

# 2023학년도 2학년 화법과 작문 평가규정

완산고등학교

## 1. 평가 목표

‘화법과 작문’에서 학습자는 일상생활과 학습 상황에서 필요한 화법과 작문 능력을 기르고, 사회적 소통 행위로서의 화법과 작문의 특성을 바탕으로 하여 바람직한 화법과 작문의 태도를 함양하며, 이를 통하여 바람직한 의사소통 문화의 발전에 이바지할 수 있도록 한다. 화법과 작문의 본질과 원리를 체계적으로 이해하고, 이를 바탕으로 효과적으로 내용을 구성하여 전달하고 설득하는 능력, 효과적으로 자신을 표현하며 바람직한 인간관계를 형성하는 능력, 공감과 배려를 바탕으로 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 태도를 기른다.

## 2. 평가 기본 방향, 유의사항

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가규정을 수립한다.
- 나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년, 교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.
- 라. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.
- 마. 지필평가와 수행평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.
- 바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.
- 사. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.
- 아. 수업에 참여하지 않아, 평가 결과물에 해당하는 자료를 제출하지 않은 자를 F로 한다.

## 3. 평가 개요

### 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

화법과 작문	
성취율(원점수)	성취도
90% 이상	A
80% ~ 89%	B
70% ~ 79%	C
60% ~ 69%	D
40% ~ 59%	E
40% 미만	F

## 나. 평가계획 및 반영비율(1학기)

교과			학년		과정			
화법과 작문			2		선택			
학기	1학기							
학기단위 성취기준	화법과 작문		사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동을 통해 자아 성장과 공동체 발전에 기여할 수 있음을 총체적이고 구체적으로 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 적절하고 효과적이며 적극적으로 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 지속적으로 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다.					
평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가			
반영비율	50%				50%			
평가영역	1차고사(25%)		2차고사(25%)		논술	발표	활동지 평가	독서
	선택형	서답형	선택형	서답형				
영역만점	80점	20점	80점	20점	100점	100점	100점	100점
반영비율	25%		25%		20%	15%	10%	5%
기본점수	0점		0점		10점	10점	10점	10점
평가시기	정기고사 일정				수시 평가			

## 다. 수행평가의 유형

유형	정 의
논술	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시된 주제에 대해 적절한 근거를 제시하여 자신의 생각을 한 편의 완성된 글로 작성함. 글의 구성, 표현 및 근거의 적절성, 주장의 타당성 등을 종합적으로 평가하는 방법.</li> </ul>
발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업 시간 중 이루어진 독서활동을 바탕으로 자신의 진로희망과 관련된 내용 및 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 함. 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 종합적으로 평가하는 방법.</li> </ul>
활동지 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업 시간 중 제시된 문제를 해결하고 다른 상황에 적용함. 학생의 이해력, 분석력, 적용 능력 등을 종합적으로 평가하는 방법.</li> </ul>
독서	<ul style="list-style-type: none"> <li>한 권의 책을 선정하여 수업 시간 중 정해진 시간에 꾸준히 독서활동을 하고, 이를 바탕으로 독후감을 작성함. 일회성에 그치는 활동이 아니라 지속적인 독서활동 및 독후활동을 수행하여 독서의 생활화를 이루는 것을 목표로 함.</li> </ul>

## 라. 평가 결과 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

#### 마. 수행평가 결과 학생생활기록부 기재 요령

- 1) 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 내용을 생활기록부에 입력한다.
- 2) 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 3) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

#### 4. 수행평가 세부계획

##### 가. 2022학년도 1학기 수행평가 계획

	1학기
논술 (20%)	• 제시된 주제에 대해 적절한 근거를 제시하여 자신의 생각을 한 편의 완성된 글로 작성함. 글의 구성, 표현 및 근거의 적절성, 주장의 타당성 등을 종합적으로 평가함.
발표 (15%)	• 수업 시간 중 이루어진 독서활동을 바탕으로 자신의 진로희망과 관련된 내용 및 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 함. 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 종합적으로 평가함.
활동지 평가 (10%)	• 수업 시간 중 제시된 문제를 해결하고 다른 상황에 적용함. 학생의 이해력, 분석력, 적용 능력 등을 종합적으로 평가함.
독서(5%)	• 한 권의 책을 선정하여 수업 시간 중 정해진 시간에 꾸준히 독서활동을 하고, 이를 바탕으로 독후감을 작성함. 작성된 독후감의 분량, 책의 내용에 대한 이해도 및 기록의 충실성 등을 평가함.

##### 1) 수행평가 세부 기준

###### 가) 논술(20%)

평가영역	표현	활동 내용	비평문 작성
평가항목	평가요소	등급	배점
선정 주제에 대한 비평문 작성	- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?	A	90 ~ 100
	- 제시된 글의 형식을 잘 갖추어 작성하였는가?	B	80 ~ 89
	- 논제에 나타나는 문제점을 정확히 파악하고 있는가?	C	70 ~ 79
	- 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가?	D	60 ~ 69
	- 타당한 근거를 통해 본인의 주장이나 판단이 설득력을 얻고 있는가?	E	50 ~ 59
	- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?	F	10

###### 나) 발표(15%)

평가영역	표현	활동 내용	자유주제 발표
평가항목	평가요소	등급	배점
독서활동을 바탕으로 한 진로희망 관련 자유주제에 대한 발표문 작성 및 발표	- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?	A	90 ~ 100
	- 발표 주제를 정확하게 이해하였는가?	B	80 ~ 89
	- 발표 내용이 주제를 전달하기에 적절하고 타당한가?	C	70 ~ 79
	- 발표문의 내용을 충실하게 작성하였는가?	D	60 ~ 69
	- 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가?	E	50 ~ 59
	- 청중의 이해 수준을 고려하였는가?	F	10

다) 활동지 평가(10%)

평가영역	표현	활동 내용	활동지 평가
평가항목	평가요소	등급	배점
문제 해결을 위한 활동지 작성 및 제출	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 문제를 정확하게 이해하고 있는가?</li> <li>- 문제에 대한 해결이 적절한 방법으로 이루어졌는가?</li> <li>- 문제 해결 후 심화 학습으로 이어졌는가?</li> <li>- 주어진 시간 내에 문제를 해결하였는가?</li> </ul>	A	90 ~ 100
		B	80 ~ 89
		C	70 ~ 79
		D	60 ~ 69
		E	50 ~ 59
		F	10

라. 독서(5%)

평가영역	표현	활동 내용	독서감상문 쓰기
평가항목	평가요소	등급	배점
독서 감상문 쓰기 (독서교육종합 시스템)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었는가?</li> <li>- 제시된 조건과 기간을 준수하였는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?</li> </ul>	A	90 ~ 100
		B	80 ~ 89
		C	70 ~ 79
		D	60 ~ 69
		E	50 ~ 59
		F	10

5. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 경우 선별</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상할 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 활동 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>▪ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

6. 교육과정 성취기준·평가기준

가. 화법과 작문의 본질

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화작01-01] 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.	상	화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 비판적으로 이해할 수 있다.
	중	화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 이해할 수 있다.
	하	화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임

교육과정 성취기준	평가기준	
		을 기초적인 수준에서 이해할 수 있다.
[12화작01-02] 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다.	상	화법과 작문 활동이 긍정적 자기 정체성 함양과 공동체 형성·유지·발전에 기여함을 구체적으로 이해할 수 있다.
	중	화법과 작문 활동이 긍정적 자기 정체성 함양과 공동체 형성·유지·발전에 기여함을 이해할 수 있다.
	하	화법과 작문 활동이 자아 성장 및 공동체 형성, 유지, 발전과 관련이 있음을 이해할 수 있다.
[12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.	상	다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 구체적으로 이해할 수 있다.
	중	다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해할 수 있다.
	하	다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에 맥락을 고려하는 일이 관련됨을 이해할 수 있다.

## 나. 화법의 원리

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화작02-01] 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다.	상	자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기 위해 자신의 대화 습관을 반성하며 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.
	중	자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기에 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.
	하	자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 관계 형성을 위한 자기표현을 할 수 있다.
[12화작02-02] 갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현한다.	상	갈등 상황에서 상호 협력적으로 갈등을 조정하기 위하여 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현할 수 있다.
	중	갈등 상황에서 갈등을 조정하기 위하여 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현할 수 있다.
	하	갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 표현할 수 있다.
[12화작02-03] 상대측 입론과 반론의 논리적 타당성에 대해 반대 신문하며 토론한다.	상	상대측 입론과 반론을 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준에 따라 비판적이고 적극적으로 반대 신문하며 토론할 수 있다.
	중	상대측 입론과 반론을 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준에 따라 반대 신문하며 토론할 수 있다.
	하	상대측 입론과 반론에 대해 반대 신문하며 토론할 수 있다.
[12화작02-04] 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 문제를 해결한다.	상	협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 효과적으로 사용하여 서로의 제안을 조정하며 문제를 해결할 수 있다.
	중	협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 적절하게 사용하여 문제를 해결할 수 있다.
	하	협상 절차에 따라 문제를 해결할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화학02-05] 면접에서의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다.	상	면접에서 질문의 의도를 파악하고 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 제한된 시간 내에 효과적으로 답변할 수 있다.
	중	면접에서 질문의 의도를 파악하고 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 효과적으로 답변할 수 있다.
	하	면접에서 질문에 대해 내용을 구성하여 답변할 수 있다.
[12화학02-06] 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다.	상	청자의 특성을 관심, 요구, 지식수준 등과 같이 구체적으로 분석하고, 이를 바탕으로 내용을 적절히 구성하여 효과적으로 발표할 수 있다.
	중	청자의 특성을 분석하고, 이를 바탕으로 내용을 구성하여 발표할 수 있다.
	하	청자를 고려하여 내용을 구성하여 발표할 수 있다.
[12화학02-07] 화자의 공신력을 이해하고 적절한 설득 전략을 사용하여 연설한다.	상	화자의 공신력을 이해하고, 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 적절하고 다양하게 사용하여 연설할 수 있다.
	중	화자의 공신력을 이해하고, 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 적절하게 사용하여 연설할 수 있다.
	하	화자의 공신력을 이해하고, 설득 전략을 사용하여 연설할 수 있다.
[12화학02-08] 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 상황에 맞게 효과적으로 한다.	상	다양한 상황 맥락을 정확하게 인식하고, 그 상황에 맞게 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 할 수 있다.
	중	상황을 고려하여 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 할 수 있다.
	하	부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 할 수 있다.
[12화학02-09] 상황에 맞는 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말한다.	상	언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 다양한 상황에 맞게 사용하여 효과적으로 말할 수 있다.
	중	언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 상황에 맞게 사용하여 말할 수 있다.
	하	언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말할 수 있다.

## 다. 작문의 원리

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화학03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	상	정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치 있는 정보를 선별하고 범주에 따라 내용을 조직하여 효과적으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	중	정보의 가치를 판단하는 기준을 고려하여 가치 있는 정보를 선별하고 내용을 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	하	정보의 가치를 판단하는 기준이 있음을 이해하고 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-02] 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
	중	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등의 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
	하	작문 맥락을 대체로 이해하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-03] 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.	상	탐구 과제를 체계적으로 조사하여 절차와 결과가 명확하게 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	중	탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	하	탐구 과제를 조사하여 보고하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.	상	타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하여 논거를 수집하고 주제, 목적, 독자를 고려한 설득 전략을 활용하여 설득력이 높은 글을 쓸 수 있다.
	중	타당성을 갖춘 논거를 수집하고 주제, 목적, 독자를 고려한 설득 전략을 활용하여 설득력이 있는 글을 쓴다.
	하	논거를 수집하고 설득 전략을 고려하여 설득하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.	상	시사적인 현안이나 쟁점을 다양한 각도에서 분석한 후 자신의 관점을 수립하고 의견이 명료하게 드러나도록 비평하는 글을 쓸 수 있다.
	중	시사적인 현안이나 쟁점을 살핀 후 자신의 관점을 수립하여 의견이 드러나도록 비평하는 글을 쓸 수 있다.
	하	시사적인 현안이나 쟁점에 관해 비평하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-06] 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다.	상	현안을 체계적으로 분석하여 쟁점을 파악하고, 효과적이고 실현 가능한 문제 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓸 수 있다.
	중	현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 문제 해결 방안을 제시하는 건의하는 글을 쓸 수 있다.
	하	현안에 대한 해결 방안을 담아 건의하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-07] 작문 맥락을 고려하여 친교의 내용을 표현하는 글을 쓴다.	상	주제, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여, 독자를 존중하고 배려하는 친교의 글을 쓸 수 있다.
	중	주제, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 고려하여 친교의 글을 쓸 수 있다.
	하	작문 맥락을 일부 고려하여 친교의 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-08] 대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	상	대상에 대한 생각이나 느낌을 진솔하게 표현하여 독자의 공감을 얻을 수 있는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
	중	대상에 대한 생각이나 느낌이 진솔하게 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
	하	대상에 대한 생각이나 느낌이 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-09] 일상의 체험을 기록하는 습관을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.	상	일상의 체험을 적극적으로 기록하는 습관을 형성하고, 이를 바탕으로 자신의 삶을 깊이 있게 성찰하는 글을 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준		평가기준	
	중	일상의 체험을 기록하는 습관을 길러 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓸 수 있다.	
	하	일상의 체험을 기록하고, 이를 바탕으로 성찰의 경험을 일부 담은 글을 쓸 수 있다.	



## 라. 화법과 작문의 태도

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화작04-01] 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.	상	화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지속적으로 보인다.
	중	화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 보인다.
	하	화법과 작문의 사회적 책임을 기초적인 수준에서 인식하고 청자 및 독자에 대한 배려와 의사소통 윤리 준수에 관심을 보인다.
[12화작04-02] 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지닌다.	상	화법과 작문의 가치를 구체적으로 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 태도를 지속적으로 보인다.
	중	화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 태도를 보인다.
	하	화법과 작문의 가치를 기초적인 수준에서 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 데 관심을 보인다.
[12화작04-03] 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 적극적으로 참여한다.
	중	언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.
	하	언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 기초적인 수준에서 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 관심을 보인다.