

# 2024학년도 2학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	2학년	문학	2학기	1~8반	박상구 (인)

## 1

## 문학 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 1. 서정 갈래의 흐름	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 서정 갈래의 개념과 현재까지의 흐름을 대표적인 장르 및 역사적 사건과 관련하여 이해하기	· 강의식 수업 ★ 학생 안전교육 - 약물, 사이버중독 / 인터넷 중독	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 역사적 흐름에 따라 다양한 사건들과 이에 따른 갈래와 장르 및 창작 및 향유 계층의 변화를 이해하고 있는지 평가함.
	4	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 1. 서정 갈래의 흐름 - 제망매가	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 제망매가와 향가의 특징 · 문학과 역사의 상호 영향 관계 파악	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 제재의 특징과 시대 상황을 연계시켜 이해하고 이를 바탕으로 작품을 수용하고 있는지 평가함.
	5	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 1. 서정 갈래의 흐름 - 정석가	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 정석가와 고려속요의 특징 · 문학과 역사의 상호 영향 관계 파악	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 고려속요의 특징을 2가지 이상 알고 있고 작품에서 이를 찾을 수 있는지 평가함.
9	1	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 1. 서정 갈래의 흐름 - 시조 네 편	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 네 편의 시조 작품의 주제와 표현방법을 비교하여 이해 · 문학과 역사의 상호 영향 관계 파악	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 시조의 정형성을 이해하고 있고 작자에 따라 주제가 달라지는 이유를 설명할 수 있는지 평가함.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	2	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 1. 서정 갈래의 흐름 - 풀	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 풀과 현대시의 특징 · 문학과 역사의 상호 영향 관계 파악	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 제재의 특징과 시대 상황을 연계시켜 이해하고 이를 바탕으로 작품을 수용하고 있는지 평가함.
	3	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 2. 서사 갈래의 흐름	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 서사 갈래의 개념과 현재까지의 흐름을 대표적인 장르 및 역사적 사건과 관련하여 이해하기	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 역사적 흐름에 따라 다양한 사건들과 이에 따른 갈래와 장르 및 창작 및 향유 계층의 변화를 이해하고 있는지 평가함.
	4	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 2. 서사 갈래의 흐름 - 단군 신화	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 단군 신화와 신화, 전설, 민담의 공통점과 차이점 · 신화 속 상징적 의미를 탐구	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 단군 신화 속 상징물을 찾고 그 의미를 이야기 할 수 있는지 평가함.
10	1	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 2. 서사 갈래의 흐름 - 운영전	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 운영전을 읽고 고전 소설의 특징을 이해 · 액자식 구성의 개념과 구조를 이해	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 제재의 특징과 시대 상황을 연계시켜 이해하고 이를 바탕으로 작품을 수용하고 있는지 평가함.
	2	1차고사					
	3	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 2. 서사 갈래의 흐름 - 서울, 1964년 겨울	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 서울, 1964년 겨울을 읽고 현대소설의 특징을 이해 · 작품에 대한 질문들 중 하나를 골라 자신의 생각을 서술하는 글쓰기	· 강의식 수업 · 수행평가	· 형성평가 (질의응답) · 수행평가 (글쓰기)	· 채점표를 바탕으로 쓴 글의 내용과 형식 요소를 중심으로 한 개별평가를 실시함.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
10	4	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 3. 극 갈래의 흐름	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 극 갈래의 개념과 현재까지의 흐름을 대표적인 장르 및 역사적 사건과 관련하여 이해하기	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 역사적 흐름에 따라 다양한 사건들과 이에 따른 갈래와 장르 및 창작 및 향유 계층의 변화를 이해하고 있는지 평가함.
	5	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 3. 극 갈래의 흐름 -하회 별신굿 탈놀이	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 탈춤의 개념과 연행방, 주제 등을 통해 고전 극 갈래의 특징을 이해	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 제재의 특징과 시대 상황을 연계시켜 이해하고 이를 바탕으로 작품을 수용하고 있는지 평가함.
11	1	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 3. 극 갈래의 흐름 - 결혼	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 현대 극 갈래의 특징을 이해 · 소유의 본질과 진정한 사랑의 의미를 형상화하는 방법을 이해	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 각 인물의 특성과 대사 속 의미를 발견하고 이를 우리가 사는 사회와 연관지어 설명할 수 있는지 평가함.
	2	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 4. 교술 갈래의 흐름	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 교술 갈래의 개념과 현재까지의 흐름을 대표적인 장르 및 역사적 사건과 관련하여 이해하기	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 역사적 흐름에 따라 다양한 사건들과 이에 따른 갈래와 장르 및 창작 및 향유 계층의 변화를 이해하고 있는지 평가함.
	3	Ⅳ. 한국 문학이 걸어온 길을 따라서 4. 교술 갈래의 흐름 -조침문	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 바늘을 의인화하여 제문으로 표현한 형식상 특징 · 비유, 열거, 대구 등 다양한 표현 방법의 이해	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 여러 가지 표현방법을 찾아 그 효과를 설명하고 스스로 사용해 볼 수 있는지 평가함.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	4	Ⅳ. 한국 문 학이 걸어온 길을 따라서 4. 교술 갈래 의 흐름 -설해목	[12문학03-03] [12문학03-04]	· 대립되는 소재의 대 비를 통해 주제를 효 과적으로 표현하는 방법을 이해	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 배운 글과 유사한 구조를 가지는 수필을 실제로 써보고 이를 자기 스스로 평가문항 을 만들어 검토해보도 록 함.
12	1	Ⅴ. 삶과 함께 하는 문학 1. 문학을 통 한 성찰과 소 통	[12문학04-01]	· 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이 해하며 사회 구성원 들과 상호 소통하는 태도를 기름	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 사회 구 성원들과 상호 소 통하는 태도를 지 니고 있는지 스스 로 평가하도록 함
	2	2차고사					
	3	수업량유연화 기간					
	4	Ⅴ. 삶과 함께 하는 문학 2. 문학과 공 동체 문화	[12문학04-02]	· 문학 활동을 생활화 하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문 화 발전에 기여하는 태도를 기름	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 문학 활동을 생활화 하여 인간다운 삶 을 가꾸고 공동체 의 문화 발전에 기 여하는 태도를 지 니고 있는지 스스 로 평가함.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	5	V. 삶과 함께 하는 문학 2. 문학과 공 동체 문화	[12문학04-02]	· 문학 활동을 생활화 하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문 화 발전에 기여하는 태도를 기름	· 강의식 수업	· 형성평가 (질의응답) · 자기평가	· 문학 활동을 생활화 하여 인간다운 삶 을 가꾸고 공동체 의 문화 발전에 기 여하는 태도를 지 니고 있는지 스스 로 평가함.

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## 2

## /국어과 평가 세부 계획

※ **교과협의회를 통한 학교 평가 규정을 삼입(지침 반영\_기존의 교과 평가규정)**

### 1. 공통교과, 일반선택 교과평가 계획 및 반영 비율

과 목 명		문학						
평가방법		지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율		50%				50%		
평가영역		1차고사(25%)		2차고사(25%)		포트폴리오 (20%)	표현(논술) (20%)	독서 (10%)
평가방법		선택형	서답형	선택형	서답형	수업준비, 과제수행, 학습태도	주제에 따른 글쓰기	독서감상문
영역만점		80점	20점	80점	20점	100점	100점	100점
학기말 반영비율		20%	5%	20%	5%	20%	20%	10%
교육과정 성취기준		[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02] [12문학02-03] [12문학02-04] [12문학02-05] [12문학02-06] [12문학03-03] [12문학03-04]		[12문학02-04] [12문학02-05] [12문학03-01] [12문학03-02] [12문학03-05] [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]		[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02] [12문학02-03] [12문학02-04] [12문학02-05] [12문학02-06] [12문학03-01] [12문학03-02] [12문학03-05] [12문학03-06]	[12문학03-03] [12문학03-04] [12문학04-01]	[12문학01-01]
기본점수		0점		0점		10점	10점	10점
동점자 처리 기준 순위		2		1		3	4	5
평가 시기	2학기	10월 중		12월 중		수시 평가		

가. 포트폴리오

평가항목	평가요소	등급	배점
학습과정 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 준비를 충실하게 하였는가?</li> <li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>- 학습 내용을 정확히 파악하였는가?</li> <li>- 수행 과정에 성실하게 참여하였는가?</li> <li>- 문제를 해결하기 위해 지속적으로 노력하였는가?</li> </ul>	A	100
		B	90
		C	80
		D	70
		E	60
		F	10

나. 표현

평가항목	평가요소	등급	배점
표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?</li> <li>- 문제점을 정확히 파악하고 있는가?</li> <li>- 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 타당한 근거를 통해 본인의 주장이나 판단이 설득력을 얻고 있는가?</li> </ul>	A	100
		B	90
		C	80
		D	70
		E	60
		F	10

다. 독서

평가항목	평가요소	등급	평가 요소	배점
독서 감상문 쓰기	-독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 제시된 분량(700자 이상, 띄어쓰 기 포함)과 기한(추가기 한 포함)을 준수하고 있 는가?	A	추천도서 중 한 권을 읽고 기한 내에 정해진 분량 이상으로 기록한 경우	30
		B	추천도서 중 한 권을 읽고 기한 내에 기록하였으나 정해진 분량을 충족하지 못한 경우	25
		C	추천도서 중 한 권을 읽고 추가기한에 정해진 분량 이상으로 기록한 경우	20
		D	추천도서 중 한 권을 읽고 추가기한에 기록하였으나 정해진 분량을 충족하지 못한 경우	15
		E	추가기한까지도 감상문을 제출하지 않은 경우	10
		3권을 모두 제출한 경우 가산점 +10		

2024학년도 2학기 국어과

교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
완산고	2학년	문학	2학기	1~8반	박일 (인)

1

문학 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3	I 문학이란 무엇인가 1. 문학의 가치와 기능	[12문학01-01]	<ul style="list-style-type: none"> <li>오리엔테이션</li> <li>평가 계획 안내</li> <li>관계 세우기</li> <li>문학의 개념 이해하기</li> </ul>	아이스 브레이킹 강의식 수업	자기 평가	질문을 통해 학급 분위기를 친숙하게 만들기
	4	I 문학이란 무엇인가 1. 문학의 가치와 기능		‘참 많은 물살’, ‘달밤’ <ul style="list-style-type: none"> <li>문학의 내용과 형식 이해하기</li> </ul>	강의식 수업	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	시적 화자, 서술자의 태도를 주목하며 주제 의식 파악하기
	5	I 문학이란 무엇인가 2. 문학의 구성 원리	[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02]	‘흰 바람벽이 있어’ <ul style="list-style-type: none"> <li>시상의 흐름 파악하기</li> <li>작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하기</li> </ul>	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	시적 화자가 처한 상황 이해하기
9	1	I 문학이란 무엇인가 2. 문학의 구성 원리		‘호질’ <ul style="list-style-type: none"> <li>문학 작품의 구성 원리 이해하기</li> <li>작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하기</li> </ul>	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	작가가 범을 등장시켜 말을 하게 한 이유를 작가의 신분이나 시대 배경과 연관 지어 생각해볼 수 있도록 지도

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	2	I 문학이란 무엇인가 3. 문학의 구성 원리	[12문학02-03] [12문학02-06]	‘남한산성’ • 문학 작품의 구성 원리 이해하기 • 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 감상하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	문학과 역사의 관계를 이해하고, 매체에 따라 문학 작품의 표현 방법과 미적 특성이 달라지는 양상을 파악하기
	3	I 문학이란 무엇인가 3. 문학의 다양한 모습	[12문학02-03] [12문학02-06]	‘소년을 위로해줘’ • 매체적 특징을 고려하여 작품 감상하기 • 문학과 인접 분야의 관련성 이해하기	강의식 수업 발표 ★언어/사이버 폭력의 이해	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	디지털화된 문학의 표현 방법과 소통 방식을 이해할 수 있도록 지도
	4	II. 문학 활동의 즐거움 속으로 1. 문학의 수용과 재구성	[12문학02-04] [12문학02-05]	‘소년을 위로해줘’, ‘규원가’ • 매체적 특징을 고려하여 작품 감상하기 • 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	시적 화자의 처지를 고려하며 작품을 감상하도록 지도
10	1	II. 문학 활동의 즐거움 속으로 1. 문학의 수용과 재구성	[12문학02-04] [12문학02-05]	‘논 이야기’ • 작품을 주체적 관점에서 이해하기 • 작품을 다양한 시각에서 재구성하기	분단 이후 복한 문학의 모습을 살펴보고 민족 문학의 발전상을 상상해볼 수 있도록 유도	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	소설 속 인물들의 태도를 평가해보고, 소설을 재구성해보도록 지도
	2	1차고사					
	3	II. 문학 활동의 즐거움 속으로 1. 문학의 수용과 재구성	[12문학02-04] [12문학02-05]	‘논 이야기’ • 작품을 주체적 관점에서 이해하기 • 작품을 다양한 시각에서 재구성하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	소설 속 인물들의 태도를 평가해보고, 소설을 재구성해보도록 지도



월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
10	4	Ⅱ. 문학 활동의 즐거움 속으로 2. 문학 작품의 창작	[12문학02-05]	‘상처는 스승이다’ • 작품을 주체적 관점에서 이해하기 • 작품을 다양한 시각에서 재구성하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	시인이 들려주는 창작 방법을 참고하여 작품을 이해하고 자신만의 작품 구상해보기
	5	Ⅱ. 문학 활동의 즐거움 속으로 2. 문학 작품의 창작	[12문학02-05]	‘세상에 단 한 권뿐인 시집’ • 작품을 주체적 관점에서 이해하기 • 작품을 다양한 시각에서 재구성하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	성장 소설의 특성을 이해하고 자신의 관심사를 소재로 한 편의 소설 구상해보기
11	1	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 1. 한국 문학의 전통과 특질	[12문학03-01] [12문학03-02]	‘흥보가’ • 한국 문학의 개념 이해하기 • 한국 문학의 전통과 특질 파악하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	조선 후기 사회상을 파악하고 미의식의 개념 이해할 수 있도록 지도
	2	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 1. 한국 문학의 전통과 특질	[12문학03-01] [12문학03-02]	‘접동새’ • ‘한’의 정서 이해하기 • 한국 문학의 전통과 특질 파악하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	한국 문학의 전통이 계승되는 양상 파악할 수 있도록 자료 제공
	3	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 2. 한국 문학의 보편성과 특수성	[12문학03-05]	‘꽃뎀불’ • 한국 문학의 보편성과 특수성 이해하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	시적 화자가 염원하는 세계의 특성을 파악하고 시대 현실과 관련하여 이해할 수 있도록 지도

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	4	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 2. 한국 문학의 보편성과 특수성	[12문학03-05]	‘꽃뎨불’ • 한국 문학의 보편성과 특수성 이해하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	시적 화자가 염원하는 세계의 특성을 파악하고 시대 현실과 관련하여 이해할 수 있도록 지도
12	1	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 3. 한국 문학의 범주와 발전상	[12문학03-06]	‘전라도 젓갈’ • 지역 문학과 한민족 문학 등 한국 문학의 범주 살펴보기 • 민족 문학의 발전상 모색하기	강의식 수업 발표	포트폴리오 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	전라도를 대표하는 음식을 소재로 남도의 정서와 삶을 이해할 수 있도록 지도
	2	2차고사					
	3	수업량유연 화기간					
	4	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 3. 한국 문학의 범주와 발전상	[12문학03-06]	‘생명’ • 지역 문학과 한민족 문학 등 한국 문학의 범주 살펴보기 • 민족 문학의 발전상 모색하기	강의식 수업 발표	구술 평가 동료 평가	분단 이후 북한 문학의 모습을 살펴보고 민족 문학의 발전상을 상상해볼 수 있도록 유도

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
	5	Ⅲ. 한국 문학, 어떻게 이해할까 3. 한국 문학의 범주와 발전상	[12문학03-06]	‘생명’ • 지역 문학과 한민족 문학 등 한국 문학의 범주 살펴보기 • 민족 문학의 발전상 모색하기	강의식 수업 발표 ★고카페인 중독	구술 평가 동료 평가	분단 이후 북한 문학의 모습을 살펴보고 민족 문학의 발전상을 상상해볼 수 있도록 유도

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## 2

## 문학 평가 세부 계획

※ 교과협의회를 통한 학교 평가 규정을 삽입(지침 반영\_기존의 교과 평가규정)

### [지침] 평가계획(지필·수행평가)

- 평가영역, 요소, 방법, 횟수, 기준 등의 항목을 포함하여 작성

## 1. 공통교과, 일반선택 교과평가 계획 및 반영 비율

과 목 명		문학					
평가방법		지 필 평 가				수 행 평 가	
반영비율		50%				50%	
평가영역		1차고사(25%)		2차고사(25%)		포트폴리오 (20%)	표현(논술) (20%) 독서 (10%)
평가방법		선택형	서답형	선택형	서답형	수업준비, 과제수행, 학습태도	주제에 따른 글쓰기 독서감상문
영역만점		80점	20점	80점	20점	100점	100점
학기말 반영비율		20%	5%	20%	5%	20%	20%
교육과정 성취기준		[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02] [12문학02-03] [12문학02-04] [12문학02-05] [12문학02-06] [12문학03-03] [12문학03-04]		[12문학02-04] [12문학02-05] [12문학03-01] [12문학03-02] [12문학03-05] [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]		[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02] [12문학02-03] [12문학02-04] [12문학02-05] [12문학02-06] [12문학03-01] [12문학03-02] [12문학03-05] [12문학03-06]	[12문학03-03] [12문학03-04] [12문학04-01] [12문학01-01]
기본점수		0점		0점		10점	10점
동점자 처리 기준 순위		2		1		3	4
평가 시기	2학기	10월 중		12월 중		수시 평가	

### 가. 포트폴리오

평가항목	평가요소	등급	배점
학습과정 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 준비를 충실하게 하였는가?</li> <li>- 정해진 시간 내에 과제를 수행하였는가?</li> <li>- 학습 내용을 정확히 파악하였는가?</li> <li>- 수행 과정에 성실하게 참여하였는가?</li> <li>- 문제를 해결하기 위해 지속적으로 노력하였는가?</li> </ul>	A	100
		B	90
		C	80
		D	70
		E	60
		F	10

## 나. 표현

평가항목	평가요소	등급	배점
표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 시간과 조건을 잘 지켰는가?</li> <li>- 문제점을 정확히 파악하고 있는가?</li> <li>- 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가?</li> <li>- 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가?</li> <li>- 타당한 근거를 통해 본인의 주장이나 판단이 설득력을 얻고 있는가?</li> </ul>	A	100
		B	90
		C	80
		D	70
		E	60
		F	10

## 다. 독서 10%

평가항목	평가요소	등급	평가 요소	배점
독서 감상문 쓰기	-독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 제시된 분량(700자 이상, 띄어쓰기 포함)과 기한(추가기한 포함)을 준수하고 있는가?	A	추천도서 중 한 권을 읽고 기한 내에 정해진 분량 이상으로 기록한 경우	30
		B	추천도서 중 한 권을 읽고 기한 내에 기록하였으나 정해진 분량을 충족하지 못한 경우	25
		C	추천도서 중 한 권을 읽고 추가기한에 정해진 분량 이상으로 기록한 경우	20
		D	추천도서 중 한 권을 읽고 추가기한에 기록하였으나 정해진 분량을 충족하지 못한 경우	15
		E	추가기한까지도 감상문을 제출하지 않은 경우	10
		3권을 모두 제출한 경우 가산점 +10		