

정답 및 풀이

1-(2) 노새 두 마리

- 01 ④ 02 ③ 03 아버지는 배달 일이 늘어서 새 동네가 생긴 것을 은근히 좋아했다.
 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ② 07 ① 08 ④
 09 아버지는 실망과 낭패감으로 그 자리에 주저앉았지만 '나'는 슬픔을 참고 아버지의 손을(팔목) 이끌며 노새를 찾고자 노력한다. 10 ①
 11 ⑤ 12 ④ 13 노새를 잃어버린 일로 아버지가 별이를 나갈 수 없게 되어 '나'의 가족이 경제적으로 어려움에 빠질 것이다. 14 ①
 15 ⑤ 16 '노새 두 마리'는 (우리 집) 노새와 아버지를 가리키며, 이는 시대 변화에 적응하지 못하고 힘겨운 삶을 살아가는 존재를 의미한다.
 17 ① 18 ⑤ 19 ② 20 ⑤ 21 ①
 22 (가)에서는 효도, 근면, 상부상조, 노인 공경이라는 가치를 중요시하고, (나)는 한센인을 위해 희생하고 봉사하는 삶의 가치를 중요시한다.

01 정답 ④

마차와 노새가 있으며, 연탄을 주된 연료로 사용하고, 문화 주택이 들어서고 슬래브 집과 판잣집이 공존하는 것을 통해 이 글이 급속한 도시화가 진행되던 1970년대를 배경으로 하고 있음을 알 수 있다.

02 정답 ③

'변두리'는 어떤 지역의 가장자리가 되는 곳을 의미하는 말로, 특정한 시대적 배경을 드러내지 않는다. '연탄, 노새, 문화 주택, 슬래브 집'은 이 글이 1970년대를 배경으로 하고 있음을 보여 준다.

03 아버지는 배달 일이 늘어서 새 동네가 생긴 것을 은근히 좋아했다.

채점 기준

| 채점 | 배점 |
|-------------------------------------|----|
| 아버지의 태도를 근거를 들어 한 문장으로 썼을 때 | A |
| 아버지의 태도를 근거를 들어 썼으나 한 문장으로 쓰지 못했을 때 | B |
| 미흡한 근거로 아버지의 태도를 바르지 못하게 썼을 때 | C |

04 정답 ⑤

(나)의 '너는 너, 나는 나 하는 식으로 새 동네 사람들은 문을 꼭꼭 걸어 잠그고 누가 다가오는 것을 거절하고 있었다.'를 통해 새 동네 사람들은 개인주의적인 태도를 지니고 있으며, 구동네 사람들과 어울리지 않으려고 했음을 알 수 있다.

| 오답 해설 | ① 새 동네 사람들이 문화 주택, 슬래브 집에서 사는 것을 통해 경제적으로 넉넉함을 알 수 있다.

05 정답 ⑤

이 글은 작중 인물인 '나'가 서술자로 등장하여 중심인물인 '아버지'의 말과 행동, 사건 등을 전달하고 있다.

06 정답 ②

'나'는 연탄 마차가 밀려가는 것을 보고도 도와주지 않는 사람들을 보며 '웃을 망치면서까지 친절을 베풀 사람은 이 세상엔 없다고 나는 믿어 오고 있다.'고 생각한다. 이를 통해 다른 사람의 삶에 무관심한 개인주의적 분위기를 짐작할 수 있다.

07 정답 ①

'가파른 골목길'은 힘들게 짐을 지고 올라가야 하는 공간으로 노새가 달아나는 원인이 된다.

08 정답 ④

마차가 미끄러질 위기에서 벗어나기 위해 노새에게 매질하며 하는 말이므로, ㉠에는 당황스러움, 초조함 등이 담겨 있다고 볼 수 있다.

09 아버지는 실망과 낭패감으로 그 자리에 주저앉았지만 '나'는 슬픔을 참고 아버지의 손을(팔목) 이끌며 노새를 찾고자 노력한다.

채점 기준

| 채점 | 배점 |
|-------------------------------------|----|
| 아버지와 '나'의 심리와 행동을 <조건>에 맞게 바르게 썼을 때 | A |
| 아버지와 '나' 중 한 사람의 심리와 행동만 바르게 썼을 때 | B |
| 아버지와 '나'의 심리와 행동을 모두 미흡하게 썼을 때 | C |

10 정답 ①

㉠에는 자신과 상관없는 다른 사람의 일에 무심한 사람들의 모습이 나타난다. 이러한 사람들의 태도는 자기에게 관계없는 일이라고 하여 무관심하게 방관하는 모양을 뜻하는 관용 표현 '강 건너 불구경'을 활용하여 비판할 수 있다.

| 오답 해설 | ② 그럴 리야 없을 것이라 마음을 놓거나 요행을 바라는 데에서 탈이 남을 비판하는 말이다. ③ 자기에게 조금이라도 이익이 되면 지조 없이 이편에 붙었다 저편에 붙었다 함을 비판하는 말이다. ④ 자기는 더 큰 흥이 있으면서 도리어 남의 작은 흥을 봄을 비판하는 말이다. ⑤ 해 줄 사람은 생각지도 않는데 미리부터 다 된 일로 알고 행동함을 비판하는 말이다.

11 정답 ⑤

㉡과 같이 '나'에게 거리의 자동차가 노새처럼 보인 것은 노새를 찾아야 한다는 다급함과 노새를 꼭 찾고 싶은 간절한 마음 때문이다.

12 정답 ④

구동네 아이들의 별명은 가족의 직업에서 유래된 것이다. 구동네 아이들의 별명을 보면 구동네 사람들은 주로 육체노동에 종사하며 경제적으로 넉넉하지 못함을 알 수 있다.

13 노새를 잃어버린 일로 아버지가 별이를 나갈 수 없게 되어 '나'의 가족이 경제적으로 어려움에 빠질 것이다.

채점 기준

| 채점 | 배점 |
|---|----|
| ㉢에 해당하는 내용과 ㉢이 '나'의 가족에게 끼칠 영향을 <조건>에 맞게 바르게 썼을 때 | A |
| ㉢에 해당하는 내용은 바르게 썼으나 ㉢이 '나'의 가족에게 끼칠 영향을 미흡하게 썼을 때 | B |
| ㉢에 해당하는 내용과 ㉢이 '나'의 가족에게 끼칠 영향을 모두 미흡하게 썼을 때 | C |

14 정답 ①

(가)를 보면 삼륜차가 등장하여 노새 마차로 연탄을 배달하는 아버지의 일감이 줄었음을 알 수 있다.

| 오답 해설 | ② 아버지가 원래 마부였다는 내용은 있으나 조상 대대로 마부였는지는 나타나 있지 않다. ③ '나'와 아버지는 노새를 찾아 해매다 동물원에 간 것이다. ④, ⑤ (나)로 보아 거리의 사람들은 '나'와 아버지에게 관심을 두지 않고, 말도 걸지 않았음을 알 수 있다.

15 정답 ⑤

아버지가 "휘발유 한 방울 안 나오는 나라에서 자동차만 많으면 뭘 해."라고 말한 것은 노새를 몰아서 나라의 휘발유 수입을 줄이고자 하는 것이 아니라, 노새나 말이 끄는 마차가 사라지는 것에 관한 안타까움과 그로 인해 자신이 급변하는 사회에 적응하며 살아가기 어렵다는 것을 인정하기 싫은 오기에서 비롯된 것이다.

16 '노새 두 마리'는 (우리 집) 노새와 아버지를 가리키며, 이는 시대 변화에 적응하지 못하고 힘겨운 삶을 살아가는 존재를 의미한다.

채점 기준

| 채점 | 배점 |
|---|----|
| '노새 두 마리'가 가리키는 대상과 의미하는 바를 바르게 썼을 때 | A |
| '노새 두 마리'가 가리키는 대상과 의미하는 바 중 한 가지만 바르게 썼을 때 | B |
| '노새 두 마리'가 가리키는 대상과 의미하는 바를 모두 미흡하게 썼을 때 | C |

17 정답 ①

이 글에는 아버지와 '나'가 갈등하는 내용이 드러나지 않으므로, ①은 '대폿집'의 공간적 의미로 적절하지 않다.

| 오답 해설 | ②, ③ 노새를 잃어 상실감에 빠져 있던 아버지는 대폿집에서 "이제부터 내가 노새다."라고 말하며 가장으로서 가족의 생계를 책임지겠다는 의지를 다지고 있다. ④ 아버지는 대폿집에서 노새를 잃어버려 속상한 마음을 달래고 있다. ⑤ 아버지는 대폿집에서 노새를 잃어버린 상황을 받아들이고 노새가 하던 역할을 자신이 대신하겠다고 말하고 있다.

18 정답 ⑤

(다)에서 '나'는 노새의 난동으로 경찰이 집에 찾아왔었다는 말을 듣고 집을 나가는 아버지를 또 한 마리의 노새라고 생각하며, 노새나 아버지처럼 시대에 적응하지 못하면 살기 어렵다는 사실을 깨닫게 된다. 이를 고려할 때, 작가는 이 글을 통해 급격하게 변하는 시대 상황에 적응하지 못하고 힘겹게 살아가는 도시 빈민들의 고단한 삶을 전달하고자 했음을 알 수 있다.

19 정답 ②

(다)를 보면 비행기, 자동차 등이 점령한 도시에 노새는 어울리지 않는 존재임을 알 수 있다. 따라서 노새는 시대 변화에 적응하지 못하고 사라져 가는 것으로 볼 수 있다.

20 정답 ⑤

(가)는 부모에 대한 자식의 효도, 웃어른에 대한 예의, 부지런한 생활 태도와 상부상조 정신 등 유교 사상을 주제로 한다. 이를 고려할 때, (가)를 쓴 목적은 백성들이 유교적인 덕목을 실천하도록 권하기 위해서로 볼 수 있다.

21 정답 ①

(가)에는 돈을 아껴 써야 한다는 내용이 나타나 있지 않다.

| 오답 해설 | ②는 제4수에서, ③은 제16수에서, ④, ⑤는 제13수에서 확인할 수 있다.

22 (가)에서는 효도, 근면, 상부상조, 노인 공경이라는 가치를 중요시하고, (나)는 한센인을 위해 희생하고 봉사하는 삶의 가치를 중요시한다.

내점 기준

| 채점 | 배점 |
|-------------------------------------|----|
| (가)와 (나)에서 중요시하는 가치를 모두 바르게 썼을 때 | A |
| (가)와 (나)에서 중요시하는 가치를 한 가지만 바르게 썼을 때 | B |
| (가)와 (나)에서 중요시하는 가치를 모두 미흡하게 썼을 때 | C |