

06 <보기>와 관련 깊은 언어의 특성으로 알맞은 것은?

[보기]

‘차다’라는 형태와 그 의미의 관계가 필연적이라면 ‘(공을) 차다(蹴)’, ‘(날씨가) 차다(寒)’, ‘(노리개를) 차다(佩)’, ‘(달이) 차다(滿)’와 같은 동음이의어는 존재하지 않을 것이다.


- | | |
|-------|-------|
| ① 자의성 | ② 사회성 |
| ③ 역사성 | ④ 창조성 |
| ⑤ 규칙성 | |

07 서술형 언어의 사회성이 지켜지지 않을 때 일어날 수 있는 일을 <조건>에 맞게 서술하십시오.

[조건]

- ‘~ 수 있다.’의 형식으로 쓸 것
- 의사소통의 문제점과 관련지어 쓸 것

08 언어의 사회성과 가장 관련 깊은 것은?

- ① ‘바다에 이는 물결’이라는 설명을 듣고 ‘파도’라는 단어를 떠올릴 수 있다.
- ② ‘’을 부르는 말이 지금은 ‘귤’이지만, 조선 시대에는 ‘귯’이었다.
- ③ ‘메아리’라고 불리는 현상은 하나인데 ‘산울림’도 이 현상을 가리키는 말이다.
- ④ ‘씩씩하다’는 ‘엄하다, 엄숙하다’라는 뜻에서 ‘굳세고 위엄스럽다’로 의미가 변하였다.
- ⑤ ‘우리’, ‘축제’라는 단어를 결합하여, ‘우리 학교 축제에 놀러와.’, ‘우리 축제에 가자.’ 등 다양한 문장을 만들 수 있다.

09 서술형 <보기>와 같이 같은 의미를 나타내는 말소리가 언어마다 다른 까닭을 서술하십시오.

[보기]



- 한국어: 구름[구름]
- 영어: cloud[클라우드]
- 스웨덴어: moln[몰른]

[조건]

- 말소리와 의미의 관계를 고려하여 쓸 것
- 완결된 한 문장으로 쓸 것

10 <보기>에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

[보기]

- 세젤예(세상에서 제일 예쁘다.)
- 답정너(답은 정해져 있으니 너는 대답만 해라.)

- ① 언어에는 창조성이 있어서 필요에 따라 새로운 단어를 창조할 수 있다.
- ② 언어에는 역사성이 있어서 대상이 사라지면 이를 나타내는 말 역시 사라진다.
- ③ 언어에는 사회성이 있어서 언어를 사용하는 사람들의 약속에 따라 사용한다.
- ④ 언어에는 창조성이 있어서 단어를 결합하여 무수히 많은 문장을 만들 수 있다.
- ⑤ 언어에는 자의성이 있어서 같은 말소리를 가졌지만 다른 뜻을 나타내는 단어가 있다.

11 <보기>의 남자에게 충고해 줄 말로 가장 적절한 것은?

보기

“이제는 달라지는 거다.”
하고 그는 외쳤다. 그리고 지금부터 침대를 ‘사진’이라고 말하기로 했다.

“나는 피곤해. 사진 속으로 들어갈 테야.”
라고 그는 말했다. 그래서 그는 아침마다 오랫동안 사진 속에 누워 있었다. 그림 의자는 무엇이라고 부를까, 곰곰이 생각해 보고 그는 의자를 ‘쾌중시계’라고 부르기로 했다.

- ① 한 개인이 단어를 바꾸면 의사소통을 할 수 없게 돼.
- ② 기존에 있던 단어로 단어를 바꾸는 것은 참신하지 못해.
- ③ 언어는 끊임없이 변화하는 것이기 때문에 변화를 인정해야 해.
- ④ 인간은 처음 들어 보는 새로운 문장도 이해할 수 있다는 것을 알아야 해.
- ⑤ 원래 언어의 말소리와 의미는 필연적인 관계가 아니기 때문에 마음대로 바뀌도 돼.

12 다음 예와 관련 있는 언어의 본질이 나머지와 다른 하나는?

- ① ‘용’을 의미하는 ‘미르’는 ‘용’이라는 말에 밀려 사라지게 되었다.
- ② ‘삐삐’는 그 용어가 지칭하는 무선 호출기가 사라지면서 함께 사라지게 되었다.
- ③ ‘강아지’를 나타내는 표현이 영어에서는 'puppy', 스웨덴어에서는 'hundvalp'로 다르다.
- ④ ‘영감’은 원래 ‘정삼품과 종이품의 벼슬아치를 이르던 말’이었으나 현재는 ‘중년이 지난 남자를 대접하여 이르는 말’이다.
- ⑤ ‘얼굴’은 ‘사람의 생긴 모습이나 형체’를 나타내는 말이었으나 의미가 줄어들어 ‘머리의 앞면’만을 뜻하는 말로 의미가 축소되었다.

13 <보기>의 ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 말을 바르게 짝지은 것은?

보기

전에 없던 새로운 대상이 생겨나면 인간은 그 대상을 가리킬 새로운 말을 만들어 내는데, 이는 언어의 (㉠)과 관련이 있다. 그리고 그 대상을 가리키는 말은 여러 가지일 수도 있는데, 이는 말소리와 의미의 관계가 필연적이지 않기 때문에 그러하다(㉡). 하지만 그 대상을 특정한 말소리로 부르기로 사회적으로 약속이 되면 그 말은 하나의 단어로 자리 잡고 그 언어를 사용하는 사람들 사이에서 통용된다(㉢). 사람들 사이에서 어떤 말이 하나의 단어로 자리 잡고 쓰이게 되면 그 말은 새로 생긴 단어로 인정을 받는 것이다(역사성).

- | | | |
|----------|--------|--------|
| ① ㉠: 자의성 | ㉡: 사회성 | ㉢: 창조성 |
| ② ㉠: 자의성 | ㉡: 창조성 | ㉢: 사회성 |
| ③ ㉠: 사회성 | ㉡: 자의성 | ㉢: 창조성 |
| ④ ㉠: 창조성 | ㉡: 사회성 | ㉢: 자의성 |
| ⑤ ㉠: 창조성 | ㉡: 자의성 | ㉢: 사회성 |

14 언어가 시간이 흐름에 따라 변하는 이유로 적절하지 않은 것은?

- ① 시간이 흐름에 따라 말소리나 의미가 변하기 때문이다.
- ② 시간이 흐름에 따라 대상이나 개념이 사라졌기 때문이다.
- ③ 시간이 흐름에 따라 새로운 대상이나 개념이 생기면서 이를 나타내는 새로운 말이 생겨나기 때문이다.
- ④ 시간이 흐름에 따라 같은 대상이나 개념을 나타내는 다른 말에 밀려 지금은 쓰이지 않게 되었기 때문이다.
- ⑤ 시간이 흐름에 따라 언어를 사용하는 사람들 간의 사회적 약속이 개인에 의해 마음대로 변형되기 때문이다.

15 **서술형** 다음 단어들의 공통점을 한 문장으로 서술하시오.

보기

어사 수라 생원 퇴 즈믄

조건

- ‘대상’, ‘다른 말’이라는 말을 포함하여 쓸 것
- 완결된 한 문장으로 쓸 것
