

I 평가 목표

미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.

나. 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.

다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.

라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

II 평가 방침

가. 평가 방향

- 1) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 2) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 3) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- 4) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- 5) 각 영역별 수행평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여하도록 한다.
- 6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- 7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- 8) 정규수업 시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.
- 9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.

가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 과정 성장 수준을 파악하는 데 자료로 활용한다.

나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 파악하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.

다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 직업 선택 및 진로 지도를 하는 데 활용한다.

10) 수행평가의 해당 영역별 기본점수는 교과 협의회를 통하여 반영한다.

- 수행평가의 기본점수는 평가영역별 영역만점의 10~40%를 권장함.

나. 내용 체계 및 평가 도구

1) 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체 험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	상호 작용하기
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술과 다양한 분야 미술 관련 직업	활용하기 모색하기 관련짓기
표 현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기 계획하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검	점검하기
			조형 요소와 원리의 효과	활용하기
감 상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특성을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기 해석하기
			작품 해석	활용하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 전시	전시 기획하기

2) 평가 도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술함
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 통해 평가
자기평가	학습자 스스로가 학습 목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자 간의 상호 평가 방식

지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사실이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기 동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로 학습활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
구분	평가 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작 기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 때마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품 제작에 있어서 성장 과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

나. 2학년

과 목 명	미술			
평가종류	수행평가			
반영비율	100%			
평가영역	체험	표현1	표현2	감상
평가방법	실기평가	실기평가	실기평가	프로세스 폴리오
영역만점	20점	30점	30점	20점
학기말 반영비율	20%	30%	30%	20%
교육과정 성취기준	[9미01-05]	[9미02-01] [9미02-03]	[9미02-03] [9미02-05]	[9미03-02] [9미03-04]
기본점수	8점	12점	12점	8점
평가 시기	1학기 4월	3월	5월~6월	수시
	2학기 10월	9월	11월~12월	수시

다. 3학년

과 목 명	미술		
평가종류	수행평가		
반영비율	100%		
평가영역	체험	표현1	표현2
평가방법	실기평가	실기평가	실기평가
영역만점	30점	35점	35점
학기말 반영비율	30%	35%	35%
교육과정 성취기준	[9미01-05]	[9미02-01] [9미02-03]	[9미02-03] [9미02-05]
기본점수	12점	14점	14점
평가 시기	1학기 4월	3월	5월~6월

과 목 명	미술		
평가종류	수행평가		
반영비율	100%		
평가영역	감상	표현1	표현2
평가방법	보고서	실기평가	실기평가
영역만점	30점	35점	35점
학기말 반영비율	30%	35%	35%
교육과정 성취기준	[9미03-03]	[9미02-01] [9미02-03]	[9미02-03] [9미02-05]
기본점수	12점	14점	14점
평가 시기	2학기 10월	9월	11월~12월

III 평가 계획

1. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

2. 평가계획 및 반영비율

가. 1학년

과 목 명	미술		
평가종류	수행평가		
반영비율	100%		
평가영역	체험	표현1	표현2
평가방법	실기평가	실기평가	실기평가
영역만점	30점	35점	35점
학기말 반영비율	30%	35%	35%
교육과정 성취기준	[9미01-01]	[9미02-01] [9미02-03]	[9미02-02] [9미02-03]
기본점수	12점	14점	14점
평가 시기	1학기 4월	3월	5월~6월

3. 평가 결과 학생 확인절차

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가하고, 필요한 경우 교과협의회를 통해 평가 내용에 대해 협의할 수 있다.
- 다. 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기 단위 성취수준

영역	성취기준	성취기준별 성취수준	
미적 체험	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	A	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.
		B	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.
		C	감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다.
표현1	<탐구 활동> • 컵에 그림그리기 도예 체험하기	A	주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.
		B	주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.
		C	주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다.
	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 할 수 있다. <탐구 활동> • 캐릭터 모형 소조하기	A	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
		B	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
		C	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.
표현2	[9 미 0 2 - 0 2] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다. <탐구 활동> • 보태니컬 아트 그리기	A	주도적이고 도전적인 태도로 다양한 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다.
		B	주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.
		C	주도적인 태도로 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있다.
	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	A	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
		B	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
		C	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.

학기 단위 성취수준	
A	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
B	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
C	감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다. 주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다. 주도적인 태도로 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.

IV

수행평가 세부계획

1. 2025학년도 1학기 수행평가 계획

학년	평가영역	영역별 평가계획(1학기)	비고
1학년	체험	도예(컵에 그림그리기)	※ 변경될 수 있음
	표현1	캐릭터 소조	
	표현2	보태니컬 아트	
2학년	체험	도예(접시에 그림그리기)	
	표현1	캐릭터 소조	
	표현2	보드게임 디자인	
3학년	감상	지역사회 보고서	
	체험	도예(물레)	
	표현1	캐릭터 소조	
	표현2	보태니컬 아트	

2. 2025학년도 2학기 수행평가 계획

학년	평가영역	영역별 평가계획(2학기)	비고
2학년	체험	자연 미술	※ 변경될 수 있음
	표현1	줄리안 오피, 백산을 함께 걷다	
	표현2	반짝반짝 빛나는 우리 학교	
3학년	감상	사회 참여 미술 보고서	
	표현1	작품 감상 보고서	
	표현2	투닝으로 웹툰 만들기	
		오브제를 이용한 와이어 아트	

3. 수행평가 영역별 평가표

가. (미적) 체험

1학년 교육과정 성취기준	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.			
3학년 교육과정 성취기준	[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
<ul style="list-style-type: none">- 작품 과정을 순서대로 올바르게 수행하였는가?- OSMU의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가?- 작품 계획서를 제 시간에 제출하였는가?- 작품을 제 시간에 제출하였는가?- 자신의 작품에 대해 조리 있게 설명할 수 있는가?		A	위의 평가기준을 모두 만족하는 경우	30
		B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	27
		C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	24
		D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	20
		E	위의 평가기준 중 네가지 이상 미흡한 경우	16
		기본 점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 실험탐구 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	12
2학년 교육과정 성취기준	[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
<ul style="list-style-type: none">- 작품 과정을 순서대로 올바르게 수행하였는가?- OSMU의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가?- 작품 계획서를 제 시간에 제출하였는가?- 작품을 제 시간에 제출하였는가?- 자신의 작품에 대해 조리 있게 설명할 수 있는가?		A	위의 평가기준을 모두 만족하는 경우	20
		B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	18
		C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	16
		D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	14
		E	위의 평가기준 중 네가지 이상 미흡한 경우	11
		기본 점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 실험탐구 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	8

나. 표현1

1학년 교육과정 성취기준	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다.			
	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.			
3학년 교육과정 성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.			
	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
<ul style="list-style-type: none">- 작품 과정을 순서대로 올바르게 수행하였는가?- OSMU의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가?- 작품 계획서를 제 시간에 제출하였는가?- 작품을 제 시간에 제출하였는가?- 자신의 작품에 대해 조리 있게 설명할 수 있는가?	A	위 평가기준을 모두 만족하는 경우	35	
	B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	31	
	C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	27	
	D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	23	
	E	위의 평가기준 중 네가지가 미흡한 경우	19	
	기본점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 독서발표 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	14	
2학년 교육과정 성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.			
	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
<ul style="list-style-type: none">- 작품 과정을 순서대로 올바르게 수행하였는가?- OSMU의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가?- 작품 계획서를 제 시간에 제출하였는가?- 작품을 제 시간에 제출하였는가?- 자신의 작품에 대해 조리 있게 설명할 수 있는가?	A	위 평가기준을 모두 만족하는 경우	30	
	B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	27	
	C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	24	
	D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	20	
	E	위의 평가기준 중 네가지가 미흡한 경우	16	
	기본점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 독서발표 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	12	

다. 표현2

1학년 교육과정 성취기준	[9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.			
	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.			
3학년 교육과정 성취기준	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.			
	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
- 작품 과정을 순서대로 올바르게 수행하였는가? - 재료의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가? - 작품 계획서를 제 시간에 제출하였는가? - 작품을 제 시간에 제출하였는가? - 자신의 작품에 대해 조리 있게 설명할 수 있는가?		A	위 평가기준을 모두 만족하는 경우	35
		B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	31
		C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	27
		D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	23
		E	위의 평가기준 중 네가지가 미흡한 경우	19
		기본점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 독서발표 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	14
2학년 교육과정 성취기준	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.			
	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
- 작품 과정을 순서대로 올바르게 수행하였는가? - 재료의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가? - 작품 계획서를 제 시간에 제출하였는가? - 작품을 제 시간에 제출하였는가? - 자신의 작품에 대해 조리 있게 설명할 수 있는가?		A	위 평가기준을 모두 만족하는 경우	30
		B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	27
		C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	24
		D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	20
		E	위의 평가기준 중 네가지가 미흡한 경우	16
		기본점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 독서발표 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	12

라. 감상

2학년 교육과정 성취기준	[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
- 모둠원과 협력, 소통하며 보고서를 작성하였는가? - 작품 계획서를 순서대로 올바르게 작성하였는가? - 대중 문화의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가? - 작품 감상문을 제 시간에 제출하였는가? - 작품의 내용과 의미를 조리 있게 설명할 수 있는가?		A	위 평가기준을 모두 만족하는 경우	20
		B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	18
		C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	16
		D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	14
		E	위의 평가기준 중 네가지가 미흡한 경우	11
		기본점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 독서발표 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	8

3학년 교육과정 성취기준	[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.			
평가기준		등급	평가 척도	배점
- 모둠원과 협력, 소통하며 보고서를 작성하였는가? - 작품 계획서를 순서대로 올바르게 작성하였는가? - 대중 문화의 개념을 이해하고 작품 계획서를 작성하였는가? - 작품 감상문을 제 시간에 제출하였는가? - 작품의 내용과 의미를 조리 있게 설명할 수 있는가?		A	위 평가기준을 모두 만족하는 경우	30
		B	위의 평가기준 중 한가지가 미흡한 경우	27
		C	위의 평가기준 중 두가지가 미흡한 경우	24
		D	위의 평가기준 중 세가지가 미흡한 경우	20
		E	위의 평가기준 중 네가지가 미흡한 경우	16
		기본점수	위의 평가기준에 모두 미흡하다고 판단되거나 독서발표 활동에 전혀 참여하지 않은 경우	12

4. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가. 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 나. 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 다. 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 라. 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 마. 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당학생 졸업 후 1년간 해당 학교에 보관·유지한다.

바. 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.

사. 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 해당 학년도 말까지 학교에서 보관한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

5. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

6. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 가. 운영 시기 및 과정
 - 수행평가 학기별 계획은 등교 개학 직후 교과협의회를 통해 확정한다.
 - 확정된 수행평가계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 모든 학생들에게 공지한다.
 - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목별 수행평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시시기를 협의한다.
 - 수행평가 운영은 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 나. 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
 - 수행평가는 최소한 평가실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
 - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
 - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
 - 동 과목이고 단위 수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 다. 수행평가의 기록
 - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가한다.
 - 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록한다.
 - 학생의 성취 상황과 변화 양상이 잘 드러나도록 기록한다.

V 수행평가계획 사전 안내 방법

1. 학생 및 학부모 안내 방법

- 가. 확정된 수행평가계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 학생들에게 안내한다.
- 나. 학교 홈페이지, 정보공시 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

VI 수행평가 미응시자 처리

1. 평가 미응시자는 다음과 같이 처리한다.

유형	응시 기회	점수	
학교장이 인정한 결석 (학교·시도(교육청)·국가를 대표한 대회 및 훈련 참가, 「학교보건법」 제8조에 따른 등교중지 등) 천재지변, 경조사, 법정감염병	1회의 응시 기회 부여	응시	채점 결과 100% 부여
병결, 기탁결, 무단결, 장기결석, 교외체험학습 (친인척방문, 가족여행 등)	1회의 응시 기회 부여	응시	채점 결과의 80% 부여
미응시	해당 영역의 기본점수 부여		

VII [기초학력 관련] 학습지원대상학생지도 계획

1. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습지원대상학생에 대한 추수지도를 진행한다.
2. 학습지원대상학생 지도 계획

학습지원대상 학생	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습지원대상학생이 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습지원대상학생이 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

VIII 교내상 계획

대회명	시행학기	참가대상	수상비율(대상)	공개방식
동학 4컷 만화	1	전교생	전교생의 20%이내	본교 홈페이지
IB학습자상 타이포그래피	2	전교생	전교생의 20%이내	본교 홈페이지
엽서 디자인	2	전교생	전교생의 20%이내	본교 홈페이지