



서울특별시교육청교육연구정보원
SEOUL EDUCATION RESEARCH & INFORMATION INSTITUTE

2022

예술·체육 계열 학생 지도

예술·체육 계열 진학지도

<2023 음악 계열 대입전형의 이해>



해당과목의 부제목을 입력하세요

CONTENTS

01

음악계열 입시전형의 이해

03

정시전형의 이해

02

수시 전형의 이해

04

전문대 전형의 이해





01 음악계열 입시전형의 이해

- 가. 2023 대입변화
- 나. 음악계열의 진학준비
- 다. 음악계열의 학과 이해
- 라. 음악계열의 진로와 직업





가. 2023 대입변화(대학별 변화)

➤ 서울대

수시-기악과, 국악과

정시-성악과, 작곡과(작곡전공, 이론전공)



➤ 단국대(천안)뉴뮤직과

수시 전형변경- 단계별 → 일괄

➤ 용인대실용음악과

수시 전형변경- 일괄 → 단계별
(전공100/학생부40+실기60)

➤ 이화여대
한국음악과
소금, 단소
폐지,
타악기1명
증원

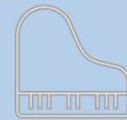
➤ 중앙대 실용음악과

수시- 단계별 → 일괄



➤ 공주대음악교육과

모집인원변동- 수시6명 → 11명
정시16명 → 11명





나. 음악계열의 진학 준비

■ 전공실기

- ✓ 비실기전형이 매우 적음
- ✓ 전공실기 성적 비중이 대체로 높음(60%~)
- ✓ 전공영역의 실기곡목은 지정곡과 자유곡으로 구분
- ✓ 전공실기의 꾸준한 연습과 준비 필요
- ✓ 음악 무대 연주 경험의 필요(음악동아리, 합창제, 음악제 등을 통한 연주 활동)



나. 음악계열의 진학 준비

■ 계열별 실기 이해

✓ 기악

피아노- F.Chopin Etude 또는 F.Liszt Etude 중에서 1곡 , Etude 혹은 Beethoven Sonata 빠른 악장 / 관현악-빠른 악장 자유곡

✓ 성악 : 가곡(독일, 이태리 가곡), 아리아(오페라 아리아, 콘체르토 아리아)

✓ 작곡 : 청음(단선율, 2성, 4성청음), 화성풀이, 작곡(피아노곡), 피아노

✓ 국악(한국음악):

기악(정악, 산조 자유곡), 성악(가곡, 시조, 단가, 판소리 자유곡) / 작곡 (화성풀이, 선율짓기, 국악기 중 택1 연주)

✓ 실용음악:

성악/보컬(자유곡-뮤지컬곡, 가요, 팝)/ 기악(자유곡)/ 실용작곡(싱어송라이터/작곡(자작곡, 포트폴리오, 즉흥곡 연주, 기악연주)



나. 음악계열의 진학 준비

▣ 학생부(교과영역)

✓ 수시

- 학생부 교과 성적 관리
- 실기 성적과 생기부 반영, 면접등이 있음
- 재학생 3학년 1학기까지의 자료 반영
- 교과 성적 중 일반선택 과목, 진로선택 과목 반영유무 확인

✓ 정시

- 학생부 교과 성적 반영 학교 있음(국민대, 세종대, 서울시립대, 호원대, KC(강서)대, 용인대)



나. 음악계열의 진학 준비

■ 대학수학능력시험

✓ 수시

- 대부분 최저학력기준 적용 없음(일부 음악교육학과 적용)

✓ 정시

- 정시 준비에 필요함(학생부 교과 성적반영보다 반영하는 학교가 많음)
- 정시 전형 반영으로 수능, 실기성적, 면접 등이 필요함



다. 음악계열의 학과 이해

기악

관현악과, 피아노과,
반주과

작곡

작곡과, 이론과,
지휘과

성악

성악과(남, 여)

국악

국악과, 한국음악과,
전통연희예술전공

실용음악

실용음악과, 생활음
악과, 대중음악과

기타

음악학과, 교회음악
과, 음악치료학과,
예술치료학과

음악교육

음악교육학과



다. 음악계열의 학과 이해

실용음악과(4년제)

경기대, 경희대, 동덕여대, 백석대, 서경대,
서울신대, 성결대, 성신여대, KC(강서)대, 안양대,
용인대, 중부대(고양), 중앙대, 칼빈대, 평택대,
한양대(에리카), 홍익대, 협성대

실용음악과(2-3년제)

강동대, 경민대, 경북대, 김포대, 두원공과대,
동서울대, 동아방송예대, 명지전문대, 수원여대,
서울예대, 신안산대, 인천재능대, 여주대, 장안대,
한국복지대, 한양여대

음악교육학과

건국대, 경남대, 경산대, 공주대, 목원대, 서원대, 전남대, 조선대, 한국교원대



라. 음악계열의 진로와 직업

교육

교수, 교사, 강사,
관련학원 운영

창작

작곡가 (클래식, 상
업음악-광고, 게임등,
영상음악-영화음악
등), 편곡자

악기

악기 제작, 악기 수
리, 조율사 등

경영

공연기획자, 공연 연
출가, 음악 매니저,
예술 행정, 음악감독,
무대감독

연주

지휘자, 연주가, 가수,
뮤지컬배우, 오페라
가수, DJ 등

산업

음반제작자, 공연제
작, 출판, 미디어

언론&방송

방송 음악담당PD,
음악큐레이터, 기자,
음악 비평가

의료, 상담

음악치료사



02 수시 전형의 이해

- 가. 수시전형의 이해
- 나. 수시전형의 종류





가. 수시 전형의 이해

수 시



비실기 전형(학생부)



실기 전형(실기/실기+학생부)



가. 수시 전형의 이해

- ✓ 일부 음악교육학과를 제외한 수능 최저학력기준을 적용하는 수시전형은 대부분 없음
- ✓ 수시지원 6회 가능, 대학별 실기 일정과 지정곡 등의 조건을 고려한 선택 필요
- ✓ 전형 유형: 일괄합산전형, 단계별전형
- ✓ 전형방법: 실기시험100%~, 교과, 면접, 수학능력시험 반영
- ✓ 수시전형 6회 예외인 한국예술종합학교는 다른 대학보다 실기 시험 다양, 다양한 전공실기 준비로 신중한 접근 필요



가. 수시 전형의 이해(교과 반영 방법)

국	영	사	수	과	예	대 학
○	○					가천대, 경희대(+예/체, 포스트모던과), 국민대, 명지대(용인), 서울시립대, 전북대(+음악, 한국사)
○	○	○				단국대(죽전, 천안), 안양대, 전남대, 중앙대, 한세대(+한국사), 한양대(ERICA, 한국사포함), 한양대(+한국사)
○	○	○	○			가톨릭관동대(실용음악학과), 경북대(+한국사)
○	○	○		○		경상국립대
○	○	△	△			성신여대
○	○	△		△		홍익대(사/과 택1)
○	○	△	△	△		동덕여대(국, 영, 사/수/과 택1)
△	○	△	△	△		KC(강서)대, 서울신학대, 협성대
△	△	△	△	△		용인대(+기. 가), 목원대(음악교육과), 백석대, 상명대, 중부대(충청/고양), 호서대
○	○	△	○	△		경남대, 서경대(상위3개), 서원대, 성결대, 수원대,
○	○	○	○	○		경기대, 공주대, 예원예술대(경기, 전북), 조선대, 한국교통대, 호원대
○	○	○	○	○	○	이화여대(교과 상위 30단위)



가. 수시 전형의 이해(실기 반영 방법)

100%

강남대, 강릉원주대, 나사렛대, 남서울대, 목원대, 삼육대(실기우수자),
서울장신대, 서울한영대, 숙명여대, 장로회신학대, 추계예술대, 평택대

90%

가톨릭관동대, 국민대, 서울시립대, 안양대, 총신대, 한양대(ERICA),
한양대(관현악과), 협성대(실용음악과), 호서대,

80%

경북대, 경희대, KC(강서)대, 동덕여대(실용음악과), 백석대, 서경대, 서울신
학대, 성결대, 성신여대(성악, 기악과, 현대실용음악학과), 수원대, 예원예술
대(공연예술 제외), 중앙대, 한국교통대, 한세대, 한양대(국악과 중 작곡, 이
론제외), 협성대(피아노, 관현악, 성악)



가. 수시 전형의 이해(실기 반영 방법)

70%

가천대, 경기대, 경상국립대, 공주대, 단국대(죽전, 천안), 동덕여대(피아노, 관현악, 성악과), 명지대, 상명대, 성신여대(작곡과), 예원예술대(공연예술), 전북대, 중부대, 호원대

60%

목원대(음악교육과), 용인대(국악학과), 조선대(음악교육과), 한양대(국악과-작곡, 이론)

기타


서원대(음악교육과 실기20)

나. 수시 전형의 종류



일괄합산 전형

 실기 + 학생부 + 면접


 실기 + 학생부

 학생부

 실기



단계별전형

 1단계 - 실기
2단계 - 실기+학생부

 1단계 - 실기
2단계 - 실기 + 학생부 + 면접

 1단계 - 실기
2단계 - 실기 + 1단계 성적

 1단계 - 학생부
2단계 - 실기 + 1단계 성적



나. 수시 전형의 종류(일괄합산)

실기

강남대, 강릉원주대, 나사렛대, 남서울대, 목원대, 삼육대(실기우수자), 서울장신대, 서울한영대, 숙명여대, 장로회신학대, 추계예술대, 평택대

실기+면접

장신대, 총신대. 예원예술대(공연예술)

실기+학생부

가천대, 가톨릭관동대, 경기대, 경북대, 경상국립대 (음악교육과), 경희대, 공주대(음악교육과), 국민대, KC(강서)대, 단국대 (죽전, 천안), 동덕여대, 목원대 (음악교육과), 백석대, 상명대, 서경대, 성결대, 서울신학대, 서울시립대, 수원대, 안양대, 용인대, 예원예술대(실용음악), 전북대, 조선대, 중부대, 중앙대, 한국교통대, 한세대, 한양대, 한양대(ERICA), 협성대, 호서대, 호원대



나. 수시 전형의 종류(일괄합산)

실기+학생부
+면접

서원대(음악교육과), 예원예술대(음악)

실기+학생부
+출결

명지대, 성신여대



나. 수시 전형의 종류(단계별전형)

1단계-실기
2단계-실기

숙명여대(관현악)

1단계-실기
2단계-
학생부+실기

백석대, 서경대(실용음악학과/뮤지컬전공), 용인대(실용음악), 한양대
(ERICA-실용음악과보컬), 한양대(피아노)

1단계-실기
2단계-
교과+출결+실기

홍익대(실용음악, 뮤지컬)



나. 수시 전형의 종류(단계별전형)

1단계-교과
2단계-
1단계성적+실기

이화여대(한국음악과), 전남대(음악교육과, 국악과), 경북대

1단계-교과+출결
2단계-
1단계성적+면접
(비실기전형)

경남대(음악교육과)

1단계-
실기+학생부
2단계-
실기(+1단계성적)

동덕여대(보컬)



나. 수시 전형의 종류(단계별전형)

1단계-실기
2단계-
2차실기+
서류평가

서울대(피아노과, 관현악과)

1단계-
서류+실기
2단계-
1단계서류평가+
2단계실기+
면접(구술고사)

서울대(국악과)



03 정시 전형의 이해

- 가. 정시전형의 이해
- 나. 정시전형의 종류





가. 정시 전형의 이해

정 시



비실기 전형(학생부/수능)



실기 전형(실기/실기+학생부/실기 + 수능/실기+ 수능)



가. 정시 전형의 이해

- ✓ 가, 나, 다 군의 이동(국민대 나→가), 전형 방법(일괄합산, 단계별)
- ✓ 정시모집만 실시하는 대학, 전공 영역(서울대 성악과, 작곡과, 안양대 관현악, 추계예대 작곡과)
- ✓ 전년도에 비해 실기 100% 모집 학교 증가, 실기반영, 성적합산등 확인
- ✓ 학생부, 실기, 면접 반영 대학 < 수능, 실기, 면접 등 반영

가. 정시전형의 이해(군별 분포)

가군

- 경북대, 경상국립대, **경희대(음악과)**, **국민대(성악, 피아노)**, 단국대(죽전 피아노과, 천안), 목원대(실용음악), 백석대, 서경대(실용음악학부) 서울시립대, **중앙대(전통예술학부)**, 서울한영대, 서원대, **성신여대**, **연세대**, 중부대(고양), 충신대, **추계예대(성악, 관현악과)**, 충남대, 한국교원대, 한국교통대, 한세대, 호서대,

나군

- 가톨릭관동대, **건국대**, 경희대(포스트모던과), 경남대, **국민대(관현악, 작곡)**, 공주대, **단국대(죽전 성악)**, 동덕여대(실용음악), **명지대(피아노)**, 목원대(음악교육과, 성악·뮤지컬학부), 서경대(뮤지컬전공), **서울대(성악, 작곡, 작곡이론과)**, 수원대, **숙명여대**, 이화여대, 장로회신학대, 전남대, 조선대, 중부대(충청), **중앙대 음악학부**, **한양대**, **세종대**, 용인대, 예원예술대, **추계예대(국악, 피아노과)**, **한양대(에리카)**, 협성대, 호원대, 홍익대

다군

- 가톨릭대, 강남대, 강릉원주대, 경기대, 나사렛대, 남서울대(실용음악학과-보컬, 작곡, 기악), **동덕여대(음악)**, **명지대(예술학부 피아노 제외)**, 삼육대, 상명대, 서경대(음악학부), 서울신학대, 서울장신대, 성결대, 안양대, 예원예술대(경기-음악과, 전북-공연예술뮤지컬과), **추계예대(작곡과)**, 평택대



가. 정시 전형의 이해(학생부 반영방법)

반영교과목	대 학(군)	비고
국어, 영어	국민대, 세종대, 서울시립대	
국어, 영어, 수학, 사회, 과학	호원대④, KC대	KC대<국/수 택1, 영, 사/과 택1>
국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학, 기·가	용인대	상위 3과목(학년별 3과목 합 9과목)



가. 정시 전형의 이해(수능 반영방법)

대학(군)	수능 영역별 반영 비율(%)								비고	
	화법 과 작문	언어와 매체	미적분	기하	확률과 통계	영어	탐구			
							사회	과학		직업
중앙대 전통예술학부(음악예술)㉡, 음악학부㉢	100									영어, 한국사 가산점 부여
한양대(서울)㉣	80					20				
세종대㉤	70					30				
연세대㉥	66.6 (200점)					33.3 (100점)				한국사 10점
용인대㉦	(60)		(60)			(60)	1과목 40			
숙명여대(작곡과 제외)㉧	60					40				한국사 가산점 부여
충남대㉨	60						2과목 40			충남대-영어, 한국사 등급별 감점 반영

나. 정시 전형의 종류(일괄합산 전형)

실기

- 강릉원주대 음악과㉔(미충원인원-피아노, 관현악), 나사렛대㉔, 남서울대 실용음악학과㉔(보컬, 작곡, 기악), 목원대 성악·뮤지컬학부㉔, 서울장신대㉔, 서울한영대㉔, 평택대㉔

실기 + 수능

- 음악교육과(경남대, 목원대, 전남대, 공주대, 건국대, 경상국립대, 조선대), 성신여대 현대실용음악학과, 상명대(수시이월), 삼육대, 경희대 포스트모던 음악학과, 동덕여대, 숙명여대, 이화여대, 홍익대(서울), 가톨릭대, 경기대 실용음악학과(작곡, 보컬), 경희대(기악과, 성악과, 작곡과), 단국대(천안) 뉴뮤직과, 동덕여대 실용음악과(보컬 제외), 성신여대(성악, 기악), 연세대 작곡과, 관악기(+한국사10점), 전남대, 중부대(고양/충청), 중앙대 음악학부, 전통예술학부(음악예술), 한양대 작곡과 관현악, 경북대, 단국대(피아노, 성악), 명지대(용인), 백석대(보컬, 싱어송라이터, 프로듀서 제외), 성결대, 수원대, 서경대 음악학부, 서울신학대, 예원예술대(전북-실용음악과, 공연예술), 충남대, 한국교통대, 한세대, 한양대(에리카-수시 이월시), 협성대, 가톨릭관동대 실용음악학과, 강남대(성악-수시이월, 피아노, 관현악-바이올린, 첼로, 플루트, 클라리넷), 목원대 실용음악, 안양대, 추계예대, 호서대



나. 정시 전형의 종류(일괄합산 전형)

실기 + 수능 + 면접

- 서원대(음악교육과), 서울대 작곡과 이론전공
- 장신대, 총신대

실기 + 학생부 + 수능

- 용인대(국악과/실용음악과), 서울시립대(성악-수시미충원시, 작곡, 피아노)
- 세종대(성악, 피아노, 관현악)

실기 + 학생부

- 평택대, 호원대 실용음악학부, 공연예술학부, K-POP학과
- KC(강서)대(보컬, 기타, 드럼, 베이스, 피아노클래식/실용, 작곡)



나. 정시 전형의 종류(단계별 전형)

1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 학생부 + 수능

- 국민대(성악, 관현악, 작곡, 피아노)

1단계 - 실기/ 2단계 - 실기+ 수능

- 백석대(실용음악과), 서경대(실용음악과, 뮤지컬과), 연세대(현악, 교회음악, 성악, 피아노과), 한양대(피아노, 성악), 한양대(ERICA-실용음악 보컬 수시이월시)

1단계 - 실기 + 수능 / 2단계 - 1단계성적 + 실기

- 서울대(성악과, 작곡과 작곡전공)

1단계 - 실기+ 수능 / 2단계 - 실기

- 동덕여대(실용음악과 보컬)



04 전문대 전형의 이해

- 가. 수시전형의 이해
- 나. 정시전형의 이해





가. 수시 전형의 이해

➤ 실기

김포대(실용음악), 장안대(실용음악)



➤ 실기+ 학생부

경민대(공연예술), 두원공과대(파주-실용음악), 서울예대(실용음악), 신안산대(생활음악2차), 경북대(공연예술, 실용음악), 동아방송예대(공연예술, 실용음악), 명지전문대(실용음악), 서울예대(한국음악), 수원여대(실용음악)



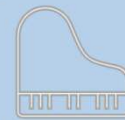
➤ 실기 + 출결

여주대(실용음악)



➤ 면접 + 학생부

여주대(실용음악과 프로페셔널뮤직전공)





나. 정시 전형의 이해

➤ 실기

김포대(실용음악), 장안대(실용음악)



➤ 실기+ 학생부

경민대(공연예술), 서울예대(한국음악),
두원공과대(파주-실용음악), 신안산대(생활
음악), 경북대(공연예술, 실용음악), 동아방
송예대(공연예술, 실용음악), 명지전문대
(실용음악)



➤ 실기 + 수능

서울예대(실용음악)
수원여대(실용음악)

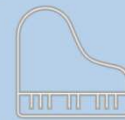
➤ 실기 + 출결

여주대(실용음악)



➤ 면접 + 학생부

여주대(실용음악과 프로페셔널뮤직전공)





서울진로진학정보센터(<http://www.jinhak.or.kr>)

진로검사 이용 안내

온라인 무료 진로검사 안내

서울진로진학정보센터는 학생들이 자신의 특성을 이해하고 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 지원하기 위하여 온라인 무료 진로검사 및 검사결과 해석 상담을 제공하고 있습니다.

진로검사 종류 및 이용 방법

■ 진로종합검사

- 성격유형검사
- 직업흥미검사
- 다중지능검사
- 직업가치관검사



■ 진로심리검사

청소년용

- 진로흥미탐색
- 직업적성검사(중, 고)
- 직업흥미검사(K)(중, 고)
- 직업흥미검사(H)(중, 고)
- 진로성숙도검사(중, 고)
- 직업가치관검사

일반용

- 직업가치관검사
- 진로개발준비도검사
- 이공계전공적합도검사
- 주요능력효능감검사

■ 스트레스검사 ■ 학습자유형검사

■ 이용 방법

이용 방법 | 홈페이지에 로그인 후 진로검사 시작

검사 비용 | 무료(회수 제한 없이 이용 가능)

검사 결과 | 온라인 검사 종료 후 즉시 확인 가능

검사 결과 해석 상담 | 온·오프라인을 통해 '진로종합검사 결과'에 대한 해석 상담 가능



진로·진학의 꿈

서울진로진학정보센터가
도와 드립니다!

연중 온·오프라인 진로·진학 상담 제공(무료)
진로검사 제공(무료)

www.jinhak.or.kr

대입 준비를 위한 진학 정보 제공

대학진학정보

- 대학 공개 수시전형 합격 사례
- 대학 및 학과 정보
- 설명회/연수 강의 자료
- 수시전형 자료
- 정시전형 자료
- 수능 및 학력평가 자료
- 논술 및 구술/면접 등 대학별고사 자료
- 고1·2 대입자료
- 대입정보 매거진 및 대입 관련 보도자료



전문가의 온라인 및 방문 진로·진학 상담

무료 진로·진학 상담 운영 안내

서울진로진학정보센터는 학생들이 자신의 가능성을 열고 진로를 스스로 개척할 수 있도록 무료 진로·진학상담실을 운영하고 있습니다. 다년간의 다양한 진로·진학지도 경험을 갖춘 현직 교사들과 전문상담사들이 담당하여 온라인 또는 1:1 맞춤형 방문상담이 가능합니다.

학생 맞춤형 1:1 진로·진학상담

진로·진학상담 신청 방법

- 서울진로진학정보센터 홈페이지(<http://www.jinhak.or.kr>) 접속
→ 로그인 → 진로진학상담실 '상담 신청'
- 온라인상담: 홈페이지 공개 게시판을 통한 진로·진학상담
- 방문상담: 센터 방문을 통한 1:1 진로·진학상담
※ 진학상담: 기본적인 진로·진학 관련 정보 안내 후 희망 시 온라인, 방문상담으로 연계
※ 화상상담: 생방송 매체를 활용한 비대면 화상상담 한시적 운영

대상 및 운영 기간

- 이용 대상: 서울 관내 학생 및 학부모(졸업생, 검정고시생 포함)
- 이용 시기: 연중 상시 운영
※ 여름·겨울방학 집중상담 기간 운영
(월~금, 서울진로진학정보센터 방문상담으로 실시)

수시·정시전형 대비 수험생 특별진학상담센터 운영

- 상 담 자: 대학진학지도지원단 소속 현직 교사
- 이용 대상: 서울 관내 고3 수험생 및 학부모(졸업생, 검정고시생 포함)
- 운영 기간: (수시) 8월 중/정시) 12월 중
- 신청 방법: 특별진학상담센터 운영 전 서울진로진학정보센터 공지사항을 통해 안내
- 상담 내용: 수시/정시전형 대비 개인 맞춤형 1:1 진학상담



출처

- 2023 대입 대비 학년 초 진학지도 자료집-썸(Sen)진학 2023학년도 대입전형의 이해와 대비, 서울특별시교육청 교육연구정보원(2022)

*대입 전형자료(최종)는 반드시 <대학별- 입학처- 전형자료> 확인 필요

감사합니다



SEOUL CAREER GUIDANCE CENTER
서울진로진학정보센터