

# 2023학년도 미술교과 평가 계획안

작성자: 교사 윤OO

## I 평가 목표

미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.
- 나. 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.
- 다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.
- 라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

## II 평가 방침

가. 평가 방향

- 1) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 2) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 3) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- 4) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- 5) 각 영역별 수행평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여하도록 한다.
- 6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- 7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- 8) 정규수업 시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.
- 9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.
  - 가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 과정 성장 수준을 파악하는 데 자료로 활용한다.
  - 나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 파악하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정

하기 위한 자료로 활용한다.

다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 직업 선택 및 진로 지도를 하는 데 활용한다.

10) 수행평가의 해당 영역별 기본점수는 교과 협의회를 통하여 반영한다.

- 수행평가의 기본점수는 평가영역별 영역만점의 10~40%를 권장함.

나. 내용 체계 및 평가 도구

1) 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기 상호 작용하기 활용하기 모색하기 관련짓기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술과 다양한 분야 미술 관련 직업	
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기 계획하기 점검하기 활용하기 표현하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검	
			조형 요소와 원리의 효과	
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특징을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기 해석하기 활용하기 전시 기획하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 해석	
			작품 전시	

2) 평가 도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술함
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 통해 평가
자기평가	학습자 스스로가 학습 목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자 간의 상호 평가 방식

지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사실이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기 동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로 학습활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
구분	평가 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작 기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 때마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품 제작에 있어서 성장 과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

### III

## 평가 계획

### 1. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

### 2. 평가계획 및 반영비율

#### 1) 1학년 1학기

과 목 명		미술					
평가방법		지 필 평 가		수 행 평 가			
반영비율		0%		100%			
평가영역	1학기고사(0%)		표현1		표현2		체험
	선택형	서답형(서술형)	작품	활동지	작품	활동지	성찰일지
영역만점			30점	10점	30점	10점	20점
반영비율			30%	10%	30%	10%	20%
기본점수	0점		12점	4점	12점	4점	8점
평가 시기	1학기		3~4월		5~6월		수시

#### 2) 1학년 2학기(자유학기제)

과 목 명	미술		
평가방법	자유학년제 과정중심평가		
평가영역	표현1	표현2	체험
평가시기	수시	수시	수시

### 3) 2,3학년 1학기

과 목 명		미술						
평가방법		지 필 평 가		수 행 평 가				
반영비율		0%		100%				
평가영역		1학기고사(0%)		표현1		표현2		체험
		선택형	서답형(서술형)	작품	활동지	작품	활동지	성찰일지
영역만점				30점	10점	30점	10점	20점
반영비율				30%	10%	30%	10%	20%
기본점수		0점		12점	4점	12점	4점	8점
평가 시기	1학기			3~4월		5~6월		수시

### 4) 2,3학년 2학기

과 목 명		미술						
평가방법		지 필 평 가		수 행 평 가				
반영비율		0%		100%				
평가영역		1학기고사(0%)		표현1		표현2		감상
		선택형	서답형(서술형)	작품	활동지	작품	활동지	미술품
영역만점				30점	10점	30점	10점	20점
반영비율				30%	10%	30%	10%	20%
기본점수		0점		12점	4점	12점	4점	8점
평가 시기	1학기			3~4월		5~6월		수시

### 3. 평가 결과 학생 확인절차

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가하고, 필요한 경우 교과협의회를 통해 평가 내용에 대해 협의할 수 있다.
- 다. 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## IV

## 수행평가 세부계획

## 1. 2023학년도 1학기 수행평가 계획

학년	평가영역	영역별 평가계획	비고
1학년	표현 1	훈민정음 친구 이름 꾸미기 자화상	※ 변경 될 수 있음
	표현 2	멸종위기 동/식물 드라이포인트 판화	
	체험	성찰일지 포트폴리오	
2학년	표현 1	석고 손 조형물 제작	
	표현 2	멸종위기 동/식물 드라이포인트 판화	
	체험	성찰일지 포트폴리오	
3학년	표현 1	10년 후 나의 방	
	표현 2	멸종위기 동/식물 드라이포인트 판화	
	체험	성찰일지 포트폴리오	

## 2. 2023학년도 2학기 수행평가 계획

학년	평가영역	영역별 평가계획	비고
1학년	표현 1	다른 대상이 되어 세상보기	※ 변경 될 수 있음
	표현 2	그림자 극 만들기	
	감상	미술과 친해지기	
2학년	표현 1	작품에 어울리는 공간 만들기	
	표현 2	특별한 날을 위한 의상 디자인	
	감상	미술과 친해지기	
3학년	표현 1	포스터로 표현하는 사춘기	
	표현 2	우리는 대지 미술가	
	감상	미술과 친해지기	

## 3. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

## 가. 수행평가 성적처리 방법

- 1) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 2) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 3) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 4) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 5) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당

학생 졸업 후 1년간 해당 학교에 보관·유지한다.

- 6) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 7) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

#### 나. 수행평가 영역별 평가표

##### 1) 표현 활동 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	세부 영역	등급	평가 척도	배 점
표현1 (40)	활동 지 (10)	성취 기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
		성취 수준	상     주제에 적합한 표현 과정을 체계적으로 계획할 수 있다.	
			중     주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
			하     주제에 적합한 표현 과정을 계획하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상하였다. 2. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였다. 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간에 대한 계획을 세운다. 5. 자신의 작품 계획서 내용을 표현 활동에 잘 반영하였다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	6
		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	5
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	4
	작품 평가 (30)	성취 기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
		성취 수준	상     주제에 적합한 표현 과정을 체계적으로 계획할 수 있다.	
			중     주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
			하     주제에 적합한 표현 과정을 계획하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상하였다. 2. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였다. 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간에 대한 계획을 세운다. 5. 진지하게 작품계획서를 발표(경청)한다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30

표현2 (30)	활동지 (10)	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18
		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12
		성취 기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
		성취 수준	상 주제에 적합한 표현 과정을 체계적으로 계획할 수 있다. 중 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. 하 주제에 적합한 표현 과정을 계획하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상하였다. 2. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였다. 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간에 대한 계획을 세운다. 5. 자신의 작품 계획서 내용을 표현 활동에 잘 반영하였다.	
	작품 평가 (30)	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	6
		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	5
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	4
		성취 기준	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
		교과 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
		성취 수준	상 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 효과적으로 표현 할 수 있다. 중 주제와 의도를 고려하여 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 표현 할 수 있다. 하 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 표현하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현할 수 있다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 제작과정과 완성도가 적절하다. 5. 재료를 성실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18

		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	12

2) 체험 및 감상 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
체험 (20)	성취 기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
	교과 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
	성취 수준	상 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		중 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색할 수 있다.	
		하 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 성찰일지를 매 시수마다 성실하게 작성하였다. 2. 성찰일지 내용에서 배운 내용을 이해하고 잘 기술하였다. 3. 성찰일지 내용에 자신의 작품 제작 과정을 상세하게 기술하였다. 4. 성찰일지 내용에 자신의 작품에서 드러난 느낌들을 잘 서술하였다. 5. 작품을 주어진 기간 내에 제출할 수 있다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	8
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	4

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
감상 (20)	성취 기준	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
	성취 수준	상 우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 시대적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중 우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다.	
		하 우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가 기준	1. 우리나라와 다른 나라의 미술 변천 과정을 정확히 이해하였다. 2. 제시된 조건에 맞추어 작성하였다. 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석한다. 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적이다. 5. 글의 분량이 적절하다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16

	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	8
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	4

## 5. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 6. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행평가 학기별 계획은 등교 개학 직후 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행평가계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목별 수행평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위 수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가한다.
  - 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록한다.
  - 학생의 성취 상황과 변화 양상이 잘 드러나도록 기록한다.

## V 평가계획 사전 안내 방법

### 1. 학생 및 학부모 안내 방법

- 가. 확정된 수행평가계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 학생들에게 안내한다.
- 나. 학교 홈페이지, 정보공시 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## VI

## 평가 미응시자 처리

1. 평가 미응시자는 다음과 같이 처리한다.

유형	응시 기회	점수	
학교장이 인정한 결석 (학교·시도(교육청)·국가를 대표한 대회 및 훈련 참가, 「학교보건법」 제8조에 따른 등교중지 등) 천재지변, 경조사, 법정감염병, 병원 입원	1회의 응시 기회 부여	응시	채점 결과 100% 부여
		미응시	해당 영역의 기본점수 부여
병결, 기타결, 무단결, 장기결석, 교외체험학습 (친인척방문, 가족여행 등)	1회의 응시 기회 부여	응시	채점 결과의 80% 부여
		미응시	해당 영역의 기본점수 부여
본인의 의사에 의한 미응시	해당 영역의 기본점수 부여		

## VII

## 학습 더딤 학생 지도 계획

- 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## VIII

## 교내상 계획

대회명	시행학기	참가대상	수상비율(대상)	공개방식
엽서 디자인 대회	12월	전교생	20% 이내	미술과