

1. 평가 목표

- 가. 연극의 특징을 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 나. 연극과 다른 분야의 차이점을 아는지를 평가한다.
- 다. 신체 훈련과 화술을 바탕으로 일상생활에서 적용 할 수 있는지를 평가한다.
- 라. 연극 만들기를 통해 공동체 활동을 얼마나 수행 할 수 있는지와 맡은 역할에 대한 이해도를 평가한다.

2. 평가 방침

- 가. 2024학년도 완산고등학교 학업성적관리규정을 적용한다.
- 나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시한다.
- 다. 교과목별 성취기준 · 성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 지필평가는 선택형과 서답형으로 출제한다. 서답형 문제 비율은 30%로 하고 반드시 채점기준표(답안, 유사답안, 점수 부여 방법 등)를 문항정보표에 포함하여야 한다.
※ 서답형 : 기존의 주관식 문제를 말하고 단답형, 완성형, 서술형, 논술형 등이 있음
- 마. 평가는 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 담당 교사가 2인 이상인 경우 반드시 공동 출제 및 채점한다.
- 바. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여, 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 사. 지필평가와 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때 재심하여 평가한다. (3일)
- 아. 지필평가 이후 교과별 분석 및 대책을 작성하여 제출하며, 이후 교수 · 학습 방법 및 평가 개선에 활용한다.
- 자. 결시자, 전 · 편입생 및 복학생의 성적처리는 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 차. 수행평가 결시자는 1회의 응시 기회를 다시 부여한다.

3. 학기별 평가계획

- 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

연극	
성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

교 과	학년	과정	
연 극	2	일반선택	
학 기	1학기		
학기단위 성취기준	‘표현’ 영역에서는 상황에 적합한 몸과 말의 다양한 표현을 익히고, ‘체험’ 영역에서는 연극 작품을 완성해가는 협력적 체험 활동을 하고, ‘생활’ 영역에서는 일상의 삶을 바탕으로 연극의 특성, 연극의 시대적, 사회·문화적 반영 양상, 연극과 진로를 학습하며, ‘감상’ 영역에서는 감상의 의의와 태도를 학습하고, 개인적, 사회적 맥락 속에 서 연극 작품의 의미를 찾아봄으로써 연극 문화를 즐길 수 있는 태도를 갖추 도록 한다.		
평가방법	수 행		
평가비율	100%		
평가영역	표현	체험	감상
만점	100점	100점	100점
기본점수	40점	40점	40점
영역별 반영비율	40%	30%	30%
평가시기	학기 중	학기 중	학기 중
평가내용 (성취기준)	[12연극01-03],[12연극01-04]	[12연극02-02],[12연극02-03],[12연극02-04]	[12연극04-01],[12연극04-02]

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

※ 평가 문항 및 채점 결과 관련 이의신청 기간 운영

- 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 결과 발표 후 3일로 한다.
- 교사 개인이 임의 처리하여 민원이 확대되지 않도록 유의하고 교과협의회, 학업성적관리위원회를 통해 교사 운영 절차를 효율적으로 결정함

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 평가 요소 및 방법

성취기준	평가기준	
[12연극01-03] 주어진 상황을 수용하고 즉석에서 반응하여 표현한다.	상	주어진 상황을 수용하고 즉석에서 반응하여 적극적으로 표현한다.
	중	주어진 상황을 수용하고 즉석에서 반응하여 표현한다.
	하	주어진 상황을 수용한다.
[12연극01-04] 주어진 주제에 맞게 장면을 구성하고 표현한다.	상	주어진 주제에 맞게 장면을 구성하고 정확하고 자신감 있게 대사를 표현한다.
	중	주어진 주제에 맞게 장면을 구성하고 표현한다.
	하	주어진 주제에 맞게 장면을 구성한다.
[12연극02-02] 연극 만들기 과정에 필요한 배역진과 다양한 제작진을 탐구하고 협의를 통해 효율적으로 임무를 분담한다.	상	연극 만들기 과정에 필요한 배역진과 다양한 제작진을 적극적으로 탐구하고 협의를 통해 효율적으로 임무를 분담한다.
	중	연극 만들기 과정에 필요한 배역진과 다양한 제작진을 탐구하고 협의를 통해 효율적으로 임무를 분담한다.
	하	연극 만들기 과정에 필요한 배역진과 다양한 제작진을 탐구한다.
[12연극02-03] 주제와 목적에 맞게 지속해서 협의하며 연습하고, 연극의 분위기와 인물의 성격을 효과적으로 드러내기 위해 창의적으로 디자인하고 구현한다.	상	주제와 목적에 맞게 지속해서 협의하며 연습하고, 연극의 분위기와 인물의 성격을 효과적으로 드러내기 위해 창의적으로 디자인하고 구현한다.
	중	주제와 목적에 맞게 지속해서 협의하며 연습하고, 연극의 분위기와 인물의 성격을 효과적으로 드러내기 위해 생각하고 구현한다.
	하	주제와 목적에 맞게 지속해서 협의하며 연습한다.
[12연극02-04] 공연에서 자신이 맡은 임무를 협력적 소통을 통해 수행하고, 연극 만들기 과정을 평가한다.	상	공연에서 자신이 맡은 임무를 협력적 소통을 통해 수행하고, 연극 만들기 과정을 평가한다.
	중	공연에서 자신이 맡은 임무를 협력적 소통을 통해 수행한다.
	하	공연에서 자신이 맡은 임무를 수행한다.
[12연극04-01] 감상의 의의를 알고 연극을 즐기는 태도를 갖춘다.	상	감상의 의의를 알고 연극을 즐기는 태도를 갖춘다.
	중	감상의 의의를 알고 연극을 즐기는 태도를 갖춘다.
	하	감상의 의의를 이해한다.
[12연극04-02] 작품의 의미를 자신의 관점으로 해석하고, 다양한 방법으로 다른 사람들과 소통한다.	상	작품의 의미를 자신의 관점으로 해석하고, 다양한 방법으로 다른 사람들과 소통한다.
	중	작품의 의미를 자신의 관점으로 해석하고, 다른 사람들과 소통한다.
	하	작품의 의미를 자신의 관점으로 해석한다.

나. 세부 평가 척도

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
표현 (100)	평가 기준	1. 대사 전달이 정확히 되었는가? 2. 다양한 화술을 사용했는가? 3. 대사의 의미를 파악했는가? 4. 대사에 담긴 감정을 정확히 전달하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	60
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
체험 (100)	평가 기준	1. 인물의 성격을 구체화 했는가? 2. 음향을 적절하게 사용했는가? 3. 무대를 적절히 활용했는가? 4. 대사 전달이 정확히 되었는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	70
	E	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	60
	F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
감상 (100)	평가 기준	1. 기승전결을 사용하여 글을 작성했는가? 2. 인물의 성격을 구체적으로 설정했는가? 3. 글의 내용이 체계적으로 정리가 되어 있는가? 4. 글에서 말하고자 하는 메시지가 타당성이 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	70

E	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	60
F	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40

다. 수행평가 항목별 평가문항예시

학교급	고등학교	과목	연극	영역	표현
교육과정 성취기준	[12연극01-04] 주어진 주제에 맞게 장면을 구성하고 표현한다.				
평가 기준	상 ■	주어진 주제에 맞게 장면을 구성하고 정확하고 자신감 있게 대사를 표현한다.			
	중 ■	주어진 주제에 맞게 장면을 구성하고 표현한다.			
	하 ■	주어진 주제에 맞게 장면을 구성한다.			
문항 유형	지필 평가	<input type="checkbox"/> 선다형 <input type="checkbox"/> 진위형 <input type="checkbox"/> 단답형 <input type="checkbox"/> 서술형	<input type="checkbox"/> 연결형 <input type="checkbox"/> 기타(<input type="checkbox"/> 조합형)
	수행 평가	<input type="checkbox"/> 글쓰기 <input type="checkbox"/> 대화 <input type="checkbox"/> 보고서 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 기타	<input type="checkbox"/> 인터뷰 <input type="checkbox"/> 토론	<input checked="" type="checkbox"/> 관찰 <input checked="" type="checkbox"/> 역할극	

라. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 절대평가를 원칙으로 한다.
- 2) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기 말 점수에 반영한다.
- 3) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 이해하게 한다.
- 4) 수행평가 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기 결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 5) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 6) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행 일자 포함) 및 평가기록표 등을 관리(보관)는 해당 학교 성적관리위원회의 방침에 따른다.
- 7) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우, 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.

※ 인정점 부여

- 가) 과목별 지필 평가 및 수행평가에 참여하지 못한 학생(결시생)의 성적처리는 학기 내 결시 이전·이후의 성적 또는 기타 성적의 일정 비율로 환산한 성적을 인정점으로 부여하되, 인정 사유 및 인정점의 구체적인 비율 등은 학교 학업성적관리규정으로 정한다.
- 나) 학기 내에 지필고사나 수행평가에 단 1회도 응시하지 못한 학생의 인정점 반영비율과 반영 기준은 학교 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장이 정하되 일반학생과의

형평성, 공정성을 유지하도록 한다.

- 다) 학기 도중에 전입한 학생은 전 재적교에서 취득한 성적이 있을 때는 그 성적을 그대로 인정하고, 없을 때는 전입 이후에 취득한 성적을 전입 이전의 성적으로 인정한다.
- 라) 휴학, 유예, 면제 등의 사유가 끝나 재입학한 학생의 성적 일부가 중복될 경우에는 재입학 이후 취득한 성적으로 한다.
- 마) 여학생 생리결석 시 ‘가’항에 준하여 정한다.
- 바) 전학생이 집중 이수로 인해 특정 교과를 이수하지 못하거나 중복 이수하게 될 경우 ‘가’ 항에 준하여 정한다.

마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

이름	내용	비고
김○○	작품을 감상하고 분석할 수 있으며 장면마다 전달하는 메시지와 역할이 말하고자 하는 바를 이해할 수 있고, 비평을 통해 작품의 장, 단점을 설명해 낼 수 있다. 또한 희곡 쓰기를 통해 자신의 생각을 자유롭게 표현해 낼 수 있다.	
박○○	연극에 진지한 태도로 임하고 무대 위에서 동료들과 함께 상황과 상대에 집중하며 주어진 역할에 책임을 다하고, 역할에 어울리는 행동선을 사용하여 연기의 디테일을 전달 할 수 있다.	

바. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

: 학생의 이의신청 접수 및 처리 등 성적 관리에 대한 불신 해소 방안 수립

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

사. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

1) 운영 시기 및 과정

- 수행평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생에게 공지한다.
- 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분

히 공지한다.

- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 동 과목이고 단위 수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

3) 수행평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학급 게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 안내한다.

6. 교과 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">○ 1학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 연극 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별○ 교사의 판단하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">○ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시