

2024학년도 2학기 (음악)과
교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	3	음악 감상과 비평	2	2,4,6,8반	강OO (인)

1 (음악 감상과 비평) 교수학습·평가

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3	음악 감상과 비평의 실제	[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	음악 작품을 감상하고 음악적 특징을 파악하여 감상문으로 작성하기	이론수업 감상수업	형성평가	올바른 감상태도법을 익히고, 작곡가가 표현한 의도를 다양한 측면에서 생각해 볼 수 있도록 분석자료 제공
	4	1차고사					
	5	음악 감상과 비평의 실제	[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	음악 작품을 감상하고 음악적 특징을 파악하여 감상문으로 작성하기	이론수업 감상수업	수행평가 연계 (감상문 작성)	올바른 감상태도법을 익히고, 작곡가가 표현한 의도를 다양한 측면에서 생각해 볼 수 있도록 분석자료 제공
9	1	음악 감상과 비평의 실제	[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	음악 작품을 감상하고 음악적 특징을 파악하여 감상문으로 작성하기	이론수업 감상수업	수행평가 연계 (감상문 작성)	올바른 감상태도법을 익히고, 작곡가가 표현한 의도를 다양한 측면에서 생각해 볼 수 있도록 분석자료 제공
	2~4	음악 감상과 비평의 기초	[12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	음악을 듣고 음악의 내재적, 외재적 가치를 분석하여 비평문으로 작성 및 발표하기	감상수업 주제탐구수업 에듀테크활용수업 조사·발표수업	수행평가 연계 (비평문 작성)	음악의 내재적, 외재적 가치가 드러날 수 있도록 피드백 실시 구글클래스룸에 활동 과정이 잘 기록될 수 있도록 확인
	1	2차고사					
10	2	2차고사					
	3~5	음악 감상과 비평의 실제	[12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	다양한 음악을 듣고 음악 주제를 선정하여 비평문 작성하기 비평문의 내용을 바탕으로 창작물 만들기	감상수업 주제탐구수업 에듀테크활용수업 조사·발표수업	수행평가 연계 (플레이리스트 및 포스터 제작)	피드백을 통해 주제와 창작물이 잘 연계되도록 지도 구글클래스룸에 활동 과정이 잘 기록될 수 있도록 확인
	1	1차고사					
11	1~4	음악 감상과 비평의 실제	[12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다.	서양음악과 국악의 연표를 비교하고, 대표 음악의 특징 설명하기	감상수업 주제탐구수업 조사·발표수업	형성평가 동료평가	서양과 우리나라의 시대별 대표음악가와 대표곡을 바르게 연결할 수 있도록 형성평가지 제공
	1	1차고사					
	2	2차고사					

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
12	1~2	서양음악	[12감비01-03] 음악을 듣고 작 곡가나 연주자의 음악적 표현 특 성에 대해 설명 한다.	다양한 연주 형태의 음 악을 듣고 표현 특성과 음악사적 의의 이해하기	감상 수업 탐구 수업	자기평가 형성평가	음악을 듣고, 시대적 배경과 표현 특성을 연계할 수 있도록 지도
	3	수업량유연 화기간					
	4~5	우리나라 대중음악	[12감비01-04] 음악 작품이 지 닌 음악적 의도 와 특징을 이해 하여 설명한다.	음악 작품을 감상하고 내재적·외재적 의미를 파악하여 토론 및 발표 하기	감상 수업 토론 수업 발표 수업	자기평가 형성평가	동료평가로 상호평 가를 실시하여 적극 적인 수업참여를 유 도

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

1. 평가 목표

음악 교과는 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성을 계발하며, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다.

‘음악 감상과 비평’은 다양한 음악을 감상하고, 음악이 지니는 가치를 해석하고 평가함으로써 음악적 감수성과 음악에 대한 안목을 기르는 과목이다. 다양한 음악의 특징과 가치에 대해 개방적 태도로 수용하고 비판적으로 사고함으로써 음악적 감수성을 기른다. 또한 음악에 대한 생각과 느낌을 자신의 언어로 표현하며, 타인의 표현을 이해하고 공감하는 소통 능력을 기른다.

가. 다양한 음악 감상을 통하여 음악미를 체험하고 음악적 정서를 함양한다.

나. 다양한 시대, 지역 및 종류의 음악을 역사적·문화적 맥락 속에서 이해하고 감상한다.

다. 음악 현상에 대한 다양한 가치를 이해하여 음악에 대한 비평적 안목을 기른다.

라. 다양한 음악 문화를 존중하고 수용하는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 교과학습평가는 지필 없이 수행평가 100%로 실시한다. (수업에 참여하였으나 평가에 참여하지 않은 학생에게는 각 영역 만점의 40%를 부여하고 장기 결석자의 경우 각 영역 최종 최하점의 차하점을 부여한다.)

나. 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 실시한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다.

그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

과 목 명		음악 감상과 비평				
평가방법		지필평가		수행평가		
반영비율		0%		100%		
평가영역		1차고사		2차고사		비평2
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	플레이리스트 및 포스터 제작
영역만점						100
학기말 반영비율						40%
교육과정 성취기준						[12감비02-02]
기본점수						40
동점자 처리 기준 순위						1
평가 시기	2학기					10월 중

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 수행평가 세부계획

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
3	2	감상	12감비01-04	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	감상문 작성	8월 중	100
		비평1	12감비02-01	음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	비평문 작성	9월 중	100
		비평2	12감비02-02	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	플레이리스트 및 포스터 제작	10월 중	100

5. 수행평가 세부 기준안

가. 감상

1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	상	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	음악작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 설명할 수 있다

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. - 음악 작품을 감상하며 내용에 맞게 보고서를 완성한다.	횟수: 1회
	A	보고서의 내용이 적절한 경우	100
	B	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 1군데인 경우	90
	C	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 2군데인 경우	80
	D	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 3군데인 경우	70
	E	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 4군데 이상인 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±5점)

나. 비평1

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	상	음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가할 수 있다.
	중	음악과 관련한 다양한 가치를 해석하고 평가할 수 있다.
	하	음악과 관련한 다양한 가치에 대해 설명할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
비평1	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 적절한 곡을 선정하였는가? ② 곡의 내재적 특징이 드러나도록 분석하였는가? ③ 곡의 외재적 특징이 드러나도록 분석하였는가? ④ 비평하는 내용이 잘 담겨있는가? ⑤ 적절한 시범을 보이며 발표를 하였는가?	횟수: 1회
	A	각 요소에서 90~100%를 만족하는 경우	100
	B	각 요소에서 80~89%를 만족하는 경우	90
	C	각 요소에서 70~79%를 만족하는 경우	80
	D	각 요소에서 60~69%를 만족하는 경우	70
	E	각 요소에서 60% 미만을 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±5점)

다. 비평2

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	상	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 자신만의 언어로 발표할 수 있다.
	중	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표할 수 있다.
	하	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 발표할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점	
비평2	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다.	횟수: 1회	
		요소1: 플레이리스트 만들기		요소2: 포스터 만들기
		- 적절한 주제 선정 - 주제와 플레이리스트의 연관성		- 주제과의 관련성 - 내용의 적합성
	A	각 요소가 90~100%를 만족하는 경우	100	
	B	각 요소가 80~89%를 만족하는 경우	90	
	C	각 요소가 70~79%를 만족하는 경우	80	
	D	각 요소가 60~69%를 만족하는 경우	70	
	E	각 요소가 60% 미만을 만족하는 경우	60	
(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40		

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.(±5점)

6. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가. 수행평가 미응시자(공결, 병결, 미인정 결석 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 나. 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 다. 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.
- 라. 성적처리가 끝난 수행평가의 중요한 자료(학생들의 이의신청·접수·처리·확인 과정 등 적절한 조치가 완료된 후 작성된 성적 기록 자료(수행평가 성적일람표 등)를 의미)는 성적 산출의 증빙자료로 졸업 후 1년 이상 당해 학교에 보관하며, 상급학교 진학 시 입학전형권자의 요청이 있을 경우 이를 전형 자료로 제공할 수 있다.

7. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

8. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용하되 구체적인 내용은 교과 세부특기사항에 추가적으로 기재하도록 한다.

9. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

10. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

다. 평가를 실시하기에 장애가 있는 학생의 경우 상황에 맞는 대체 평가를 실시한다.