

2024학년도 2학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	2학년	미술 창작	2학기	A반	오OO (인)

1 (미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3	오리엔테이션		· 첫 만남 · 수업 안내 · 자기소개	자기소개 아이스브레이킹		
	4	나는 누구인가	12미창01-02	· MBTI 인포그래픽 제작	감의식수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	5	전통 회화 이해하기	12미창01-03	· 전통 회화의 종류와 특징에 대해 이해하고, 간단한 책가도 제작하기	감의식수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
9	1	나의 이름으로 문자도 제작하기	12미창01-03	· 효제문자도에 대해 이해하고, 자신의 이름으로 문자도 제작하기	감의식수업 실기수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	2	나의 이름으로 문자도 제작하기	12미창01-03	· 효제문자도에 대해 이해하고, 자신의 이름으로 문자도 제작하기	감의식수업 실기수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	3	사진과 애니메이션	12미창01-06	· 사진의 역사와 애니메이션의 종류를 이해하고, 다양한 사진 기법으로 촬영하기	감의식수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	4	영상제작(영화 패러디)	12미창01-07 12미창02-03	· 편집 방법을 알아보고 좋아하는 영화 패러디 영상 만들기	감의식수업 실기수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
10	1	영상제작(영화 패러디)	12미창01-07 12미창02-03	· 편집 방법을 알아보고 좋아하는 영화 패러디 영상 만들기	감의식수업 실기수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	2	1차고사					
	3	영상제작(영화 패러디) 및 발표	12미창01-07 12미창02-03	· 완성된 영상 감상 및 소감 발표	감의식수업 실기수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	4	판화 제작	12미창02-02	· 판화의 역사와 종류, 특징에 대해 이해하고 아이디어 구상하기	프로젝트수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	5	판화 제작	12미창02-02	· 고무 판화 제작	프로젝트수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
11	1	판화 제작	12미창02-02	· 고무 판화 제작 및 감상	프로젝트수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	2	미술과 역사	12미창02-05	· 서양미술사, 동양미술사를 이해하고 명화 작품 골라 이어 그리기	감의식수업 감상수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	3	미술 작품 감상과 비평	12미창02-06	· 비평의 방법 이해하고 미술 작품 재해석하기	감상수업	논술형 토론법	(논술평가) 작가의 작품에 대한 이해와 논거의 적절 성, 분량
	4	미술 사조 프레젠테이션 제작	12미창02-05	· 팀을 구성하여 미술 사 조 조사하고 PPT 준비 하기	프로젝트수업 보고서수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 주제에 대한 다양한 조사와 PPT 발표 태 도 평가
12	1	미술 사조 프레젠테이션 제작 및 발표	12미창02-05	· 팀을 구성하여 미술 사 조 조사하고 PPT 준비 및 발표	프로젝트수업 보고서수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 주제에 대한 다양한 조사와 PPT 발표 태 도 평가
	2	2차고사					
	3	수업량유연화 기간					
	4	포트폴리오 제작	12미창02-08	· 한 학기 동안 만든 과 제물로 나만의 포트폴리 오 제작하기	강의수업 실기수업	포트폴리오 실기평가	(실기평가) 아이디어의 독창성, 포트폴리오의 체계 성 평가
	5	발표 및 마무리	12미창02-08	· 한 학기를 마무리하며, 포트폴리오 발표 및 소 감	토의수업	자기평가 및 동료평가	(자기평가 및 동료평 가) 자기성찰의 충실도, 아이디어 발표와 산 출물 발표를 듣고 동 료의 수행 과정을 평 가지와 체크리스트 에 피드백

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 2학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	2학년	미술 창작	2학기	B, C반	양OO (인)

1 (미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3	오리엔테이션		· 첫 만남 · 수업 안내 · 자기소개	자기소개 아이스브레이킹		
	4	나는 누구인가	12미창01-02	· MBTI 인포그래픽 제작	감의식수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	5	전통 회화 이해하기	12미창01-03	· 전통 회화의 종류와 특징에 대해 이해하고, 간단한 책가도 제작하기	감의식수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
9	1	나의 이름으로 문자도 제작하기	12미창01-03	· 효제문자도에 대해 이해하고, 자신의 이름으로 문자도 제작하기	감의식수업 실기수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	2	나의 이름으로 문자도 제작하기	12미창01-03	· 효제문자도에 대해 이해하고, 자신의 이름으로 문자도 제작하기	감의식수업 실기수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	3	사진과 애니메이션	12미창01-06	· 사진의 역사와 애니메이션의 종류를 이해하고, 다양한 사진 기법으로 촬영하기	감의식수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	4	영상제작(영화 패러디)	12미창01-07 12미창02-03	· 편집 방법을 알아보고 좋아하는 영화 패러디 영상 만들기	감의식수업 실기수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
10	1	영상제작(영화 패러디)	12미창01-07 12미창02-03	· 편집 방법을 알아보고 좋아하는 영화 패러디 영상 만들기	감의식수업 실기수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	2	1차고사					
	3	영상제작(영화 패러디) 및 발표	12미창01-07 12미창02-03	· 완성된 영상 감상 및 소감 발표	감의식수업 실기수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	4	판화 제작	12미창02-02	· 판화의 역사와 종류, 특징에 대해 이해하고 아이디어 구상하기	프로젝트수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	5	판화 제작	12미창02-02	· 고무 판화 제작	프로젝트수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
11	1	판화 제작	12미창02-02	· 고무 판화 제작 및 감상	프로젝트수업	실기평가(수 행평가 연계)	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백
	2	미술과 역사	12미창02-05	· 서양미술사, 동양미술사를 이해하고 명화 작품 골라 이어 그리기	감의식수업 감상수업 실기수업	실기평가	(실기평가) 제작 과정을 관찰하고 완성된 작품을 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	3	미술 작품 감상과 비평	12미창02-06	· 비평의 방법 이해하고 미술 작품 재해석하기	감상수업	논술형 토론법	(논술평가) 작가의 작품에 대한 이해와 논거의 적절 성, 분량
	4	미술 사조 프레젠테이션 제작	12미창02-05	· 팀을 구성하여 미술 사 조 조사하고 PPT 준비 하기	프로젝트수업 보고서수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 주제에 대한 다양한 조사와 PPT 발표 태 도 평가
12	1	미술 사조 프레젠테이션 제작 및 발표	12미창02-05	· 팀을 구성하여 미술 사 조 조사하고 PPT 준비 및 발표	프로젝트수업 보고서수업	실기평가(수행 평가 연계)	(실기평가) 주제에 대한 다양한 조사와 PPT 발표 태 도 평가
	2	2차고사					
	3	수업량유연화 기간					
	4	포트폴리오 제작	12미창02-08	· 한 학기 동안 만든 과 제물로 나만의 포트폴리 오 제작하기	강의수업 실기수업	포트폴리오 실기평가	(실기평가) 아이디어의 독창성, 포트폴리오의 체계 성 평가
	5	발표 및 마무리	12미창02-08	· 한 학기를 마무리하며, 포트폴리오 발표 및 소 감	토의수업	자기평가 및 동료평가	(자기평가 및 동료평 가) 자기성찰의 충실도, 아이디어 발표와 산 출물 발표를 듣고 동 료의 수행 과정을 평 가지와 체크리스트 에 피드백

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

1. 평가 목표

미술 창작 활동을 통하여 창작 및 소통의 가치를 알고 자신과 세계를 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

가. 자신과 세계에 대한 미적 감수성을 바탕으로 주제를 시각화하는 능력을 기른다.

나. 미술 창작 활동을 계획하고 수행하면서 직면하는 문제를 창의적으로 해결하는 능력을 기른다.

다. 새로운 매체를 탐색하거나 융합하여 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

라. 미술 창작 활동에 주도적으로 참여하여 타인의 표현을 존중하는 태도를 기른다.

2. 평가 방침

가. 2024학년도 완산고등학교 학업성적관리규정을 적용한다.

나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

라. 평가는 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 담당 교사가 2인 이상인 경우 반드시 공동 출제 및 채점한다.

마. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여, 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

바. 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때 재심하여 평가한다. (3일)

사. 수행평가 이후 교과별 분석 및 대책을 작성하여 제출하며, 이후 교수·학습 방법 및 평가 개선에 활용한다.

아. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교 학업성적관리규정에 따른다.

자. 수행평가 결시자는 1회의 응시 기회를 다시 부여한다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

미술 창작	
성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

과 목 명		미술 창작			
평가방법		수 행 평 가			
반영비율		100%			
평가영역		문자도	영상 디자인	판화	감상
평가방법		실기 평가	실기 평가	실기 평가	실기 평가
영역만점		100점	100점	100점	100점
학기말 반영비율		25%	25%	25%	25%
교육과정 성취기준		[미창01-03] [미창01-05]	[미창01-07]	[미창02-02]	[미창02-05]
기본점수		40점	40점	40점	40점
평가 시기	2학기	수시 평가			

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

※ 평가 문항 및 채점 결과 관련 이의신청 기간 운영

- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 결과 발표 후 3일로 한다.
- 교사 개인이 임의 처리하여 민원이 확대되지 않도록 유의하고 교과협의회, 학업성적관리위원회를 통해 교사 운영 절차를 효율적으로 결정함.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 평가 요소 및 방법

성취기준	평가기준	
[12미창01-03] 주제 표현에 적절한 소재를 탐색하고 선택할 수 있다.	상	표현 주제를 효과적으로 표현하기에 적절한 소재를 탐색하여 선택할 수 있다.
	중	표현 주제에 적절한 소재를 탐색하고 선택할 수 있다.

성취기준		평가기준	
		하	표현 주제에 따라 소재를 선택할 수 있다.
[12미창01-05] 아이디어를 스케치, 모델링 등으로 시각화할 수 있다.	상	상	에스키스, 러프스케치, 모델링 등의 다양한 방법으로 아이디어를 창의적으로 시각화할 수 있다.
	중	중	에스키스, 러프스케치, 모델링 등의 다양한 방법으로 아이디어를 시각화할 수 있다.
	하	하	에스키스, 러프스케치, 모델링 등의 방법으로 아이디어를 시각화할 수 있다.
[12미창01-07] 제작 단계와 순서를 체계적으로 계획할 수 있다.	상	상	제작 단계와 순서를 체계적으로 구상하여 작품계획서를 작성할 수 있다.
	중	중	제작 단계와 순서를 체계적으로 계획할 수 있다.
	하	하	제작 단계와 순서를 계획할 수 있다.
[12미창02-02] 표현 기법의 특징을 알고 능숙하게 적용할 수 있다.	상	상	재료와 용구, 매체에 따른 효과적인 표현 기법의 특징을 알고 표현 활동에 적절하게 적용할 수 있다.
	중	중	재료와 용구, 매체에 따른 표현 기법의 특징을 알고 표현 활동에 적용할 수 있다.
	하	하	재료와 용구, 매체에 따른 표현 기법을 알고 표현 활동에 적용할 수 있다.
[12미창02-03] 회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험할 수 있다.	상	상	회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 창의적으로 연계하여 새로운 표현 방법으로 실험할 수 있다.
	중	중	회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험할 수 있다.
	하	하	회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하는 표현 방법을 시도할 수 있다.
[12미창02-05] 작품의 제작 의도를 파악하고 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 분석할 수 있다.	상	상	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 종합적으로 분석하여 발표할 수 있다.
	중	중	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 분석하고 발표할 수 있다.
	하	하	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 발표할 수 있다.

나. 세부 평가 척도

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
문자도 (100)	평가 기준	1. 작품에 필요한 요소가 충분히 들어갔는가? 2. 제시된 조건에 맞게 충실히 표현했는가? 3. 작품의 완성도가 높은가? 4. 채색을 깔끔히 했는가? 5. 자료를 충실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	

	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	60
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
영상 디자인 (100)	평가 기준	1. 작품의 의도가 잘 드러났는가? 2. 작품에 필요한 요소가 충분히 들어갔는가? (효과음, 배경 등) 3. 작품의 완성도가 높은가? (영상 길이, 편집 등) 4. 팀원 모두가 맡은 역할에 최선을 다 했는가? 5. 필요한 소품을 미리 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	60
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
판화 (100)	평가 기준	1. 작품에 필요한 요소가 충분히 들어갔는가? 2. 제시된 조건에 맞게 충실히 표현했는가? 3. 작품의 완성도가 높은가? 4. 주어진 주제가 잘 드러났는가? 5. 자료를 충실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	60
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
감상	평가 기준	1. 작품을 적절히 해석하여 분석했는가? 2. 글의 분량이 적절한가? 3. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가?	

(100)		4. 발표 준비에 최선을 다하고, 진지한 태도로 임했는가? 5. 팀원 모두가 맡은 역할에 최선을 다했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	60
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

다. 수행평가 항목별 평가문항예시

학교급	고등학교	과목	미술 창작	영역	감상
교육과정 성취기준	[12미창02-05] 작품의 제작 의도를 파악하고 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 분석할 수 있다.				
평가 기준	상 ■	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 종합적으로 분석하여 발표할 수 있다.			
	중 ■	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 분석하고 발표할 수 있다.			
	하 ■	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 발표할 수 있다.			
문항 유형	수행평가	<input type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 보고서 <input type="checkbox"/> 기타	<input type="checkbox"/> 대화 <input checked="" type="checkbox"/> 발표	<input type="checkbox"/> 인터뷰 <input type="checkbox"/> 토론	<input type="checkbox"/> 관찰 <input type="checkbox"/> 역할극

라. 수행평가 성적처리 방법 및 환류계획

- 1) 절대평가를 원칙으로 한다.
- 2) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 3) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 이해하게 한다.
- 4) 수행평가 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기 결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 5) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 6) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등을 관리(보관)는 해당학교 성적관리위원회의 방침에 따른다.
- 7) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.

※ 인정점 부여

- 가) 과목별 지필평가 및 수행평가에 참여하지 못한 학생(결시생)의 성적처리는 학기 내 결시 이전·이후의 성적 또는 기타 성적의 일정 비율로 환산한 성적을 인정점으로 부여하되, 인정 사유 및 인정점의 구체적인 비율 등은 학교 학업성적관리규정으로 정한다.
- 나) 학기 내에 지필고사나 수행평가에 단 1회도 응시하지 못한 학생의 인정점 반영비율과 반영기준은 학교 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장이 정하되 일반학생과의 형평성, 공정성을 유지하도록 한다.
- 다) 학기 도중에 전입한 학생은 전 재적교에서 취득한 성적이 있을 때는 그 성적을 그대로 인정하고, 없을 때는 전입 이후에 취득한 성적을 전입 이전의 성적으로 인정한다.
- 라) 휴학, 유예, 면제 등의 사유가 끝나 재입학한 학생의 성적 일부가 중복될 경우에는 재입학 이후 취득한 성적으로 한다.
- 마) 여학생 생리결석 시 ‘가’항에 준하여 정한다.
- 바) 전학생이 집중 이수로 인해 특정 교과를 이수하지 못하거나 중복 이수하게 될 경우 ‘가’항에 준하여 정한다.

마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

이름	내용	비고
김○○	주변 대상과 환경, 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 자신의 느낌과 생각을 지하철 노선이 라는 독창적인 발상 방법을 활용하여 창의적으로 시각화함. 다양한 조형 요소와 원리를 응용하여 직선과 곡선의 조화와 다양한 색상을 활용한 생동감 있는 작품을 완성함. 주제에 맞게 탐구하는 능력과 표현 재료 선택 및 용구 사용 능력이 뛰어나며, 경청하는 자세가 바르고 자신의 스토리텔링을 크고 또렷한 목소리로 적극적으로 발표함.	
박○○	다양한 매체를 활용하여 환경문제를 적극적으로 탐색하고, 탐색한 내용을 모둠 구성원들과 토의하여 문제를 분석함. 미술을 통한 환경문제 해결방안을 적극적으로 모색하여 자신의 아이디어를 포트폴리오에 체계적이고 논리적으로 구성함. 뿌리기, 던지기 등의 창의적인 표현 방법을 활용하여 생동감이 넘치는 작품을 표현하였으며, 다양한 형태의 자연물을 반복, 나열, 균형있게 배치하여 개성있는 화면을 구사함. 작품발표를 할 때도 다른 학생의 설명을 주의 깊게 듣고 질문하는 등 진지한 모습을 보임.	

바. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

: 학생의 이의신청 접수 및 처리 등 성적 관리에 대한 불신 해소 방안 수립

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

사. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

1) 운영 시기 및 과정

- 수행평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생에게 공지한다.
- 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 동 과목이고 단위 수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

3) 수행평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학급 게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 안내한다.

6. 교과 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한 다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">○ 2학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 미술 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별○ 교사의 판단하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">○ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시