

광명동굴에서 만나는 신비한 세상



광명동굴
Gwangmyeong Donggul



1

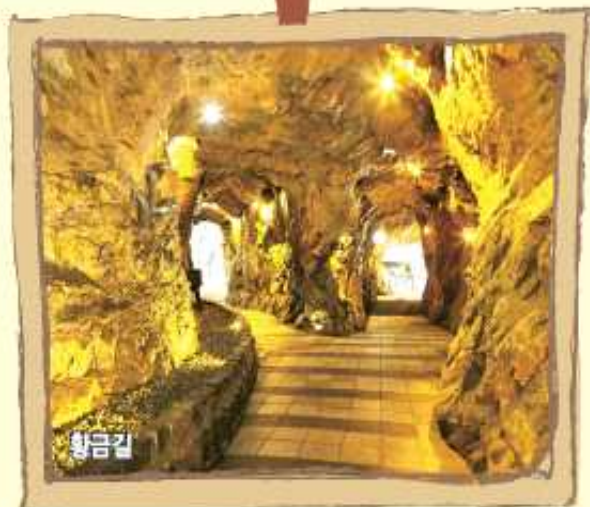
/ 10



대한민국 100대 관광지인 광명동굴은 금·은·동 등 광물을 채굴했던 황금동굴에 역사·문화가치와 산업유산가치를 담은 30여개의 체험거리와 볼거리가 가득한 세계적인 동굴테마파크입니다.



사람들은 왜 금을 좋아할까?



황금길과 황금공전을 둘러보며 금의 순수함, 유연성, 진귀함을 통해 내면의 가치 배우기

고대시대부터 황금은 순수한 성분으로 '불변성'과 불에 녹아 다른 보석들과 잘 어울리는 '유연함'으로 많은 사람들에게 고귀한 금속으로 다뤄졌다.

또한 동양에서 황금색은 눈부시게 밝은 태양빛을 나타내어 중양을 상징하며 '천자의 색'이기도 하다. 그래서 대한제국 시절 고종황제와 순종황제는 황룡포를 착용하였다. 이처럼 황금색은 '신성한 색'이란 상징성을 갖는다.



마음의 황금률은 뭘까?

수의 황금률은 1.61803.....?
그럼, 마음의 황금률은 뭘까?

본래 '황금률'이란 모두에게 매우 소중한 규칙이라는 뜻이다. 친구사이에 서로 배려하고 이해하는 마음을 가지고 변덕 부리거나 욕심 부리지 말고 황금처럼 살라는 의미가 있고, 우리 자신도 소중한 사람이니 함부로 행동하지 말라는 의미이다.

불변성



녹슬지 않는 금속이라서 영원한 사랑의 증표

저속나눔, 재능기부



약(정심환), 우주선 등을 만드는 다양한 용도로 쓰인다.

관대함



변화가 가능한 유연한 금속이라 다른 보석과 잘 어울림

최소성



지난 6천년동안 12만 5천톤이 채굴됐는데, 쌓으면 에펠탑보다도 높은 정도임

황금과 같은 의미를 갖고 있는 것은 무엇인가요? 그 이유에 대하여 친구들과 의견을 나눠보세요.





문화예술 체험이 함께하는 보물창고



라스코전시관은 건축계의 노벨상으로 불리는 프리츠커상을 수상한 세계적 건축가인 장누벨이 설계한 전시관으로 62개의 컨테이너로 만들어졌다. 주변 자연경관과 조화로운 디자인으로 지하에서 솟아나는 기상을 표현했고 내부는 동굴을 형상화했다.

이곳에서 매년 2회의 특별기획전시회를 개최하고 있으며 2017년 10월까지 바비인형전을 개최한다.

세계적인 디자이너라면 만들어보고 싶은 것이 있나요? 간략하게 그려보고, 만들고 싶은 이유를 적어보세요.



광명동굴의 판타지 캐릭터

광명동굴 판타지 세계의 상징인 '동굴의 제왕'은 41m 길이의 용 조형물로 TV, 영화 특수효과 분야의 세계적인 기업인 뉴질랜드 웨타워크숍에서 제작됐다. 웨타 워크숍은 판타지 영화인 아바타, 반지의 제왕, 킹콩, 호빗 등의 특수모형, 특수영상과 효과, 소품 등을 제작했다.



판타지 영화감독이라면
어떤 캐릭터(주인공)를 만들어보고 싶은가요?



예술과 첨단 기술의 만남

동굴속 거대한 공간에 마련된 '동굴예술의 전당'에서는 음악회, 패션쇼, 연극, 미디어파사드, 레이저 쇼 등 등 다양한 공연을 펼치고 있다. '미디어파사드쇼'는 어두컴컴한 동굴 벽에 LED조명을 비춰 영상(media)을 표현하는 것으로 관람객을 환상의 세계로 안내한다.



'동굴예술의 전당'을 만들고 운영하는 데 관계된 직업에 대하여 얘기해 볼까요?



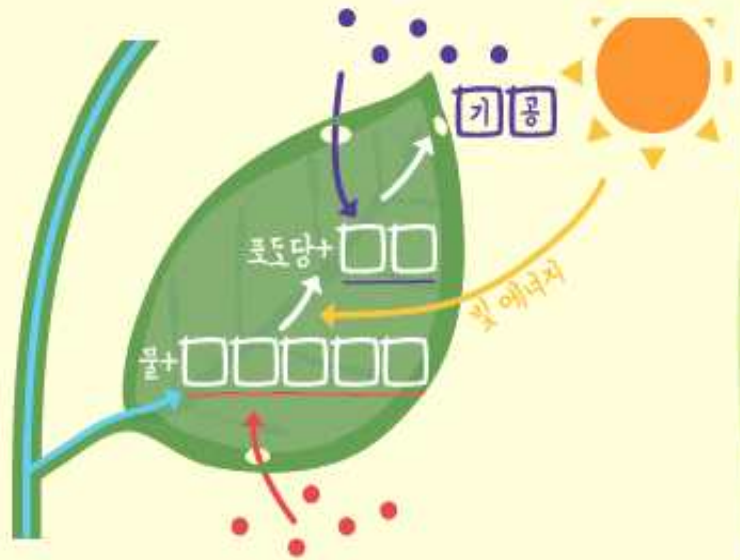
광명동굴에서 나누는 현재와 과거의 끊임없는 대화

광명동굴에서는 일제강점기 아픈 역사와 1950~60년대 경제개발 시기 모습, 1972년 폐광 이후 새우젓 숙성공간으로의 활용 모습, 그리고 2011년 이후 새롭게 태어난 '광명동굴의 100년의 이야기'를 만난다. 광명동굴 입구에는 '평화의 소녀상'이 있다.



국권 침탈의 어두웠던 역사가 반복되지 않게 우리가 실천할 수 있는 것들에는 무엇무엇이 있는지 적어보세요.

물 꿀꺽 빛 한입, 광합성!



예쁜 관상어, 넌 이름이 뭐니?



관상어 낚시하기!

인디언나이프	글래스켓 피쉬	피라냐	아네모네 피쉬
인디언이 사용하는 '칼' 모양	투명한 피부	날카로운 이빨	니모를 찾아서

• • • •

이 물고기는 비늘이 금빛 용의 피부와 비슷하여 금붕어라 불린다. 1억 3000만 년 전 부터 형태가 거의 변하지 않아 '살아있는 화석'으로 알려졌다. 아쉽게도 현재 멸종위기종으로 국가간 거래가 엄격히 제한되어 있고, 오직 연구를 위한 국제 거래만 가능하다.



한눈에 보는 바비인형의 역사



바비의 탄생



- 이름 : 바비(Barbie)
- 고향 : 미국 ('마텔사'에서 제조함)
- 생년월일 : 1959년 3월 9일 (57세)
- 신장 : 29.2cm

장난감 그 이상의 감동!

바비인형은 전 세계 150개 나라에서 3초당 하나씩 팔리면서 '20세기 가장 주목 받은 장난감'으로 우뚝 섰다. 바비인형은 반세기 동안 그 인기를 이어가며 단순한 장난감의 의미를 넘어 문화의 아이콘으로 자리 잡았다.



시대의 여성상을 반영한 대표 아이콘



시대에 따른 사회의식의 변화가 바비인형 제작에 직접 드러나기도 한다. 각 시대별 지배적이었던 아름다운 이상형을 반영하고 주체성이 강해지는 여성상의 투영이기도 하다.

· 1960년대 : 할리우드 스타이자 모나코 왕비인 그레이스 켈리의 우아한 이미지

· 1970년대 : 간호사, 교사, 스튜어디스 등 여성들에게 많이 권유되었던 직업여성 이미지

· 1980년대 : 우주조종사, 의사 등 전문직 여성이미지

· 1990년대 : 여성운동과 교육운동, 동물보호운동에 나서는 지도자의 이미지

· 2000년대 : 남자친구를 냉정하게 차버리는 자신감 넘치고 독립적인 여성의 이미지



미래 패션예술가를 위한 직업체험



바비는 예술가들을 위한 영감의 원천!
여러분은 어떤 디자이너가 되고 싶은가요?

- 패션디자이너 : 유행은 한때지만 스타일은 영원하다. (이브생로랑)
- 보석디자이너 : 보석을 정교하게 다듬기 위해 높은 집중력과 섬세함 필요
- 신발디자이너 : 패션의 완성은 신발!
- 헤어디자이너 : 아름다운 인상과 분위기를 창조하는 마술 가위손!

나는 () 디자이너입니다.

(예. 메이크업아티스트, 조각가, 무대디자이너, 헤어디자이너) 자신의 작풍을 스케치 해보세요



반짝반짝 보석찾기



보석찾기

루비, 사파이어, 자수정 등 땅이 빛은 보물을 찾아보고, 느끼고, 만지는 오감체험 (4,000원)



황금채취

섬세한 손작업으로 집중력을 키우는 반짝반짝 금찾기 (6,000원)



황금패의 소원담기



황금패 달기

꿈은 이루어진다!
소망과 희망을 황금패에 적어
간직해보자 (5,000원)



느린 우체통



우모닝, 친구 또는 1년 뒤 나 자신에게

1년 뒤 느린엽서를 받아보는
기분은 어떨까요? (800원)

국내최초 업사이클 아트 디자인의 메카!
폐자원을 예술로 탄생시키는 착한 예술의 실천 공간!



버리지 말아요, 예술작품으로 변신!

체험활동 문의 : 02)2680-6928, 6947



예술 놀이터!

폐자원을 활용한 예술작품을 감상하며
상상력과 창의력을 키운다



나도 예술가!

보고 만지고 느끼고 상상하고 구상하고
나의 예술재능을 일깨우는 작품을 만든다

자원회수시설 에너지의 재생



세상을 움직이는 에너지!

견학활동 문의 : 02)2612-8670



형오시설(?) vs 필요시설(?)

왜 소각장과 같은 공공시설이
필요한지 이야기 나눈다



에너지 탄생과 변화

물, 바람, 태양열, 원자력 등 다양한 에너지의
활용과 친환경적인 미래 에너지를 살펴본다

로끼리차 타고
돌아와~*



소요
시간

- ★ 광명동굴 : 1시간
- ★ 광명동굴 + 바비언행전 : 1시간 40분
- ★ 광명동굴 + 바비언행전 + 광명업사이클아트센터 : 2시간
- ★ 광명동굴 + 바비언행전 + 광명업사이클아트센터 + 광명자원회수시설 : 2시간 20분

찾아오시는 길



광명시 가학로 85번길 142

장소	교통편	탈승 장소	내리는 곳
사당역	8507번 버스	사당역 4번 출구	KTX광명역(17번 버스 환승)
철산역(7호선)	17번 버스	철산역 2번 출구 → 길 건너면 정류장	광명동굴
석수역(1호선)	1-3번 마을버스	석수역 2번 출구	KTX광명역(17번 버스 환승)
관악역(1호선)	1-1번 마을버스	관악역 1번 출구	KTX광명역(17번 버스 환승)
KTX광명역(1호선)	17번 버스	동면 7번 출구 → 1번 승차장	광명동굴
	서울버스	서면 2번 출구 → 서울버스 정류장	광명동굴

※수도권 20여개 버스노선으로 KTX광명역 하차, 제1승차장에서 17번 버스 환승 후 광명동굴 하차

• 자가용 이용시

광명역C→광명동굴(광명시 자원회수시설)→광명C→가학삼거리→광명동굴(광명시 자원회수시설)

※ 네비게이션 : "광명동굴", "광명시 가학로 85번길 142", "광명시 가학동 27번지", "가학동 산17-1", "광명시 자원회수시설"로 설정

홈페이지 <http://cavern.gm.go.kr>

페이스북



www.facebook.com/GMC1912 (광명 Gwangmyeong Cave)

