



가. 계열 소개

특수한 소재·수단·형식에 의하여 기교를 구사해서 미(美)를 창조·표현하려고 하는 인간 활동 및 그 작품을 대상으로 하는 학문영역으로 음악, 미술, 연극, 공연 등 시간예술, 공간예술, 종합예술이 있다. 예술계열은 ‘아름다움(美)’을 중심 개념으로 어떤 ‘형상’에 의해 표현하는데 관련된 음악, 미술, 연극, 공연 등 여러 분야 중에 하나를 학습한다. 이에 적합한 이론 지식과 실기 능력을 기르기 위해 분야에 필요한 연주 능력 또는 창작 능력, 공연 능력, 예술 창조에 대한 깊은 이해도와 높은 감상 능력 등이 요구된다. 미적 표현을 바탕으로 하기 때문에 예술 활동을 창조적으로 이끌어 나갈 수 있는 이론적인 습득과 동시에 우수한 실기능력이 필요하다.

나. 고등학교에서는 무엇을 공부해야 하나요?

미(美)에 대한 이해를 바탕으로 이를 표현하므로 예술 표현 능력은 물론 예술문화에 대한 인문학적 인 실천적 이해가 필요하다. 따라서 예술계열 진학을 준비하기 위해서 고등학교 필수이수과목을 제외하고 자신의 진로와 관련된 예술 분야의 전문교과에 대한 이해와 예술교과 전문지식을 공부해야 한다. 이와 함께 예술전문성 함양을 위해 각 예술 분야에서 예술 표현 능력이 필요한 실기 과목과 예술에 대한 깊은 식견을 갖추는데 필요한 이론 과목도 깊은 관련이 있다.

일반선택 과목	기초	
	탐구	
	체육·예술	음악, 미술, 연극
	생활·교양	
진로선택 과목	기초	고전 읽기, 실용 수학, 영미 문학 읽기
	탐구	
	체육·예술	음악 연주, 음악 감상과 비평, 미술 창작, 미술 감상과 비평
	생활·교양	

다. 관련학과

음악관련 - 국악, 기악, 성악, 실용음악, 작곡 등

미술관련 - 미술학, 광고디자인학, 산업디자인학, 시각디자인, 제품디자인, 패션, 만화애니메이션 등
연극학, 연극뮤지컬, 연기학, 연극영화음악학, 연극영화학, 공연예술학, 사진학 등

라. 소개학과

음악학, 실용음악학, 미술학, 디자인학, 공연예술학, 사진학





가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 우리는 음악과 친숙합니다. 음악회나 콘서트부터 시작해서 영화나 드라마의 배경 음악까지 음악은 삶 곳곳에 스며있기 때문입니다.
음악학과에서는 음악전반에 걸친 이론을 연구하고 다양한 음악적 기교를 익히게 됩니다. 이를 통해 음악의 전 분야에 대한 깊은 이해력과 전문성을 겸비한 음악인을 양성합니다.
명철한 이론과 확고한 실기가 균형 있게 조화된 음악 교육가 및 순수 음악예술 분야 전문가 양성을 일차적 목표로 하고, 고도의 창의성과 표현능력을 함양하기 위하여 다양한 전공심화교육과정을 통해 능력 있는 전문 음악인을 양성하고 시대 변화에 부응할 수 있는 실용적인 음악인을 키워 음악을 통한 문화수준 향상에 공헌함을 교육목적으로 한다.

2) 관련 학과

- 교회음악학과, 음악학부(뉴미디어음악전공), PostModern음악학과, 뮤지컬·음악학과, 음악학과, 지휘과, 음악학과(성악전공, 피아노전공, 작곡전공, 관현악전공, 이론전공), 음악학부(기독교실용음악전공), 공연음악예술학부, 공연음악학과, 클래식음악전공, 창조공연예술학부 음악전공, 음악학부 실용음악학전공, 문화예술학부 성악·뮤지컬전공, 음악콘텐츠학과, 음악학부 음악·교회음악학전공, 음악학과 성악·작곡전공, 음악학과 실용음악전공, 독일바이마르음악학부, 예술학부(음악학전공), 공연음악전공, 음악학부(기악) 등

3) 주요 교과목

- 대위법, 시창·청음, 음악미학, 합창, 화성법, 앙상블, 화성법, 국악작곡법, 서양음악사, 성악문헌, 음악교육론, 음악교재연구 및 지도법, 음악치료의 이해, 현대음악기법1, 현대음악기법2, 현대피아노음악, 관악합주, 현악합주, 콘트라베이스 연습1, 콘트라베이스 연습2, 콘트라베이스 연습3, 콘트라베이스 연습 4, 클래식피아노연습1, 클래식피아노연습2, 피아노교수법, 합주, 합창, 타악기 연습, 피아노조율, 한국가곡론, 컴퓨터음악, 관악합주, 현대피아노음악, 현악합주, 피아노문헌, 화성법 및 대위법, 관악합주 등

4) 개설 대학

- 가톨릭대, 가톨릭관동대, 강릉원주대, 경주대, 경희대, 고신대, 군산대, 광신대, 남서울대, 단국대(제2캠퍼스), 대구예술대, 동덕여대, 동신대, 배재대, 백석대, 서경대, 서울신학대, 서원대, 서울장신대, 서울한영대, 성결대, 세종대, 세한대, 안동대, 연세대, 영남대, 예원예술대, 원광대, 유원대, 용인대, 장로회신학대, 전북대, 전남대, 중부대, 제주국제대, 창원대, 청운대, 청주대, 총신대, 침례신학대, 칼빈대, 평택대, 한서대, 한양대(에리카), 한국국제대, 한일장신대, 호원대 등

5) 졸업 후 진출 분야

- 성악가, 음악교사, 가수, 공연기획자, 공연기획자(행사기획자), 공연제작관리자, 교수, 국악연주가, 국악인, 대학강사, 뮤직코디네이터, 방과후교사, 악기수리원 및 조율사, 연주가, 음반 제작, 음반기획자, 음악감독, 음악교사, 음악치료사, 음향감독, 음향기사, 음향 및 녹음기사, 작곡가, 작사가, 중등학교 교사, 지휘자, 학원강사 등

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

음악, 세계사, 문학, 미술

2) 선택 권장 과목

음악과 생활, 음악과 진로

3) 함양해야 할 역량

- 전공에 관한 열정과 사랑
- 음악에 대한 이해력
- 실기능력 향상을 위한 인내심
- 예술 작품 표현 및 창작할 수 있는 역량
- 음악의 역사와 이론에 대한 관심
- 귀로 들리는 모든 소리에 대한 호기심
- 악기연주에 대한 관심
- 다양한 국가의 음악이나 문화에 대한 관심과 흥미
- 클래식 뿐 아니라 다른 장르를 포함한 공연들을 즐기는 생활태도

4) 전공 관련 도서

- 김진균 [서양음악사]
- 김경임 [낭만파 피아노 음악]
- Arthur loesser [피아노와 사회]
- 크리스토퍼 스몰 [뮤지킹 음악하기]
- 음악세계 편집부 [모차르트와 음악적 상상력]
- 문국진 [모차르트의 귀]
- 허영한 [새 들으면서 배우는 서양음악사]
- Donald J. Grout 외 [그라우트 서양음악사]
- 장시훈 [한국음악사]



가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 실용음악은 20세기 형성된 가장 중요한 예술행위의 한 부분으로 비단 음악에 국한되지 않고 총체적인 미디어 사회를 선도하는 멀티미디어의 총아로 부각되고 있습니다. 현재 전 세계적인 실용음악의 추세는 재즈의 이론적 기반을 중심으로 한 재즈와 상업음악이 주류를 이루고 있으며 이에 첨단 기술이 결합된 진보적 음악의 한 부류로 인정되고 있습니다.

실용음악학과는 탄탄한 음악기초이론 습득과 장르별 전공심화교육의 강화로 현대 대중문화의 고급화를 선도하는 전문 공연예술음악인 양성을 교육목표로 두고 있습니다.

2) 관련 학과

- 실용음악학부, 실용음악학과, 현대실용음악학과, 뮤직프로덕션과, 전자디지털음악학과, 생활음악과, 실용음악과, 뮤지컬·실용음악과, 뮤직테크놀로지학과, 뮤지컬·실용음악학과, 실용음악공연학과, 음악공연학과, 음악공연학부, 문화예술학부 실용음악전공

3) 주요 교과목

- 기초리듬 연구, 실용음악이론, 음악사, 클라스 피아노, 팝 앙상블, 전공실기, 컴퓨터음악, 기보법, 음악분석, 음악의 이해, 화성법, 시창, 청음, 합주실기, 음악형식, 음반프로덕션, 콘서트프로덕션, 음악매니지먼트, 레코딩실습, 편곡법, 피지컬 트레이닝, 재즈 앙상블, 보컬 앙상블, 라틴 앙상블, 랩, 빅밴드 앙상블, 스튜디오 테크닉, 영상음악 기법, 뮤직비즈니스, 캡스톤디자인 프로젝트 등

4) 개설 대학

- 광신대, 남서울대, 동아대, 대구가톨릭대, 서경대, 성신여대, 세한대, 예원예술대, 유원대, 중부대, 평택대, 한양대(에리카), 한일장신대, 호원대 등

5) 졸업 후 진출 분야

- 연주자, 음악교사, 음향기사, 지휘자, 편곡가, 국악인, 녹음기사, 성악가 등

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

음악, 세계사, 문학, 미술

2) 선택 권장 과목

음악과 생활, 음악과 진로

3) 함양해야 할 역량

- 전공에 관한 열정과 사랑
- 음악에 대한 이해력
- 실기능력 향상을 위한 인내심
- 예술 작품 표현 및 창작할 수 있는 역량
- 협업을 통해 새로운 사회적 가치를 창조하려는 자세
- 문제의 인지능력과 탁월한 해결능력
- 음악의 역사와 이론에 대한 관심
- 귀로 들리는 모든 소리에 대한 호기심
- 악기연주에 대한 관심
- 다양한 국가의 음악이나 문화에 대한 관심과 흥미
- 클래식뿐 아니라 다른 장르를 포함한 공연들을 즐기는 생활태도

4) 전공 관련 도서

- 김진균 [서양음악사]
- 김경임 [낭만파 피아노 음악]
- Arthur loesser [피아노와 사회]
- 크리스토퍼 스몰 [뮤지킹 음악하기]
- 음악세계 편집부 [모차르트와 음악적 상상력]
- 문국진 [모차르트의 귀]
- 허영한 [새 들으면서 배우는 서양음악사]
- Donald J. Grout의 [그라우트 서양음악사]
- 장시훈 [한국음악사]





가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 미술은 미적 세계를 창조함으로써 또한 생활공간을 예술화함으로써 삶의 질을 운택하게 합니다.

미술학과는 미술 전반에 관한 새롭고 심오한 이론과 실기를 배웁니다. 또, 미술학과는 이러한 교육을 통해 지성과 창조 능력을 갖추어 사회에 공헌하는 전문 미술인, 미술 교육인을 배출합니다.

2) 관련 학과

- 서예·문자예술학과, 산업미술학과, 아동미술학과, 큐레이터학과, 현대미술전공, 한국화학과, 불교미술전공, 한국화, 미술학부, 미술과, 무대미술과, 미술이론과, 미술컨텐츠학과, 미술학과, 미술학부(서양화전공), 섬유미술·패션디자인과, 미술디자인학부, 미술학과(한국화전공, 서양화전공, 조소전공, 조형예술이론전공), 미술학부(한국화전공), 미술학과 시각문화큐레이터전공, 서예디자인전공, 미술학부 생활예술학과, 아트&디자인학과, 한국화·서예학과, 섬유미술학과, 현대미술학과, 복지융합인재학부 미술문화복지전공, 트랜스아트전공, 미술학부 서양화전공, 미술컨텐츠전공, 서예문화예술학과, 현대미술과, 미술·디자인학부(회화·조소), 미술학부 한국화전공, 비주얼아트학과, 무대미술학과, 미술학부 기독교미술전공, 서예디자인학과, 미술·디자인학부(디자인) 등

3) 주요 교과목

- 미술해부 및 연습, 색채학, 수묵화, 정밀묘사, 크로키, 한국화, 서양화, 조소, 가스펠양상불, 기초양상불, 기획제작및시연, 리듬시창, 무대연주론, 문화정책및문화예술교육의이해, 부전공실기, 블루스&재즈양상불, 실용기초화성, 실용음악기초작곡법, 실용음악반주법, 실용음악스타일연구, 실용음악편곡법, 음악감상및비평, 음악교수 학습방법 (일반), 음악교육론, 재즈 시창청음, 재즈분석법, 재즈음악사, 재즈화성학, 전공실기, 즉흥연주기법, 창의적방법을통한음악교수법, 컴퓨터음악, 팝&라이어양상불, 팝&퓨전양상불, 프로페셔널레코딩세션양상불

4) 개설 대학

- 가천대, 강남대, 건국대, 경기대, 경북대, 경성대, 경희대, 고려대, 국민대, 동아대, 동의대, 덕성여대, 대전대, 동국대, 동덕여대, 디지털서울문화예술대, 목원대, 배재대, 삼육대, 상명대, 서울여대, 성균관대, 신라대, 인천대, 조선대, 충남대, 한국예술종합학교, 호남대, 홍익대

5) 졸업 후 진출 분야

- 가수, 공연기획자, 연주가, 음반 제작, 음악감독, 음향감독, 작곡가, 작사가 등

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

미술, 사회, 역사, 세계사

2) 선택 권장 과목

한국사, 세계사, 미술창작, 미술문화

3) 함양해야 할 역량

- 미술 입시에 대비한 전공실기 역량
- 미술에 대한 관심과 열정
- 진취적이며 도전적인 자세
- 협업을 통해 새로운 사회적 가치를 창조하려는 자세
- 창작활동을 위한 자유로운 발상과 표현력
- 문제의 인지능력과 탁월한 해결능력
- 창의적 사고
- 진취적 사고
- 예술적 재능
- 다양한 시각으로 사물을 볼 수 있는 능력
- 예술에 대한 열정

4) 전공 관련 도서

- 에른스트 고프리치 [서양미술사]
- 캐롤 스트릭랜드 [클릭, 서양미술사]
- 안휘준 [한국 미술의 미]
- 안휘준 [한국미술의 역사]
- 갈로 [중국회화 이론서]



가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 디자인학부는 창조적 교육정신과 글로벌 환경에 도전하는 정신을 바탕으로 디자인에 있어서 미래를 선도할 역량있는 인재를 배출하는데 목표가 있다. 또한 새로운 교과과정 개발에 근간하여 폭넓은 평명입체조형 교육과정을 거친 후 전공기초교육, 이론과 실기심화교육, 현장학습 및 작품 발표회, 국내외인턴쉽, 국제화프로그램 운영 등을 통한 디자인분야의 소양을 갖춘 창조적인 인재 양성을 목표로 하고 있다.

2) 관련 학과

- 애니메이션·제품디자인전공, 디자인학전공, 디자인공학과, 디자인학과, 생활제품디자인학과, 디자인학부, 디자인·영상학부, 디자인학부(신), 디자인과, 공공디자인학부, 디자인·영상학부 디지털미디어디자인전공, 디자인·영상학부 프로덕트디자인전공, ICT디자인학부, 디자인학부(디자인공학전공), 미술디자인학과, 창의융합디자인학과, 스마트디자인학과, 디자인학부(디자인전공), 아트앤디자인학과, 프로덕트디자인학전공, 패션산업디자인과

3) 주요 교과목

- 기초입체1,2, 기초평면1,2, 드로잉1,2, 디지털디자인1,2, 사진1, 서양미술사, 자유연상과표현기법 1,2, 전공기초영어1,2, 타이포그래피1, 한국미술사, 디자인발상1, 디자인발상2, 디자인조형1, 디자인조형2

4) 개설 대학

- 가천대, 강원대, 건국대, 건국대(글로벌), 국민대, 경북대, 경성대, 경희대, 공주대, 극동대, 단국대, 동서대, 동양대, 부산대, 상명대(제2캠퍼스), 서울과학기술대, 세한대, 신한대, 연세대, 연세대(원주캠퍼스), 영산대, 원광대, 을지대(2캠퍼스), 인천대, 인하대, 전남대, 중부대, 중앙대(제2캠퍼스), 충북대, 한국교통대, 한경대, 한양대(에리카), 홍익대

5) 졸업 후 진출 분야

- 광고기획자, 광고디자이너, 광고제작감독(CF감독), 교수, 디스플레이어, 디자인강사, 메이크업 아티스트, 시각디자이너, 영상그래픽디자이너, 인테리어디자이너, 패션디자이너, 패션쇼스타일 리스트, 패션코디네이터, 헤어디자이너, 영상콘텐츠제작전문가, 인테리어코디네이터, 공간 디자이너, 뷰티컨설턴트

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

예체능(미술, 디자인), 국어(국어, 문학), 영어(생활영어, 실무영어, 영어작문), 사회도덕(사회, 도덕, 한국사)

2) 선택 권장 과목

한국사, 세계사, 미술창작, 미술문화

3) 함양해야 할 역량

- 디자인에 대한 관심과 열정
- 본인의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 실기역량
- 다양한 디자인 분야에 대한 사전지식 탐색과 희망분야에 대한 정보취득
- 협업을 통해 새로운 사회적 가치를 창조하려는 자세
- 강한 지적 호기심과 비판적 사고에 합리적인 의사결정 능력
- 문제의 인지능력과 탁월한 해결능력
- 창작활동을 위한 자유로운 발상과 표현력
- 변화를 통해 새로운 가치를 내고자 하는 진취적인 성향
- 서로 협조하여 다른 사람을 배려할 줄 아는 조직 적응력
- 시대변화에 부응하는 태도
- 남다른 생각과 끈기, 새로운 발상과 아이디어를 낼 수 있는 창의적 능력

4) 전공 관련 도서

- 고려문화사 [디자인불변의 법칙100가지]
- 원앤원북스 [커뮤니케이션 불변의 법칙]
- 21세기북스 [설득의 심리학]
- 류시화 [한 줄도 너무 길다]
- Kidp [디자인의 힘]
- 월터아이작슨, 안진환 역 [스티브 잡스]
- 로버트 루트번스타인, 박종성 역 [생각의 탄생]
- 이윤기 [그리스 로마 신화]
- 루돌프 아르하임, 김춘일 역 [미술과 시지각]
- 최순우 [무량수전 배흘림 기둥에 기대서서]
- 헨리 페트로스키, 문은실 역 [디자인이 만든 세상]
- 박우찬 [미술, 과학을 탐하다]
- 주디 더튼 [1%천재들의 과학오디션]





가. 학과 설명

1) 학부 개요

- 공연예술학부는 연극전공, 영화전공, 무용전공으로 구성되어 있습니다.
연극전공은 배우, 연출, 창작자 및 기획자로서 활약할 기량과 이론을 균형 있게 습득한 창의적인 공연예술인을 양성하는 것을 목표로 하고 있다. 연기자 양성에 있어서는 국제적으로 인정받은 호흡발성과 화술 훈련 교육시스템을 기본으로 하여, 움직임, 연기 및 가창실기를 체계적으로 병행하면서 연극, 뮤지컬, 방송 및 영화 등의 매체에서 활동 할 수 있는 연기자 및 예술인을 양성한다. 또한, 텍스트분석과 연출이론, 연출 실습, 그리고 제작실습 등의 수업을 통해 기본에 충실하면서도 창의적인 공연을 연출해 낼 수 있는 인재를 양성한다.

영화전공은 영화와 방송 전문가 양성을 목표로 이론과 실습을 겸비한 커리큘럼을 개설하고 있다. 특히 영화와 방송의 후반작업, 즉 포스트프로덕션을 특성화하는 것을 목표로 편집, 사운드, CG, DI 분야에 중점을 두고 있다. 또한 영화와 방송의 테크닉에 대한 교과목 외에 다양한 현장실습 과목도 개설하여 영화와 방송제작 현장에서 필요한 인재를 양성하고 있다. 최근 다변화된 미디어 환경 변화에 발맞춰 영화나 방송 외에도 여타 영상콘텐츠 교육에도 중점을 두고 있으며 사회공헌적 문화예술전문가, 영화와 방송의 전문인을 육성하고 있다.

무용전공은 효율적인 동작수행능력 강화를 위하여 단계별 실기수업과 문화예술콘텐츠 연구, 개발, 기획, 제작, 운영, 평가 등 콘텐츠개발의 전 과정을 아우르는 다학제적 이론교육과 현장연계 실습교육을 하고 있다. 인성교육, 협동성교육, 주도성교육, 창의성교육을 통해 문화예술 창작자(Arts Artist: AA), 문화예술 교육자(Teaching Artist: TA), 문화예술 매개자(Consulting Artist: CA) 양성에 초점을 두고 시대적 요구에 부합하는 무용실기능력을 겸비한 사회공헌적 문화예술전문가(ETCoA: Eco Community Artist)를 양성하고 있습니다.

2) 관련 학과

- 전통공연예술학과, 공연영상학부, 한방미용예술학과, 예술경영학과, 미디어영상공연학과, 미학과, 공연기획경영학과, 공연예술학과, 무대기술전공, 문화예술학부, 실용예술학과, 예술경영과, 예술문화영상학과, 예술문화학과, 예술학과, 한국예술학과, 디자인예술학부, 공연예술학부, 디자인예술문화전공, 생활예술학과, 토탈미용예술학과, 뷰티미용예술학과, 공연방송연예학과, 무대예술학과, 실용예술학부, 미디어예술학과, 창업예술학부, 공연영상학과

3) 주요 교과목

- 박물관학과 미술행정, 영상매체입문, 예술학사, 현대미학, 서양미술사, 한국 및 동양미술사, 고급연기, 연예술학개론, 기획제작 및 시연, 무대(감독,기술,미술,분장,의상제작,조명), 무용학개론, 문화행사기획, 뮤지컬(댄스,성악,연기), 신체표현, 실용무용, 안무실기, 안무원리, 연극감상과 비평, 연기입문, 연출기법, 연출론, 영상제작, 영화촬영이론, 오디션방법연구, 전통연희연구, 캡스톤디자인공연 창작워크숍, 한국무용기초, 한국무용중급, 한국창작무용, 현대공연예술론, 호흡과 발성, 희곡작법 등

4) 개설 대학

- 경주대, 국민대, 대전대, 명지대, 신라대, 신한대(제2캠퍼스), 안양대, 우석대, 인천대, 조선대, 한세대, 홍익대 등

5) 졸업 후 진출 분야

- 연극영화(영화 및 영상분야의 콘텐츠 기획자, 영화 감독, 시나리오 작가, 촬영, 연기자, 연극 연출가, 무대미술가, 무대기술자, 기획자, 평론가 등), 무용(무용 교육콘텐츠 기획자, 제작자, 홍보가, 비평가, 공연 현장에서 요구되는 연출가, 공연자 등), 프로듀서, 디렉터, 영상기획 및 제작사, 영상연출가, 공연장 기획자, 인문계중등학교교사, 학예사(큐레이터), 무용가, 연극배우, 연극연출가, 연극예술 강사, 연극평론가, 연기자, 예술치료사, 문화기획자 등

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

국어, 연극의 이해, 한국사, 세계사, 미술

2) 선택 권장 과목

국어 I, 국어 II, 문학, 고전, 고전문학감상, 현대문학감상, 연극의 이해, 영화감상과 비평, 한국사, 세계사, 미술창작, 미술문화

3) 함양해야 할 역량

- 우리사회의 발전과 문화예술 창달에 이바지 하고 싶은 마음
- 춤, 노래, 연기에 대한 열정 및 재능
- 영화영상, 방송, 음향사운드 제작에 관심과 재능
- 창작활동을 위한 자유로운 발상과 표현력
- 본인의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 실기역량
- 다양한 디자인 분야에 대한 사전지식 탐색과 희망분야에 대한 정보취득
- 협업을 통해 새로운 사회적 가치를 창조하려는 자세

4) 전공 관련 도서

- 루이스자네티 [영화의 이해]
- 김병희 [오길비, 광고가 과학이라고?]
- 탐, 권오숙 [셰익스피어, 대학로에서 연극을 보다]
- 이대범 [최신디지털스토리텔링]
- 윌리엄 셰익스피어 [공부가 되는 셰익스피어 4대 비극 5대 희극 세트]





가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 시각적 이미지들은 현대사회의 거의 모든 분야에서 중요한 표현수단으로 사용되고 있습니다. 사진영상학과는 다양한 시각매체 분야에서 활동할 전문 사진사와 촬영기사를 양성합니다. 사진영상학과는 시각적 이미지에 대해 체계적으로 공부하고 보다 효과적이며 창조적인 시각적 표현 방법을 개발하는 학과입니다.

2) 관련 학과

- 공연영상창작학부(사진전공), 사진영상디자인학과, 사진영상미디어학과, 사진영상학과, 사진예술학과, 사진학과, 사진영화학과, 사진영상미디어전공, 사진영상학부, 광고사진영상학과, 사진영상콘텐츠학과, 사진미디어과 등

3) 주요 교과목

- 기초영상, 사진미학, 영상편집, 작가론, 컬러사진론, 포토저널리즘, 광고사진, 영상편집, 영상미디어, 포토그래피, 사진편집, 기획·제작 및 시연, 다매체연구1, 다매체연구2, 다매체창작실기1, 다매체창작실기2, 다큐멘터리사진실기, 대형카메라실기, 디지털 인상사진실기, 디지털 사진 I, II, 로케이션포토, 미디어콘텐츠제작1, 미디어콘텐츠제작2, 사진미학, 사진사, 사진조형세미나, 사진촬영기초실기, 사진촬영중급실기, 사진표현연구, 사진학개론, 산업사진실기, 상업사진 창의종합설계, 상업사진론, 상업사진세미나, 상업사진실기 I, 상업사진실기 II, 상업사진작품이론, 암실창작실기, 응용사진창작실기, 전공영어1, 전공영어2, 컬러사진실기1, 컬러사진실기2, 통합예술교육프로그램이해, 특수조명실기, 포트레이트실기, 현대사진사, 현대예술사진론, 현대예술사진실기1, 현대예술사진실기2, 현대예술사진작품이론, 현대예술사진창의종합설계, 현대예술사진포트폴리오 등

4) 개설 대학

- 경성대, 계명대, 광주대, 경일대, 대구예술대, 배재대, 상명대, 상명대(2캠퍼스), 순천대, 중부대, 중앙대(안성캠퍼스)

5) 졸업 후 진출 분야

- 사진가, 사진예술가, 사진작가, 방송장비기사, 평론가, 갤러리 큐레이터, 광고대행사, 뮤직비디오 디렉터, 비디오 아티스트, 방송국 다큐멘터리 기자, 사진예술가, 영상 디자이너, 사진기자 등

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

국어, 한국사, 세계사, 미술창작

2) 선택 권장 과목

국어 I, 국어 II, 문학, 고전, 고전문학감상, 현대문학감상, 연극의이해, 영화감상과비평, 한국사, 세계사, 미술창작, 미술문화 등

3) 함양해야 할 역량

- 진취적이며 도전적인 자세
- 새로운 분야에 대한 호기심과 흥미
- 창의적인 발상 능력
- 협업을 통해 새로운 사회적 가치를 창조하려는 자세
- 문제의 인지능력과 탁월한 해결능력
- 다양한 매체를 통해 개성적으로 표현할 수 있는 능력
- 수리능력, 논리적 추리력, 관찰력, 탐구력