

2024학년도 2학기 (음악)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	1	음악	2	2,4,6,8반	강OO (인)

1

(음악) 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3~5	함께 노래하는 음악	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다. [12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하 여 표현한다.	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으 로 노래하기	이론수업 감상수업 실기수업	관찰평가 동료평가 자기평가 수행평가 연계 (가창)	바른 자세와 호흡으 로 음악요소를 적절 하게 표현하였는지 개별 평가 및 피드백 실시
9	1~2			음악 요소를 비교 하여 표현하기			
	3~4	함께 노래하는 음악 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으 로 노래 및 악기 연주하기	이론수업 감상수업 실기수업	관찰평가 동료평가 자기평가	바른 자세와 호흡의 중요성을 인지하고 습관화되도록 하며, 실기 능력이 향상되 도록 적절한 피드백 실시
10	1						
	2	1차고사					
	3~5	우리가 만드는 음악	[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하 여 표현한다.	음악의 구성요소 를 이해하고 악보 창작하기	이론수업 감상수업 모둠활동수업	관찰평가 자기평가 수행평가 연계 (악보창작)	음악의 구성요소를 바르게 인지하고 음 악적 문해력을 길러 악보창작을 완성할 수 있도록 방향 제시 창작과정에서 관찰과 피드백 실시
11	1~4	감상으로 만나는 음악	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배 경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명 한다.	독서활동과 연계 하여 주제에 맞는 내용을 탐구하고 공유하기 역사·문화적 배 경을 이해하여 작 품의 특징 설명하 기	감상수업 주제탐구수업 글쓰기수업 조사·발표수업 에듀테크활용수 업	관찰평가 수행평가 연계 (감상문작성 및 발표)	주제선정부터 발표까 지 전 과정에서 적절 한 피드백을 실시하 여 일관성을 유지할 수 있도록 방향성 제 시 구글클래스룸에 진행 과정이 잘 기록될 수 있도록 확인

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
12	1	생활 속의 음악	[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사 에 대해 평한다.	각 나라의 대표적 인 행사의 역할과 기능을 설명하기	감상수업 모둠활동수업 조사·발표수업	관찰평가 동료평가 자기평가	모둠활동에서 자신의 역할을 수행하고 완 성도있는 발표가 이 루어지도록 자기평가 지, 동료평가지 제공
	2	2차고사					
	3	수업량유연화 기간					
	4~5	감상으로 만나는 음악	[12음03-03] 국악을 계승하고 발전 시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	국악 감상과 가창 을 통해 생활화하 기	감상·가창수업 조사·발표수업	관찰평가 동료평가	현재 실생활에서 국 악이 활용되는 예를 조사할 수 있도록 매 체활용 방법 안내 간단한 국악곡을 바 른 자세로 감상하고 따라 부를 수 있도록 지도 국악의 소중함과 가 치를 인식하도록 인 식 제고

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 2학기 (음악)과
교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	1	음악	2	2,4,6,8반	전OO (인)

1 (음악) 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3~5	함께 노래하는 음악	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으 로 노래하기 음악 요소를 비교 하여 표현하기	이론수업 감상수업 실기수업	관찰평가 동료평가 자기평가	바른 자세와 호흡으 로 음악요소를 적절 하게 표현하였는지 개별평가 및 피드백 실시
9	1~4	함께 노래하는 음악 악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다. [12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하 여 표현한다.	민요의 지역별 특 징을 이해하고 토 리를 살려 노래부 르기 악곡에 어울리는 추임새 표현하기	이론수업 감상수업 실기수업	관찰평가 동료평가 자기평가	지역별 특징을 살려 자연스럽게 노래하고, 적절한 부분에서 추 임새를 넣을 수 있는 지 개별 평가 및 피 드백 실시
10	1						
	2	1차고사					
	3~5	악기로 표현하는 음악	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	장구의 구조와 장 단의 부호, 구음, 한배 등을 이해하 여 올바른 장구연 주법 익히기	실기수업 이론수업 발표수업	관찰평가 동료평가 자기평가 수행평가 연계 (범창·범주)	장구의 기본장단과 변형장단을 음악의 흐름에 따라 구사할 수 있는지 개별 평가 및 피드백 실시
11	1~4	감상으로 만나는 음악	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배 경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명 한다.	독서활동과 연계 하여 주제에 맞는 내용을 탐구하고 공유하기 역사·문화적 배 경을 이해하여 작 품의 특징 설명하 기	감상수업 주제탐구수업 글쓰기수업 조사·발표수업 에듀테크활용수 업	관찰평가	주제선정부터 발표까 지 전 과정에서 적절 한 피드백을 실시하 여 일관성을 유지할 수 있도록 방향성 제 시 구글클래스룸에 진행 과정이 잘 기록될 수 있도록 확인

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
12	1	감상으로 만나는 음악	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비 교하여 설명한다.	서로 다른 장르의 음악이 형성된 배 경과 특징을 비교 하여 설명하기	감상수업 발표수업	관찰평가 형성평가	각 장르가 탄생한 시 대에 대해 충분한 이 해가 이루어지도록 자료 및 형성평가지 제공
	2	2차고사					
	3	수업량유연화 기간					
	4~5	감상으로 만나는 음악	[12음03-03] 국악을 계승하고 발전 시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	국악 감상과 가창 을 통해 생활화하 기	감상·가창수업 조사·발표수업	관찰평가 동료평가	현재 실생활에서 국 악이 활용되는 예를 조사할 수 있도록 매 체활용 방법 안내 간단한 국악곡을 바 른 자세로 감상하고 따라 부를 수 있도록 지도 국악의 소중함과 가 치를 인식하도록 인 식 제고

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

1. 평가 목표

음악 교과는 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성을 계발하며, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다.

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기 표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

- 가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고 다양한 음악 활동과 경험을 한다.
- 나. 음악의 사회적·문화적 역할과 기능을 이해하고 다양한 음악을 비평한다.
- 다. 음악적 활용과 소통의 즐거움을 느끼고, 음악 애호가로서의 자질을 함양한다.

2. 평가 방침

- 가. 교과학습평가는 지필 없이 수행평가 100%로 실시한다. (수업에 참여하였으나 평가에 참여하지 않은 학생에게는 각 영역 만점의 40%를 부여하고 장기 결석자의 경우 각 영역 최종 최하점의 차하점을 부여한다.)
- 나. 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 실시한다.
- 다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다.
그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.
- 마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

과 목 명		음악							
평가방법		지필평가		수행평가					
반영비율		0%		100%					
평가영역		1차고사	2차고사	표현1	표현2	감상1	감상2		
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	가창	범창·범주	악보창작	감상문작성 및 발표
영역만점						100	100	100	100
학기말 반영비율						10%	30%	30%	30%
교육과정 성취기준						[12음01-01]	[12음01-05]	[12음02-01]	[12음02-03]
기본점수						40	40	40	40
동점자 처리 기준 순위						4	1	2	3
평가 시기	2학기					9월	10월	10월	11월

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 수행평가 세부계획

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
1	2	표현1	12음01-01	악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	가창	9월 중	100
		표현2	12음01-05	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	범창·범주	10월 중	100
		감상1	12음02-01	고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	악보창작	10월 중	100
		감상2	12음02-03	다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	감상문작성 및 발표	11월 중	100

5. 수행평가 세부 기준안

가. 표현1

1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
표현1	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 가사를 정확하게 암기하였는가? ② 음정과 리듬이 정확한가? ③ 올바른 자세와 태도로 가창하는가?	횟수: 1회
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	80
	C	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±10점)

나. 표현2

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	하	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	항목	등급	평가 척도	배점
표현2	범창	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 노래하는가? ② 자신감 있는 목소리로 노래하는가? ③ 장단에 맞춰 알맞은 가락으로 노래하는가?	횟수: 1회
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	50
		B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	40
		C	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	30
		(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	20
	범주	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 민요를 들으면서 알맞은 한배로 장구 반주를 할 수 있는가? ② 장구 구름과 기호를 잘 알고 있는가? ③ 기본장단과 변형장단을 적절하게 구사할 수 있는가?	횟수: 1회
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	50
		B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	40
		C	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	30
		(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	20

※ 각 항목에서 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±5점)

다. 감상1

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현할 수 있다.
	중	음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현할 수 있다.
	하	음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
감상1	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 적절한 곡을 선정하였는가? ② 여러가지 음표와 쉼표의 의미를 구별할 수 있는가? ③ 음높이, 음이름을 정확하게 이해하고 있는가? ④ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	횟수: 1회
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	C	위의 평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±10점)

라. 감상2

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 시대의 음악을 듣고 시대별 역사문화적 상황과 관련하여 음악의 특징을 비교하며 설명할 수 있다.
	중	다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하며 설명할 수 있다.
	하	다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	항목	등급	평가 척도	배점
감상2	작성	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 성실한 자세로 독서 활동에 임하였는가? ② 역사·문화적 배경이 드러나 있는가? ③ 감상문의 내용이 충실한가?	기한엄수
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	80
		B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	70
		C	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	60
		(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40
	발표	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 발표 준비를 성실하게 하였는가? ② 작성한 내용과 발표 내용이 일치하는가?	횟수: 1회
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
		B	위의 평가요소 중 1가지만을 만족하는 경우	10
		C	위의 평가요소 모두를 만족하지 않은 경우, 감상문을 작성하지 않은 경우, 본인의 의사에 의한 미응시자	0

※ 작성하지 않고, 발표할 수 없음.(무조건 미응시 40점)

※ 각 항목에서 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±5점)

6. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가. 수행평가 미응시자(공결, 병결, 미인정 결석 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 나. 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 다. 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방

법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

- 라. 성적처리가 끝난 수행평가의 중요한 자료(학생들의 이의신청·접수·처리·확인 과정 등 적절한 조치가 완료된 후 작성된 성적 기록 자료(수행평가 성적일람표 등)를 의미)는 성적 산출의 증빙자료로 졸업 후 1년 이상 당해 학교에 보관하며, 상급학교 진학 시 입학전형권자의 요청이 있을 경우 이를 전형 자료로 제공할 수 있다.

7. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

8. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용하되 구체적인 내용은 교과 세부특기사항에 추가적으로 기재하도록 한다.

9. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

10. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

다. 평가를 실시하기에 장애가 있는 학생의 경우 상황에 맞는 대체 평가를 실시한다.