

2023학년도 1학년 국어 평가규정

완산고등학교

1. 평가 목표

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 가졌는지 측정한다.

가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익히도록 한다.

나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산하도록 한다.

다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기르도록 한다.

2. 평가 방침

가. 전라북도 학업성적관리지침에 의거하여 평가 과정을 수립한다.

나. 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려주어 평가가 상황에 맞는 적절한 의사소통능력, 다양한 텍스트를 통한 문화적 소양능력, 창의적 국어 사용능력과 언어 발달을 적극적으로 도울 수 있게 하되, 과정과 결과를 모두 중시하도록 한다.

다. 학생들의 학습능력과 성취수준을 충분히 고려하여 창의적 사고와 표현, 문화를 고려하는 종합적 관점에 중점을 두며, 국어사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.

라. 타당도와 신뢰도가 높은 평가가 되도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.

마. 평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.

바. 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.

사. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적 처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 평가계획 및 반영 비율(1, 2학기)

가. 1학기

평가방법	지필평가				수행평가		
반영비율	50%				50%		
횟수(만점)/ 영역	1차(100점)		2차(100점)		논술	표현	독서
	선택형	단답형	선택형	단답형			
점수	70점	30점	70점	30점	100점	100점	100점
반영비율	25%		25%		20%	20%	10%
기본점수	0점		0점		10점	20점	10점
평가 시기	정기고사 일정		정기고사 일정		상시 평가		

나. 2학기

평가방법	지필평가				수행평가		
반영비율	50%				50%		
횟수(만점)/ 영역	1차(100점)		2차(100점)		논술	표현	독서
	선택형	단답형	선택형	단답형			
점수	70점	30점	70점	30점	100점	100점	100점
반영비율	25%		25%		20%	20%	10%
기본점수	0점		0점		10점	20점	10점
평가 시기	정기고사 일정		정기고사 일정		상시 평가		

4. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율 (원점수)	성취도
90% 이상	A
80% 이상 ~ 90% 미만	B
70% 이상 ~ 80% 미만	C
60% 이상 ~ 70% 미만	D
40% 이상 ~ 60% 미만	E

5. 학기별 수행평가 세부계획

	1학기	2학기
표현 20%	수업 중 과제 수행	수업 중 과제 수행
논술 20%	수업 중 글쓰기	수업 중 글쓰기
독서 10%	추천 도서 감상문	추천 도서 감상문

6. 수행평가 세부 기준

가. 논술 20% (1, 2학기)

평가영역	논술	활동 내용	글쓰기	
평가항목	평가요소		등급	배점
글쓰기	주제와 형식에 맞는 글쓰기를 통해 글쓰기 과정과 글의 형식에 대한 이해, 주제를 드러내는 방식 등에 대한 평가를 종합적으로 실시함. - 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가? - 제시된 글의 형식을 잘 갖추고 있는가? - 글에 주제가 명확하게 드러나 있는가? - 목적 달성을 위한 다양한 표현 방법을 활용하였는가? - 통일성, 단계성, 응집성을 완벽하게 갖추었는가? - 국어 문법과 어법에 맞는가?		A	90 ~ 100
			B	80 ~ 89
			C	70 ~ 79
			D	60 ~ 69
			E	40 ~ 59

나. 표현 20% (1, 2학기)

1) 1학기

평가영역	표현	활동 내용	수업 중 과제 활동		
평가항목	평가요소		등급	평가 기준	배점
음운 변동 분석	제시된 자료에서 음운 변동의 사례를 10가지 찾고 음운환경과 변동양상을 설명할 수 있는가?		A	과제별 요구사항을 100% 충족한 경우	20
문법 요소 분석	제시된 자료에서 잘못 사용된 표현을 10가지 찾아 고치고 고친 이유를 설명할 수 있는가?		B	과제별 요구사항을 80% 이상 충족한 경우	15
			C	과제별 요구사항을 60% 이상 충족한 경우	10
비판적 독해	제시된 글을 읽고 글쓴이의 관점을 파악하여 이에 대한 자신의 생각을 근거를 들어 밝힐 수 있는가?		D	과제별 요구사항을 60% 미만으로 충족한 경우	5
			E	과제를 수행하지 않은 경우	0
논설문 쓰기	자신의 주장을 적절한 세 가지 근거를 들며 1,000자 이상의 분량으로 쓸 수 있는가?		과제 4회의 점수를 합산한 후 기본점수 20점을 더해 점수를 산출함.		

2) 2학기

평가영역	표현	활동 내용	수업 중 과제 활동		
평가항목	평가요소		등급	평가 기준	배점
시 창작하기	자신의 정서를 문학적 표현 방법을 동원하여 표현할 수 있는가?		A	과제별 요구사항을 100% 충족한 경우	20
비평문 쓰기	시에 나타난 사회적 상황과 시인의 창작의도를 바탕으로, 구체적 시어나 시구를 활용하며 600자 이상의 비평문을 쓸 수 있는가?		B	과제별 요구사항을 80% 이상 충족한 경우	15
			C	과제별 요구사항을 60% 이상 충족한 경우	10
소설 재구성하기	소설 속 주인공의 상황을 바꾸어 작품을 재구성하여 새로운 이야기의 줄거리를 만들 수 있는가?		D	과제별 요구사항을 60% 미만으로 충족한 경우	5
			F	과제를 수행하지 않은 경우	0
감상문 쓰기	작품의 가치를 두 가지 근거를 통해 평가하고 이를 바탕으로 600자 이상의 감상문을 쓸 수 있는가?		과제 4회의 점수를 합산한 후 기본점수 20점을 더해 점수를 산출함.		

다. 독서 10% (1, 2학기)

평가영역	독서활동	활동 내용	독서감상문 쓰기(3권)		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
독서 감상문 쓰기 (독서교육 지원 시스템)	-독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 제시된 분량(700자 이상, 띄어쓰기 포함)과 기한(추가기한 포함)을 준수하고 있는가?		A	추천도서 중 한 권을 읽고 기한 내에 정해진 분량 이상으로 기록한 경우	30
			B	추천도서 중 한 권을 읽고 기한 내에 기록하였으나 정해진 분량을 충족하지 못한 경우	25
			C	추천도서 중 한 권을 읽고 추가기한에 정해진 분량 이상으로 기록한 경우	20
			D	추천도서 중 한 권을 읽고 추가기한에 기록하였으나 정해진 분량을 충족하지 못한 경우	15
			E	추가기한까지도 감상문을 제출하지 않은 경우	10
			학기당 3권을 기준으로 100점 만점으로 평가함. 최저점은 각 권당 10점, 총 30점.		

라. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 확인 결과 이의가 있을 때에게 재심하여 재평가한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

7. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 ■ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

8. 교육과정 성취기준·평가기준 및 영역별 성취수준

가. 교육과정 성취기준·평가기준

(1) 말하기·듣기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.
	중	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
	하	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	상	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	중	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	하	일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.	상	논제에 따라 필수 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	중	논제에 따라 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	하	논제에 따라 주장을 제시하며 토론에 참여할 수 있다.
[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.	상	협상의 성격을 이해하고, 상대방과의 관계를 유지하면서 서로 만족할 만한 대안을 적극적으로 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	중	협상의 성격을 이해하고, 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	하	협상에 참여하여 의사 결정을 할 수 있다.
[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.	상	의사소통 과정의 특성을 구체적으로 이해하고 의사소통 과정을 지속적으로 점검하고 효과적으로 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	중	의사소통 과정의 특성을 이해하고 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	하	의사소통 과정의 특성을 대략적으로 이해하고 의사소통 과정 중 일부를 점검하며 듣고 말할 수 있다.
[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 적극적으로 참여한다.
	중	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 지속적인 흥미를 보인다.
	하	언어 공동체의 담화 관습과 의사소통 문화에 관심을 보인다.

(2) 읽기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.	상	읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 영향을 주고받으며 의미를 만들어 가는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	중	읽기는 사회·문화적인 맥락 속에서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	하	읽기는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.	상	삶의 문제에 대한 다양한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 능동적으로 찾으면서 창의적으로 읽을 수 있다.
	중	삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 찾으며 읽을 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
	하	삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대한 다른 의견을 떠올리며 글을 읽을 수 있다.
[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	상	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 점검하고 자신이 선택한 읽기 방법의 적절성을 평가하여 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	중	읽기 목적을 고려하여 자신이 선택한 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
	하	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.
[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	상	자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적이고 적극적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
	중	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 읽는 태도를 보인다.
	하	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.

(3) 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 예를 들어 설명하고 적극적으로 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	중	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 개괄적으로 설명하고 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 설명하고 독자와 부분적으로 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	상	주제, 독자에 대한 체계적인 분석을 실시하고 이에 맞는 풍부하고 타당한 근거를 들어 효과적으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.
	중	주제, 독자에 대한 분석을 실시하고 이에 맞는 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓸 수 있다.
	하	주제 혹은 독자를 의식하며 설득하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	상	자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체를 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.
	중	주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.
	하	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 대체로 이해하고, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓸 수 있다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.

교육과정 성취기준	평가기준
	하 글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.

(4) 문법

교육과정 성취기준	평가기준
[10국04-01] 국어が 변화하는 실제임을 이해하고 국어생활을 한다.	상 중세 국어 자료와 현대 국어 자료를 비교하며 국어의 역사성과 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.
	중 중세 국어와 현대 국어의 차이와 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.
	하 중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어생활을 할 수 있다.
[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	상 음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어 생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	중 주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	하 실제 국어 생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.
[10국04-03] 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.	상 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 능동적으로 탐구하고 실제 담화 상황에서 문법 요소를 효과적으로 활용할 수 있다.
	중 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 이해하고 실제 담화 상황에서 이를 적절하게 활용할 수 있다.
	하 주요 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)들의 특성을 이해할 수 있다.
[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	상 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어 생활에 적용할 수 있다.
	중 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.
	하 실제 언어 생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.
[10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	상 국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 적극 참여하여 국어 사랑을 실천한다.
	중 국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 보인다.
	하 국어 사랑과 발전에 관심을 갖는다.

(5) 문학

교육과정 성취기준	평가기준
[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	상 문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중 문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.
	하 문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[10국05-02]	상 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의

교육과정 성취기준		평가기준
갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.		차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.	상	한국 문학사의 연속적 흐름과 변화의 양상을 구체적으로 탐구하며 대표적인 한국 문학 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	한국 문학사에 연속적 흐름과 변화가 있었음을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.
	하	시대에 따라 한국 문학의 양상이 다름을 이해하며 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.	상	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 깊이 있게 이해하고 주체적으로 평가할 수 있다.
	중	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가할 수 있다.
	하	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해할 수 있다.
[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	상	주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.
	중	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.
	하	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.