

2022학년도 국어과 평가 계획

대상학년·학급	(1)학년 (1 ~ 8)반	평가 교사	황익주, 박소연
---------	--------------------	-------	----------

1. 평가 목표

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 가졌는지 측정한다.

가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익히도록 한다.

나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산하도록 한다.

다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기르도록 한다.

2. 평가 방침

가. 전라북도 학업성적관리지침에 의거하여 평가 과정을 수립한다.

나. 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려주어 평가가 상황에 맞는 적절한 의사소통능력, 다양한 텍스트를 통한 문화적 소양능력, 창의적 국어 사용능력과 언어 발달을 적극적으로 도울 수 있게 하되, 과정과 결과를 모두 중시하도록 한다.

다. 학생들의 학습능력과 성취수준을 충분히 고려하여 창의적 사고와 표현, 문화를 고려하는 종합적 관점에 중점을 두며, 국어사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.

라. 타당도와 신뢰도가 높은 평가가 되도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.

마. 평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.

바. 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.

사. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적 처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 평가계획 및 반영 비율(1, 2학기)

가. 1학기

평가방법	지필평가						수행평가	
반영비율	70%						30%	
횟수(만점)/영역	1차(100점)			2차(100점)			표현	독서
	선택형	서술형	단답형	선택형	서술형	단답형		
점수	70점	20점	10점	70점	20점	10점	100점	100점
1학기 100점 (반영비율)	35%			35%			20%	10%
평가 시기	정기고사 일정			정기고사 일정			상시 평가	

나. 2학기

평가방법	지필평가				수행평가		
반영비율	50%				50%		
횟수(만점)/ 영역	1차(100점)		2차(100점)		표현	논술	독서
	선택형	단답형	선택형	단답형			
점수	80점	20점	80점	20점	100점	100점	100점
1학기 100점 (반영비율)	25%		25%		20%	20%	10%
평가 시기	정기고사 일정		정기고사 일정		상시 평가		

4. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율 (원점수)	성취도
90% 이상	A
80% 이상 ~ 90% 미만	B
70% 이상 ~ 80% 미만	C
60% 이상 ~ 70% 미만	D
30% 이상 ~ 60% 미만	E
0% 이상 ~ 30% 미만	F

5. 학기별 수행평가 세부계획

	1학기	2학기
표현 20%	수업 중 발표 또는 제출	수업 중 발표 또는 제출
논술 20%		논술문 작성
독서 10%	필독 도서 감상문	필독 도서 감상문

6. 수행평가 세부 기준

가. 표현 20% (1, 2학기)

평가영역	표현활동	활동 내용	수업 중 발표활동
평가항목	평가요소		평가방법
수업 중 발표 및 제출	- 수업에 대한 이해를 바탕으로 보고서와 논설문을 발표 또는 제출했는가?		<ul style="list-style-type: none"> - 주장에 대한 타당한 근거를 들고 있는지 판단하여 채점함. - 올바른 어휘나 문장을 사용하여 국어 문법을 준수하고 있는지 판단하여 채점함. - 반언어·비언어적 표현을 적절히 활용하여 발표하는지를 판단하여 채점함.

나. 논술 20% (2학기)

평가영역	논술활동	활동 내용	논술문 작성
평가항목	평가요소		평가방법
글쓰기	주제와 형식에 맞는 글쓰기를 통해 글쓰기 과정과 글의 형식에 대한 이해, 주제를 드러내는 방식 등에 대한 평가를 종합적으로 실시함.		<ul style="list-style-type: none"> - 과제에 맞는 체크리스트를 활용하여 평가요소 별로 채점함. - 1학기 과제 : ① 설득하는 글쓰기, ② 건의문 쓰기

❖ 글쓰기 영역 평가기준

- 기한 내 제출한 경우 최저점은 50점, 추가 기한 내에 제출한 경우 최저점은 20점임.
- 단, 다음의 경우에는 0점을 부여함.
 - 추가 기한까지도 글을 제출하지 않은 경우
 - 500자 미만으로 글을 작성하여 제출한 경우
 - 한 문장 이상 타인의 글을 표절한 경우 : ‘과제 기한’을 제외한 나머지 기준에서 0점 처리

- 과제 기한 (40%) : 정해진 기한까지 제출했는가?

정해진 기한까지 제출하였다.	40
추가 기한까지 제출하였다.	10

- 과제 형식 (30%)

분량 조건을 충족했는가?		
	공백 포함 1,000자 이상 1,200자 이내, 5문단 이상으로 글을 작성하였다.	20
	공백 포함 500자 이상 1,000자 미만으로 글을 작성하였다.	10
핵심 주장에 따른 근거를 3가지 마련했는가?		
	핵심 주장에 따른 근거를 3가지 마련하였다.	10
	핵심 주장에 따른 근거를 2가지 마련하였다.	5
	핵심 주장에 따른 근거를 1가지 마련하였다.	3
	핵심 주장에 따른 근거가 제시되지 않았다.	0
<ul style="list-style-type: none"> 과제 내용 (30%) 		
근거, 인용 자료가 핵심 주장을 뒷받침하기에 적절한가?		
	진술한 근거 및 인용한 자료가 모두 주장을 뒷받침하는 데 적절하다.	10
	진술한 근거 및 인용한 자료 중 한 개가 주장을 뒷받침하는 데 부적절하다.	8
	진술한 근거 및 인용한 자료 중 두 개가 주장을 뒷받침하는 데 부적절하다.	6
	진술한 근거 및 인용한 자료가 모두 주장을 뒷받침하는 데 부적절하다.	0
주제에서 벗어난 내용이 있는가?		
	글의 내용이 모두 주제와 관련하여 잘 조직되어 있다.	10
	주제에서 벗어난 내용이 1개 문장 있다.	8
	주제에서 벗어난 내용이 2개 문장 있다.	6
	주제에서 벗어난 내용이 3개 문장 이상 있다.	0
제시한 자료가 객관성, 신뢰성을 갖추고 있는가?		
	제시한 자료 모두 객관성과 신뢰성을 갖추고 있다.	10
	제시한 자료 중 1개가 객관성, 신뢰성을 갖추지 못하고 있다.	8
	제시한 자료 중 2개가 객관성, 신뢰성을 갖추지 못하고 있다.	6
	제시한 자료 중 3개 이상이 객관성, 신뢰성을 갖추지 못하고 있다.	0

다. 독서 10% (1, 2학기)

평가영역	독서활동	활동 내용	독서감상문 쓰기(6권)
평가항목	평가요소		평가 방법
독서 감상문 쓰기 (독서교육 지원 시스템)	<ul style="list-style-type: none"> - 독서 후 감상한 내용이 잘 표현되었고 기한(추가기한 포함)을 준수하고 있는가? 		<ul style="list-style-type: none"> - 필독서 3권 이상을 포함한 6권을 읽고 독서 감상문을 제출하였는지 평가함. - 3~6월(3개월/4개월) 중 한 달에 1권 이상 독서감상문을 제출하였는지 확인하여 꾸준히 독서를 하는지 평가함.

라. 평가 결과 학생 확인 절차

- 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 확인 결과 이의가 있을 때에게 재심하여 재평가한다.
- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일지를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

7. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 ■ 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

8. 교육과정 성취기준·평가기준 및 영역별 성취수준

가. 교육과정 성취기준·평가기준

(1) 말하기·듣기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.
	중	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
	하	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	상	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	중	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	하	일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.	상	논제에 따라 필수 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	중	논제에 따라 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	하	논제에 따라 주장을 제시하며 토론에 참여할 수 있다.
[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.	상	협상의 성격을 이해하고, 상대방과의 관계를 유지하면서 서로 만족할 만한 대안을 적극적으로 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	중	협상의 성격을 이해하고, 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	하	협상에 참여하여 의사 결정을 할 수 있다.
[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.	상	의사소통 과정의 특성을 구체적으로 이해하고 의사소통 과정을 지속적으로 점검하고 효과적으로 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	중	의사소통 과정의 특성을 이해하고 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	하	의사소통 과정의 특성을 대략적으로 이해하고 의사소통 과정 중 일부를 점검하며 듣고 말할 수 있다.
[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 적극적으로 참여한다.
	중	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 지속적인 흥미를 보인다.
	하	언어 공동체의 담화 관습과 의사소통 문화에 관심을 보인다.

(2) 읽기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.	상	읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 영향을 주고받으며 의미를 만들어 가는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	중	읽기는 사회·문화적인 맥락 속에서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	하	읽기는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.	상	삶의 문제에 대한 다양한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 능동적으로 찾으면서 창의적으로 읽을 수 있다.
	중	삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 찾으며 읽을 수 있다.
	하	삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대한 다른 의견을 떠올리며 글을 읽을 수 있다.
[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	상	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 점검하고 자신이 선택한 읽기 방법의 적절성을 평가하여 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	중	읽기 목적을 고려하여 자신이 선택한 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
	하	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.
[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	상	자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적이고 적극적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
	중	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 읽는 태도를 보인다.
	하	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.

(3) 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 예를 들어 설명하고 적극적으로 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	중	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 개괄적으로 설명하고 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 설명하고 독자와 부분적으로 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
[10국03-02] 주제, 독자에 대한 체계적인 분석을 실시하고 이에 맞는 풍부하고 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	상	주제, 독자에 대한 체계적인 분석을 실시하고 이에 맞는 풍부하고 타당한 근거를 들어 효과적으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준		평가기준	
	중	주제, 독자에 대한 분석을 실시하고 이에 맞는 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓸 수 있다.	
	하	주제 혹은 독자를 의식하며 설득하는 글을 쓸 수 있다.	
[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	상	자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	중	자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	하	자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체를 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.	
	중	주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.	
	하	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 대체로 이해하고, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓸 수 있다.	
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.	
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.	
	하	글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.	

(4) 문법

교육과정 성취기준		평가기준	
[10국04-01] 국어가 변화하는 실체임을 이해하고 국어생활을 한다.	상	중세 국어 자료와 현대 국어 자료를 비교하며 국어의 역사성과 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.	
	중	중세 국어와 현대 국어의 차이와 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.	
	하	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어생활을 할 수 있다.	
[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	상	음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.	
	중	주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.	
	하	실제 국어생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.	
[10국04-03] 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.	상	문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 능동적으로 탐구하고 실제 담화 상황에서 문법 요소를 효과적으로 활용할 수 있다.	
	중	문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 이해하고 실제 담화 상황에서 이를 적절하게 활용할 수 있다.	
	하	주요 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)들의 특성을 이해할 수 있다.	
[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	상	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어생활에 적용할 수 있다.	
	중	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.	

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	하	실제 언어생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.
	상	국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 적극 참여하여 국어 사랑을 실천한다.
	중	국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 보인다.
	하	국어 사랑과 발전에 관심을 갖는다.

(5) 문학

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	상	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.
	하	문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.	상	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.	상	한국 문학사의 연속적 흐름과 변화의 양상을 구체적으로 탐구하며 대표적인 한국 문학 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	한국 문학사에 연속적 흐름과 변화가 있었음을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.
	하	시대에 따라 한국 문학의 양상이 다름을 이해하며 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.	상	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 깊이 있게 이해하고 주체적으로 평가할 수 있다.
	중	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가할 수 있다.
	하	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해할 수 있다.
[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	상	주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.
	중	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.
	하	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.

나. 영역별 성취수준

(1) 말하기·듣기

성취수준	일반적 특성
A	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 정확하게 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 다양한 담화 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 효과적으로 소통하는 매우 우수한 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 적극적으로 성찰하는 태도를 보인다.
B	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 비교적 정확하게 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 다양한 담화 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 효과적으로 소통하는 우수한 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 태도를 보인다.
C	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 소통하는 보통 정도의 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 흥미를 보인다.
D	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하고자 노력하는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 비교적 흥미를 보인다.
E	듣기·말하기가 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 관심을 보인다.

(2) 읽기

성취수준	일반적 특성
A	읽기가 사회·문화적인 맥락 속에서 발생하는 사회적 상호 작용임을 정확하게 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 적극적으로 떠올리며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 효과적으로 평가하며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 효과적으로 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적으로 찾아 적극적으로 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
B	읽기가 사회·문화적인 맥락 속에서 발생하는 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으려 하며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적으로 찾아 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
C	읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾으려 하며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 판단해 보며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
D	읽기가 사회적 상호 작용임을 일부 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리며 읽으며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법이 적절한지 생각해 보며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.
E	기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해 보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.

(3) 쓰기

성취수준	일반적 특성
A	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 정확하게 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하여 글쓴이의 정서가 개성적으로 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며, 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 지속적으로 책임감 있게 글을 쓴다.

성취수준	일반적 특성
B	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 성찰하여 글쓰기의 정서가 잘 드러나도록 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓴다.
C	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 대체로 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 성찰하여 글쓰기의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 글을 쓴다.
D	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 다양한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 일부 성찰하여 글쓰기의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 책임감 있게 글을 쓴다.
E	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓰기의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓴다.

(4) 문법

성취수준	일반적 특성
A	역사적 실체로서 국어의 변화를 이해하고 탐구하며, 음운 변동과 문법 요소를 탐구하여 언어생활에 활용한다. 또한 한글 맞춤법의 원리를 탐구하여 실제 언어 규범으로서 실천적으로 적용하고 국어 사랑과 발전에 능동적으로 기여한다.
B	국어의 변화를 인식하여 변화하는 실체로 언어를 이해하고 언어생활 속에서 음운 변동과 문법 요소의 활용에 주목한다. 또한 한글 맞춤법의 원리를 바탕으로 실생활에서의 언어 규범을 이해하고 분석하며 국어에 대한 관심을 바탕으로 국어 발전 활동에 참여한다.
C	언어의 역사성을 이해하고 주요 음운 변동 원리와 규칙을 이해한다. 언어생활 속에서 문법 요소의 사용을 이해하고 분석하며, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. 또한 국어에 대한 관심을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 지닌다.
D	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어의 음운 변동 현상과 주요 발음 변화에 주의하며 국어생활을 한다. 또한 주요 문법 요소들의 특성을 이해하고 실생활에서 자주 접하는 표기 문제와 규범 문제를 이해한다.
E	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 주요 변동 현상과 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 주요 오류에 대해 올바른 표기와 발음을 알고, 국어 사랑과 발전에 관심을 가진다.

(5) 문학

성취수준	일반적 특성
A	문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 구체적으로 이해하여 창의적 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 탐구하며 작품을 비평적으로 감상한다. 문학사의 흐름을 실증적으로 탐구하며 한국 문학의 대표작을 깊이 있게 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 성찰하고 평가한다. 주체적 관점으로 작품을 타당성 있게 해석, 평가하며 소통을 통해 문학을 생활화한다.
B	문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 구체적으로 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 탐구하며 작품을 감상한다. 문학사의 흐름을 실증적으로 탐구하며 한국 문학의 대표작을 감상한다. 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 주체적 관점에서 작품을 타당성 있게 해석, 평가하며 문학을 생활화한다.

성취수준	일반적 특성
C	문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다. 문학사의 흐름과 연결 지어 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 주체적 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화한다.
D	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 관련성을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 발견할 수 있고, 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.
E	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.