

2023학년도 2학년 문학 평가규정

완산고등학교

1. 평가 목표

‘문학’은 초·중·고 공통 ‘국어’의 문학 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고 문학에 관한 소양과 태도를 함양하여 문학 문화를 향유하고 발전시키는 데 목적이 있다.

‘문학’에서 학습자는 다양한 사회·문화·역사적 맥락 속에서 생산된 문학의 제반 양상을 이해하고 향유하며 평생 독자로 성장하는 기초를 다진다. 이를 위하여 문학의 갈래, 문학의 역사, 작품의 수용과 생산 원리를 학습하는 한편 문학의 가치와 미를 느끼고 자신의 삶과 관련하여 감상하고 창작하는 활동을 한다. 아울러 통합적 관점에서 인문학적 소양을 길러 삶의 질을 높이고 문화 발전에 기여하는 태도를 기른다. 작품에 대한 주체적 해석과 심미 체험을 바탕으로 하여 자료·활용 역량과 자기 성찰·계발 역량, 문화 향유 역량을 기르고, 다양한 사람들과 작품 세계를 공유하고 소통하는 가운데 의사소통 역량과 공동체·대인관계 역량을 기를 수 있도록 한다. 또한 작품의 수용과 생산 과정에서 창의적이고 복합적인 사고를 수행함으로써 비판적·창의적 사고 역량을 함양할 수 있도록 한다.

2. 평가 기본 방향, 유의사항

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 학교별 평가 규정을 수립한다.
- 나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.
- 라. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생 본인에게 공개하고 이의 신청기간(평가 결과 후 3일 이내)을 두어, 이의 신청 시 교과협의회를 통해 조치한다.
- 마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.
- 바. 코로나19 확진, 감염성 질환 발병 등 부득이하게 수행평가를 놓쳤을 경우, 추후 평가 시기와 방법을 안내하여 원활한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

사. 교사의 안내와 지도에 응하지 않아 평가 결과물을 제출하지 않은 자를 F로 한다.

아. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회 협의를 통해 결정한다.

3. 평가 개요

가. 기준 성취율과 성취도

문학(2학기)	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
50%이상 ~ 60%미만	E
50% 미만	F

나. 평가계획 및 반영비율(2학기)

교 과		학년		과정	
문학		2		공통	
성취기준	문학작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다. 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. 한국 문학의 내적 다양성과 외적 전개 양상을 살펴봄으로써 한국 문학에 대한 입체적이고 포괄적인 이해를 하고 한국 문학의 발전상을 모색하는 태도를 기른다. 문자로 기록된 전통적인 문학과 디지털화된 새로운 문학의 관계 및 변화 양상 등을 다양하게 살펴보고 미래의 한국 문학이 나아갈 바를 탐색할 수 있다.				
평가방법	지 필		수 행		
평가비율	50%		50%		
평가영역	1차	2차	학습과정확인	논술	독서

만점	100점	100점	100점	100점	100점
배점	선택형 (80점)	선택형 (80점)	100점	100점	100점
	서답형 (20점)	서답형 (20점)			
기본점수	·	·	10점	10점	10점
영역별 반영비율	25%	25%	20%	20%	10%
평가시기	8월	10월	수시	9월-11월	8월-12월
평가내용 (성취기준)	[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02] [12문학02-05] [12문학03-04]	[12문학02-02] [12문학02-05] [12문학03-02] [12문학03-03] [12문학03-04] [12문학03-05] [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]	[12문학01-01] [12문학02-01] [12문학02-02] [12문학02-05] [12문학03-02] [12문학03-03] [12문학03-04] [12문학03-06] [12문학04-01]	[12문학02-04] [12문학02-05]	[12문학02-05] [12문학03-02] [12문학03-04]

다. 수행평가의 유형

유형	정 의
학습과정 확인	· 교과서 준비 및 문학 작품 분석 과정을 교과서에 기록하고 결과물을 평가하는 방법
논술	· 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 서술하도록 하여, 학생의 이해력, 표현력, 판단력, 소통 능력 등을 평가하기 위해 활용하는 방법
독서	· 한 편의 글(문학 작품)을 읽고, 완성된 글로 자신의 생각, 느낌을 기록하고 내용 구성과 표현의 적절성 등을 종합적으로 평가하는 방법

4. 수행평가 세부계획

가. 2023학년도 수행평가 계획

	2학기
학습과정 확인 (20%)	교과서 준비 및 학습과정 중의 작품 분석 기록 작성
논술(20%)	주제에 따른 비평문 작성
독서(10%)	필독서를 읽고 독서감상문 작성

나. 수행평가 세부 기준

가) 학습과정 확인(2학기) 20%

평가항목	평가요소	등급	배점
문제 해결 과제물	<ul style="list-style-type: none"> - 정해진 기간 내에 과제를 수행했는가? - 과제물의 내용과 형식에 맞게 구성되었는가? - 문제 해결 과제물 작성 과정을 통해 배우고 알게 된 바를 충실히 기록하고 있는가? 	A	90 ~ 100
		B	80 ~ 89
		C	70 ~ 79
		D	60 ~ 69
		E	50 ~ 59
		F	10

나) 논술 20%

평가영역	논술(2학기)	활동 내용	비평문 작성
평가항목	평가요소	등급	배점
화자 태도 비평문 작성	<ul style="list-style-type: none"> - 제시된 시간과 양식, 제출 분량을 잘 지키고 있는가? - 작품에 나타나는 인물의 문제점을 정확히 파악하고 있는가? - 내용의 구성과 흐름이 논리적으로 이루어졌는가? - 국어 문법과 어법에 맞게 작성하였는가? - 타당한 근거를 통해 본인의 주장이나 판단이 설득력을 얻고 있는가? 	A	90 ~ 100
		B	80 ~ 89
		C	70 ~ 79
		D	60 ~ 69
		E	50 ~ 59
		F	10

다) 독서 10%

평가영역	독서	활동 내용	독서 감상문
평가항목	평가요소	등급	배점
독서 감상문 작성	<ul style="list-style-type: none"> - 정해진 기한 내에 감상문을 작성하였는가? - 정해진 형식에 맞게 작성하였는가? - 독서 활동을 성실히 하였는가? - 글을 읽고 변화된 부분이 잘 드러나 있는가? - 과도한 구어적 표현과 비문법적 표현으로 작성하지 않았는가? 	A	90 ~ 100
		B	80 ~ 89
		C	70 ~ 79
		D	60 ~ 69
		E	50 ~ 59
		F	10

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

5. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	■ 학기 단위 성취도가 E, F에 해당되는 학생
추수 지도 방식	■ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여, 학습 더딤 학생 중 희망하는 학생들을 대상으로 교과 시간 및 방과 이후 시간, 여가 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시함

6. 교육과정 성취기준(문학)

- [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
- [12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.
- [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
- [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.
- [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
- [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.

[12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법이나 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.

[12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.

[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.

[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.

[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.

[12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.

[12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.

[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.

[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.