빠져있습니다

2019물꼬방 진로도서목록(학년별)

연번	직업 유형	제목	저자	출판사	영역	분량	수준
1	(예술형)	광고 천재 이제석	이제석	학교재	에세이	단행본	중1
2	(진취형)	국제무대에서 꿈을 펼치고 싶어요	서지원, 나혜원	뜨인돌어린이	인문	단행본	중1
3	(현실형)	기적의 수납법	카와카미 유키	북스토리	인문	단행본	중1
4	(현실형)	나는 그냥 버스기사입니다.	허혁	수오서재	에세이	단행본	중1
5	(현실형)	나는 내일을 기다리지 않는다	강수진	인플루엔셜	인문	단행본	중1
6	(현실형)	나는 브라질로 간다	한정기	비룡소	소설	장편	중1
7	(사회형)	나는 왜 내 마음을 모을까?	조미혜	자음과모음	인문사회	단행본	중1
8	(현실형)	더 멀리 더 높이 더 빨리 스포츠 과학	김은선	동아M&B(과학동아북스)	인문	단행본	중1
9	(사무형)	독수리 오남매, 법률가를 만나다	홍경의	한겨레아이들	인문	단행본	중1
10	(현실형)	멈추지 않는 도전, 박지성	박지성	랜덤하우스코리아	에세이	단행본	중1
11	(현실형)	메시, 축구는 키로 하는 게 아니야	이형석	탐	인문사회	단행본	중1
12	(예술형)	목소리를 높여 high!	악동뮤지션	마리북스	에세이	단행본	중1
13	(현실형)	무한동력 1-2	주호민	상상공방	만화	시리즈	중1
14	(예술형)	미야자키, 상상을 현실로 만들어	장하경	탐	인문	단행본	중1
15	(탐구형)	비커 군과 실험실 친구들	우에타니 부부, 야마무라 신이치로	더숲	만화	단행본	중1
16	(진취형)	세상을 바꾼 아름다운 용기	박현주	우리교육	인문사회	단행본	중1
17	(현실형)	소년이여, 요리하라!	금정연 외	우리학교	인문사회	단행본	중1
18	(예술형)	소심한 미호 방송 PD 되다	신승철	주니어김영사	동화	단행본	중1
19	(탐구형)	수학자도 사람이다 1, 2	루타라이머, 윌버트 라이머	꼬마이실	인문	단행본	중1
20	(현실형)	스튜어디스, 스튜어드가 말하는 항공승무원	원혜경 외	부키	인문	단행본	중1
21	(사무형)	아저씨 진짜 변호사 맞아요?	천효정	문학동네	동화	단행본	중1
22	(현실형)	어느 경찰관의 사람공부	이배동	정신세계사	에세이	단행본	중1
23	(현실형)	열네 살 농부 되어보기	이완주 외	들녘	인문	단행본	중1
24	(사회형)	열세 살, 학교 폭력 어떡하죠?	임여주 외	스콜라	사회	단행본	중1
25	(현실형)	우리를 행복하게 하는 축구스타 28인	김현민	원앤원스타일	인문	단행본	중1
26	(사무형)	잘 산다는 것	강수돌	너머학교	인문사회	단행본	중1

27	(현실형)	저 청소일 하는데요?	김예지	21세기북스	만화	단행본	중1
28	(탐구형)	조선의 과학자들	고진숙	한겨레아이들	인문	단행본	중1
29	(예술형)	존재, 감	김중미	창비	인문사회	강연모음집	중1
30	(예술형)	채널고정! 시끌벅적 PD 삼총사가 떴다	태미라	한겨레아이들	인문	단행본	중1
31	(현실형)	축구 직업 설명서	김환, 정다워	풋볼리스트	인문	단행본	중1
32	(사회형)	축하해	박금선		에세이	단행본	중1
33	(사회형)	친구가 되어 주실래요?	이태석	생활성서사	에세이	단행본	중1
34	(진취형)	평화를 꿈꾸는 곳 유엔으로 가자	유엔과 국제활동 정보센터	한겨레아이들	인문	단행본	중1
35	(진취형)	평화를 꿈꾼 인권운동가 마틴 루터 킹	권태선	창비	인문사회	단행본	중1
36	(탐구형)	하늘로우주로네꿈을짜라!	황도순 외	한겨레아이들	인문	단행본	중1
37	(사회형)	해바라기 카 짱	니시카와 츠카사	뜨인돌	동화	단행본	중1
38	(진취형)	(우리가 사랑한 빵집) 성심당	김태훈	남해의봄날	사회	단행본	중2
39	(사회형)	4천원 인생	안수찬 외	한겨레출판	사회	단행본	중2
40	(사회형)	간호사가 말하는 간호사	권혜림 외	부키	인문	단행본	중2
41	(사회형)	간호사라서 다행이야	김리연	원더박스	에세이	단행본	중2
42	(예술형)	건축가, 빵집에서 온 편지를 받다	나카무라 요시후미, 진 도모노리	더숲	에세이	단행본	중2
43	(사무형)	경제 교과서, 세상에 땀지 걸다	이완배	푸른숲	사회	단행본	중2
44	(진취형)	고장난 거대 기업	이영면 외	양철북	사회	단행본	중2
45	(예술형)	굿 캐스팅	안지은 글, 양익진 그림	한권의책	인문	단행본	중2
46	(사무형)	김영란의 열린 법 이야기	김영란	어진선	인문사회	단행본	중2
47	(예술형)	김이나의 작사법	김이나	문학동네	에세이	단행본	중2
48	(예술형)	김청경, 미완성을 꿈꾼다	김청경	휴먼큐브	에세이	단행본	중2
49	(사회형)	나는 간호사, 사람입니다	김현아	쌤앤파커스	에세이	단행본	중2
50	(진취형)	나는 좀 더 안전한 세상을 만들고 싶다	박재현	공명	에세이	단행본	중2
51	(사무형)	나에게 돈이란 무엇일까?	이시백외	철수와 영희	인문사회	단행본	중2
52	(현실형)	나의 아름다운 비행	신지수	책으로여는세상	에세이	단행본	중2
53	(탐구형)	낙타는 왜 사막으로 갔을까	최형선	부키	인문	단행본	중2
54	(탐구형)	내 머릿 속에선 무슨 일이 벌어지고 있을까	김대식	문학동네	과학	단행본	중2
55	(진취형)	누가 내 머릿속에 브랜드를 넣었지?	박지혜	뜨인돌	사회	단행본	중2
56	(사회형)	다르게 사는 사람들 - 우리 사회의 소수자들 이야기	정순택 외	이학사	사회	단행본	중2
57	(진취형)	당신에게 말을 건다 : 속초 동아서점 이야기	김영건	알마	에세이	단행본	중2
58	(진취형)	당신이 옳았습니다 - 김근태 이야기	최용탁 글, 박건웅 그림	북멘토	사회	단행본	중2
59	(예술형)	대한민국 화장품의 비밀	구희연, 이은주	거름	인문	단행본	중2
60	(예술형)	랩으로 인문학하기	박하재홍	슬로비	인문사회	단행본	중2
61	(사회형)	미스터 나이팅게일	문광기	김영사	에세이	단행본	중2
62	(현실형)	박찬일의 파스타 이야기	박찬일	허밍버드	에세이	단행본	중2
63	(현실형)	사부의 요리	이연복	웅진지식하우스	에세이	단행본	중2
64	(예술형)	서촌 오후 4시	김미경	마음산책	인문	단행본	중2
65	(사회형)	선생님, 우리 그림책 읽어요	강승숙	보리	에세이	단행본	중2
66	(탐구형)	세상을 살린 10명의 용기있는 과학자들	레슬리텐디, 멜보링	다른	과학	단행본	중2

67	(진취형)	소녀,설치고말하고생각하라.	정희진 외	우리학교	사회	단행본	중2
68	(탐구형)	소녀, 적정기술을 탐하다	조승연	뜨인돌	인문	단행본	중2
69	(진취형)	소년소녀, 정치하라!	심상정 외	우리학교	인문사회	단행본	중2
70	(현실형)	스포츠의 과학	사이언티픽 아메리칸 편집부	한림출판사	인문	단행본	중2
71	(탐구형)	시골의사의 아름다운 동행 1, 2	박경철	리더스북	에세이	단행본	중2
72	(현실형)	심장을 뛰게 하라	추일승	콘텐츠케이브	에세이	단행본	중2
73	(탐구형)	아빠의 수학여행	김민형, 황근하	은행나무	에세이	단행본	중2
74	(사회형)	아이들은 놀이가 답이다	편해문	소나무	에세이	단행본	중2
75	(사회형)	아파서 우는 게 아닙니다	박영희	삶창	사회	단행본	중2
76	(탐구형)	아파트에서 기린을 만난다면	최종욱	창비	에세이	단행본	중2
77	(예술형)	안녕?! 오케스트라	이보영	이담복스	에세이	단행본	중2
78	(탐구형)	야밤의 공대생 만화	맹기완	뿌리와이파리	만화	단행본	중2
79	(현실형)	애들아, 그래도 사랑한다	박용호	살림Friends	에세이	단행본	중2
80	(사회형)	열다섯 살 하영이의 스웨덴 학교 이야기	이하영	양철북	에세이	단행본	중2
81	(진취형)	열다섯 살의 용기	필립 후즈	돌베개	인문사회	단행본	중2
82	(예술형)	예능 PD와의 대화	홍경수	사람in	인문사회	단행본	중2
83	(사회형)	오늘 처음 교단을 밟을 당신에게	안준철	문학동네	인문사회	단행본	중2
84	(사무형)	오늘부터 제대로, 금융 공부	권오상	창비	경제	단행본	중2
85	(예술형)	옷장에서 나온 인문학	이민정	들녘	인문사회	단행본	중2
86	(예술형)	웹툰의 시대	위근우	알에이치코리아	인문	단행본	중2
87	(예술형)	자동차 그리는 여자	조진영	열림원	에세이	단행본	중2
88	(예술형)	재미있게 살고 싶다면 예능 피디	신정수	토크쇼	인문사회	단행본	중2
89	(예술형)	젊은 만화가에게 묻다	위근우	남해의봄날	인문	단행본	중2
90	(진취형)	지도 밖으로 행군하라	한비아	푸른숲	사회	단행본	중2
91	(사회형)	청소년을 위한 비폭력대화	김미경	우리학교	인문사회	단행본	중2
92	(사회형)	청소년의 자살 그리고 더 많은 이야기	수원시자살예방센터	한울	인문사회	단행본	중2
93	(탐구형)	폴 파머, 세상을 고치는 의사가 되어줘	김관욱	탐	인문	단행본	중2
94	(예술형)	하필이면 꿈이 만화가라서	올리버 폼마반	뜨인돌	소설	장편	중2
95	(예술형)	학교에서 영화 찍자	안슬기	다른	인문사회	단행본	중2
96	(예술형)	혼자 공부해서 아나운서 되기	정용실	나무생각	에세이	단행본	중2
97	(사무형)	회계사 아빠가 딸에게 보내는 32+1통의 편지	야마다 유	비룡소	경제	단행본	중2
98	(진취형)	(광고가 필요없게 만드는) 인터넷 쇼핑몰 브랜드 전략	최창문	앱복스	사회	단행본	중3
99	(예술형)	가슴으로도 쓰고 손끝으로도 써라	안도현	한겨레출판	인문	단행본	중3
100	(사회형)	가족의 두 얼굴	최광현	부키	인문사회	단행본	중3
101	(사무형)	개인주의자 선언	문유석	문학동네	사회	단행본	중3
102	(현실형)	게임, 세상을 보는 또 하나의 창	이경혁	로고폴리스	인문	단행본	중3
103	(탐구형)	나는 고백한다 현대의학을	아툴 가완디	동녘사이언스	에세이	단행본	중3
104	(사회형)	다르게사는사람들	정순택 외	정순택 외	사회	단행본	중3
105	(사회형)	당신이 옳다	정혜신	해냄	인문	단행본	중3
106	(진취형)	대통령의 글쓰기	강원국	메디치미디어	인문	단행본	중3

107	(현실형)	덜미, 완전범죄는 없다 1, 2	한국일보 경찰팀	북콤마	인문사회	단행본	중3
108	(사무형)	디케의 눈	금태섭	궁리출판	인문	단행본	중3
109	(사회형)	딸에게 주는 레시피	공지영	한겨레출판	에세이	단행본	중3
110	(탐구형)	로봇 시대, 인간의 일	구본권	어크로스	과학	단행본	중3
111	(탐구형)	만약은 없다 (응급의학과 의사)	남궁인	문학동네	에세이	단행본	중3
112	(예술형)	배우, 연기를 훔쳐라	신현준	스마일북스	에세이	단행본	중3
113	(사회형)	사람 풍경	김형경	사람풍경	에세이	단행본	중3
114	(진취형)	세상은 바꿀 수 있습니다	이용마	창비	사회	에세이	중3
115	(예술형)	소설가의 일	김연수	문학동네	에세이	단행본	중3
116	(진취형)	스타벅스, 공간을 팝니다	주홍식	알에이치코리아(RHK)	마케팅	단행본	중3
117	(탐구형)	아픔이 길이 되려면	김승섭	동아시아	인문	단행본	중3
118	(탐구형)	어떻게 죽을 것인가	아툴 가완디	부키	에세이	단행본	중3
119	(사회형)	우근이가 사라졌다	송주한	한울림스페셜	에세이	단행본	중3
120	(탐구형)	우리는 마약을 모른다	오후	동아시아	에세이	단행본	중3
121	(사무형)	우리들의 변호사	박준영	이후	사회	단행본	중3
122	(진취형)	유투브의 신	나동현	비즈니스북스	경영	단행본	중3
123	(진취형)	작은 책방, 우리 책 좀 팝니다!	백창화, 김병록	남해의봄날	인문	단행본	중3
124	(탐구형)	지독한 하루	남궁인	문학동네	에세이	단행본	중3
125	(탐구형)	처음 읽는 우주의 역사	이지유	휴머니스트	인문	단행본	중3
126	(사회형)	천 개의 공감	김형경	사람풍경	에세이	단행본	중3
127	(사회형)	청소년을 위한 정신 의학 에세이	하지현	해냄	인문사회	단행본	중3
128	(사회형)	토요일의 심리클럽	김서윤	창비	인문	단행본	중3
129	(사무형)	판사유감	문유석	21세기북스	사회	단행본	중3
130	(예술형)	한국 힙합 에볼루션	김봉현	월북	인문	단행본	중3
131	(사무형)	10대를 위한 재미있는 경제 특강	조준현	움직이는서재	인문사회	단행본	고1
132	(예술형)	29인의 드라마 작가를 말하다	신주진	밈	비평	단행본	고1
133	(사무형)	검사내전	김웅	부키	사회	단행본	고1
134	(사무형)	경영학 콘서트	장영재	비즈니스북스	인문	단행본	고1
135	(탐구형)	골든 아워 1, 2	이국종	흐름출판	에세이	단행본	고1
136	(사회형)	교사도 학교가 두렵다	엄기호	따비	사회	단행본	고1
137	(예술형)	더 기타리스트	정일서	어바웃어북	에세이	단행본	고1
138	(예술형)	도시는 무엇으로 사는가	유현준	을유문화사	에세이	단행본	고1
139	(예술형)	무엇이든 쓰게 된다	김중혁	위즈덤하우스	에세이	단행본	고1
140	(탐구형)	아내를 모자로 착각한 남자	올리버 색스	알마	인문	단행본	고1
141	(탐구형)	열두 발자국	정재승	어크로스	에세이/강연록	단행본	고1
142	(사무형)	왜나는범죄를공부하는가	표창원	다산북스	인문	단행본	고1
143	(사무형)	왜 나는 법을 공부하는가	조국	다산북스	인문	단행본	고1
144	(탐구형)	우리 몸이 세계라면	김승섭	동아시아	인문	단행본	고1
145	(사무형)	이용자를 왕처럼 모시진 않겠습니다	박영숙	알마	인문사회	단행본	고1
146	(예술형)	진심의 공간	김현진	자음과모음	에세이	단행본	고1
147	(사무형)	출판하는 마음	은유	제철소	인문사회	단행본	고1

진로도서목록-현실형(R)				#홀랜드(Holland)직업유형에따라현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)로나누었습니다. #현실형(R)은신체활동이뛰어나며기계에적성을가지고있고,육체적으로강하고실제적방식으로문제를다룹니다. #기계정비,비행기조종,트럭운전,스포츠선수,요리사,경찰등			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	소년이여, 요리하라!	금 정 연 외	우리학교	인문사회	단행본	중1	다양한 직업의 11명의 형들이 요리를 소개하고 책을 소개하는 이야기 즐겁게 읽고 요리를 시도하기도 함.
2	기적의 수납법	카와카미 유키	북스토리	인문	단행본	중1	카와카미 유키가 쌓아온 모든 수납 비법을 공간별(옷장, 거실, 주방) 수납법으로 재탄생시켜 거실의 서랍부터 싱크대까지 작은 공간 구석구석을 최대한 활용할 수 있도록 했다.
3	나는 내일을 기다리지 않는다	강수진	인플루엔셜	인문	단행본	중1	아주 사소한 부분 하나도 운에 맡기고 싶지 않았던 그런 열정으로 자신의 운명을 통제하고 싶었던 발레리나 강수진 이야기.
4	나는 그냥 버스기사입니다.	허혁	수오서재	에세이	단행본	중1	묵묵하게 다가와 마음을 먹먹하게 만드는 현직 버스기사 에세이. 버스 안에서 바라본 세상과 사람, 자기 성찰에 대한 이야기.
5	열네 살 농부 되어보기	이 완 주 외	들녘	인문	단행본	중1	우리나라 최고의 텃밭 전문가들이 지식과 재능을 기부한 책.
6	스튜어디스, 스튜어드가 말하는 항공승무원	원 혜 경 외	부키	인문	단행본	중1	12명의스튜어디스,스튜어드들이자신의일에대해솔직하게털어놓은오늘의항공승무원생활보고서.
7	멈추지 않는 도전, 박지성	박지성	랜덤하우스코리아	에세이	단행본	중1	박지성 선수가 세계 최고의 프로 축구 리그인 영구 프리미어리그 맨체스터 유나이티드 팀에서, 주전 선발 선수로 우뚝 서기까지의 성공 과정을 다룬 에세이.
8	메시, 축구는 키로 하는 게 아니야	이형석	탐	인문사회	단행본	중1	사람들은 너무 작아서 안 된다고 했지만 메시는 7년 동안 희귀병과 싸워 이겨냈고, 작아서 더 빠를 수 있다고 스스로를 긍정했다. 열세 살에는 고국을 떠나 스페인으로 가서 오직 축구만을 바라보며 외로움을 이겨냈다.
9	나는 브라질로 간다	한정기	비룡소	소설	장편	중1	14세 소년의 브라질 축구 유학기를 다룬 청소년 소설. 준혁이가 축구 유학을 떠나게 된 14세 가을부터 한국으로 다시 돌아오게 되는 16세 겨울까지 3년 동안의 이야기를 그린다.
10	무한동력 1-2	주호민	상상공방	만화	시리즈	중1	직업이 아닌 꿈을 생각하게 하는 만화.
11	더 멀리 더 높이 더 빨리 스포츠 과학	김은선	동아 M&B(과학동아북스)	인문	단행본	중1	최첨단스포츠 의상으로 세계신기록을 냈다면 인간의 힘일까, 과학의 힘일까? 스포츠 과학을 초등학생도 읽을 수 있게, 쉽고 친절하게 설명한다.
12	우리를 행복하게 하는 축구스타 28인	김현민	원앤원스타일	인문	단행본	중1	2014브라질 월드컵의 영웅을 포함하여, 전세계적으로 유명한 스타선수들 메시와 호날두 등 학생들이 좋아할만한 해외 축구선수들의 이야기
13	축구 직업 설명서	김환, 정다워	풋볼리스트	인문	단행본	중1	스포츠 캐스터 배성재, 축구 해설위원 한준희, 모바일 앱 개발자 이동준 등 축구 주변 산업 종사자 등 18종의 직업에서 종사하는 28인의 인터뷰
14	어느 경찰관의 사람공부	이배동	정신세계	에세이	단행본	중1	현직 경찰관의 연륜과 내공이 돋보이는 에세이, 저자는 사무적인 일처리보다

			사				인간적인 소통과 공감의 중요성을 강조하는 명상수행실천가!
15	얘들아, 그래도 사랑한다	박용호	살림 Friends	에세이	단행본	중2	온갖 비행과 폭력을 저지르며 방황하는 청소년들을 사랑과 관심으로 감싸안아, 그들에게 새로운 삶을 찾아준 형사의 이야기. 공포의 강력반 형사에서 청소년 범죄 예방 교육을 시작하게 된 계기는 뺑소니 사건으로 잡혀온 소년 때문이라고 한다. 이 책은 청소년들이 더 이상 고통받지 않도록 어른들이 무엇을 해야 할지를 보여주고 있다.
16	나의 아름다운 비행	신지수	책으로 여 는 세상	에세이	단행본	중2	명문 사립 대학을 졸업한 뒤 모두가 선망하는 대기업에 들어가 이른바 '회사 생활 잘하던' 한 청년이 갑자기 회사를 그만두고 조종 훈련생 자격으로 대한 항공에 들어가면서 겪은 여러 가지 에피소드가 나온다.
17	덜미, 완전범죄는 없다 1, 2	한국일보 경찰팀	북콤마	인문사회	단행본	중3	완전범죄를 노린 범죄행태와 이를 뛰어넘는 수사기관의 노력, 양자의 치열한 수싸움을 담고 있다. 사건이 발생하고 범인을 잡기 위해 동분서주하는 경찰의 모습이 나타나 있다.
18	게임, 세상을 보는 또 하 나의 창	이경혁	로고폴리 스	인문	단행본	중3	게임 업계 종사자가 아닌 순수하게 게임을 좋아하는 '게임 덕후'가 들려주는 게임 안팎의 다양한 이야기들
19	심장을 뛰게 하라	추일승	콘텐츠케 이브	에세이	단행본	중2	프로농구감독 추일승의 코칭 에세이, 코칭 철학과 기본 소양, 동기부여와 리더십, 훈련법, 전술과 경기 운영, 트레이닝, 스포츠생리학까지 코치에게 필요한 모든 사항을 골고루 소개한다.
20	저 청소일 하는데요?	김예지	21세기북 스	만화	단행본	중1	어린 시절 디자이너의 꿈을 가졌던 저자는 청소로 돈 벌고, 그림으로 자아실현한다. 대학을 나오고 청소를 하게 될 줄은 몰랐지만, 스스로를 책임지는 어른이 되기 위해 선택한 일, "조금 다르게 살아보니, 생각보다 행복합니다."
21	박찬일의 파스타 이야기	박찬일	허밍버드	에세이	단행본	중2	글 쓰는 요리사, 셰프들의 셰프, 한국 퓨전 파스타의 원조로 알려진 박찬일이 파스타를 맛있게 즐길 수 있도록 돕기 위해서, 이탈리아에서 배우고, 만든 파스타의 모든 것을 이 책에 담았다.
22	사부의 요리	이연복	웅진지식 하우스	에세이	단행본	중2	중화요리의 대가 이연복, 독심 있게 버틴 40년 요리 인생, 칼질 하나를 수백수천 번 연습했을 젊은 날, 뜨거운 불과 상처에도 아랑곳하지 않는 지독한 성실함, 누구의 도움 없이 자신만의 요리와 가게를 키워낸 독심, 이 책에는 그의 인생 비법이 담겨 있다.
23	스포츠의 과학	사이언티 픽 아메 리칸 편 집부	한림출판 사	인문	단행본	중2	올림픽에서 선수들은 최고를 가리기 위해 경쟁한다. 오랜 시간 엄청난 노력을 쏟았지만 결국 승자와 패자가 나뉘게 마련이다. 그럼 우승자와 나머지 선수들을 가르는 핵심 요소는 무엇일까? 책에서는 이해답뿐 아니라 약물과 도핑, 장비와 실력, 뇌진탕 등 다양한 주제가 흥미롭게 펼쳐진다.

진로도서목록-탐구형(I)

#홀랜드(Holland)직업유형에따라현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)로나누었습니다.
#탐구형(I)은사고력이뛰어나며학업에적성을가지고있고,논리적으로탐구하고,분석적,지적으로생각하는인간형이
해당됩니다.
#수학,과학자,의사

연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	하늘로우주로네 꿈을 쏘라!	황 도 순 외	한겨레아 이들	인문	단행본	중1	항공과 우주 분야의 직업을 항공 편, 로켓 편, 인공위성 편, 우주인 편으 로 나누어 살펴본다.
2	수학자도 사람이다 1, 2	루 타 라 이 머, 윌버 트 라이머	꼬마이실	인문	단행본	중1	수학자 인생의 에피소드와 함께 그들의 열정 넘치는 수학적 업적을 소개 해주고 있다.
3	비커 군과 실험실 친구들	우 에 타 니 부부, 야마 무라 신이 치로	더숲	만화	단행본	중1	귀여운 캐릭터로 변신한 실험실 도구들이 자신의 이름과 모양 등에 담긴 사연을 소개. 귀엽고 깜찍한 친구들을 만나보자.
4	조선의 과학자들	고진숙	한겨레아 이들	인문	단행본	중1	이순지, 정초 등 6명의 인물을 중심으로, 독자를 500년 전 과학의 세계로 안내하는 어린이 과학책. 당시 과학 이론의 핵심이나 동서양 자연철학의 근본적인 차이점을 깊이 있고 알기 쉽게 설명한다.
5	소녀, 적정기술을 탐하다	조승연	뜨인돌	인문	단행본	중2	저자는중학교1학년때'적정기술'이라는용어를처음접하고소외된90%사람들을 위해적정기술자로살겠다고다짐했다고한다.전문가가아닌학생이쓰글이라쉽게 읽힌다.
6	세상을 살린 10명의 용기있 는 과학자들	레 슬 리 덴 디, 멜보 링	다른	과학	단행본	중2	과학적호기심과세상에대한애정으로자기몸을실험한과학자들의이야기.
7	낙타는 왜 사막으로 갔을까	최형선	부키	인문	단행본	중2	몇몇 동물들이 지구에서 생존하기 위해 진화해온 이야기를 들어보자. 이 지구에 살아가기 위해 나에겐 무엇이 필요할까?
8	야밤의 공대생 만화	맹기완	뿌리와이 파리	만화	단행본	중2	재미있게 볼 수 있는 만화책. 평소 교과서 속에서 누구나 이름은 들어봤 을 과학자들, 재미없고 딱딱하게만 느껴지는 과학자들의 에피소드들이 꽤 나 흥미롭다.
9	아빠의 수학여행	김 민 형 , 황근하	은행나무	에세이	단행본	중2	세계적인 수학자가 아들에게 쓴 편지, 쉽고 재미있는 수학 이야기와 평소 아들과 주고 받았던 철학, 미술, 문학에 대한 다양한 질문과 생각들, 어떻 게 살아야할지를 생각하게 하는 책
10	내 머릿 속에선 무슨 일이 벌어지고 있을까	김대식	문학동네	과학	단행본	중2	뇌과학이라는 프레임을 통해 세상과 사람을 들여다보는 교양에세이로, 뇌 과학자 김대식 KAIST 교수가 정리한 '머릿속 세상'의 이야기이다.
11	시골의사의 아름다운 동행 1, 2	박경철	리더스북	에세이	단행본	중2	의사가 한 생명을 구하기 위해 고군분투하는 모습이 생생하게 나타나 있 다. 때로는 생명을 살리지 못해 죄책감에 시달리는 의사의 모습, 자식을 먼 저 보낸 뒤 견디지 못하고 자신의 목숨마저 끊어버린 모정 등 어느 사연

							하나 절절하지 않은 것이 없다.
12	폴 파머, 세상을 고치는 의사가 되어줘	김관욱	탐	인문	단행본	중2	평범한대학생폴파머가의학과의료인류학을공부하게된결정적인계기는세계최빈국아이티와의만남이었다.결핵과에이즈로고통받는환자를치료하고세계보건평등을위해힘쓰고'21세기슈바이처'라불리는의사폴파머, 이야기
13	로봇 시대, 인간의 일	구본권	어크로스	과학	단행본	중3	기술(로봇)과사람이건강한관계를유지할방법을모색하는이야기.가까운미래로봇이어떤일을하고,우리의삶은어떻게바뀌지생생하게펼쳐진다.
14	아파트에서 기린을 만난다면	최종욱	창비	에세이	단행본	중2	국내에서 손꼽히는 야생 동물 수의사로 널리 알려진 최종욱 수의사가 청소년들을 향해 다채로운 동물 이야기를 전한다.
15	처음 읽는 우주의 역사	이지유	휴머니스트	인문	단행본	중3	아인슈타인 이래 급속도로 발전하는 현대 우주론 100년의 역사를 쉽게 알 수 있도록 시대와 인물, 경쟁과 우정을 넘나들며 흥미진진하게 보여 준다.
16	나는 고백한다 현대의학을	아툴 가완디	동녘사이언스	에세이	단행본	중3	레지던트가 의료현장에서 목격한 의학의 불완전함에 대한 고백, 어떻게 해서 의료과실이 발생하고, 어떤 의사가 좋은 의사인지. 그 의사가 어떻게 나빠질 수 있는지 살핀다.
17	어떻게 죽을 것인가	아툴 가완디	부키	에세이	단행본	중3	누구가 한번은 반드시 맞닥뜨리는 죽음, 현대의학은 생명을 연장하고, 질병을 치료하는데만 집중하고 있다. 의사로서, 아니 한 개인으로서 나는 어떤 죽음을 바라고, 준비하는가?
18	만약은 없다 (응급의학과 의사)	남궁인	문학동네	에세이	단행본	중3	하루에도 몇 번씩 죽음과 삶을 오가는 사람들을 만나고, 인턴들에게 지옥의 코스라고 알려진 응급의학과. 그곳을 평생 자신의 전문 분야로 선택한 의사의 이야기.
19	지독한 하루	남궁인	문학동네	에세이	단행본	중3	<만약은 없다> 두번째 이야기, 매일 죽음을 눈앞에 둔 환자를 받아내며 사투를 벌이는 저자의 인간적인 고민과 다짐, 삶과 죽음에 대한 깊은 성찰이 담긴 산문집.
20	우리는 마약을 모른다	오후	동아시아	에세이	단행본	중3	우리나라는 과연 마약청정국일까? 재치있는 말투로 마약 역사, 종류, 효능, 관련 정책 등을 조곤조곤 설명한다. 의사는 물론, 경찰이나 사회복지에 관심있는 학생이 읽어도 좋다.
21	아픔이 길이 되려면	김승섭	동아시아	인문	단행본	중3	의사가쓴사회환경과개인건강과관련된연구를설명하는데깊은감동이있음.
22	우리 몸이 세계라면	김승섭	동아시아	인문	단행본	고1	20년 동안 의학과 보건학을 통해 공부해온 몸과 질병에 관한 주제들을 '지식'에 방점을 찍고 집필한 책.
23	아내를 모자로 착각한 남자	올리버 색스	알마	인문	단행본	고1	과학 과목을 선호하는 학생들이 잘 읽음. 정신의학에 관심있는 학생들이 발체독 하기에 좋음.
24	열두 발자국	정재승	어크로스	에세이 / 강연록	단행본	고1	창의적인 사람들의 뇌에서는 어떤 일이 벌어지고 있을까, 4차 산업혁명 시대, 새로운 기회를 어떻게 발견할 것인가, 인공지능 시대를 준비하기 위해 뇌과학자의 조언에 귀기울여보자.
25	골든 아워 1, 2	이국종	흐름출판	에세이	단행본	고1	17년간 외상외과 의사로서 맞닥뜨린 냉혹한 현실, 고뇌와 사색, 의료 시스템에 대한 문제의식 등을 기록했다.

진로도서목록-예술형(A)

#홀랜드(Holland)직업유형에따라현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)로나누었습니다.
#예술형(A)은독창성,창의성이뛰어나머상상력이풍부하고,이상주의적,창조적인간형이해당됩니다.
#예술가,작가,광고디렉터,연기자,가수,건축가

연 번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수 준	책에 대한 설명
1	소심한 미호 방송 PD 되다	신승철	주 니 어 김 영사	동화	단행본	중1	직업에 대한 정보를 단순하게 나열하지 않고 주인공이 겪는 판타지 통해 방송 PD가 되어 보고 일상적으로 수행하는 일들을 가상으로 체험해 봄으로써 그 직업이 하는 일을 구체적으로 알 수 있다.
2	채널고정! 시끌벅적 PD 삼총사가 떴다	태미라	한 거 레 아 이들	인문	단행본	중1	열두 살 주인공 어린이의 체험 이야기를 통해 여러 직업들을 보여준다. 방송 제작진에서부터 PD, 사회자, 방송 작가, 배우, 카메라 감독, 방송 기자, 가수, 의상 전문가, 분장사, 인형극 배우, 성우, 방송 영상 디자이너까지. 구체적인 정보가 알차다.
3	미야자키, 상상을 현실로 만들어	장하경	탐	인문	단행본	중1	미야자키는 애니메이션을 만들며 자연과 인간의 조화, 환경 보호 등을 강조했고 감독 은퇴 후에도 숲 보존 활동을 펼치고 있다. 미야자키가 이런 마음가짐으로 어떻게 애니메이션을 만들어 왔는지,이 책에 오롯이 담겨 있다.
4	목소리를 높여 high!	악 동 뮤 지 션	마리북스	에세이	단행본	중1	이 책은 순수한 감성과 건강한 창의력으로 그들만의 음악적 색깔을 만들어 나가고 있는 지금의 악동뮤지션을 있게 한 것들을 담고 있다.
5	광고 천재 이제석	이제석	학교재	에세이	단행본	중1	저자이제석은계명대학교미대를졸업하고간판을만들다가뉴욕으로건너간지2년만에세계유수의국제광고제에서무려29개의메달을휩쓸며광고천재라는별명을얻었다.
6	안녕?! 오케스트라	이보영	이담북스	에세이	단행본	중2	세계적인 비올리스트 리처드 용재 오닐, 자신과 같은 상처를 가진 아이들과 함께 <안녕?! 오케스트라>을 만들어 그들이 음악으로 서로를 감싸며 어떻게 큰 가족이 되어 가는지를 보여준다.
7	김이나의 작사법	김이나	문학동네	에세이	단행본	중2	작사가 지망생과 음악업계에서 일하길 꿈꾸는 젊은이들은 물론, 글쓰기와 창작을 지망하는 이들, 그리고 지금껏 자신이 작사한 노래를 들어준 수많은 청자들을 향해 쓴 책.
8	굿 캐스팅	안 지 은 글, 양의 진 그림	한권의책	인문	단행본	중2	12년 동안 수많은 배우들의 고민을 함께 해결하고 연기를 지도해오는 과정에서 알게된 배우 지망생의 고민과 신인배우가 하는 고민, 그리고 기성배우가 하는 고민의 유형을 정리한 책.
9	웹툰의 시대	위근우	알 에 이 치 코리아	인문	단행본	중2	웹툰을 통해 자신의 재능을 마음껏 뽐내는 젊은 작가 24명의 노하우가 담긴 생생한 인터뷰집.
10	랩으로 인문학하기	박하재홍	슬로비	인문사회	단행본	중2	청소년들에게 랩으로 희로애락을 표출하고, 힙합 문화로 자신이 살아가는 삶과 사회에 대해 생각하는 법을 이야기한다.
11	예능 PD와의 대화	홍경수	사람in	인문사회	단행본	중2	방송 현장에서 프로그램을 기획하고 제작해본 경험과 학자로서의 객관적인 시각으로 예능의 세계를 관찰하고 있다.

12	재미있게 살고 싶다면 예능 피디	신정수	토크쇼	인문사회	단행본	중2	예능 PD를 꿈꾸는 사람들이 지금부터 무엇에 도전하고 어떻게 노력해야 하는지 이 책을 통해 알 수 있다.
13	김청경, 미완성을 꿈꾼다	김청경	휴먼큐브	에세이	단행본	중2	최초로 메이크업 아티스트라는 칭호를 받고 이제는 뷰티산업의 선두주자로 각광받는 김청경의 이야기.
14	하필이면 꿈이 만화가라서	올 리 버 폼마반	뜨인돌	소설	장편	중2	주인공 코너는 간절히 만화가가 되고 싶다는 꿈을 품고 있지만 함부로 꿈을 따라 갈 수 없다. 엄마, 그리고 중국에 있는 다른 가족들이 자신에게 거는 기대를 저버릴 자신이 없기 때문이다. 하지만 이대로 접기에는 소년 이 가슴에 품은 꿈이 너무 뜨겁다.
15	젊은 만화가에게 묻다	위근우	남해의 봄 날	인문	단행본	중2	다섯 명의 매력적인 젊은 만화가들을 만나 '작가의 이야기는 어떻게 독자를 사로잡는가?'라는 질문을 던지고, 그들의 대표작에 얹힌 비화부터 프로 만화가로 작업하며 삶의 균형을 잡아가는 이야기까지 통찰력 있는 시선을 곁들여 깊이 있게 전한다
16	서촌 오후 4시	김미경	마음산책	인문	단행본	중2	원여섯 살의 나이로 회사를 뛰쳐나와 그림을 그리는 저자, 길거리에서 옥 상에서 어떤 세상을 만나고 있는지, 그가 그리는 서촌은 어떤 모습인지, 무엇보다 어떻게 한 발짝 한 발짝 화가가 되어 있는지에 대해 이야기한다.
17	자동차 그리는 여자	조진영	열림원	에세이	단행본	중2	조진영은자동차업계,그중에서도최고로꼽히는독일벤츠사에서익스테리어(외관)디자이너로일하고있다.'성공한'이야니라'여전히진행중'인조진영의일과삶,고민과생각들을담은책이다.
18	존재, 감	김중미	창비	인문사회	강 연 모 음 집	중1	작가가 지난 2년 동안 전국을 누비며 청소년들과 만나 나눈 이야기들을 모았다. 작가가 되고 싶은 학생들은 꼭 읽어보길 추천한다.
19	옷장에서 나온 인문학	이민정	들녘	인문사회	단행본	중2	패스트패션, 에코패션, 모방패션, 고가 브랜드, 모피, 유니폼 등 저자는 옷에 대한 풍부한 지식을 바탕으로 우리의 삶에 얹힌 문제들을 하나하나 명쾌하고 재미있게 풀어나간다.
20	건축가, 빵집에서 온 편지를 받다	나 카 무 라 요시 후 미, 진 도 모 노 리	더숲	에세이	단행본	중2	세계적인건축가와시골빵집주인이집을지으면서주고받은편지,소박한빵집을짓는과정에서두사람이나눈대화는갇구운빵처럼따뜻하고향기롭다.
21	혼자 공부해서 아나운서 되기	정용실	나무생각	에세이	단행본	중2	정용실아나운서가아나운서지망생들에게전하는방송현장23년의노하우.아나운서를희망하는학생들에게꾸준히멘토링을하는그는능력보다는동기와열정을 먼저찾길강조한다.
22	대한민국 화장품의 비밀	구 희 연 , 이은주	거름	인문	단행본	중2	화장품업계에종사하면서누구보다도신상품에관심이많고화장품을좋아하던저자들,이들이밝히는화장품에는
23	가슴으로도 쓰고 손끝으로도 써라	안도현	한 겨 레 출 판	인문	단행본	중3	'좋은 시는 어떻게 태어나는지', '좋은 시는 어떻게 쓰는지'를 고민하게 하는 시작법 책인 동시에 오랜 세월 시인 자신의 시적 사유의 고갱이들이

							담겨 있다.
24	학교에서 영화 찍자	안슬기	다른	인문사회	단행본	중2	청소년 감독 지망생들을 위한 맞춤형 영화 제작 매뉴얼. 고등학교 수학 교사로 학생들을 가르치면서 3편의 장편영화가 모두 부산국제영화제에 초대받은 바 있는 저자가 청소년 감독들의 현실에 발을 딛고 그들이 영화를 만들 때 꼭 알아야 할 130가지 지침을 알차게 풀어냈다.
25	한국 힙합 에볼루션	김봉현	월북	인문	단행본	중3	대표적 힙합 저널리스트 김봉현은 한국에 힙합이 상륙한 1989년부터 문화의 주류가 된 2016년까지 해마다 가장 중요한 한 곡을 선정하여 그 결정적 곡이 지닌 의미와 가치를 꼼꼼하게 짚는다.
26	배우, 연기를 훑쳐라	신현준	스 마 일 북 스	에세이	단행본	중3	이책에서말하는것은그동안저자가배우로생활하면서현장에서배운것들이다.영화에대한지식이아니라,배우지망생이언젠가영화를찍는현장에서게될때구체적인도움을받을수있는내용으로쓰여졌다.
27	소설가의 일	김연수	문학동네	에세이	단행본	중3	김연수는 생각하기와 말하기, 쓰기뿐 아니라 어떤 삶의 비밀/태도에 대해서까지 이야기한다.
28	더 기타리스트	정일서	어 바 웃 어 북	에세이	단행본	고1	이책은기타계의레전드장고라인하르트부터1970-80년대지미핸드릭스등기타영웅들을거쳐21세기에이르기까지105명기카리스트의삶과음악을통해대중음악의역사를조명했다.
29	도시는 무엇으로 사는가	유현준	을 유 문 화 사	에세이	단행본	고1	사람들은 도시를 만들었지만, 도시가 하는 말은 듣지 못한다. 유현준의 산문집을 읽고 나면 도시의 말에 귀를 기울이게 된다.
30	진심의 공간	김현진	자 음 과 모 음	에세이	단행본	고1	일상의공간이진심의공간이되기를바라는건축가김현진의에세이.평범하고넓고좁은공간이라도자신의삶이새겨진공간은소중하고사랑할가치가있다는저자의말은독자에게나만의공간을꿈꾸게한다.
31	무엇이든 쓰게 된다	김중혁	위 즈 덤 하 우 스	에세이	단행본	고1	“지금 무언가를 만들기로 작정한, 창작의 세계로 뛰어들기로 마음먹은 당신을 존중하며, 그 결과물이 엉망진창이더라도 기꺼이 사랑할 준비가 되어 있다”고 말하는 김중혁 작가의 실용적인 글쓰기 비법이 가득한 책
32	29인의 드라마 작가를 말하다	신주진	밈	비평	단행본	고1	이 책은 최근 20년 간 활발히 활동하고 있는 우리나라의 대표적인 TV드라마 작가 29명을 선정하여, 이들의 작품 경향과 특성들을 분석함으로써 현재 우리나라 드라마 지형과 구조를 알게 해준다.

진로도서목록-사회형(S)				#홀랜드(Holland)직업유형에따라현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)로나누었습니다. #사회형(S)은친절하고관용적이며봉사를잘하고,친화력,언어,인간관계능력,타인에대한공감과배려능력이뛰어나다. #교사,사회사업가,상담가,복지사,종교인			
연번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	친구가 되어 주실래요?	이태석	생활성서사	에세이	단행본	중1	사제라는 신분을 넘어 서서 평범한 이웃의 한 사람으로, 아픈 곳을 살피고 치료해주는 의사로, 그리고 다양한 악기와 즐거운 노래를 가르치는 음악 선생님이로, 가난한 이들의 친구로 살아가는 저자의 체험이 담긴 따뜻하고 감동적인 에세이다.
2	열세 살, 학교 폭력 어떡하죠?	임 여 주 외	스콜라	사회	단행본	중1	초등학생눈높이에서알기쉽게설명한학교폭력예방을위한책.신체폭력,언어폭력,사이버폭력이일어나는상황을구체적인사례를들어설명함으로써실제로이런일이자신에게일어났을때어떻게대처해야할지구체적인방법을알려준다.행복한학교생활을위하여,한번쯤은꼭읽어보자.
3	해바라기 카짱	니시카와 츠카사	뜨인돌	동화	단행본	중1	말썹꾸러기에 고집쟁이 카짱이 모리카 선생님의 세심한 관심을 통해 변화하고 성장한 이야기. 엉뚱한 생각만 골라서 하는 바람에 지적장애아로 규정되어 해바라기반으로 가게 된 카짱을 엄마도 이해하지 못하지만 모리카 선생님만은 가능성을 찾아 격려한다. 작가의 자전적인 동화로 교사가 되고 싶은 학생들에게 추천함.
4	나는 왜 내 마음을 모를까?	조미혜	자음과모음	인문사회	단행본	중1	행복한십대를위한감정사용설명서.이책은특히불편한감정으로분류되는'불안','시기심','분노','슬픔'네가지감정에주목했다.십대들이겪는상황에대한반응과행동을살펴자기안의진짜감정을발견하는방법을이야기한다.
5	축하해	박금선		에세이	단행본	중1	성매매 피해여성들이 어찌다 그 길로 들어서게 됐는지, '성매매산업'이라고 일컬어지는 곳에서 겪은 아픈 상처들을 생생하게 들려준다. 가출청소년을 위한 사회적 안전망의 필요성을 절감하게 된다.
6	열다섯 살 하영이의 스웨덴 학교 이야기	이하영	양철북	에세이	단행본	중2	스웨덴에 사는 한국 소녀 하영이의 눈에 비친 스웨덴 학교는 우리가 꿈꿔온 학교의 모습을 닮아 있다. 그 곳엔 경쟁 대신 '협동'이 있고 억압과 차별 대신 '자유'와 '평등'이 살아 숨 쉰다.
7	오늘 처음 교단을 밟을 당신에게	안준철	문학동네	인문사회	단행본	중2	착한 학교 선생님이 학생들과 정성스럽게 지낸 이야기가 따뜻하다. 마음이 아프거나 순박한 학생들이 읽으면 좋다.
8	선생님, 우리 그림책 읽어요	강승숙	보리	에세이	단행본	중2	십 년 동안 아이들과 그림책을 함께 읽어온 강승숙 선생님은, 그림책 덕분에 아이들과 더 깊게 만날 수 있었다고 말한다. 처음엔 주저하던 아이들도 함께 그림책을 보면서 마음을 활짝 열고 선생님에게 안기곤 했다.
9	나는 간호사, 사람입니다	김현아	쌤앤파커스	에세이	단행본	중2	저자는 지난 2015년 전국을 공포에 떨게 한 메르스 사태 당시 '간호사의 편지'로 전 국민을 감동시킨 주인공이다. "저승사자 물고 늘어지겠습니다. 내 환자에게는 메르스 못 오게"(2015년 6월 12일 중앙일보)라는 제목으로 실린 김현아 간호사의 글은 메르스와의 싸움에서 패한 의료인의 회한과 절규, 그럼에도 내 환자를 끝까지 지켜내겠다는 굳은 의지를 담아낸 것이었다.
10	간호사가 말하는 간호	권혜림	부키	인문	단행본	중2	간호사라는 직업에 대한 자화자찬이나 자기비하 없이 스스로가 의료 현장에서 느끼

	사	외					는 현실을 생생하게 들려주고 있다. 적어도 이 책에 등장하는 여러 분야의 간호사들이 무슨 일을 하는지, 어떤 어려움이 있는지, 보람과 애환은 무엇인지 명확하게 이해할 수 있다.
11	미스터 나이팅게일	문광기	김영사	에세이	단행본	중2	누구나 선망하는 대기업을 박차고 나와 간호사의 길을 선택한 한 남자. '여성의 일'이라는 사회적 편견을 딛고 미스터 나이팅게일이 되기까지, 그에게는 무슨 일이 있었을까?
12	간호사라서 다행이야	김리연	원더박스	에세이	단행본	중2	떨리는 가슴으로 미국에서 온 간호사의 강연을 듣던 간호학생에서 이제 자신의 이름 앞에 설레는 마음으로 '미국 간호사'라는 수식을 붙이기까지, 조금은 특별하지만 어찌 보면 지극히 평범한 청춘 간호사가 꿈을 향해 타박타박 걸어온 과정을 솔직하고 경쾌하게 풀어놓은 에세이이다.
13	다르게 사는 사람들 - 우리 사회의 소수자들 이야기	정 순 택 외	이학사	사회	단행본	중2	우리가 주변에서 흔히 만나는, 그러나 우리가 평소 관심을 두지 않고 그냥 지나치던 사람들의 삶을 담았다. 낭마주의, 성전환자, 장애여성 등, 우리 사회에서 힘없는 소수의 이야기다.
14	아파서 우는 게 아닙니다	박영희	삶창	사회	단행본	중2	우리 사회의 차별받고 소외된 사람들의 이야기를 기록한 르포르쥬. 낮은 곳을 응시하는 내밀한 시선과 떨림으로 우리 사회의 차별과 소외, 인권의 문제를 파헤쳤다.
15	아이들은 놀이가 답이다	편해문	소나무	에세이	단행본	중2	오랫동안 '어린이놀이운동가'로 활동해온 저자는 음식을 고루 먹어야 건강하듯이 '놀이밥'도 고 박고 박 먹어야 건강하게 자랄 수 있다고 주장한다. 교사·학부모에게 권하지만, 학생들도 적극 공감한다.
16	청소년의 자살 그리고 더 많은 이야기	수 원 시 자 살 예 방 센터	한울	인 문 사 회	단행본	중2	청소년자살예방홍보지에 실린 내용을 추리고 다듬어서 펴낸 책, 자살위험이 높은 청소년이 아닌 일반 청소년이 공감하고 위로 받을 수 있는 내용, 어른들이 청소년을 이해할 수 있는 내용, 자살 예방과 관련한 내용을 다양한 형식의 글로 엮은 책이다.
17	4천원 인생	안 수 찬 외	한겨레출판	사회	단행본	중2	한 시사주간지 사회팀 기자들이 한 달간 '빈곤 노동'의 현장에 '위장취업'하여 경험한 일터와 삶에 대한 생생한 이야기들. 늘 비정규직 문제와 불안정 노동의 문제점을 이야기해온 기자들이 '과연 우리는 이에 대해 제대로 알고 있는 걸까' 하는 문제의식을 가지게 된다.
18	청소년을 위한 비폭력 대화	김미경	우리학교	인 문 사 회	단행본	중2	비폭력대화가 무엇이고, 그것이 우리 삶에 어떤 변화를 가져오는지 청소년 눈높이에 맞춰 쉽고 간결하게 설명한다. 다 아는 내용이겠지 하면서 기대없이 읽었던 학생들도 좋았다고 반응한다.
19	천 개의 공감	김형경	사람풍경	에세이	단행본	중3	저자는 홀로 외로웠을 그 마음을 충분히 공감해 주면서도 '각자가 자기 내면을 보고 직접 치유의 힘을 키울 수 있도록' 쓰라린 조언도 아끼지 않는다.
20	토요일의 심리클럽	김서윤	창비	인문	단행본	중3	청소년들이 다양한 심리 실험을 직접 체험하며 스스로의 마음을 들여다보고 심리학을 이해하는 과정을 이야기 형식으로 흥미롭게 전달하는 책이다.
21	다르게사는사람들	정 순 택 외	정 순 택 외	사회	단행본	중3	트랜스젠더, 동성애자, 장애인, 비전향장기수 등 우리 사회의 소수자들이 이야기를 통해 우리 안에 낯섬에 대한 거부와 편견이 얼마나 강한지, 시급하고 처야 할 문제임을 깨닫게 한다.
22	사람 풍경	김형경	사람풍경	에세이	단행본	중3	소설가 김형경의 첫 번째 심리에세이, 작가의 여행 이야기 속에 녹아있는 내면에 대한 성찰은 깊

							이 있고, 그에 따른 심리학 적용어 설명은 친절하다. 나의 감정, 경험, 심리적인 자립도를 생각해 보게 하는 책
23	당신이 옳다	정혜신	해냄	인문	단행본	중3	사회적 재난의 현장부터 일상의 순간까지 고통받는 이들과 함께 해 온 정신과의사 정혜신이 집밥처럼 권하는 심리적 심폐소생술, 열쇠는 공감! 이미 잘 안다고 생각하지 말고 구체적인 행동으로 실천하기 위해 이 책을 읽어 보자.
24	우근이가 사라졌다	송주한	한울림스페셜	에세이	단행본	중3	자폐가 있는 아들을 둔 한 아버지가 아이의 장애를 있는 그대로 받아들이면서 일반 학교에서 또래와 함께 배우고, 지역에서 더불어 살아갈 수 있도록 키워온 이야기.
25	청소년을 위한 정신 의학 에세이	하지현	해냄	인문 사회	단행본	중3	정신건강의학과 전문의 하지현 교수가 <고교독서평설>에 2년간 연재한 원고를 정리해 집필한 책으로 정신병리의 주요 쟁점들을 통해 나 자신을 더 깊이 이해할 수 있도록 구성했다.
26	가족의 두 얼굴	최광현	부키	인문 사회	단행본	중3	가장 가깝지만 가장 많은 상처를 주고 받는 가족, 독일과 우리나라에서 가족 치료사로 활동하면서 만난 많은 사례는 따뜻함 보다 아픔과 상처가 많지만, 그래서 바로 내 가족 이야기인 듯 공감을 불러일으킨다.
27	딸에게 주는 레시피	공지영	한겨레출판	에세이	단행본	중3	내 뜻대로 되지 않는 인생의 길에서 고군분투하는 딸에게 엄마가 주는 위로와 응원의 편지. 마음이 우울하고 힘들 때는 몸을 먼저 살피자. 15분이면 똑딱 만들 수 있는 쉬운 요리법을 따라해 보면 어떨까?
28	교사도 학교가 두렵다	엄기호	따비	사회	단행본	고1	교실붕괴, 학교의 위기를 고치기 위한 많은 분석과 제안이나 오지만 엄기호는 여기에 새로운 분석을 더하지 않는다. 다만 그동안의 분석에서 빠진 것, 학교가 어떤 상태인지, 교사들은 어떻게 살아가고 있는지에 대해 솔직하고 과감하게 말한다.

진로도서목록-진취형(E)

#홀랜드(Holland)직업유형에따라현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)로나누었습니다.
#진취형(E)은외향성,설득력이강하고,사람을이끌고지휘,지배하거나상품을판매하는언어능력이뛰어납니다.
#영업직,관리직,정치가

연 번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	국제무대에서 꿈을 펼치고 싶어 요	서 지 원 , 나혜원	뜨인돌어 린이	인문	단행본	중1	글로벌 직업을 가진 사람들이 어떤 일을 하는지, 그 일이 세계인들과 어떻게 관계를 맺는지, 왜 그 일이 필요한지를 질문과 답변 형식으로 간결하고 쉽게 들려준다.
2	평화를 꿈꾸는 곳 유엔으로 가자	유 엔 과 국제활동 정보센터	한겨레아 이들	인문	단행본	중1	유엔에서 일하기를 꿈꾸는 아이들에게 유엔이 어떤 곳인지, 왜 만들어졌는지, 얼마나 많은 국제기구들이 있는지를 구체적으로 소개한다.
3	평화를 꿈꾼 인권운동가 마틴 루 터 킹	권태선	창비	인문사회	단행본	중1	흑인과 백인이 함께 사는 사회를 만들기 위해 노력한 인권운동가 마틴 루터 킹. 그는 폭력보다 더 강한 것이 비폭력이라고 믿었고, 한평생 그 믿음을 바탕으로 비폭력무저항운동을 이끈 평화운동가이기도 하다.
4	세상을 바꾼 아름다운 용기	박현주	우리교육	인문사회	단행본	중1	남아프리카,파키스탄,수단,콜롬비아,캐나다에 사는 5명의 어린 친구들이 각각 세상이 그들에게 가하는 폭력을 어떻게 이겨내고 바꾸어 냈는지, 아름다운 용기를 보여준다.
5	나는 좀 더 안전한 세상을 만들 고 싶다	박재현	공명	에세이	단행본	중2	저자는흔히말하는일종의스펙쌓기나취업전략의일환으로JSA입대를선택하 고의용소방대에자원한것이결코아니었다.'좀더안전한세상을만들고싶다'는 어린시절의꿈과'최고의보안전문가'가되고싶다는꿈을이루기위해서선택한 길이었다.
6	(우리가 사랑한 빵집) 성심당	김태훈	남해의봄 날	사회	단행본	중2	성심당 덕분에 대전 시내에 굶는 사람이 없다는 이야기가 전해질 만큼 오랜 시간 어려운 이웃을 위해 빵을 나누어 왔다. 하루 빵 생산량의 1/3을 기부하고, 매달 3천만 원 이상의 빵을 기부하는 성심당은 1956년 대전역 노점 쪼빵집으로 시작해 4백여 명이 함께 일하는 기업으로 성장했다.
7	지도 밖으로 행군하라	한비야	푸른숲	사회	단행본	중2	어려운처지에놓인나라에가서긴급구호활동을하는이야기다.인생을어떻게 살아야할지막연하고,하루하루가시시하다면이책을펼쳐들라.막힌가슴이시 원하게뽕뽕린다.
8	소녀,설치고말하고생각하라.	정 희 진 외	우리학교	사회	단행본	중2	여성혐오,문화,환경,과학,노동등열두가지주제로소녀들에게페미니즘이야기 를전하는책.각주제마다영화,소설,작품등을추천하는추천템수록.
9	당신이 옳았습니다 - 김근태 이야 기	최 용 탁 글, 박건 웅 그림	북멘토	사회	단행본	중2	민주화 투사, 정치인, 사상가 등 김근태를 정의하는 말은 많지만 다른 한편 그와 가장 조화롭게 연결되는 것은 민주주의이다. 그를 두고 따듯한 민주주의자라고 부르는 이유이기도 하다. 이 책에서는 평생 우리나라

							라의 민주주의를 위해 헌신한 그의 삶에 집중하여 이야기를 담아냈다.
10	누가 내 머릿속에 브랜드를 넣었지?	박지혜	뜨인돌	사회	단행본	중2	저자가 기업이 얼마나 소비자의 마음에 주목하는지, 어떤 방법으로 소비자에게 다가서는지, 때로 어떤 꼼수를 부리는지 등 자신이 배우고 연구하고 경험한 것을 정리해 한 권에 담았다.
11	고장난 거대 기업	이영면 외	양철북	사회	단행본	중2	우리의 경제는 나날이 성장하는데도 왜 사람들은 행복해지지 않는지, 왜 기업은 스스로 착해지지 않는지 영유아를 사망으로 내몰았던 네슬러의 사건처럼, 대기업의 잘못과 무책임한 사례를 통해 자세히 설명한다. 시민의 참여와 행동이 얼마나 중요한가를 깨닫게 해 준다.
12	당신에게 말을 건다 : 속초 동아서점 이야기	김영건	알마	에세이	단행본	중2	저자는 '책 한 권이 무슨 일을 할 수 있겠어'라며 비관하지만, 끝내 '서점'이라는 없어져선 안 되는 공간을 포기하지 않는다. 속초의 바닷가처럼 먹먹하고 따듯한 감정을 불러일으킨다.
13	소년소녀, 정치하라!	심상정 외	우리학교	인문사회	단행본	중2	세월호 사건 후 거리의 변호사에서 국회의원이 된 박주민, 대통령 선거에서는 골짜기였으나 청년들에게 많은 지지를 받은 심상정, 다양한 사람들의 경험을 통해 정치란 무엇인지, 왜 정치에 관심을 가져야 하는지 생각하게 한다.
14	열다섯 살의 용기	필립 후즈	돌베개	인문사회	단행본	중2	로자파크스보다 먼저 행동했던 용감한 십대, 클로렛 콜빈의 이야기. 왜 사람들은 이 소녀를 기억하지 않았을까? 정의의 향한 열망으로 가득했던 1955년 몽고메리로 가보자.
15	(광고가 필요없게 만드는) 인터넷 쇼핑몰 브랜드 전략	최창문	앱북스	사회	단행본	중3	이 책은 초보 창업자인 경우에도 쉽게 브랜드 마케팅에 대한 개념을 정립할 수 있으며, 실생활에 바로 적용 가능한 실전 사례도 만나볼 수 있다.
16	작은 책방, 우리 책 좀 팝니다!	백창화, 김병록	남해의봄날	인문	단행본	중3	도서정가제 시행 이후, 조금씩 생기를 되찾고 있는 보석 같은 동네서점을 1년여 동안 순례하며 그들의 유쾌한 반란을 깊이 있고, 재미있게 담아냈다.
17	대통령의 글쓰기	강원국	메디치미디어	인문	단행본	중3	연설문의 '달인'인 저자는 그간에 온몸으로 체득한 글쓰기 비법을 40가지로 정리했다.
18	세상은 바꿀 수 있습니다	이용마	창비	사회	에세이	중3	병마에도 굴하지 않으며 희망을 이야기하는 이용마 기자, 자신의 두 아들이 읽기를 바라면서 민주화운동, 기자 생활의 경험을 바탕으로 한국 사회와 언론의 문제점을 냉철하게 분석한다.
19	스타벅스, 공간을 팝니다	주홍식	알에이치코리아 (RHK)	마케팅	단행본	중3	최근 '스벅'은 커피를 마시기 위해서 뿐 아니라, 대학생이 일하고 싶은 외국계 기업으로도 손꼽힌다. 스타벅스커피 코리아의 경영신화에 숨은 비밀은 무엇일까 알아보자.
20	유튜브의 신	나동현	비즈니스북스	경영	단행본	중3	170만 유튜브 독자를 거느린 대도서관을 아는가? 1인 크리에이터들의 롤모델, 크리에이터 1세대인 저자는 자신이 맨땅에 헤딩하면서 스스로 개척하면서 얻은 노하우를 이 책을 통해 속속들이 공개한다.

진로도서목록-사무형(C)				#홀랜드(Holland)직업유형에따라현실형(R),탐구형(I),예술형(A),사회형(S),진취형(E),사무형(C)로나누었습니다. #사무형(C)은성실하고사무적이며정확하고꼼꼼한성격으로규칙준수를선호합니다. #은행원,공무원,사서,출판,법조인			
연 번	책이름	저자	출판사	영역	분량	수준	책에 대한 설명
1	독수리 오남매, 법률가를 만나다	홍경의	한겨레아 이들	인문	단행본	중1	법이무엇인지모르는아이에게,법률가가되고싶은아이에게꼭보여주고싶은 체험 책.
2	아저씨 진짜 변호사 맞아요?	천효정	문학동네	동화	단행본	중1	천재 패소 전문 변호사 '빙빙' 씨가 꼴찌 인권 전문 변호사 되는 순 간과 전교 꼴찌에 말썽 통신 담당 '하 록'이 맨날 일등만 하는 친구 우성이 엄마의 등을 토닥이는 장면은 가슴이 먹먹해질 정도로 감동 적이다.
3	잘 산다는 것	강수돌	너머학교	인문사회	단행본	중1	경영학을 가르치는 교수이면서 조치원 신안리 마을 이장으로 고층 아파트 반대 운동에 앞장섰던 사연으로 시작하는 이 책은 저자가 주 창해 온 살림살이 경제의 원리와 그 실현의 모습들을 흥미롭고 설득 력 있게 들려준다.
4	경제 교과서, 세상에 판지 걸다	이완배	푸른숲	사회	단행본	중2	교과서에 등장하는 기본 경제 단어부터 순서대로 쉽게 풀어 주고, 흥 미로운 에피소드들을 이용하여 관련 배경 지식을 쉽게 이해할 수 있 도록 나와있다.
5	회계사 아빠가 딸에게 보내는 32+1통의 편지	야 마 다 유	비룡소	경제	단행본	중2	일본의 공인 회계사이자 대학 교수인 저자가 실제로 자신의 딸에게 쓴 편지들을 엮은 책, 비교적 내용 이해가 쉽고, 사금융, 국민 연금, 주식 투자 등 최근 이슈가 되는 경제 문제까지 다루어 청소년들에게 도움을 준다.
6	오늘부터 제대로, 금융 공부	권오상	창비	경제	단행본	중2	금융감독원에서일했던저자가청소년을위해쓴금융입문서,금융에관한35개 의궁금증에답하면서전문가의입장과견해를분명히드러냄으로써,청소년들 이소신있는경제관념을세울수있도록돕는다.
7	김영란의 열린 법 이야기	김영란	어진선	인문사회	단행본	중2	김영란 법'으로 잘 알려진 저자가 청소년들에게 '정의로운 법, 참여하 는 법'에 대해 들려주는 법 교양서, 법이 생기게 된 기원과 역사에서 부터 법이 추구하는 가치, 마지막으로 법치주의와 법 시스템을 설명 에 이르기까지 구체적이고 전문적인 내용을 친절히 설명했다.
8	나에게 돈이란 무엇일까?	이시백외	철 수 와 영희	인문사회	단행본	중2	자본주의 사회, 돈에 휘둘리는 삶을 살 수밖에 없는 현실에서 돈에 대한 다양한 이야기들을 통해 올바르게 돈을 생각하는 방법과 욕망을 조절하며 행복한 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 힘을 기르는 방법을 알려주고 있다.
9	판사유감	문유석	21세기북 스	사회	단행본	중3	저자가 법관 게시판과 언론 등을 통해 10여 년간 국민과 법정 가운 데서 균형 있는 시각으로 써 온 글들을 엮은 책이다.

10	개인주의자 선언	문유석	문학동네	사회	단행본	중3	개인의 행복을 중요한 가치로 삼는다는 저자는 자신을 개인주의자로 명명한다. 이러한 개인을 불행하게 만드는 굴레인 한국 사회의 불편한 진실을 주제로 삼는다.
11	디케의 눈	금태섭	궁리출판	인문	단행본	중3	흥미로운 사건과 그 처리 결과를 보면서 자칫 딱딱하고 차갑게 여길 수 있는 법을 좀 더 가깝게 느낄 수 있도록 구체적인 사례들을 소개하고 있다.
12	우리들의 변호사	박준영	이후	사회	단행본	중3	박준영 변호사가 재심을 통해 무죄 판결을 받으려는 이들은 대개 힘 없고, 가난하고, 지적장애가 있거나 미성년자인 상태로 피고인이 되었다. 짓지 않은 범죄를 자백할 수밖에 없었던 이들을 위해 재심을 청구하고 공권력의 잘못된 판단과 싸워 나가는 박준영의 모습을 보고 많은 시민들이 응원을 보냈다.
13	검사내전	김웅	부키	사회	단행본	고1	'생활형 검사'로 열심히 살아온 저자가 검찰 '안'에서 경험한 이야기들이자, 검사라는 '직업' 덕분에 알게 된 세상살이, 사람살이를 둘러싼 그의 '속마음'에 대한 이야기들이다.
14	왜나는범죄를공부하는가	표창원	다산북스	인문	단행본	고1	보수적인 경찰대학 속에서 자유를 위해 치열하게 토론하고 행동했던 에피소드들, 누구나 알고 있는 화성연쇄살인사건, 또 대한민국이 뒤집어졌던 대학 입시 시험지 도난사건 등의 미제사건을 직접 경험했던 일선 경찰관(프로파일러)의 시선으로 읽을 수 있다.
15	왜 나는 법을 공부하는가	조국	다산북스	인문	단행본	고1	저자가 어떻게 최연소로 만 26세에 교수가 될 수 있었는지, 교수가 되자마자 왜 감옥에 가야 했는지, 지금까지 대한민국의 대표 진보 지식인으로 활약하고 있는 이유가 무엇인지에 대한 이야기가 담겨 있다.
16	출판하는 마음	은유	제철소	인문사회	단행본	고1	글을 쓰고 옮기는 저자와 역자부터 편집자, 디자이너, 제작자, 마케터, 서점 MD와 같은 출판인을 직접 만나 묻고 듣고 기록한 인터뷰모음집.
17	10대를 위한 재미있는 경제 특강	조준현	움직이는 서재	인문사회	단행본	고1	청소년들의생활과경제지식을밀착시켜꼭알아야할경제개념과이론을자연스럽게익히도록구성했다.
18	경영학 콘서트	장영재	비즈니스 북스	인문	단행본	고1	우리의 일상을 지배하는 마케팅과 무한경쟁과 불확실성에 맞서 싸우는 현대의 기업 경영에 대한 이야기로 구성되어 있다.
19	이용자를 왕처럼 모시진 않겠습니다	박영숙	알마	인문사회	단행본	고1	작지만특별한사립공공도서관인느티나무도서관은지난15년간도서관이더 나은세상을꿈꾸는공간이되기위해서다양한실험을하고증명해왔다.제목은이용자의요구에무조건따르지않겠지만,왕과비교할수없을만큼진정으로존중하겠다는뜻,도서관은과연무엇을,어디까지할수있을까?