

1. 평가 목표

음악 교과는 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성을 계발하며, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다.

‘음악 감상과 비평’은 다양한 음악을 감상하고, 음악이 지니는 가치를 해석하고 평가함으로써 음악적 감수성과 음악에 대한 안목을 기르는 과목이다. 다양한 음악의 특징과 가치에 대해 개방적 태도로 수용하고 비판적으로 사고함으로써 음악적 감수성을 기른다. 또한 음악에 대한 생각과 느낌을 자신의 언어로 표현하며, 타인의 표현을 이해하고 공감하는 소통 능력을 기른다.

가. 다양한 음악 감상을 통하여 음악미를 체험하고 음악적 정서를 함양한다.

나. 다양한 시대, 지역 및 종류의 음악을 역사적·문화적 맥락 속에서 이해하고 감상한다.

다. 음악 현상에 대한 다양한 가치를 이해하여 음악에 대한 비평적 안목을 기른다.

라. 다양한 음악 문화를 존중하고 수용하는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 교과학습평가는 지필 없이 수행평가 100%로 실시한다. (수업에 참여하였으나 평가에 참여하지 않은 학생에게는 각 영역 만점의 40%를 부여하고 장기 결석자의 경우 각 영역 최종 최하점의 차하점을 부여한다.)

나. 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 실시한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다.

그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

과 목 명		음악 감상과 비평							
평가방법		지필평가				수행평가			
반영비율		0%				100%			
평가영역		1차고사		2차고사		비평 1	비평2	감상1	감상2
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	비평문작성 및 발표	작성 및 창작	실음지필	감상문작성
영역만점						100	100	100	100
학기말 반영비율						40%	40%	10%	10%
교육과정 성취기준						[12감비02-01]	[12감비02-02]	[12감비01-03]	[12감비01-04]
기본점수						40	40	40	40
동점자 처리 기준 순위						1	2	3	4
평가 시기	1학기					4월 중	5월 중	6월 중	3월 중

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 수행평가 세부계획

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
3	1	비평1	12감비02-01	음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	비평문작성 및 발표	4월 중	100
		비평2	12감비02-02	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	작성 및 창작	5월 중	100
		감상1	12감비01-03	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다.	실음지필	6월 중	100
		감상2	12감비01-04	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	감상문작성	3월 중	100

5. 수행평가 세부 기준안

가. 비평1

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	상	음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가할 수 있다.
	중	음악과 관련한 다양한 가치를 해석하고 평가할 수 있다.
	하	음악과 관련한 다양한 가치에 대해 설명할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
비평1	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 적절한 곡을 선정하였는가? ② 곡의 내재적 특징이 드러나도록 분석하였는가? ③ 곡의 외재적 특징이 드러나도록 분석하였는가? ④ 비평이 담겨있는가? ⑤ 적절한 시범을 보이며 발표를 하였는가?	횟수: 1회
	A	각 요소에서 90~100%를 만족하는 경우	100
	B	각 요소에서 80~89%를 만족하는 경우	90
	C	각 요소에서 70~79%를 만족하는 경우	80
	D	각 요소에서 60~69%를 만족하는 경우	70
	E	각 요소에서 60% 미만을 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.			

나. 비평2

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	상	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 자신만의 언어로 발표할 수 있다.
	중	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표할 수 있다.
	하	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 발표할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도		배점
비평2	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다.		횟수: 1회
		요소1: 플레이리스트 만들기	요소2: 포스터 만들기	
		- 적절한 주제 선정 - 주제와 플레이리스트의 연관성	- 음악과의 관련성 - 내용의 적합성	
	A	각 요소에서 90~100%를 만족하는 경우		100
	B	각 요소에서 80~89%를 만족하는 경우		90
	C	각 요소에서 70~79%를 만족하는 경우		80
	D	각 요소에서 60~69%를 만족하는 경우		70
	E	각 요소에서 60% 미만을 만족하는 경우		60
(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		40	

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

다. 감상1

1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다.	상	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 셈여림, 빠르기, 프레이징 등과 같은 음악적 표현 특성을 구체적인 음악 용어를 사용하여 설명할 수 있다.
	중	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 셈여림, 빠르기, 프레이징 등과 같은 음악적 표현 특성을 설명할 수 있다.
	하	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대한 느낌을 말할 수 있다.

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
감상1	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 음악을 경청하는 자세가 올바른가? ② 음악을 듣고, 음악적 특징 등을 알맞게 작성하였는가?	횟수: 1회
	A	위의 평가요소 중 90~100%를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 80~89%를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 70~79%를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 60~69%를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 중 60% 미만을 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

라. 감상2

1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	상	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	음악작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 설명할 수 있다

2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
감상2	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. - 음악 작품을 감상하며 내용에 맞게 보고서를 완성한다.	횟수: 1회
	A	보고서의 내용이 적절한 경우	100
	B	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 1군데인 경우	90
	C	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 2군데인 경우	80
	D	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 3군데인 경우	70
	E	보고서 작성 중 적절하지 않은 내용이 4군데 이상인 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.			

6. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가. 수행평가 미응시자(공결, 병결, 미인정 결석 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 나. 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 다. 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.
- 라. 성적처리가 끝난 수행평가의 중요한 자료(학생들의 이의신청·접수·처리·확인 과정 등 적절한 조치가 완료된 후 작성된 성적 기록 자료(수행평가 성적일람표 등)를 의미)는 성적 산출의 증빙자료로 졸업 후 1년 이상 당해 학교에 보관하며, 상급학교 진학 시 입학전형권자의 요청이 있을 경우 이를 전형 자료로 제공할 수 있다.

7. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

8. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용하되 구체적 내용은 교과 세부특기사항에 추가적으로 기재하도록 한다.

9. 평가계획 사전 안내 방법

- 가. 학생 안내방법
평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.
- 나. 학부모 안내방법
평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

10. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

다. 평가를 실시하기에 장애가 있는 학생의 경우 상황에 맞는 대체 평가를 실시한다.