The background of the slide is a dense, monochromatic pattern of various 3D geometric shapes, including spheres, cubes, and triangles, rendered in shades of gray. On the left side, there is a large, dark gray circle that serves as a container for the title text.

# 미대 입시의 구조와 성공 전략

PART 1.

미대 입시 개괄

## 2020학년도 미대입시 주요변동사항

- ❑ 건국대: 수시KU예체능우수자전형폐지 →정시로통합
- ❑ 서울과학기술대: 조형대학 비실기전형 신설(수능100)
- ❑ 한양대 미술특기자: 기초디자인으로 일원화
- ❑ 숙명여대 디자인: 사고의 전환 폐지
- ❑ 동덕여대 회화과: 인물수채, 인물수묵담채, 인물소묘 추가
- ❑ 이화여대 : 수능최저학력기준적용시 탐구 1과목 반영,  
영어영역 등급별 가산점 신설
- ❑ 학생부 출결상황 반영 대학: 동덕여대, 명지대, 세종대
- ❑ 한양대 정시: 국어70 /영어30으로 변경
- ❑ 중앙대 (안성): 다단계전형에서 서류100%으로 일괄 합산

# 영어절대평가 이후 변화



영어 반영비율 축소

건국대 : 40%→ 20%

서울과기대 : 25%

숙명여대 : 30%

고려대 : 20%

이화여대 : 국어, 수학, 탐구 중 2개 영역 반영(영어 등급별 감점)

성균관대 : 국어100%(영어 등급별 가산)



영어 반영 비율 축소했더라도 낮은 등급을 받으면 감점 폭이 커짐.

(경희대 : 영어 1등급과 4등급 점수차는 46점)

희망대학의 전형 방법과 요소, 성적 반영 비율 등에 대한 정확한 정보를 토대로 준비

# 미술대학 모집 정원

## [ 수시와 정시 비율 ]

서울 지역	모집인원		비율
	2019 수시모집	2019 정시모집	44.9 : 55.1
	1,564명	1,923명	

전국	모집인원		비율
	2019 수시모집	2019 정시모집	57.8 : 42.2
	9,016명	6,476명	

# 전형의 종류

수시

실기

비실기

(학생부 중심)

(서류 중심)

정시

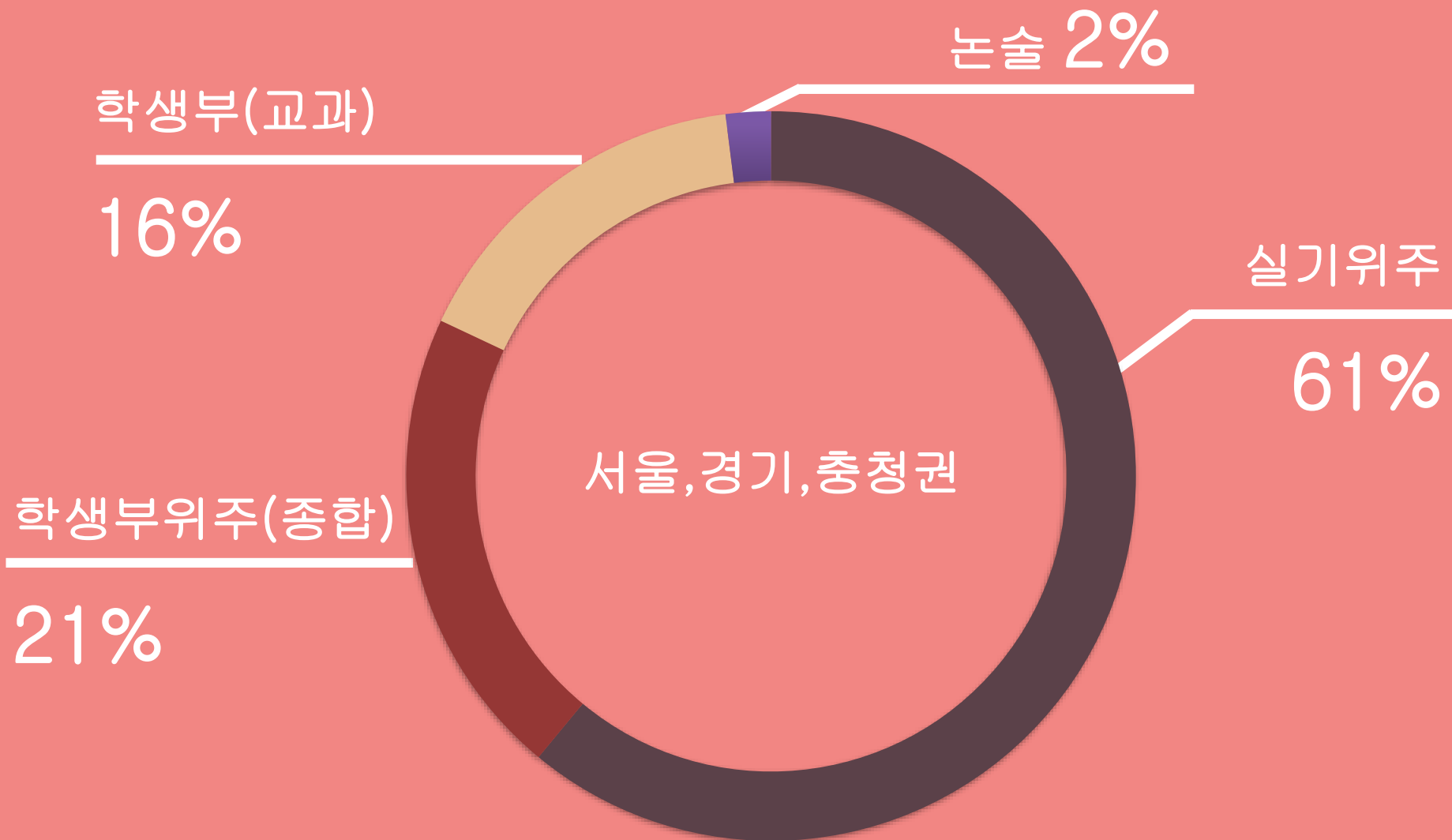
실기

비실기

(수능 중심)

홍대는  
서류포함

# 수시 내 전형별 비율



# 수시 전형 요소

## 실기위주

실기일괄 : 실기시험중심, 학생부실질반영비 낮음

실기다단계 : 1단계 : 학생부 교과로 일정배수 선발(한양대 학생부 종합)

2단계 : 실기성적 중심 선발

실기 특기자 : 실기대회 수상실적 중심 선발

**학생부 교과** : 학생부 교과성적 중심 선발

**학생부 종합** : 학생부 비교과 중심으로 교과, 면접 등(미술활동보고서, 자기소개서, 추천서 활용 가능)정성평가

**논술위주**: 대학별 논술고사 시험과 학생부 성적을 중심으로 선발



# 수시 전형별 대표 대학

## 수시

### 실기 중심 전형

**실기 100%:** 서울대(1단계), 서울과기대(2단계), 한양대(2단계), 서울여대, 숙명여대(2단계), 건국대(글로벌)

**실기 80%:** 이화여대(2단계), 동덕여대

**실기 70%:** 숙명여대, 성신여대,

### 비실기 학생부종합전형

학생부 + 서류 + 면접  
(최저학력기준 요구)  
홍익대, 이화여대, 경희대(국제), 국민대, 덕성여대, 서울여대, 서울대, 서울과기대,

### 비실기 학생부교과전형

내신성적 100% 반영  
(최저학력기준 요구)  
경기대(서울), 덕성여대, 동덕여대, 한성대, 홍익대(예술학과, 캠퍼스자율전공)

# 실기위주전형 대학

지역	대학수	대학명
서울	18	건국대(서울), 경기대(서울), 경희대(서울), 덕성여대, 동덕여대, 상명대(서울), 삼육대, 서경대, 서울과기대, 서울대, 서울여대, 성신여대, 숙명여대, 이화여대, 중앙대(서울), 추계예대, 한성대, 한양대(서울)
인천	2	인천대, 인하대
경기	15	가천대, 강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 단국대(죽전), 대진대, 수원대, 예원예술대(양주), 용인대, 중부대, 중앙대(안성), 평택대, 한세대, 한양대(ERICA), 협성대
대전	4	대전대, 목원대, 배재대, 한남대
충남	10	건양대, 공주대, 남서울대, 단국대(천안), 백석대, 상명대(천안), 서남대, 한국전통문화대, 한서대, 호서대
충북	4	건국대(글로벌), 서원대, 중원대, 청주대

# 학생부 종합전형

- ☑ 미술적 소양을 객관적으로 평가 - 과정평가 중심 전형
- ☑ 학교생활기록부, 미술활동보고서, 자기소개서, 면접 등
- ☑ 비실기 전형의 비중 점차 확대
- ☑ 2016년 부터 이화여대 디자인학부 학생부종합전형 신설
- ☑ 2017년 국민대, 중앙대 비실기 전형 신설
- ☑ 디자인과에 집중되어 있으나 다른 전공도 점차 확대
- ☑ 서울대, 이화여대 등 학생부 교과 미 반영(학교마다 상이함)









## 학생부종합 전형

**미술적 소양을 객관적으로 평가**

→ **과정평가 중심 전형**

→ **학교생활기록부, 미술활동보고서,  
자기소개서, 면접**

# 학생부 종합전형(학생부내용)

-  수상경력
-  창의적 체험활동
-  교과학습 발달상황 (한양대 서울 제외)
-  세부능력 및 특기사항
-  독서활동상황
-  행동특성 및 종합의견
-  재능기부 봉사활동
-  교외 개인 주요활동요구(예능계열 가능 : 학교에 따라 다소 차이)

# 미술활동보고서 주요내용

- ☒ 미술교과활동
- ☒ 교내외 미술관련행사 참여
- ☒ 미술관련 방과후학교 수업
- ☒ 미술관 및 전시장 관람
- ☒ 미술에 관련된 독서활동
- ☒ 동아리활동
- ☒ 교내외 전시활동
- ☒ 미술재능기부활동
- ☒ 미술관 및 박물관 체험프로그램 참여
- ☒ 미술관련 진로탐색 프로그램 참여
- ☒ 미술영재프로그램 참여
- ☒ 미술거점학교 참여
- ☒ 블로그를 통한 작품활동

# 학생부종합전형 대학

지역	대학수	대학명
서울	13	경기대(서울), 국민대, 덕성여대, 동덕여대, 명지대, 상명대, 서울과기대, 서울대, 서울여대, 세종대, 이화여대, 한성대, 홍익대(서울)
세종	1	홍익대(세종)
경기	9	강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 을지대(성남), 중부대, 평택대, 한경대, 한국산기대, 협성대
대전	3	목원대, 우송대, 한밭대
충남	5	건양대, 공주대, 나사렛대, 선문대, 순천향대, 한서대
충북	3	극동대, 세명대, 우석대(진천)

## 학생부 교과전형

**내신성적 100% 반영**

→ 국어, 영어, 사회과목,

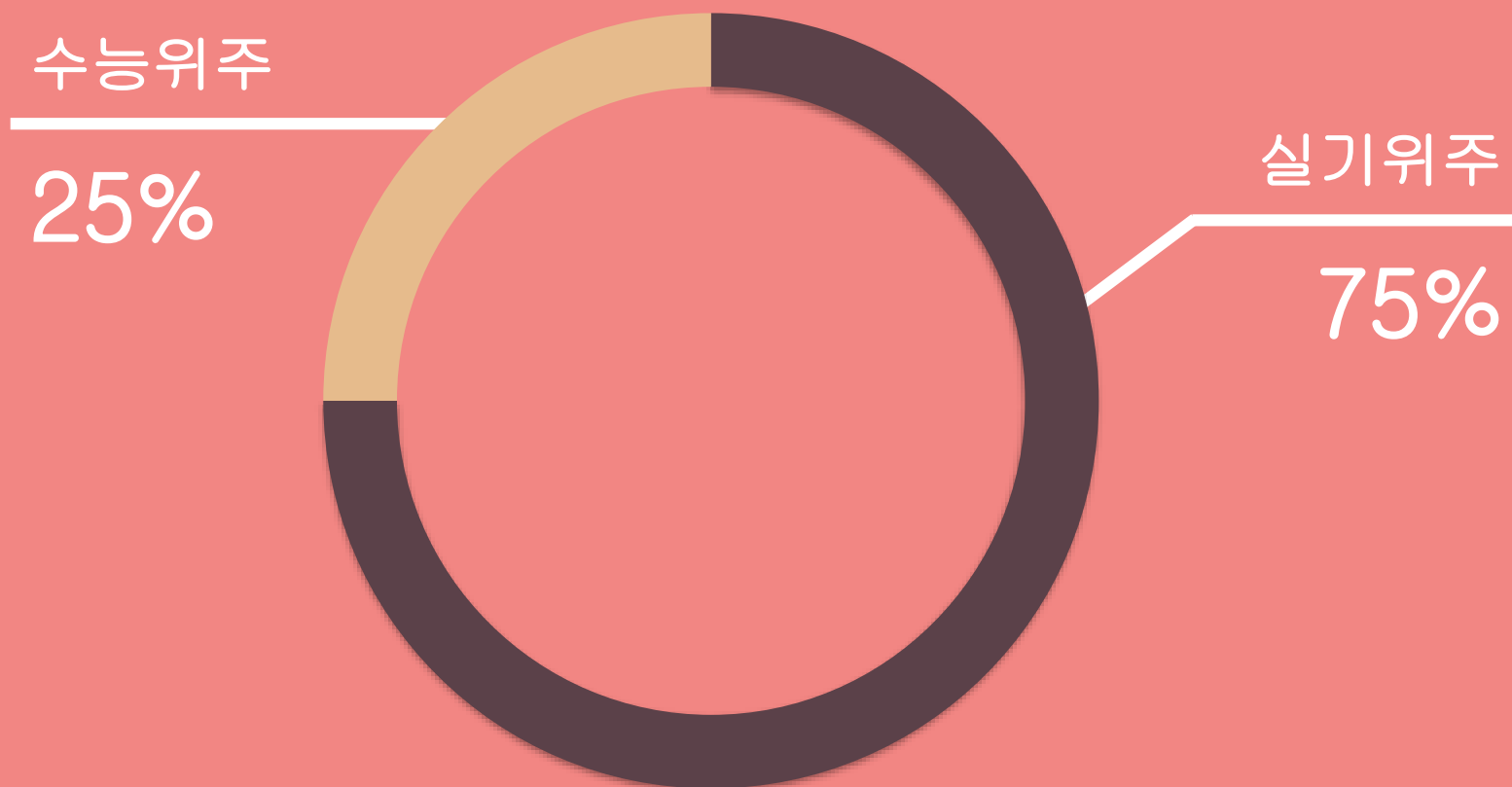
미술과목의 관리가 중요



# 학생부교과전형 대학

지역	대학수	대학명
서울	6	경기대, 덕성여대, 동덕여대, 명지대, 한성대, 홍익대(예술학과)
인천	1	인천대
세종	1	홍익대(세종)
경기	9	경기대(수원), 명지대(용인), 신한대, 을지대(성남), 중부대, 중앙대(안성), 한국 산기대, 한세대, 한양대(ERICA)
대전	3	목원대, 우송대, 한밭대
충남	3	공주대, 세한대, 호서대
충북	5	서원대, 세명대, 우석대(진천), 중원대, 한국교통대

## 정시 내 전형별 비율



# 정시 전형별 대표 대학

정시

수능 100%

\*국민대

공간,영상디자인 각 5명씩

\*덕성여대 : 의상디자인 15명

\*동덕여대 : 큐레이터 8명

\*중앙대(안성) : 디자인학부 41명

\*신한대 : 디자인학부 40명

\*연세대 : 디자인예술학부 11명

학생부종합전형

\*홍익대(전 학과)

실기 중심

그 외 대학

# 비실기전형

- ☑ 학생부와 서류 또는 수능 만으로 선발
- ☑ 비실기 전형의 비중이 현재는 그리 높지 않은 편이나 점차 확대되고 있음
- ☑ 2019 이화여대 디자인학부 40명 선발
- ☑ 2017 국민대, 중앙대 비실기 전형 신설
- ☑ 디자인과에 집중
- ☑ 1~2등급대 서울지역학교 지원 가능 (학교마다 상이함)
- ☑ 학생부종합 전형은 학생부 정성평가가 대부분

# 수시 비실기전형 유형



학생부 교과 100



학생부 + 서류



학생부+서류+면접







학생부 + 논술

# 수시 비실기 전형 대학

대학 명	모집단위	전형명
국민대	조형대학 (시각디자인, 공간디자인, 영상디자인학과)	국민프런티어
경희대(국제)	예술·디자인대학	학생부종합(네오르네상스)
		학생부종합(고교연계)
상명대(서울)	조형예술학과, 생활예술학과	상명인재전형
서울과기대	도예학과	학교생활우수자
서울대	디자인학부	일반(비실기)
이화여대	디자인학부	예체능서류
중앙대(안성)	디자인학부	학생부 교과
	디자인학부	다빈치형인재
한양대(에리카)	디자인대학	학생부교과
홍익대(서울)	미술대학	학생부위주(종합)
		논술(예술학과)
		학생부교과(예술학과)

## 정시 비실기전형 유형

-  수능 100
-  학생부 + 수능
-  학생부 + 수능 + 면접
-  수능 + 서류

# 정시 비실기전형 대학

지역	군	대학명
서울	나	덕성여대(의상디자인), 홍익대(미술대학 전 학과)
	다	동덕여대(큐레이터학과)
인천 · 경기	가	한국산업기술대(디자인학부)
	나	경희대국제캠퍼스(산업디자인, 환경조경디자인, 의류디자인, 디지털콘텐츠), 신한대(디자인학부),
	다	한경대(디자인학과), 한국산업기술대(디자인학부)
충청	가	공주대(게임디자인학과), 홍익대(세종)(디자인컨버전스학부, 영상·애니메이션학부, 게임그래픽디자인전공)
	다	건국대글로벌(디자인학부, 미디어학부), 우송대(미디어디자인전공),



# 미대입시 준비생, 수학 공부 필요한가?



내신관리 OK

극히 일부대학에서 반영(반영비 낮음)

수능관리 NO

수학교과 미반영 또는 선택적 반영

# 수시와 정시 공략

“수시전형은 입시생들에게 또 한 번의 기회! 지혜로운 선택 필요!”



실기 유형별 유사성 준비



수시 합격하면 정시를 응할 수 없기 때문에 신중한 선택필요

# 비실기 공략

“학생부와 서류 또는 수능 성적만으로 선발!”

[교과 성적 상위권 학생]



학생부 위주 전형 + 수능 위주 전형

[학생부 내용이 충실한 학생]



학생부 위주 전형 + 서류, 면접 위주 전형

# 실기 공략

“실기우수자는 실기반영비율이 60~100% 정도의 높은 대학 지원”

수시	가천대, 건국대, 경기대, 경희대(국제), 단국대(천안), 덕성여대, 동덕여대, 명지대(용인), 목원대, 삼육대, 상명대, 서경대, 서울과기대, 서울대, 서울여대, 성신여대, 수원대, 숙명여대, 예원예대, 용인대, 이화여대, 인천대, 인하대, 중앙대, 한성대, 한양대(서울)		
정시	가군	나군	다군
	삼육대(80) 서경대(60~80) 서울, 성신, 이화여대(60) 숙명여대(공예60, 회화70) 중앙대, 한성대(60) 한양대에리카(60)	덕성여대(70) 경희대국제, 중앙대(60) 서울, 성신여대(60) 예원예대(60) 수원대(80) 중앙대, 인천가톨릭대(60) 인하대(60)	동덕, 성신여대(60) 명지대(60), 상명대(60) 가천대, 서경대(60) 건대글로벌(60) 추계예대(60) 단국대천안, 인하대(60) 경기대수원, 인천대(60)

✓ 전국대회 기준 입상 실적이 있는 학생 →

국민대, 경희대,(서울), 삼육대, 한세대, 한양대(ERICA), 건양대, 공주대, 목원대, 한남대, 국립 한국전통문화대

# 지원 전략

수능 3~4등급	기초실기를 꾸준히 준비했다면 서울권 미술대학에 합격할 수 있다.
수능 5~8등급	수능성적이 낮은 학생들은 수능최저학력기준 이 없고 실기반영비율이 60%~100%인 대학에 수시모집 전형으로 지원하면 합격할 수 있다.
수상실적	미술대학 실기대회에 참가하여 수상한다면 좀 더 쉽게 대학에 합격할 수 있다.
내신 성적이 좋다면	평소에 내신 성적이 좋았다면 학생부 교과 성적을 크게 반영하는 학교에 지원하면 합격할 수 있다.(서울권 1~2등급)
수능 성적이 좋다면	수능100%를 반영하는 대학의 입학처 자료실에서 전년도 수능 평균점수를 확인해보 고 가능한 대학에 지원하면 합격할 수 있다.

## PART 2.

# 주요 대학별 전형의 이해

# 미대 입시 유형

## 디자인

- 기초디자인
- 발상과 표현
- 사고의 전환
- 기타 실기
- (기초소양, 기초조형, 창조적 표현)

## 회화

- 주제에 의한 표현
- 인물화, 정물화
- 정물화 혼합형

## 미대입시

## 조소

- 두상소조
- 주제가 있는 두상 소조
- 입체조형

## 애니메이션

- 상황표현
- 칸만화
- 스토리보드
- 기타 만화 실기

# 서울대학교

	공예	디자인	서양화	동양화	조소
모집인원	14	21	19	14	18
2018경쟁률	68.29	84.48	26.11	18.29	18.89
공통사항	1단계(5배수) 통합실기: 100(통합실기: 전공+기초소양평가) 2단계 종합평가: 100(통합실기+서류평가+ 면접/구술고사 종합적으로 평가) * 동양화과, 서양화과는 면접 및 구술고사에서 포트폴리오를 참고자료로 활용함.				
특이사항	디자인학부 <수능 최저학력기준> 4개영역(국어,수학,영어,탐구) 중 3개영역이상 3등급이내				
	동양화과<수능 최저학력기준> 5개영역(국어,수학,영어,한국사,탐구) 중3개영역이상 3등급이내				
	조소과<수능 최저학력기준> 4개영역(국어,수학,영어,탐구) 중 2개영역이상 3등급이내				
	[비실기] 디자인학부(디자인) <수능 최저학력기준> 4개 영역(국어,수학,영어,탐구) 중 3개 영역 이상 2등급 이내 1단계: 서류평가100 (2배수) 2단계: 면접 및 구술100				
시험시간	4시간	6시간	6시간	6시간	6시간



# 한예종

	연극원	영상원		미술원	
	무대미술	멀티미디어영상	애니메이션	조형예술	디자인
모집인원	18	15	15	40	20
1차시험	실기 고교내신성적	실기1 영어 고교내신성적	실기1 영어 고교내신성적	실기 언어능력평가 영어 고교내신성적	실기1 언어능력평가 영어 고교내신성적
2차시험	심층평가(3일간) 심층실기 구술	실기 2 글쓰기 구술시험	실기2 규술사훈	심층실기(3일간) 3개의 과제	심층실기(3일간) 3개의 과제
특이사항	자기소개서	프로필 학업계획서	프로필 포트폴리오 (20개)	자기소개서 포트폴리오	자기소개서
	* 모집시기부터 전형방식이 다른 학교들과 다름. * 보통 서울대를 준비하는 학생들이 동시 지원함.				



국민대(정시)

가,나,다군	시각 디자인	금속 공예	도자 공예	의상 디자인	공간 디자인	영상 디자인	자동차 운송	공업 디자인	입체 미술	회화
모집인원	28	21	20	31	27	20	28	33	20	20
2018 경쟁률	3.12	4.95	6.60	3.48	3.56	4.25	2.64	2.97	5.35	11.76
반영비율	1단계 : 학생부 30/ 수능 70 2단계 : 기초조형평가 40+1단계 성적 60 (공업, 의상) 기초조형평가 30+1단계성적 60+사고력평가 10 (금속, 도자, 시각, 공간, 영상, 자동차운송)								학생부20 수능30 실기50	학생부20 수능40 실기40
시험시간	5시간								4시간	5시간
수시	학생부 10/ 면접30/특기(입상실적) 60 최저학력기준: 학생부 전체과목 중 2등급 이내 3과목 이상/ 3등급 이내 과목 3과목 이상 등									






# 건국대 기초디자인의 예

- 산업디자인 - 제공된 사물(유색투명지, 사각거울)과 이미지(가면)를 활용해 화면에 연출하고 표현하시오.
- 커뮤니케이션 - 제공된 사물(편지봉투)와 이미지(우표, 우체통)를 활용하여 화면에 연출하고 표현하시오.
- 의상디자인 - 제공된 사물(악보와 깃털사진)과 이미지(새)를 활용하여 ‘음악이 있는 공간’을 주제로 연출 하고 표현하시 제공된 새 형상의 스티커를 화면의 임의의 위치에 부착시키고 제공된 사물 과 어울리게 표현하시오.)
- 리빙디자인 - 제공된 이미지(나무와 나뭇잎 형상)를 활용하여 ‘바람이 부는 공간’을 주제로 화면에 연출 하고 표현하시오.

## PART 3.

미대입시 전략 수립을 위한 핵심 포인트

# 미대 입시 전략 수립을 위한 핵심 포인트

-  흥미와 적성 고려하여 전공을 정하는 것이 중요
-  전공을 정하는 시기보다 전공적합성이 더욱 중요
  - 대부분 고1,2 때 정하게 되며 전공적합성을 고려해 판단
-  대학이 요구하는 인재상과 실기 스타일 파악하기

# 미대 입시 전략 수립을 위한 핵심 포인트



## 수시원서 6개 모두?

- 지혜롭게 선택할 것
- 자신의 성적 및 실기력 등 상황을 잘 파악하여 지원할 것

장점	단점
<ul style="list-style-type: none"><li>•정시 대비 실기시험 경험</li><li>•전형이 빨리 끝나 휴식 또는 대학준비기간이 있음</li><li>•교육비 절감 등</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•수능 직전 면학분위기 소홀</li><li>•하향지원 후 합격한다면 정시 지원 불가능</li><li>•불합격의 후유증 등</li></ul>
<p>전형 유사성을 고려하여 대학을 선별해 준비해야 함</p> <p>ex) 실기전형류(비슷한 실기유형)</p> <p>서류전형류(과의 특성을 고려한 미술활동보고서나 자기소개서) 등</p>	



# 미대 입시 전략 수립을 위한 핵심 포인트



## 핵심포인트 성공전략

실기	면접	종합
<ul style="list-style-type: none"><li>•관찰력 중요</li><li>•다양한 시각으로 표현하기</li><li>•이미지에 대한 정확한 해석</li><li>•구성력</li><li>•표현력</li><li>•창의적인 아이디어</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•중등미술교육과정이 기본</li><li>•다양한 주제로 의사소통이 가능해야함.</li><li>•미술에 대한 풍부한 교양</li><li>•창의적사고 논리적인 발표</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•학업과 실기력 밸런스</li><li>•실기유형별 유사성 고려</li><li>•안정적 입시를 위해 수능 관리</li><li>•다양한 미술활동을 접하고 기록하는 습관</li><li>•표현력과 문제해석능력 위주의 학습</li></ul>

뚜렷한 목표 의식과 강한 의지력 + 체력

감 사 합 니 다