

## 2-2. (수시) 자기소개서

2021 수박먹고 대학간다(기본편)

## I. 공통양식 및 유사도 검색

## 1. 공통양식

## &lt;자기소개서 유의 사항&gt;

1. 자기소개서는 지원자 본인이 작성하여야 하고, 사실에 입각하여 정직하게 지원자 자신의 능력이나 특성, 경험 등을 기술하여야 합니다.
2. 자기소개서에 기술된 사항에 대한 사실 확인을 요청할 경우 지원자는 적극 협조하여야 합니다.
3. 제출된 자기소개서는 표절, 대리 작성, 허위사실 기재, 기타 부정한 사실 등의 검증을 위해 유사도 검색을 실시하고, 해당 사실이 발견될 경우 불합격 처리되며 합격 이후라도 입학이 취소될 수 있습니다.
4. 자기소개서에 다음 사항을 기재할 경우 서류 평가에서 “0점”(또는 불합격) 처리됩니다.

## 1) 공인어학성적

영어(TOEIC, TOEFL, TEPS), 중국어(HSK), 일본어(JPT, JLPT), 프랑스어(DELF, DALF), 독일어(ZD, TESTDAF, DSH, DSD), 러시아어(TORFL), 스페인어(DELE), 상공회의소한자시험, 한자능력검정, 실용한자, 한자급수자격검정, YBM 상무한검, 한자급수인증시험, 한자자격검정

## 2) 수학·과학·외국어 교과에 대한 교외 수상실적

수학	한국수학올림피아드(KMO), 한국수학인증시험(KMC), 온라인 창의수학 경시대회, 도시대항 국제 수학토너먼트, 국제 수학올림피아드(IMO)
과학	한국물리올림피아드(KPHO), 한국화학올림피아드(KCHO), 한국생물올림피아드(KBO), 한국천문올림피아드(KAO), 한국지구과학올림피아드(KESO), 한국뇌과학올림피아드, 전국정보과학올림피아드, 국제물리올림피아드, 국제지구과학올림피아드, 국제생물올림피아드, 국제천문올림피아드, 한국중등과학올림피아드
외국어	전국 초중고 외국어(영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어) 경시대회, IET 국제영어대회, IEWC 국제영어글쓰기대회, 글로벌 리더십 영어 경연대회, SIFEC 전국영어말하기대회, 국제영어논술대회

\* 위에서 열거된 항목 외에도, 대회 명칭에 수학·과학(물리, 화학, 생물, 지구과학, 천문)·외국어(영어 등) 교과명이 명시된 학교 외 각종 대회(경시대회, 올림피아드 등) 수상실적을 작성했을 경우 “0점”(또는 불합격) 처리

\*\* ‘교외 수상실적’이란 학교 외 기관이 개최한 대회 수상실적을 의미하며, 학교장의 참가 허락을 받은 교외 수상실적이라도 작성 시 “0점”(또는 불합격) 처리

5. 학생부위주전형의 자기소개서는 공교육 내에서 이루어진 활동을 작성하는 취지이므로 학교생활기록부에 기재할 수 없는 주요 항목(논문(학회지) 등재나 도서 출간, 발명특허 관련 내용, 해외활동실적, 교외 인증시험 성적 등)은 작성할 수 없고, 어학연수 등 사교육 유발요인이 큰 교외활동의 경우에도 작성이 제한되므로 이를 준수하지 않았을 경우 평가에 불이익을 받을 수 있으니, 작성을 금지합니다.
6. 학생부위주전형의 자기소개서는 지원자 본인의 강점을 부각시키기 위해 작성하는 것으로 지원자 성명, 출신 고교, 부모(친인척포함)의 실명을 포함한 사회적·경제적 지위(직종명, 직업명, 직장명, 직위명 등)를 암시하는 내용을 기재할 경우 평가에 불이익을 받을 수 있으니, 작성을 금지합니다.
7. 표준 공통원서접수서비스를 활용하는 경우, 자기소개서 작성 시 입력 허용 가능한 문자는 영문자, 숫자, 한글만 가능하며, 특수문자는 아래의 특수문자 및 기호만 입력이 가능합니다.
  - \* 허용 문자 및 기호 : ~ ! @ # ^ ( ) - \_ + / { } [ ] : “ ‘ , . ?
  - \* 한컴 오피스 한글에 문자표 및 윈도우 한자키를 이용한 특수문자는 입력이 허용되지 않습니다.

⇒ 본인은 자기소개서 작성에 관한 유의 사항을 숙지했으며, 유의 사항 위반에 따른 조치에 대해서는 이의를 제기하지 않겠습니다. (동의 : □)

## <자기소개서>

1. 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다 (띄어쓰기 포함 1,000자 이내).

입력하세요

2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동(3개 이내)을 통해 배우고 느낀점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(띄어쓰기 포함 1,500자 이내).

입력하세요

3. 학교 생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀점을 기술해 주시기 바랍니다(띄어쓰기 포함 1,000자 이내).

입력하세요

## <자율문항>

- \* 지원 동기 등 학생을 종합적으로 판단하기 위해 필요한 경우 대학별로 1개의 자율 문항을 추가하여 활용하시기 바랍니다 (글자 수는 띄어쓰기 포함 1,000자 또는 1,500자 이내로 하고 대학에서 선택).

입력하세요

- 지원자 성명, 출신고교, 부모(친인척 포함)의 실명을 포함한 사회적·경제적 지위(직종명, 직업명, 직장명, 직위명 등)를 암시하는 내용을 기재할 경우 평가에 불이익을 받을 수 있으니, 작성을 금지합니다.  
(순천향대 2020 수시모집 요강 65쪽)

## <예시>

### 1. 실명 등 사회적·경제적 지위를 나타낼 수 있는 직업명·직장명·직위명을 작성한 경우

- ① 부모·친인척의 실명 기재
- ② 아이들을 가르치는 어머니를 존경하며 어머니 같은 유치원 교사가 되어야겠다는……
- ③ 의사이신 아버지 덕분에……
- ④ 실내 인테리어를 전문적으로 하시는 삼촌의 영향으로……
- ⑤ ○○ 센터장, ○○설립자로서 평생을 사회에 헌신하며 살아오신 아버지……

### 2. 추상적인 직종명을 작성한 경우

- ① 부동산업에 종사하시는 아버지……
- ② 법조계에서 일하시는……
- ③ 공무원, 교사 등등

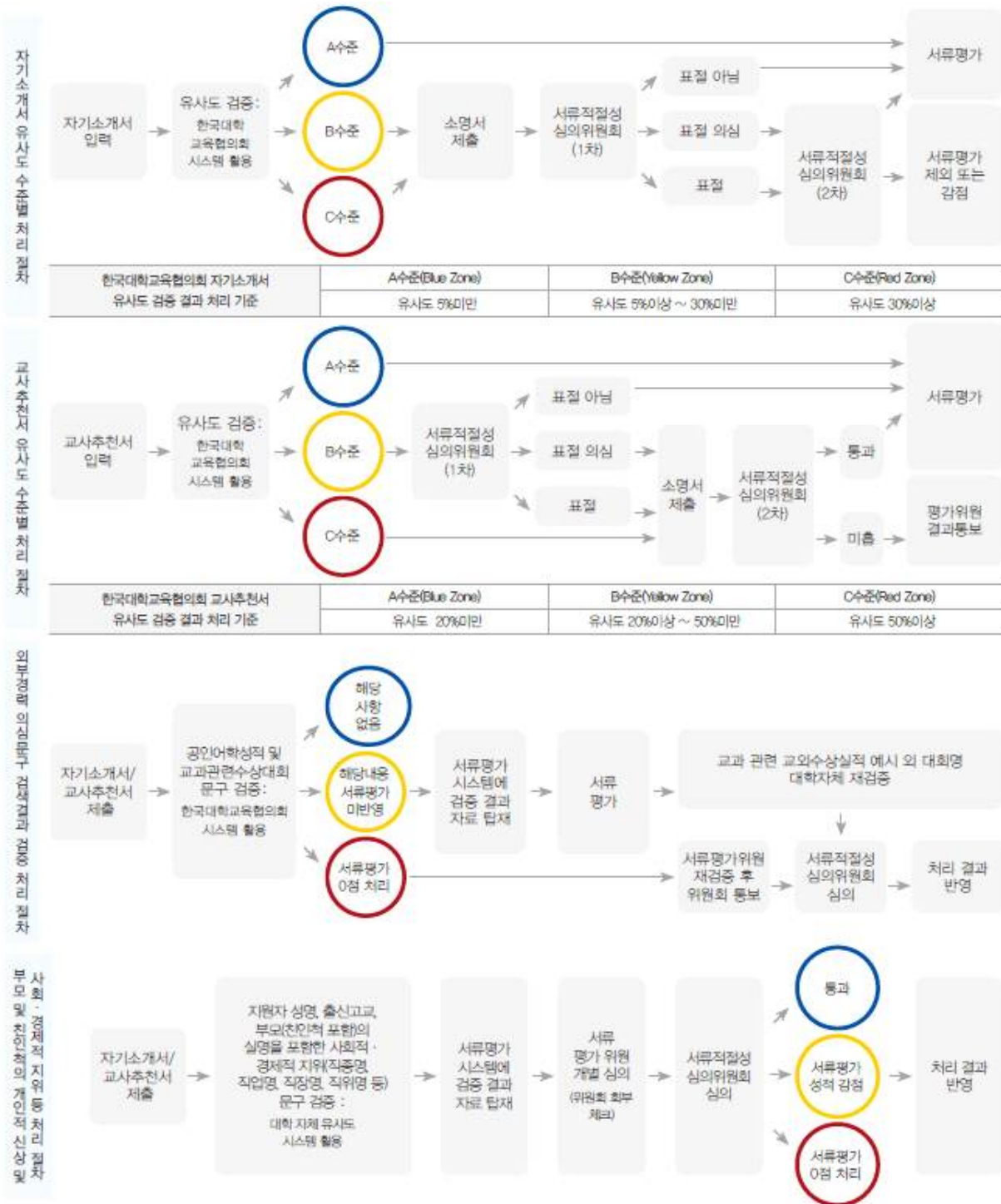
## 2-2. (수시) 자기소개서

### 2. 유사도 검색

※ 경희대학교 2020학년도 수시모집 요강 62쪽

한국대학교육협의회 유사도검색시스템을 활용하여 타 지원자(대학 내·대학 간)와의 자기소개서와 교사추천서의 서류적 절성 검증을 실시하고 있으니, 유사도 또는 외부경력(공인어학성적 및 수학·과학·외국어 교과 관련 교외 수상실적), 부모 및 친인척의 개인적 신상 및 사회·경제적 지위 관련 문구가 확인되어 지원자가 감점이나 불합격 등의 불이익을 받지 않도록 유의하기 바랍니다.

※ 당해 연도 지원자 간의 검색 및 과년도 자료를 포함한 누적 검색 실시



## II. 온라인 입력 마감일

※ 기준: 2019학년도 수시모집

구분	대학 수	대학
원서접수 마감일과 같음	14	대진대, 성공회대, 연세대, 연세대(미래), 평택대, / 경인교대, 광주교대, 대구교대, 서울교대, 전주교대, 진주교대, 청주교대, / GIST, KAIST
원서접수 마감일 + 1일	39	가천대, 강남대, 건국대, 건국대(글로벌), 경동대, 경북대, 고려대, 고려대(세종), 공주대, 광운대, 국민대, 단국대, 동국대, 명지대, 상명대, 서울과학기술대, 서울대, 서울여대, 성균관대, 세종대, 숙명여대, 숭실대, 이화여대, 인천대, 전북대, 차의과학대, 충남대, 한국교원대, 한국기술교대, 한국외국어대, 한동대, 한림대, 한밭대, 한양대(에리카), 홍익대, / 춘천교대, / DGIST, POSTECH, UNIST
원서접수 마감일 + 2일	4	강원대, 경희대, 서강대, 을지대
원서접수 마감일 + 3일	1	총신대
원서접수 마감일 + 5일	1	한국교통대
원서접수 마감일 + 6일	14	경기대, 경상대, 동덕여대, 삼육대, 선문대, 성신여대, 순천향대, 안양대, 우송대, 울산대, 한경대, 한국성서대, 협성대, 호서대
원서접수 마감일 + 7일	9	가톨릭대, 덕성여대, 서울신학대, 아주대, 원광대, 장로회신학대, 중앙대, 한국산업기술대, 공주교대
원서접수 마감일 + 8일	2	인하대, 한밭대
원서접수 마감일 + 9일	2	제주대, 청운대
원서접수 마감일 + 13일	1	성결대
원서접수 마감일 + 17일	1	한국항공대
10월	1	서울대(일반전형 1단계합격자: 미술대학 실기포함전형/음악대학 성악과, 기악과, 작곡과 작곡)
수능시험 이후 제출	4	경북대(지역인재), 서강대(학업형), 충남대(사범대학 1단계합격자: 일반전형/지역인재), 충북대(학생부종합 II)

## III. 미제출 전형

지역	대학 수	대학(24개)
서울	4	성공회대: 학생부+ 면접, 숙명여대: 숙명인재 I (서류형), 한양대: 일반전형, 홍익대: 미술우수자,
경인	6	강남대: 학생부, 신한대: 신한국인, 을지대: EU자기추천, 한국산업기술대: 채용조건형 계약학과, 한신대: 참인재, 한양대(에리카): 활동우수형, 교과복합형, SW/ICT인재, 조기취업형 계약학과
충청	4	선문대: 소프트웨어인재, 우송대: 잠재능력우수자 I, 충북대: 학생부종합 I, 한서대: 융합인재, 지역인재,
강원	3	가톨릭관동대: CKU종합(2), 강릉원주대: 해람인재, 지역인재, 상지대: 학생부교과, 지역인재,
경상	3	울산대: 학생부종합면접, 대구교대: 창스승, 지역인재, 부산교대: 초등교직적성자, 지역인재
전라	4	원광대: 학생부종합, 소프트웨어열린인재, 지역인재, 전남대: 고교생활우수자, 지역인재, 조기취업형계약학과, 조선대: 일반전형, 소프트웨어, 지역인재, 광주교대: 교직적성우수자, 전라남도학교장추천, 광주인재, 전남인재

## IV. 자율 문항

### 1. 자율문항 없는 대학

지역	대학 수	자율문항 없는 대학 (34개)
서울	8	동덕여대, 상명대, 서울여대, 성공회대, 세종대, 숙명여대, 이화여대, 한국외대,
경인	11	가천대(단, 가천의예전형○), 강남대, 경기대, 단국대, 대진대, 서울신학대, 성결대, 신한대, 안양대, 한경대, 협성대,
강원	2	강릉원주대, 한림대,
충청	8	건국대(글로벌), 선문대, 순천향대, 우송대, 한국교통대, 한밭대, 호서대, 청주교대,
경상	3	경북대, 울산대, 대구교대,
전라	2	원광대, 광주교대,

## 2-2. (수시) 자기소개서

### 2. 자율문항 분류

유형	자율문항	대학 (글자 수: 1,000자)	대학 수
일반 대학	지원동기, 학업계획, 진로계획	경상대, 명지대, 부산대(1,500), 서강대, 숭실대, 인천대, 차의과 학대, 청운대, 충북대, 한국기술교대, 한국성서대(1,500), 한국향 공대, 한동대, 한성대, 홍익대(1,500), 홍익대세종(1,500),	16
	지원동기, 학업계획	공주대, 제주대, 충남대	3
	학업계획, 진로계획	삼육대, 한세대	2
	지원동기, 진로계획	서울시립대, 인하대, 전북대, 총신대,	4
	지원동기, 진로계획, 노력과 준비	숙명여대, 을지대	2
	지원동기, 지원자를 선발해야 하는 이유	고려대	1
	지원동기, 노력한 과정	가천대(가천의예), 가톨릭대, 건국대(1,500), 경희대(1,500), 연세대(1,500), 연세대(원주), 중앙대(1,500), 한국산업기술대,	8
	신앙	감신대, 장신대.	2
	모집단위에 대한 노력한 과정, 지원동기, 진로계획	광운대(1,500), 덕성여대, 서울과학기술대,	3
	지원동기, 노력한 과정, 학업계획	강원대,	1
	지원동기, 지원분야 진로탐색을 위해 도전한 경험	국민대,	1
	전공 선택 이유, 목표를 이루기 위해 도전한 경험	아주대,	1
	진로 선택위해 노력한 과정, 학업계획, 진로계획	세종대	1
	노력과 역량으로 바탕으로 지원동기, 진로계획	동국대	1
	자신에게 영향을 준 책 3권, 선정 이유	서울대(각500자)	1
	(택1) 성장환경 및 경험이 자신에게 미친 영향 / 지원동기 및 학업 계획 / 본인에게 영향을 미친 유무형의 콘텐츠	성균관대	1
	꿈을 갖고 노력, 학업계획, 진로계획	성신여대	1
	우리 대학에 합격해야 하는 당위성 및 강점	한국교원대	1
교대	초등 교사에게 필요한 자질 무엇이고, 그 자질을 갖추기 위해 노력	경인교대(1,500), 서울교대(1,500), 전주교대(1,500), 춘천교대 (1,500)	4
	지원자를 선택해야 하는 이유	공주교대	1
	초등 교사가 되는 데 있어 성장과정과 환경이 삶에 어떤 영향, 교직 수행에 도움 된다고 여겨지는 다양한 재능 실천 사례와 보완할 약점	부산교대(1,500)	1
	성장과정과 환경이 자신의 삶에 미친 영향	전주교대	1
이공	DGIST에 자신을 소개하여 주십시오	DGIST(3,000)	1
	지원동기, 입학위해 어떤 노력, 열정, 끈기 등에 대해 활동 중심으 로 상세히 기술	UNIST	1
	지원동기, 어떤 과학 기술인으로 성장하고 싶은지 기술	GIST(1,500)	1
	추가적으로 작성하고 싶은 내용을 자유롭게 기술	KAIST(1,500)	1
	자신에 대해 좀 더 소개하고 싶은 내용을 자유롭게 기술	POSTECH	1

### 3. 대학별 자율문항

대학	자율 문항
가천	없음 ※ 가천의예: 지원동기와 지원 분야의 진로계획을 위해 고등학교 재학기간 중 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술해 주시기 바랍니다 (1,000자 이내)
가톨릭	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 지원하기 위해 노력한 과정을 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내).
감신	신앙 및 구원에 대한 본인의 생각을 기술하세요.(1,000자 이내)
강남	없음
강릉원주	없음
강원	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 이를 준비하기 위해 노력한 과정을 기술하고, 대학 입학 후 학업계획을 기술하십시오.(1,000자 이내)
건국	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 지원하기 위해 노력한 과정을 구체적으로 기술 하시오. (띄어쓰기 포함 1,500자 이내)
건국(글로벌)	없음
경기	없음

대학	자율 문항	
경북	없음 ※ 영농창업인재전형 지원자: 영농계획에 관한 내용을 포함하여 기술	
경상	지원동기와 입학 후 학업 및 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내)	
경희	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 지원하기 위해 노력한 과정을 구체적으로 기술 하시오. (띄어쓰기 포함 1,500자 이내)	
고려	해당 모집단위 지원 동기를 포함하여 고려대학교가 지원자를 선발해야 하는 이유를 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)	
공주	자신의 진로 목표를 중심으로 지원 동기와 대학 입학 후 학업 계획을 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)	
광운	고등학교 재학기간 중 지원학과(부) 진로선택을 위한 노력 과정과 대학 입학 후 학업계획 및 향후 진로계획에 대하여 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다. (띄어쓰기 포함 1,500자 이내)	
국민	전공 지원동기와 고등학교 재학 기간 중 지원 분야의 진로탐색을 위해 도전한 경험에 대해 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내)	
단국	없음	
대진	없음	
덕성	지원 모집단위에 대한 노력 과정 및 지원동기에 대해 기술해 주시기 바랍니다(띄어쓰기 포함1,000자 이내).	
동국	자신의 노력과 역량을 바탕으로 해당 전공(학부,학과)에 대한 지원동기 및 진로계획을 구체적으로 기술하십시오(띄어쓰기 포함 1,000자 이내). (※ 교내활동을 중심으로 작성하되, 학교장의 허락을 받고 참여한 교외활동은 포함할 수 있습니다.)	
동덕	없음	
명지	지원동기와 학업계획을 중심으로 자신이 향후 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)	
부산	지원학과를 선택하게 된 지원동기, 입학 후 학업계획, 졸업 후 진로계획을 모두 기술해 주시기 바랍니다(1,500자 이내).	
삼육	대학 입학 후 학업 계획과 진로 계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)	
상명	없음	
서강	지원 전공을 선택한 이유와 대학 입학 후 학업 또는 진로계획에 대해 기술하기 바랍니다.(1,000자 이내)	
서울	고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(한 권당 500자) • ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성 • ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술	
	선정 도서	
	도 서 명	
	저자 / 역자	
	출 판 사	
서울과학	모집단위 관련 지원 동기와 지원 분야의 진로계획을 위해 어떠한 노력과 준비를 했는지 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)	
서울시립	지원동기와 향후 진로계획에 대해 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내) (※ 학부·과 인재상을 고려하여 작성)	
서울신학	없음	
서울여대	없음	
선문	없음	
성결	없음	
성공회	없음	
성균관	다음 중 하나를 선택하여 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내) ○ 본인의 성장환경 및 경험이 자신에게 미친 영향 ○ 지원동기 및 진로를 위해 노력한 부분 ○ 본인에게 영향을 미친 유·무형의 콘텐츠(인물, 책, 영화, 음악, 사진, 공연 등)	
성신	고교 재학기간 동안 어떤 꿈(비전)을 갖고 학교생활에서 어떻게 노력해 왔으며, 대학 입학 후 그 꿈을 실현하기 위한 학업 및 진로 계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다 (1,000자 이내).	
세종	없음	
숙명	없음	
순천향	없음	
송실	지원 동기와 대학 입학 후 학업 계획 및 향후 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내)	
신한	없음	
아주	지원동기와 대학 입학 후 학업계획을 중심으로 본인이 이루고 싶은 목표를 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내).	
안양	없음	
연세	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 지원하기 위해 노력한 과정을 구체적으로 기술 하시오. (띄어쓰기 포함 1,500자 이내)	
연세(미래)	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 이를 준비하기 위해 노력한 과정과 장래의 꿈과 포부에 대해 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다 (1,000자 이내)	
우송	없음	
울산	없음 ※단, 의예과: 해당 모집단위(의예과)에 지원하게 된 동기와 지원 분야의 진로를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술해	

## 2-2. (수시) 자기소개서

대학	자율 문항
	주시기 바랍니다.(띄어쓰기 포함 1,000자 이내)
원광	없음
을지	본인이 지원한 학과의 지원동기와 진로계획을 적고, 이를 위해 고교 재학기간 동안 어떻게 노력해 왔는지 교내활동을 중심으로 기술하세요. 단, 교외활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함 됩니다.(1,000자 이내)
이화	없음
인천	해당 모집단위에 지원한 동기와 대학 입학 후 학업 계획 및 진로 계획을 구체적으로 기술하세요(1,000자 이내)
인하	희망전공에 대한 지원동기와 준비과정을 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
장신	나의 신앙생활에 대해 기술하세요(1,000자 이내)
전북	지원동기와 향후 진로계획을 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내)
제주	제주대학교 학과(전공)를 선택한 동기와 입학 후 학업계획에 대하여 자유롭게 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
중앙	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 지원하기 위해 노력한 과정을 구체적으로 기술 하시오. (띄어쓰기 포함 1,500자 이내)
차의과학	없음
청운	지원동기와 학업계획을 중심으로 자신의 향후 진로에 대해 기술하세요(1,000자 이내)
충신	충신대학교 지원동기와 졸업 후 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
충남	자신의 지원동기 및 학업계획에 대해 자유롭게 기술하세요.(1,000자 이내)
충북	지원 동기와 대학 입학 후 학업계획, 향후 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
평택	대학 입학 후 학업 계획과 향후 진로 계획에 대해 기술하세요(1,000자 이내)
한경	없음
한국교원	지원자 본인이 우리 대학에 합격해야 하는 당위성 및 강점에 대해 여러 근거 (교직 적인성 등)를 들어 자유롭게 기술하여 주시기 바랍니다(1,000자 이내).
한국교통	없음
한국기술	해당 모집단위를 지원하게 된 동기를 포함하여 학업 또는 진로계획을 기술해 주시기 바랍니다(띄어쓰기 포함 1,000자 이내).
한국산업	해당 모집단위에 지원하게 된 동기와 지원하기 위해 노력한 과정을 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다. (띄어쓰기 1,000자 이내)
한국성서	지원동기와 입학 후 학업계획 및 향후 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,500자 이내 또는 3,000byte 이내)
한국의대	없음
한국항공	지원한 모집 분야에 지원하게 된 동기와 향후 진로계획, 장래 희망에 대해 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내)
한동	한동대학교 지원동기와 입학 후 학업계획 및 졸업 후 진로 계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
한림	없음
한밭	없음
한성	한성대학교와 지원 학부에 대한 각각의 지원 동기와 대학 졸업 후 진로계획에 대해 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
한세	입학 후 학업계획과 향후 진로 계획에 대해 기술하세요(1,000자 이내)
협성	없음
한양(예)	없음
호서	없음
홍익	지원 동기 및 대학 입학 후 학업 계획과 향후 진로 계획에 대해 기술하세요(1,500자 이내)
경인교대	초등교사에게 필요한 자질이 무엇이라고 생각하는지 쓰고, 그 자질을 갖추기 위해 어떤 노력을 해왔는지를 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다(1,500자 이내)
공주교대	공주교육대학교가 지원자를 선발해야 하는 이유를 기술해 주시기 바랍니다(1,000자 이내)
광주교대	없음
대구교대	없음
부산교대	예비 초등교사가 되는 데 있어 자신의 성장 과정과 환경이 삶에 어떠한 영향을 미쳤는지 기술하고, 교직 수행에 도움이 된다고 여겨지는 다양한 재능을 실친 사례와 더불어 서술하시기 바랍니다. 반대로 보완할 약점도 함께 기술하여 주시기 바랍니다.(1,500자 이내)
서울교대	초등교사에게 필요한 자질이 무엇이라고 생각하는지 쓰고, 그 자질을 갖추기 위해 어떤 노력을 해왔는지를 구체적으로 기술하십시오. (1,500자 이내)
전주교대	자신의 성장 과정과 환경이 자신의 삶에 미친 영향에 대해 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)
진주교대	초등교사에게 필요한 자질이 무엇이라고 생각하는지 쓰고, 그 자질을 갖추기 위해 어떤 노력을 해왔는지를 구체적으로 기술하십시오(1,500자 이내)
청주교대	없음
춘천교대	초등 교사에게 필요한 자질이 무엇이라고 생각하는지 쓰고, 그 자질을 갖추기 위해 어떤 노력을 해왔는지를 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다(1,500자 이내)
DGIST	DGIST에 자신을 소개하여 주십시오. (띄어쓰기 포함 3,000자 이내) ※ 아래의 주제 예시를 참고하여 자유 기술

대학	자율 문항
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DGIST 지원 동기 혹은 향후 계획(학업, 진로, 꿈 등)</li> <li>• 자신에게 가장 큰 영향을 미친 체험 활동이나 경험</li> <li>• 미래 과학기술 리더로서의 본인의 자질</li> <li>• 자신의 도전적 호기심이나 창의적 호기심에 대한 기술</li> <li>• 자신의 분야를 스스로 개척하려는 열정에 대한 기술</li> <li>• 협력과 나눔의 리더십에 대한 기술</li> </ul>
GIST	광주과학기술원 GIST대학에 지원한 동기에 대해 작성하고, 본인은 어떤 과학기술인으로 성장하고 싶은지 기술해 주시기 바랍니다.(1,500자 이내).
KAIST	<p>위 문항 외에 추가적으로 작성하고 싶은 내용을 자유롭게 기술해 주시기 바랍니다.(1,500자).</p> <p>※ 고교 졸업자의 경우 졸업 이후의 활동을 포함하여 기술해 주시기 바랍니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">&lt;&lt; 작성내용 예 &gt;&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- KAIST 지원동기 또는 이유</li> <li>- 인문학적 소양을 갖추기 위한 노력이나 경험</li> <li>- 지원자의 환경(가정, 학교 등)이 본인에게 미친 영향이나 역경극복 사례 등</li> </ul> </div>
POSTECH	자신에 대해 좀 더 소개하고 싶은 내용(지원동기, 자신의 성격적 장단점, 재능 및 특기, 경험 등)이 있다면 자유롭게 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)
UNIST	UNIST 인재상 중 하나와 부합하는 교내활동을 선택하여 활동참여 동기, 과정, 결과를 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)

## V. 작성법

### 1. 작성 순서

※ 출처: 20120년도 동국대학교 학생부전형 가이드북

#### 1) 문항 분석

: 평가자 입장에서 고민하기

제시된 문항을 통해 평가자가 궁금해 하는 것이 무엇인지를 고민해야 합니다.

또한 문항의 공통점을 살펴보면, 모든 문항에 ‘배우고 느낀 점’ 혹은 ‘과정’에 대해 기술하도록 되어 있습니다.

즉, 자기소개서 작성 시 단순히 결과를 제시하기보다는 배운 점, 느낀 점, 성장과정 등을 구체적 사례를 바탕으로 작성해야 합니다.

대교협 공통 문항의 핵심은 다음과 같습니다.

문항 1) 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험 ► 학업역량

문항 2) 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내활동 ► 학교생활 충실도, 전공적합성

문항 3) 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례 ► 인성 및 사회성

#### 2) 학교생활기록부 분석

: 고교생활을 되돌아보며 나에 대해 철저히 분석하기

3년간의 학교생활 분석을 통해 스스로를 돌아보는 시간을 가져야 합니다.

학교생활기록부를 바탕으로 그 과정에서 가장 최선을 다했던 것은 무엇인지, 많은 깨달음이 있던 활동은 무엇인지, 아쉬움이 있던 활동이 무엇인지 등의 생각과 고민을 해야 합니다.

자기소개서의 깊이와 차별성은 학교생활기록부에 대한 분석과 자기 자신에 대한 고민의 깊이에서 달라질 수 있습니다.

다음과 같은 꼼꼼한 분석이 도움이 될 것이라 생각합니다.

## 2-2. (수시) 자기소개서

### [학교생활기록부 분석 예시]

학년	창의적 체험활동		
	영역	시간	특기사항
2	동아리 활동		(통일외교동아리UNIK)(36시간) 동아리 부장으로서 연간 프로그램 기획 및 운영에 다양한 아이디어로서 주체적으로 활동함. 양주 지역 축제에서 ❶ '통일 놀이터' 부스 운영을 총괄하여 탁월한 프로젝트 운영 능력을 보여줌. 통일 사진전에서 조원들과 소통하여 사진을 찍은 뒤 QR코드를 삽입하여 사진 소개를 효과적으로 함. ❷ 통일열차 캠페인에서 도라산역을 맡아 통일의 상황을 가정하고 통일여행의 의미에 대해 설명하여 행사의 취지를 살려냄. 독자의 흥미를 고려 ❸ 북한학과를 조사하여 신문기사를 작성함.

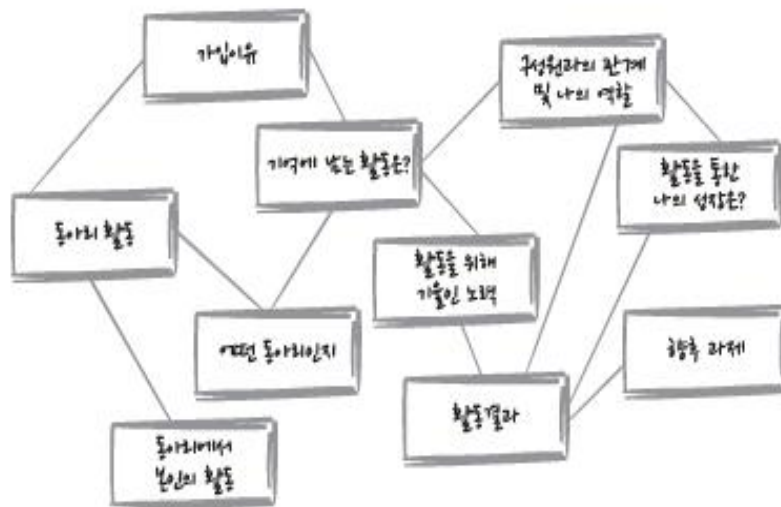
순서	키워드	내용
1	부스 운영 총괄	- '통일 놀이터'는 무엇이며, 운영을 하게 된 계기는 무엇인가? - 부스운영 총괄역할을 하면서 어려웠던 점과 극복 방안은? - 부스운영 결과와 아쉬운 점과 만족했던 점은 무엇인가?
2	통일열차 캠페인	- 캠페인은 어디서 진행된 것이며, 목적은 무엇인가? - 통일여행의 의미는 무엇인가? - 캠페인을 통해 느낀 점은 무엇인가?
3	북한학과 신문기사	- 신문기사 작성에서 나의 역할은 구체적으로 무엇인가? - 기사 주제는 무엇이었으며 선정 사유는? - 조사방법과 자료출처는 무엇인가?

### 3) 사고 확장

: 분석한 내용을 바탕으로 Mind Map 그리기

분석한 학교생활에 대한 내용을 바탕으로, 나에게 의미 있었던 학교생활을 Mind Map으로 그려보는 것이 필요합니다. 즉, 앞에서 분석한 학교생활에 대해 사고를 확장하고 되짚어 보는 단계입니다.

### [Mind Map 그리기 예시]



### 4) 최종점검 단계

: 글로 엮기

3에서 그려진 Mind Map에서 자기소개서 문항별 소재 중, 필요한 내용을 선택하여 글로 풀어내는 단계입니다.

그려진 Mind Map을 전부 활용할 수도 있고, 일부만 활용할 수도 있습니다.

어렵게만 느껴졌던 자기소개서도 필요한 만큼의 과정을 선택하여 작성한다면 한결 수월하게 마무리될 것입니다.

그리고 무엇보다 자기소개서는 문학작품이 아니라는 사실을 명심하시고 진솔하고 솔직하게 지원자가 강조하고자 하는 부분을 작성하면 됩니다.

마지막으로 각 항목 별 글자 수 제한에 맞추어 분량 확인, 오타자 수정 등의 최종점검 단계가 필요합니다.

## 2. 작성 방법

※ 서울대학교 2020학년도 학생부종합전형 안내

자기소개서는 그동안 여러분이 학교생활에서 열심히 노력해온 모습을 자신의 글로 나타낼 좋은 기회입니다.  
자기소개서에 여러분의 고등학교 생활 중 특별한 의미가 있었던 내용을 담아 주기 바랍니다.

- . 가장 힘들게 또는 신나게 했던 공부 경험, 공부 방법, 느낀 점
- . 고등학교 생활 중 가장 소중했던 경험
- . 열심히 노력해온 일, 많은 시간을 쏟은 일
- . 자신에게 영향을 준 책
- . 학교생활 중 배려, 나눔, 협력 사례 또는 친구와 함께 했던 의미 있는 활동

많은 학생들이 자기소개서 작성에 많은 부담을 느끼며, 필요 이상으로 많은 시간을 쏟고 있습니다.  
서류평가에서 가장 중요한 서류가 자기소개서라고 믿는 학생들도 많습니다.  
입학사정관은 학교생활기록부에서 학생 개인의 학교생활 대부분을 파악하고 평가합니다.  
학교생활기록부에 충분히 나타나지 않은 **나만의 특성**을 자기소개서에 보여주기 바랍니다.

서울대학교는 **학교생활 모습이 담겨 있는 여러분의 이야기**를 기다립니다.  
**나만의 모습을 나만의 목소리**로 들려주시기 바랍니다.

### ① ‘나’, ‘나의 노력’에 대해 돌아보는 것으로 시작하세요.

자기소개서를 작성하면서 대학에 지원하는 동기와 향후 계획에 대해 진지하게 고민하고, 고등학교 기간을 돌이켜 보며 스스로에 대해 생각하는 시간을 가져보기 바랍니다.  
내가 그동안 열정을 쏟아왔던 일이 무엇이었는지 정리해 봅시다.  
내가 노력했던 많은 일들과 과정이 있습니다.  
그 사실만을 나열하기보다는 그 과정에서 느낀 점과 나의 생각을 담아보세요.  
어떤 동기와 목적, 어떤 생각과 의지를 가지고 노력해 왔는지, 그 결과가 나에게 어떤 의미 있는 경험으로 남았는지를 기록해 봅시다.

### ② 고등학교 기간 중의 활동을 중심으로 서술하세요

어린 시절부터 지금까지의 성장과정을 연대순으로 늘어놓거나 가족관계를 길게 나열한 자기소개서를 제출하는 경우가 있습니다. 이런 내용은 지원자의 성격이 형성된 배경 등에 대한 참고 자료가 될 수는 있습니다.  
그러나 대학에서는 자기소개서를 통해 지원자가 대학교에서 수학할 수 있는 능력을 갖추고 있는가 여부를 판단하고자 하므로 고등학교 생활을 중심으로 기술 하는 것이 효과적입니다.

### ③ 학교생활기록부에 구체적으로 나타나지 않는 내용들을 중심으로 서술하세요

학교생활기록부 내용을 자기소개서에 그대로 나열하는 학생들이 적지 않습니다.  
특히 학교생활기록부에 있는 수상경력을 단 순하게 나열하여 대회명, 수상 일시, 수상 등급 등을 적는데 그치는 지원자가 많습니다.  
대학에서는 학교생활기록부만으로 알 수 없는 지원자의 숨겨진 특성, 자질, 노력 등을 자기소개서를 통해 확인하고 싶어

## 2-2. (수시) 자기소개서

합니다.

단순한 사실을 나열하기보다는 특별히 노력한 과정이나, 역량을 쌓기 위해 어떻게 공부하였는지, 왜 나에게 의미 있는 경험이었는지를 나타내 주기를 바랍니다.

### ④ 구체적인 사실을 바탕으로 기술해 주세요

자기소개서에는 학교생활기록부에 구체적으로 드러나지 않는 지원자의 특성이나 자질 등을 나타내야 하지만, 이것이 곧 감정적인 내용을 서술하라는 의미는 아닙니다.

자기소개서에는 구체적인 경험이나 일화 등을 중심으로 사실을 전달하는 내용을 담아주세요.

객관적인 시각으로 자신을 바라보면서, 균형 있게 작성하는 것이 중요합니다.

#### ※ 자기소개서 “NG” 예시(2020)

저는 고등학교 기간 동안 국어를 가장 좋아했습니다. 좋아했던 과목인 만큼 열심히 공부했고 국어 과목에서 모두 1등급을 받을 수 있었습니다. 또한 교내 백일장에 참가하여 금상을 수상하였습니다...

↓ 이렇게 바꾸면 어떨까요?

고등학교 문학 시간에 배운 김승옥님의 ‘무진기행’은 저를 문학의 길로 안내해준 작품입니다. 처음에는 제목만 보고 기행문인가 단순히 생각하였는데 무진기행을 배우면서 소설 속 아름다운 문장에 매료되었고 이 작품을 조금 더 자세히 알아보고 싶어졌습니다. 교과서에는 소설의 일부분만 소개되어 있었기 때문에 우선 학교 도서관에서 무진기행 책을 찾아보았고, 첫 문장부터 마지막 문장까지 소설의 분위기에 압도되어 단숨에 책을 읽었습니다. 특히 문학 선생님의 도움으로 무진기행과 관련한 다양한 분석 자료를 읽을 수 있었습니다. 단편 소설이지만 등장인물, 시공간적 배경, 작가의 생애 등을 주제로 다양한 해석이 존재한다는 사실에 놀랐고 이를 통해 작품을 보다 깊이 이해할 수 있었습니다. 무진기행을 여러 번 읽으면서 소설 속 문장, 장면이 매번 새롭게 다가왔고, 그때마다 저의 감상평을 정리하였습니다. 책을 읽고 감상평을 정리하는 습관 덕분에 이후 교내 백일장에서도 좋은 성과를 얻을 수 있었습니다.

#### ※ 자기소개서 “NG” 예시(2018, 2019)

저는 고등학교 기간 동안 교과 성적을 잘 받았습니다. 국어와 수학 과목은 모두 1등급을 받았으며 교내 독서 감상문 대회와 수학 경시대회에서 각각 금상과 은상을 수상한 경험이 있습니다. 학교에서는 수학경시반 활동을 하였습니다. 2학년 때부터 해왔고 친구들 6명이 수학 선생님과 함께 공부하였습니다

↓ 이렇게 바꾸면 어떨까요?

학교 공부와 더불어 독서는 저의 생활에서 빼놓을 수 없는 부분입니다. 독서를 통해 저는 수업시간에 부족했던 부분을 채울 수 있었습니다. 문학시간에 선생님의 추천으로 읽은 황석영님의 ‘오래된 정원’이라는 소설이 기억에 남습니다. 읽는 내내 단순히 남녀 간의 사랑의 문제가 아니라는 것을 느꼈고 글을 읽어가면서 한국 현대사의 굴곡이 주인공 남녀의 삶에 고스란히 녹아 있다는 점이 특별하게 다가왔습니다. 역사는 단절된 것이 아니라 계속 이어지고 있으며, 이 시대를 살고 있는 저도 그 영향에서 벗어날 수 없다는 사실을 느끼게 해준 책이었습니다. 그 후 교내 독서 감상문 대회에서 이 책을 주제로 쓴 글이 금상을 수상하기도 하였습니다.

저는 과목 중에서 수학을 가장 좋아합니다. 그래서 2학년 때부터 친구들 6명이 수학경시반을 만들어서 활동하였습니다. 3학년 때는 부장으로 활동하기도 하였는데, 주제를 정해서 매주 토요일 오후에 모여서 서로 토론도 하고 문제를 풀기도 하였습니다. 수학 가운데 미적분은 어려우면서도 수학적 사고가 여러 방면에 응용된다는 것을 배우게 해주었습니다. 이 수학경시반 활동은 문제 풀이보다는 수학의 원리와 기본 개념을 스스로 이해하는데 도움이 되었으며, 토론과 다양한 독서에 매진했던 노력이 교내 수학 경시대회 은상으로 이어졌습니다

### ⑤ 나의 모습, 나의 생각을 나의 목소리로 담아 주세요

다른 사람의 자기소개서를 참고하다 보면 나만의 생각이나 나만의 독창성이 사라지게 됩니다.

선생님이나 부모님의 조언을 받을 수는 있지만, 나만의 생각과 문체로 개성을 나타내 보세요.

자기소개서는 면접의 기초 자료로 활용되기 때문에 반드시 사실에 근거하여 작성해야 합니다.

자기소개서는 자신만의 언어로 ‘나’를 솔직하게 드러내는 글이라는 점을 명심해야 합니다.

좋은 문장을 만들기 위해 여러 사람이 첨삭하여 만들어진 자기 소개서로는 학생 본연의 모습을 잘 드러내기 어렵습니다.

## ⑥ 상투적이거나 추상적인 표현은 피해 주세요

자기소개서는 남과는 다른 나를 표현하는 글입니다.

따라서 모든 사람들이 사용하는 상투적인 문구나 뜻을 짐작하기 어려운 추상적인 문구로는 입학사정관에게 ‘나’를 표현하고 자신의 인상을 강하게 심어줄 수 없습니다.

“반장 역할을 잘 해냈다.”, “열심히 하겠다.” 등의 문구로는 설득력을 가지기 어렵습니다.

막연한 내용보다는 구체적인 내용을 중심으로 작성해야 합니다.

예를 들어 임원 활동을 소개하고자 한다면 단순한 경력보다는 임원 활동의 계기나 동기, 가장 의미 있었던 활동 경험, 이를 통해 향후 나의 생활에 어떤 영향을 주었는지 등에 대해 구체적으로 서술하는 것이 좋습니다.

### ✕ 자기소개서 “NG” 예시(2020)

저는 2학년 때 교내 신문부에서 회장으로 활동하였습니다. 동아리를 이끌어가며 어려움도 많았지만 리더십과 배려심을 배울 수 있었고, 부원들과 열심히 활동한 결과 학년 말에 우수 동아리로 선정될 수 있었습니다….

↓ 이렇게 바꾸면 어떨까요?

저는 2학년 때 교내 신문부에서 회장으로 활동하였습니다. 학교의 모든 행사에 참여하여 취재할 수 있다는 점에 매력을 느껴 신문부에 지원하게 되었고, 친구들의 지지로 회장이 될 수 있었습니다. 하지만 동아리를 이끌어가는 일이 쉽지만은 않았습니다. 특히 기사를 처음 쓰는 후배들의 경우 원고 작성이 서툴러 기사를 통째로 수정하는 일이 빈번하였고 이로 인해 부원들 사이의 갈등이 점점 심해졌습니다. 이를 해결하기 위해 부원들을 만나 동아리 활동에 대한 의견을 들었고, 무엇보다 동아리 내 선후배의 소통을 활성화해야겠다고 생각했습니다. 우선 선배와 후배를 한 조로 하여 기사 주제 선정과 취재를 진행하도록 하였고, 최종적으로 직속 선배가 후배의 기사를 교정하는 시스템을 도입하였습니다. 선후배 간에 기사 작성 뿐 아니라 학교생활에 대한 고민과 어려움에 대해 함께 이야기 나누다 보니 서로를 보다 잘 이해할 수 있었고, 무엇보다 동아리 분위기가 점점 좋아졌습니다. 신문부 회장으로 보낸 1년은 제게 사람 간의 소통과 배려의 중요성에 대해 알려준 소중한 경험입니다.

### ✕ 자기소개서 “NG” 예시(2018, 2019)

2학년 학급 부반장: 저는 리더십과 봉사성이 우수합니다. 이러한 점을 인정받아 2학년 부반장에 선출되었습니다. 저는 매사에 열심히 한 결과 반장보다 더 나은 부반장이라는 말을 들을 수 있었습니다

↓ 이렇게 바꾸면 어떨까요?

2학년 때 처음 부반장으로 선출되었을 때 제가 할 수 있는 일이 무엇일까를 고민하였습니다. 사실 반장이 되지 못했다는 점이 서운하기도 하였지만, 반장을 도와서 학급 친구들에게 도움이 되는 역할을 하기로 결심하였습니다. 학급 친구들끼리 ‘하루 한 번씩 칭찬하기’를 시도하였습니다. 처음에는 다소 어색하게 여기거나 장난스럽게 접근하는 친구들도 있었으나 시간이 지나면서 스스로도 모르게 기분 좋은 말을 나누는 것이 서로의 습관이 되어가는 것을 느꼈습니다. 2학년을 마칠 때 친구들이 ‘반 분위기가 밝아지는데 도움이 되었다’고 이야기 했을 때 조그만 생각의 차이가 매우 다른 결과를 낼 수 있다는 점을 다시 한 번 느꼈습니다.

## ⑦ 독서경험을 기술하는 4번 항목에도 ‘자기 생각’을 담아주세요

자기소개서 독서 항목은 지원자의 독서 경험을 통해서 지원자의 생각을 보여주는 자기소개서 안의 또 다른 자기소개서입니다.

따라서 책의 줄거리 요약이나 내용 소개는 의미가 없습니다.

자신에게 의미 있는 영향을 주었던 책을 3권 선정하여 그 책이 본인에게 어떤 영향을 주었고 어떤 생각을 하게 하였는지, 또는 자신에게 어떤 변화를 주었는지 등의 내용을 담아주시기 바랍니다.

도서 선정은 지원하는 모집단위와 관련성이 없어도 됩니다.

분야를 막론하고 현재의 자신에게 가장 큰 의미가 있었다고 생각되는 책을 선정하여 경험과 생각을 담아주기 바랍니다.

## VI. 사례(인문)

※ 출처: 서울대학교 아로리 '나도 입학사정관'

## 1. (2018) 인문대학 국사학과

## 1) 학교 소개 자료

- 1) 경남 소재 일반고
- 2) 특색 프로그램
  - (1) 행복맞이학교(동아리형) 운영을 통해 수업 성찰, 협의 및 나눔 실천
  - (2) 매학기 인근 학교와 토요일 오전에 공동 교육과정 운영(총 9주, 36시간)
  - (3) 일반계 고교 교육력 제고를 위한 고교 맞춤형 동행 프로젝트 클러스터 조직

## 2) 교과 성취도

※ 이수단위: 132, 평균 재적인원: 209명

이수 교과	과목 수	평균	1학년	2학년	3학년
국어	5	1.38	1.50	1.50	1.00
영어	5	1.60	1.50	1.50	2.00
수학	5	1.00	1.00	1.00	1.00
사회	7	1.62	1.75	1.50	1.63
과학	3	2.72	3.42	3.50	-
생활·교양	3	2.50	2.50	3.00	1.00
평균		1.80	1.95	2.00	1.11

- 사회 이수과목 : 사회, 한국사, 동아시아사, 법과정치, 사회문화, 한국지리, 생활과윤리
- 과학 이수과목 : 과학, 화학 I, 생명과학 I

## 3) 교내 수상

- 한국사경시대회 최우수상(1위) 2015.07.17
- 나라사랑 글짓기대회 우수상(2위) 2015.07.17
- 토론대회(공동수상, 3인) 우수상(2위) 2016.06.24
- 국어경시대회 장려상(3위) 2017.05.12
- 수학경시대회 우수(2위) 2017.06.23.

## 4) 자기소개서

**문항 1.** 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀 점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)

저는 역사를 좋아합니다. 흐름을 이해하고 새로운 것을 아는 것이 재미있습니다. 꾸준히 역사에 대한 애정을 갖고 있었지만 매년 똑같은 암기식의 공부가 지루하기도 했습니다. 역사공부에 권태로움을 느끼고 있던 저는 동아시아사를 통해 다른 시각에서 역사를 보는 것을 배웠습니다. 역사의 범위를 한국으로 한정했던 저는 동아시아사를 배우며 국가의 특징과 사건이 서로에게 미치는 영향을 연결 지으며 학습할 수 있었습니다. 또 평소 주목하지 않았던 부분이 보였습니다. '고구려의 해자가 일본으로 건너가 쇼토쿠 태자의 스승이 되었다'는 지문은 많이 봤지만 쇼토쿠 태자에 관심 갖지는 않았습니다. 하지만 동아시아사를 배우며 그가 궁금해졌습니다. 처음에는 '왜 왕이 아니라 태자라는 명칭만 있을까?'라는 의문이 생겼고, 점차 '왕이 아닌 태자가 이토록 많은 업적을 남긴 당시의 일본은 어떤 나라였을까?'의 의문을 가지며 그 시대의 일본이 알고 싶었습니다. '처음 읽는 일본사'를 읽고 추가적인 내용을 검색하며 궁금한 내용을 알아갔습니다. 근친혼, 불교를 둘러싼 세력 다툼의 모습에서 일본사도 한국사, 특히 신라와 유사한 점이 많다고 느꼈습니다. 문화적 발전을 이룩한 시대라 태평성대일 것이라 생각했지만 정치적으로 혼란했던 때임을 알았고 그 원인에서 백제와의 관련을 발견하며 다시 한 번 역사 속 유기적인 관계 파악의 중요성을 깨달았습니다. 의문이 생긴 것을 조사하며 역사 속 사건의 전체적인 맥락과 사건 간 세부적인 이야기를 알아가니 그 내용이 더 의미 있게 다가왔습니다. 시험을 위해 머릿속에 넣는 지식이 아니라 더 알고 싶은 지식으로 생각을 하니, 그 전의 단순한 휘발성 지식을 익히는 것에서 벗어날 수 있었습니다.

**문항 2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 배우고 느낀 점을 중심으로 3개 이내로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(1500자 이내).**

2학년 진로 체험의 날이었습니다. 발굴 현장을 직접 보고 싶어 지역의 문화재 연구소에 문의했고 고분 발굴 현장에 갑니다. 당시에는 초반 작업이라 고분 위의 흙을 파고 있었습니다. 고분 내부의 모양과 위치를 연구하는 것을 상상했던 저는 발굴 현장에 막 도착했을 때 조금 당황했습니다. 하지만 학예연구사께서 덮여있는 흙이 색과 그 특징이 달라 그것을 통해 고분을 만드는 방법을 연구하기 위해 흙을 파는 것이라고 설명해주셨습니다. 실제로 가까이 올라가 보니 미세하게 색이 달랐습니다. 학예연구사께서 발굴하며 겪은 에피소드와 학예연구사라는 직업에 대한 마음을 말씀해 주셨습니다. 비록 고된 일이지만 다른 어떤 직업보다 자부심을 갖고 임하고 있다고 하셨습니다. 발굴 현장에 다녀 온 뒤 지난번 동아리 시간에 지역 대학교의 박물관을 갔던 것이 생각났습니다. 그곳에서도 학예연구사를 뵈었고 학예연구사라는 직업에 대한 설명을 들었습니다. 다시 박물관에 가서 학예연구사가 박물관에서는 어떤 일을 하는 지를 보고 조언을 듣고 싶어 박물관에 봉사활동을 신청했습니다. 사람들에게 유물에 대한 핵심을 쉽고 조리 있게 설명하고 소통하는 학예연구사를 보며 쉽고 정확한 정보 전달 또한 학예연구사가 갖춰야 할 능력이라는 것을 느꼈습니다. 이러한 체험 활동은 비록 제가 생각했던 것과 다른 부분도 있었습니다. 하지만 오히려 꾸밈없는 직업 현장을 볼 수 있었고 활동을 통해 알게 된 필요한 자질을 갖춘 인재가 되겠다고 다짐하며 진로계획을 공고히 했습니다.

**문항 3. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)**

1학년 때 공동된 관심사를 갖고 친구와 함께 과제연구 대회에 참가했습니다. 하지만 개요 짜기, 결론 도출 방향 등 세부적인 이야기를 나누며 의견 차가 발생했고, 쉽게 좁혀지지 않았습니다. 당시, 제출일이 다가와 의견 차를 좁히지 못한 채 과제를 끝냈습니다. 최선을 다했고 결과도 만족스러웠지만 친구와는 서먹한 사이가 되었습니다. 마음에 여유를 갖고 생각해 보니, 당시에는 둘 다 더 좋은 결과물을 내고 싶은 욕심에 자신의 의견만 강하게 주장했던 것 같았습니다. 누군가의 잘못이 아니라 서로 배려가 부족했던 것입니다. 저는 하루 빨리 대화를 통해 갈등을 풀어야겠다고 생각했습니다. 다행히도 친구도 같은 마음이었고 서로 이해하며 갈등을 해결할 수 있었습니다. 당시에는 함께 과제를 한다는 것에 익숙하지 않았고, 그래서 더 넓게 보지 못했습니다. 하지만 이 경험은 앞만 보지 말고 주변도 살필 수 있는 여유를 가져야 한다는 제 삶의 큰 교훈을 주었고 이후 과제형 수행평가에서 조장이 되어 조별 과제를 수행할 때 다른 조원들의 의견에 귀 기울이고 서로의 생각을 조율하며 과제를 훌륭히 해낼 수 있었습니다.

**문항 4. 고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(1,500자, 한 권당 500자)**

- ▶ ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성
- ▶ ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술

**① 유흥준의 국보순례(유흥준 저)**

‘국보 2호가 뭐야?’ 친구의 물음에 당황했습니다. 국보 1호라면 송례문이라고 자신 있게 말할 수 있겠지만 국보 2호는 생각조차 나지 않았습니다. 문화재에 관심 있다고 나름 자부해왔던 자신이 창피했습니다. 이를 계기로 관련 도서를 찾았고 이 책을 읽게 되었습니다. 이 책의 가장 큰 특징은 관련 사실을 설명하면서 첨부 사진과 함께 저자의 평가·감상을 표현하고 있다는 점입니다. 이 책을 읽으면서 가장 궁금했던 것은 ‘나도 이 책의 작가처럼 문화재에 대해 아는 것 많아지면 저런 감명을 받을 수 있을까?’였습니다. 박물관 견학 등을 통해 문화재를 보며 느낀 점이 있었지만 이 책의 작가처럼 깊은 감동까지는 미치지 못했기 때문입니다. 문화재는 그 자체의 의미도 중요하지만 많은 사람들이 그 가치를 느끼고 공유하는 과정에서 큰 의미를 가진다고 생각합니다. 문화재의 특징, 이야기 그리고 예술적 의미 등을 성실히 익히고 연구하며 나아가 많은 사람들에게 그 가치와 감동을 전하고 공유하겠다고 다짐했습니다.

**② 백성편에서 쓴 조선왕조실록 - 왕을 참하라!(백지원 저)**

책 제목에 대한 호기심으로 이 책을 읽었습니다. 조선 왕조에 대한 기록을 백성의 입장에서 본다는 것이 참신했고 어떤 내용을 담고 있을지 궁금했습니다. 이 책을 읽으면서 역사를 보는 시각의 차를 느꼈습니다. 일정 부분에서는 작가의 시각과 논리에 놀랐고 신선함을 느꼈습니다. 하지만 의문이 생기는 부분도 있었습니다. 특정 왕의 업적이나 사건을 한 면만 보고 판단내리는 것 같아 조선왕조에 대한 과한 비판이 느껴지기도 했습니다. 작가의 주장을 읽으며 해당 역사에 대해 고찰해 보았고, 수용하지 못한 주장을 반박하며 스스로의 역사관에 대해 알아갔습니다. 비록 이 책을 선택했을

때 기대했던 부분은 얻지 못했지만 역사에 대한 평가란 무엇인지 생각해 볼 수 있는 계기였습니다. 또 이후 역사에 대해 연구하고 알아가며 판단을 내릴 때, 기준을 명확히 잡고 중립적인 입장을 유지하는 태도를 갖추는 것이라 다짐했습니다.

### ③ Who moved my cheese?(스펜서 존슨 저)

제가 처음 읽은 영어 원서입니다. 영어는 저에게 두려운 학문이었습니다. 10년 넘게 영어 공부를 하면서 제 자신의 영어 수준에 대해 의문을 갖기도 했고 점점 새로 배우는 즐거움보다 잊어버리는 두려움이 더 커졌습니다. 이런 저에게 영어 선생님께서 쉽고 좋은 내용이라며 이 책을 추천해 주었습니다. 사전을 옆에 두고 열심히 읽었고 ‘변화’에 대해 생각하게 했습니다. 이 책을 읽기 전 저는 변화하는 것을 좋지 않게 보았습니다. 특히 많은 사람들이 따라가지 못하는 빠른 변화는 잘못된 것이라 생각했고 급변하는 사회를 보며 ‘나만 늦어지는 게 아니야’라며 자기위로를 하기도 했습니다. 이 책을 읽고 난 후에도 빠른 변화가 옳지 못하다는 저의 생각은 여전했습니다. 하지만 변화를 보며 회피하는 저의 태도가 잘못되었음을 깨달았습니다. 변화하는 사회 속에 살며, 변화를 멈출 수 없다면 변화를 눈치 채고 바뀔 준비를 해야 한다고 생각했습니다. 또한, 현실을 보고 행동할 때 더 넓은 세상을 볼 수 있음을 알았습니다.

## (2018) 인문대학 국사학과

### ※ 서울대 학생부종합전형 합격자 자기소개서(2019 학생부종합전형 안내)

#### ① 학업노력 및 학습경험

‘정의롭다고 알려진 것들은 의심 없이 믿어야 하는가?’라는 질문은 저의 학업의 과정에 있어 큰 의미를 가졌습니다. 그중 한 가지로 공정무역은 말 그대로 공정하다고 생각했으며, 경제 교과서에서도 판매를 통해 얻은 이익을 제3세계 노동자들에게 돌려준다는 짧은 토막글을 보면서 공정성의 의미를 더욱더 의심하지 않았습니다. 하지만 도서관에서 ‘나는 세계 일주로 자본주의를 만났다’라는 책을 읽고 나서 공정무역에 대한 환상은 완전히 무너지게 되었습니다. 책에서 말하고자 하는 것은 공정무역은 이미 기업의 이윤 창출 수단의 하나로 전락해버렸고 제3세계 노동자들의 인권은 전혀 신경 쓰지 않는다는 것이었습니다. 그 사례로 맥도날드와 데어리 밀크 초콜릿은 공정무역 마크를 붙임으로써 큰 마케팅 효과를 얻고 공정무역 재단은 마크를 붙이는 수수료를 조금씩 올리지만, 이들의 수익과 무관하게 제3세계 노동자들에게는 혜택이 돌아가지 않는다고 설명했습니다. 이러한 사실을 알게 되면서 공정무역의 폐단에 대해 경제 시간에 발표 수업을 준비하였습니다. 책에서 소개하는 폐단 말고 인터넷에서 더 많은 사례를 조사하였습니다. 조사 내용을 친구들과 앞에서 발표하였고, 이후 큰 고뇌에 빠지게 되었습니다. 경제 교과서에서 알려주는 가장 기본적인 수요와 공급의 법칙을 무시하고 있었다는 점 때문이었습니다. 즉, 공정무역은 높은 가격 책정으로 인해, 과도한 공급을 초래하는 근원적인 문제점을 가지고 있다는 점입니다. 교과서에서 알려주는 사실들을 비롯한 사회적 통념에 관해서 맹목적으로 신뢰한 것과 공정무역에 대해서 발표 수업을 준비할 때도 사례에만 집중했던 것이 문제였습니다. 이후에 데카르트가 “의심하고 또 의심하라”고 말했듯이 당장 눈에 보이는 사실이나 의견에 대해서도 의문점을 던져보는 학습 태도를 갖추려고 노력하게 되었고, 학습의 본질에 대해 고민하면서 이것이 객관적인 고증을 바탕으로 연구하는 역사학자의 기본 자세라고 생각되었습니다.

#### ② 의미 있는 활동

평소 수학과 과학을 좋아하던 저는 화폐와 해시계를 주제로 한 융합인재 교육과정인 STEAM 활동에 참여하였습니다. 특히, 화폐 수업에서 환율 부분이 흥미로웠는데 대부분 국가가 변동 환율 제도를 채택했기 때문에 환율의 급격한 변동이 나타난다는 점이 인상 깊었습니다. 최근에 일본, 중국, EU 등이 각자의 화폐를 절하하려고 다양한 정책을 쓰고 그 여파로 지속해서 환율이 변동하고 있다는 설명을 듣고 ‘왜 각자의 나라들은 화폐를 절하할까?’ 궁금해서 선생님께 질문을 드렸습니다. 선생님께서는 양적 완화 정책을 펼치는 설명을 해주시면서 일본의 예를 들어 아베노믹스는 엔화의 가치를 떨어뜨려 수출을 증대시켜 침체기를 벗어나고자 하였다고 말씀하셨습니다. 그 이후 블랙시트, 트럼프 당선 등 각국의 여러 가지 상황에 따라 환율이 변동하는 것을 찾아보았고, 처음으로 시중은행 사이트에서 환율 조회를 해보았습니다. 세계 각국의 환율변동 지표를 한눈에 확인했으며, 숫자를 본 순간 국가 간의 국력 차이가 느껴졌습니다. 앞으로 환율의 변동 등이 역사에 영향을 미친 부분에 대해 공부하고 싶다고 생각했습니다.

#### ③ 학교생활 사례

일본이 위안부 할머니에 대해 진정한 사과가 없다는 것은 자신들의 잘못을 인정하지 않고 시간이 흐르기만을 기다리며 잊히길 바라는 속셈이 있다고 생각했습니다. 언제쯤 할머니들이 행복해지는 세상이 올 것인지, 할머니들께 도움을 드

리고자 고민하던 중 친구들과 모금 활동을 계획하였습니다. 막상 첫째 날부터 학원을 가거나 개인적인 일로 빠지는 친구들이 생겼지만 남은 친구들과 함께 지하철역에서 위안부 할머니 돕기 구호도 외치며 모금을 시작했습니다. 의외로 시민들께서 대견하다고 칭찬도 해주시고 기부도 많이 해주셨습니다. 시민들의 반응에 저 자신도 많이 놀랐고 자신감도 생기면서 그 날 저녁에는 빠진 친구들에게 일일이 전화해서 설득했더니 둘째 날부터는 한 명도 빠짐없이 모두 참여하였습니다. 혼자서는 못 했겠지만, 친구들과 함께해서 의미 있었고 희생하신 분들에 대한 배려와 관심이 우리 사회를 좋은 방향으로 이끌어가고 더 나은 미래를 만드는 첫걸음이 되는듯해서 뿌듯했습니다.

## 2. (2019) 인문대학 국어국문학과

### 1) 학교 소개 자료

- 광주 소재 일반고
- 1, 2학년 대상, 학술 프로젝트 모듬활동 운영
- 중점교육과정 운영의 일환으로 학생의 과목 선택권이 보장된 계절학기 편성·운영
- 학생 주도 자율 발표 프로그램 운영

### 2) 교과 성취도

※ 이수단위: 136, 평균 재적인원: 233명

이수 교과	과목 수	전체평균	1학년	2학년	3학년
국어	5	1.00	1.00	1.00	1.00
영어	6	1.00	1.00	1.00	1.00
수학	5	2.10	3.50	1.50	1.40
사회	6	1.30	1.50	1.20	1.40
과학	3	1.30	1.50	1.00	1.00
예술·체육	5	A	A	A	A
생활·교양	10	P(1.60)	P(2.00)	(1.00)	(1.00)
이수 단위	136단위		평균 재적인원	233명	

- 사회 이수과목 : 한국사, 사회, 한국지리, 세계지리, 법과 정치, 사회·문화
- 과학 이수과목 : 과학, 물리 I, 화학 I
- 생활/교양 이수 과목 : 기술가정, 보건, 논술, 인문논술, 종교와 생활 I·II, 진로와 직업, 중국어 I, 한문 I, 스페인어 I

### 3) 교내 수상

- 독서토론대회 대상(1위) 2017.08.14
- 백일장 금상(2위) 2017.12.20
- 창의력발표대회(공동수상, 3인) 금상(2위) 2018.07.05

#### ● 학업능력 및 학습 경험[학교생활기록부 발췌]

- ▶ 자유주제 발표시간에 ‘개화기와 일제강점기의 국어 연구’라는 주제로 시대별 국어 연구기관의 명칭과 활동내용을 조사하고 관련된 일화를 소개하는 한편 ‘국문연구의정안’의 내용과 일제강점기와 현대국어를 비교하는 활동을 통해 자료를 조사하고 분석하는 능력이 뛰어남을 나타냄.
- ▶ ‘우리말 바로 알고 세우기’라는 제목으로 프로젝트 활동을 수행함. 실제 생활에서 쓰이고 있는 상호, 제품명 등을 직접 조사하여 실태를 파악분석하고 국어대사전, 각종 참고문헌, 학생들을 대상으로 실시한 설문조사 결과를 정리하여 보고서를 완성하고 발표함.
- ▶ ‘정적분과 지니계수’라는 주제로 발표할 때 ‘수학, 인문으로 수를 읽다(이광연)’를 참고하여 소득분포의 불평등 정도를 정적분으로 계산하여 알 수 있음을 주목하여 지오지브라를 사용하여 확인한 값과 정적분 계산값이 일치함을 확인

## 2-2. (수시) 자기소개서

하였고 지니계수와 로렌즈곡선을 소개하고 로렌즈곡선의 함수적 특징과 변화요인을 발표함. 2015년 통계청 자료를 참고하여 우리나라 소득분포를 로렌즈곡선으로 표현하고 우리나라 지니계수를 구하여 발표함.

- ▶ 수업시간 개인 발표 기회를 통해 한국인이 자주 실수하는 영어표현을 영·미권 문화와 함께 알아보며, 문화적 차이가 언어를 어떻게 변형시키는지 발표함. 교과서 8과 내용을 바탕으로 주제를 선정하고 발표할 때 역사적으로 영향력이 있었던 사진을 보여줌으로써 학생들의 본문 이해를 도울 수 있는 시각 자료를 적절히 제시함. 특히, 본문의 관계대명사를 설명할 때 모든 학생의 수준에 맞는 PPT 자료와 적절한 어휘 선택이 돋보임.
- ▶ 기후 변화에 관련된 독서를 하고 후속 탐구활동으로 ‘지구 온난화 진행 상황과 국제사회의 대응’이라는 주제의 보고서와 프레젠테이션을 작성함. 조사 과정에서 관련 독서와 IPCC보고서를 활용하여 지구 기온의 상승 원인에 대한 구체적인 자료를 제시하였음.
- ▶ ‘광고 언어와 문화’를 주제로 한국과 외국의 특정 광고에 나타나는 언어적 특성을 말하기 방식, 어휘 등의 관점에서 폭넓게 조망함. 예비 가설을 세우고 한국, 미국, 일본 3개국의 동일 제품 광고에 나타나는 언어의 특징을 문화와 연결하여 결론을 도출하였으며, 탐구 결과를 활용하여 수출, 수입 등 목적과 대상의 특성에 맞는 광고 포스터를 직접 제작하여 발표함. 이후 공동체意識, 질서 유지를 주제로 공익광고 포스터와 문구를 만들어 학교 알림판에 게시하였음.
- ▶ ‘21세기 교육혁명, 왜 거꾸로 교실인가?’라는 주제의 교내 강연 프로그램에 참석하여 많은 학생들이 무기력하게 보내는 교실 풍경을 떠올리며 자신이 교사가 되어 학생들이 주인이 되는 수업을 만들겠다는 생각을 밝힘.
- ▶ 자신만의 아이디어와 그 결과물을 보여주는 것에 대한 자신감이 있어 이를 바탕으로 각종 교내발표회와 전시회에 끊임없이 참가하였으며, 체력 문제로 병원에 다니면서까지도 목표를 달성하겠다는 의지로 결국 결과물을 만들어내는 집념을 보여주었음. 반에서 학급 친구들의 말을 잘 들어주는 학생으로 평가받지만, 조별 학습시간에 노력하지 않고 결과만을 기대하는 학생들에게는 쓴소리를 하는 단호한 모습을 가끔씩 보여주기도 함.
- ▶ 시사문제에 관심을 갖고 토론에 임하는 자세를 갖춘 학생임. 최근 이슈가 되었던 ‘JSA를 통해 귀순한 병사의 신상공개 찬반여부’에 대해 토론할 때 발표자의 편향적인 사고를 지적하고 객관적인 자료를 통해 의견 개진을 주문하여 발표자가 자신의 내용을 수정하여 발표할 수 있도록 도움을 주었음.
- ▶ 일상의 소소한 행복을 찾는 것이 중요하며 행복은 기쁨과 의미의 균형이 있다고 발표하여 학생들의 호응을 얻음. ‘나도 영어선생님’ 시간에 ‘Konglish’라는 주제로 발표함. Konglish의 의미, 예시 표현과 이를 무비판적으로 사용하는 언중에 대한 부정적인 시각과 긍정적 시각의 비교, 외국인에게 Konglish를 이용하여 한국어를 가르치는 방법을 설명함.

### 4) 자기소개서

**문항 1. 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀 점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)**

국어와 문학에 빠졌던 제 고등학교 생활은 언어에 관한 탐구의 연속이었습니다. 국어 시간에 ‘한국어의 위상’을 수업한 후 ‘어떻게 하면 외국인들에게도 한국어를 쉽게 가르칠 수 있을까?’라는 궁금증이 생겼습니다. 이를 계기로 영어에 조사를 도입하여 어순을 바꾸는 방안을 생각해 교내 영어창의력대회에 참가했습니다. 이후 동아리 활동 중 고대 차자표기법에서 아이디어를 얻어 ‘중간언어’ 개념을 제시하며 아이디어를 더 발전시켰습니다. 저는 기존에 사용하던 언어가 말을 표기하기에 어렵거나, 자신들의 말을 표기할 수단이 없는 민족들이 한글을 바탕으로 언어생활을 하는 방안을 더 공부해 보고 싶었습니다. 그리고 한글이 없었던 ‘과거’에 쓰인 차자표기법이 ‘미래’에 외국인에게 한국어를 가르치기 위해 생각한 아이디어의 기초가 되었다는 것을 깨달았습니다. 여기서 ‘전에 없던 새것은 없다. 훌륭한 선례를 본받되 현실에 맞게 고쳐라.’라는 정약용 선생의 말씀을 떠올렸습니다. 미래의 문제에 대한 해결책의 단서가 과거의 문화, 언어, 문학 등에 담겨있기도 하기에, 배우는 자세로 과거를 대하고, 과거에서 배운 점을 현실에 맞게 변용해야겠다고 느

졌습니다. 실생활에서 언어 사용뿐만 아니라 음악과 영상매체 등 다른 분야에서의 한글 파괴가 우리 언어생활에 부정적인 영향을 끼칠 것을 우려했습니다. 친구들과 프로젝트 그룹을 조직하고 활동하며, 학생들이 문법에 오류가 있는 대중가요 가사들을 무비판적으로 받아들이고 실생활에서 사용한다는 것을 도출했습니다. 노랫말에서 일어난 한글 파괴를 운문의 ‘시적허용’처럼 받아들일 수 있다는 견해를 접하며 무엇이 옳은 것인지 고민하기도 했습니다. 하지만 가사가 학생들의 언어생활에 실제로 영향을 줄을 확인한 후, 대중가요 가사를 접할 때도 비판적으로 받아들여야겠다고 느꼈습니다. 그리고 실생활 대화, 제품명 등에서 한글 파괴 실태를 교육하는 지금에서 더 나아가, 앞으로 국어교육은 ‘매체에 서의 언어사용’도 중요하게 다뤄야겠다고 생각했습니다.

**문항 2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 배우고 느낀 점을 중심으로 3개 이내로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(1500자 이내).**

시를 공부할 때, 한 가지 해석만을 정답인 것처럼 가르치는 학교공부와 참고서에 답답함을 느꼈습니다. 친구들과 공부모임을 만들어 처음 접하는 시를 사전 지식과 해석 없이 읽고, 각자가 느낀 그대로 시를 해석하고 감상을 공유하는 시간을 가졌습니다. 책의 도움을 받지 않는 것이 처음에는 낯설었지만, 점점 다양한 해석들을 나누었고, ‘열린 해석’은 저에게 능동적인 감상 태도를 길러주었습니다. 저는 텍스트의 의미는 저자의 의도보다 독자의 해석에 의해 창조되고, 독자가 자신만의 방식으로 효용과 감상을 만들어 가는 것이라고 생각했습니다. 즉, 문학에는 답이 정해지지 않았음을 배웠습니다. 문학이라는 무한한 캔버스를 한 페이지의 객관식 시험으로 평가하는 교육에 더욱 의문을 가지며, 비판적 감상 태도를 키우고 자유로운 해석을 이끄는 문학 교육을 위해 노력하겠다고 다짐했습니다. 실생활에서 언어의 작용을 탐구하고 싶어서 동아리 활동을 통해 ‘광고언어와 문화’에 대해 탐구해 보았습니다. 비슷한 시기에 만들어진 동일한 제품의 광고지만, 나라마다 광고 문구와 대사에서 차이가 드러나 다른 느낌을 주는 경우가 많았습니다. 한국 광고의 우회적 말하기, 미국 광고의 직설적 말하기 등 한미일 3국의 광고 언어 특징을 조사했고, 문화 특징이 광고 언어 사용에 반영되어 있음을 도출했습니다. 각 문화의 특징을 반영한 광고 문구를 만들어 설문조사를 했을 때, 사람들은 자신들의 문화를 반영한 문구를 선호했습니다. 저는 문화에 맞는 광고언어 선택이 광고의 효과에 영향을 줄을 확인하면서, 언어는 문화를 반영하기에 사람의 심리와 행동에까지 영향을 미친다는 것을 배웠습니다. 나아가 문학에서도 문화적 차이가 단어선택에 미묘한 차이를 주어서, 번역 문학의 경우 나라마다 조금씩 다르게 받아들일 수 있겠다고 생각했습니다. 그래서 한국문학이 세계에 진출할 때 작품을 잘 담아내려면 각 나라의 문화와 언어에 맞는 번역이 이뤄져야한다고 생각했고, 이에 관련해서 국어를 더 깊게 연구하고 싶은 마음이 들었습니다. 심화영어 수업에서 법정의 잠언집을 영어로 번역한 ‘May all beings be happy’라는 책을 골라 꾸준히 읽었습니다. 여러 주제의 짧은 글들을 엮은 책이라 중심 주제를 정하기 힘들었지만, 저는 행복의 비결을 주제로 ‘지혜와 무욕’에 대해 발표를 구상했습니다. 한글판과 영문판의 글을 비교하면서, 한글로는 길지 않은 문장이 번역본에서는 두 줄이 넘어가는 것을 보고 한국문학이 고도의 함축성을 가진다고 느꼈습니다. 그리고 원본에서 드러나는 어감을 번역에서는 그대로 다룰 수 없음을 느끼며, 일대일 번역도 중요하지만 문장과 문맥에 맞는 번역도 중요함을 깨달았습니다. 저는 법정이 행복의 비결이라고 언급한 ‘지혜와 무욕’이 우리 고전시가에서 선비들이 추구했던 ‘배움과 안분지족’과 상통한다는 생각이 들었습니다. 이 두 가지가 과거부터 지금까지 한국문화에서 중요한 가치로 전승된다고 생각했고, 자유롭게 배울 수 있음에 행복감을 느꼈습니다.

**문항 3. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)**

새 학년이 되어 공부를 막 시작하려는데 무엇을 어떻게 공부해야 하는지 모르는 몇몇 친구들이 있어서 담임 선생님께 건의를 드려 학급 내에서 ‘오늘의 포인트’를 운영했습니다. 하루 동안 배운 내용들 중 꼭 알아야 할 내용을 정리하여 칠판 한 쪽에 매일 적어두고, 청소 시간을 쪼개 쓰며 질문과 답변을 하며 함께 공부했습니다. 친구들의 질문을 통해 공부해야 할 부분을 파악하고, 학습의 방향을 잡지 못한 친구들에게 어느 정도의 이정표를 제공해 줄 수 있었습니다. 이 시간을 생각보다 잘 활용해 주는 친구들을 보며, 최대한 도움이 될 수 있도록 세심하게 신경을 썼습니다. 이를 통해 학습은 쌍방향적으로 이루어지며 서로의 노력이 서로의 긍정적인 발전과 또 다른 노력에 영향을 준다는 것을 느꼈습니다.

**문항 4. 고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(1,500자, 한 권당 500자)**

- ▶ ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성
- ▶ ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술

## 2-2. (수시) 자기소개서

## ① 소년이 온다(한강 저)

자율동아리 활동에서 역사와 함께하는 문학을 주제로 활동하며 읽게 된 책입니다. 각 장마다 서술자를 달리하고, 특히 ‘너’를 지칭하는 2인칭 서술은 마치 5월 광주 모습의 바라보는 것 같은 느낌을 주었습니다. 사실적인 묘사에 페이지를 넘길 때마다 마음이 찢어지는 아픔을 받았습니다. 저항했던 사람들은 혼란스러운 상황에서 폭력에 맞서면서도, 양심을 바탕으로 인간으로서의 존엄을 지켜냈습니다. ‘인간은 무엇인가. 인간이 무엇이지 않기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가.’라는 책 속 질문은 저에게 명령문처럼 느껴졌습니다. 인간을 인간으로 규정할 수 있게 만드는 것이 바로 존엄성이고, 이것을 지켜나간 사람들을 통해 인간으로서의 삶을 지켜야 한다는 메시지를 받았습니다. 저는 문학이 아픈 역사를 일깨우는 동시에 역사에 대한 반성을 이끄는 가장 좋은 교과서라고 생각했습니다. 문학 속 아픔에 공감하는 데에 그치지 않고, 다른 이름으로 되살아날 수 있는 또 다른 ‘광주’를 경계해야 함을 느꼈습니다.

## ② 평균의 종말(토드 로즈 저/정미나 역)

이 통계의 함정을 드러낸 ‘심슨의 역설’을 조사하고, 비슷한 주제의 수학책을 읽었던 저에게 평균을 ‘종말’ 시킨다는 책의 제목은 대단히 매력적이었습니다. 평균적인 사람은 존재하지 않다는 여러 사례는 개개인과 관련된 결정에서 집단의 평균은 무의미함을 드러냈습니다. 평균주의자들이 만들어낸 ‘평균적 인간개념’의 영향을 폭넓게 설명하고 있어서, 개개인을 무시한 테일러주의가 현대 교육과 업무 체계 등에 악영향을 끼쳤음을 생각해볼 수 있었습니다. 저는 개개인의 3원칙 중 ‘경로의 원칙’을 통해 교육은 속도가 아닌 방향이어야 함을 느꼈습니다. 인간의 다차원적 지능을 고려하여, 같은 목표이지만 서로 다른 방식과 속력으로, ‘따로, 그러나 같이’ 나아가는 교육을 통해 평균에 맞춘 교육이 변화해야 한다고 생각했습니다. 그렇기에 문학비평 교육에서도 비평이라는 목적은 유지하면서, 특정 관점에 얽매이지 않고 독자마다 다르게 반응하고 해석하는 것을 존중하고 관심을 가져야 한다고 생각했습니다.

## ③ 금오신화(김시습 저/ 이지하 역)

문학 수업에서 ‘이생규장전’을 배우던 중, 금오신화의 다른 작품들에도 같은 작가의식이 드러나는지 궁금해 다섯 작품을 다 읽게 되었습니다. 모두 주인공들이 산속으로 잠적하거나 죽음으로써 이야기가 끝났고, 이는 세조의 왕위 찬탈에 반대한 김시습의 저항의식이 드러난 것이었습니다. ‘남염부주지’에서는 작가의 대변인인 박생이 저승사자의 대화에서 자신의 정치적 생각을 자유롭게 드러내며 세조를 은근히 풍자했습니다. 저는 현대문학이 사회문제를 고발하는 것처럼, 조선시대에도 문학은 사회를 고발하는 수단이자 작가의식을 우회적으로 표출하는 수단이었음을 확인할 수 있었습니다. 그리고 고전문학 속 사회문제와 민중의 요구가 현대와 비슷하다는 것을 느꼈습니다. 이 점에서 고전문학이 시대를 초월하는 보편적 가치를 발휘하며 우리가 살고 있는 현 시대를 반성하며 다시 내일을 맞을 수 있는 살아 있는 문학이라는 것을 깨달았습니다.

## VII. 사례(자연)

## 1. (2018) 사범대학 수학교육과

## 1) 학교 소개 자료

- 경북 소재 일반고
- 학생 참여형 수업과 과정중심 평가 확대를 위해 교사동아리 5개 조직
- 하계·동계 계절학기제 특별 교육과정 운영(예: 과학사 및 과학철학, 국제경제 등)
- 2~3학년 대상 교과별 스터디그룹 활동(2017학년도 3학년 84개 팀)

## 2) 교과 성취도

※ 이수단위: 135, 평균 재적인원: 257명

이수 교과	과목 수	평균	1학년	2학년	3학년
국어	5	1.54	2.50	1.00	1.00
영어	4	1.43	1.00	2.00	1.00
수학	8	1.07	1.00	1.15	1.00
사회	3	1.81	2.00	-	1.33
과학	10	1.12	1.50	1.09	1.00

이수 교과	과목 수	평균	1학년	2학년	3학년
생활교양	3	1.22	1.25	-	1.00
평균		1.37	1.54	0.87	1.06

- 사회 이수과목 : 사회, 한국사, 사회문화
- 과학 이수과목 : 과학, 과학교양, 과학융합, 물리 I · II, 화학 I · II, 화학실험, 생명과학 I, 지구과학 I

### 3) 교내 수상

- 수학경시대회 동상(3위) 2016.12.05
- 논술경시대회(화학) 은상(2위) 2016.12.15
- 영어독해력대회 은상(2위) 2017.07.19
- 과학경시대회(물리) 금상(1위) 2017.07.28
- 수학경시대회 금상(1위) 2017.07.31

### 4) 자기소개서

**문항 1. 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀 점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)**

제 사전에 ‘의문’이라는 단어가 없으면 섭섭할 정도로 공부를 하면서 많은 의문을 가졌습니다. 그럴 때마다 의문들을 항상 수첩에 기록한 후 학교에서 배우는 것 이상의 내용을 여러 자료를 찾아보면서 이해의 깊이를 더했습니다. 한 예로, 전류가 흐르는 도선이 자기장 안에서 받는 자기력을 도선 주변의 자기력선의 밀도를 통해 설명하는 직관적인 설명을 보면서 의문을 가지게 되었고, 이를 해결하기 위해 자기력을 직접 계산해보았습니다. 공간에서의 각 점의 자기장을 계산할 수 있다면 자기력을 결정할 수 있겠다는 생각을 가지고 여러 책을 찾아보던 중, 미적분학 책에서 벡터장이라는 개념을 알게 되었습니다. 벡터장에 대해 공부하고 계산해본 결과, 도선 주변에서의 자기장을 수학적으로 볼 수 있었고, 자기력에 대한 직관적 설명이 타당함을 확인할 수 있었습니다. 이후에 자기장 계산을 위해 그린 그림을 보면서 자기력의 결정 원리가 물리 시간에 배운 마그누스 효과와 비슷하다는 생각을 하게 되었고, 연속적인 유체의 운동에 대해 다루는 마그누스 효과와 자기력을 비교해보면서 의문을 확장시킬 수 있었습니다. 이처럼 배운 내용을 다른 것과 접목시키는 ‘융합적’ 사고를 통해 호기심을 확장해갔습니다. 이렇게 공부한 예시들 중 하나로 활성화 에너지 이상의 에너지를 가진 분자들만 화학 반응을 일으킨다는 사실에 착안하여 사회 구성원들이 받는 사회적 자극의 정도에 따라 사회 현상의 양상이 달라지는 역치를 알아낼 수 있는지 생각해보았습니다. 이러한 학습방법을 통해 서로 다른 과목을 넘나들면서 자유롭게 생각할 수 있는 안목을 기를 수 있었을 뿐만 아니라, 서로 다른 것들 사이에 남들이 생각해보지 못했을 연결 고리를 찾고 이를 주제로 탐구하는 것의 즐거움을 실감할 수 있었습니다. 또, 수학이 과학, 예술, 사회과학과 같은 다른 분야에서 어떻게 적용되는지 구체적으로 제시할 수 있는 융합 교육 속에서 수학 교사로서의 역할을 수행하기 위한 자질에 대해 고민해볼 수 있었습니다.

**문항 2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 배우고 느낀 점을 중심으로 3개 이내로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(1500자 이내).**

교사로서 갖추어야 할 소양을 쌓기 위해 새로운 것들을 많이 시도했습니다. 그 중에서 가장 기억에 남는 것은 뮤지컬 창작 활동입니다. 소설 ‘우아한 거짓말’을 각색하여 뮤지컬을 만들기로 했는데 어울리는 노래를 찾기가 어려워 직접 작곡을 하게 되었습니다. 곡의 분위기에 대한 친구들 사이의 의견 갈등도 있었고, 작곡 자체의 어려움도 있었지만 어떤 일이든 시도해보지 않고는 해낼 수 없다는 생각으로 다양한 분위기의 곡을 짧게 준비하여 서로 반대되는 느낌의 곡을 두 개 선정하는 방안을 제시해 친구들의 의견 충돌도 해결하고 선정된 악상을 바탕으로 노래를 완성시킬 수 있었습니다. 주제발표 시간은 가장 즐거운 시간이었습니다. 직접 공부할 내용을 계획하고 다른 친구들도 알았으면 좋겠다는 내용을 전할 수 있는 자율적인 활동이었기 때문입니다. 특히, ‘오비탈과 슈뢰딩거 방정식’을 주제로 발표한 경험은 그 어느 것보다 즐거웠습니다. 오비탈이라는 파동함수를 사물을 다루듯이 표현하는 것이 이해가 되지 않아서 오비탈에 대해서 깊이 공부하였고, 이를 바탕으로 같은 고민을 하고 있을 친구들과 공부한 것을 나눴습니다. 발표를 통해서 친구들에게 오비탈에 대한 새로운 시각을 전달하였고, 덕분에 친구들의 큰 호응을 얻었습니다. 주제발표 활동을 통해서 학생 참여 수업이 수업 내용에 대한 학생들의 자율적인 학습을 유도함으로써 학업 능력을 길러줄 수 있고, 학생들의 자발적인 참여를 이끌어냄으로써 큰 즐거움을 줄 수 있다는 사실을 깨달았습니다.

**문항 3. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)**

멘토링 프로그램에 참여했습니다. 그렇게 수학을 배우고 싶어 하는 후배 2명을 만났고, 후배들이 어려워하는 수열과 미적분을 중점적으로 다루기로 했습니다. 후배들에게 그동안 공부하면서 얻은 것들을 전할 수 있는 기회였기 때문에 지금까지 얻은 노하우를 쏟아내기 위해 노력했습니다. 그러기 위한 방법 중에서 자료를 직접 만드는 것이 가장 효과적일 것이라고 생각했습니다. 그래서 멘토링에서 다룬 소재와 관련된 기출문제를 정리하고 직접 문제를 만들어보기도 했습니다. 문제를 만드는 과정 자체도 쉽지 않았지만 문제 제작 매뉴얼에 맞추어 만드는 것은 더 어려웠습니다. 그렇지만 고민의 결과물과 함께 저의 재능을 나눔으로써 개념을 실질적으로 활용하는 방법과 다양한 풀이 방법을 알 수 있어서 도움이 많이 되었다는 후배들의 반응을 보면서 성취감을 느꼈습니다. 이를 계기로 더 많은 학생들에게 도움을 줄 수 있는 방법을 고민했고 그 결과 2~3학년 수학 모의고사 문제를 만들기로 결심했습니다. 유리함수의 회전, 거울을 이용한 원순열처럼 익숙한 소재에 참신한 생각을 담기 위해 치열하게 고민했고, 친구들이 어려워하는 평균값 정리, 공간도형, 미분을 소재로 하는 문제들을 통해 출제자의 의도를 파악하는 능력을 길러주고자 노력했습니다. 제 열정을 쏟아 만든 결과물을 학교 홈페이지를 통해 배포했고, 이후에 후배들과 친구들이 모의고사 문제들을 풀면서 고민하는 모습을 보면서 보람을 느꼈습니다.

**문항 4. 고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(1,500자, 한 권당 500자)**

- ▶ ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성
- ▶ ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술

**① 신은 수학자인가?(마리오 리비오 저)**

수학을 공부할수록 많은 내용들이 공리들로부터 이끌어져 나오는 것을 보면서 수학의 철저함에 궁금증을 가지지 않을 수 없었습니다. ‘수학은 왜 완벽한 체계를 가지고 있는가’에 대한 고민을 가지고 있던 중에 이 책을 통해 수학의 체계에 대한 저만의 답을 찾을 수 있었습니다. 지금 이 순간에도 수학은 ‘발견’되고 있다는 입장과 수학은 ‘발명’되는 것이라는 견해를 모두 살펴보면서 신선한 충격을 받았습니다. 수학은 발견되는 것이라고 생각하고 있던 저에게 수학이 인류의 생각의 산물이라는 새로운 관점을 제시했기 때문입니다. 자연을 설명하는 ‘언어’인 수학을 통해 ‘발명’의 입장과, 비유클리드 기하학을 필두로 나타난 예를 통해 ‘발명’의 입장을 두루 살펴보면서 수학은 이분법적 태도를 통해 얻게 되는 답보다 훨씬 더 고차원적이라는 새로운 결론에 다다랐습니다. 이를 통해 상상력을 통한 능동적인 독서의 즐거움을 향유할 수 있었습니다.

**② 교육 대통령을 위한 직언직설(이기정 저)**

공부를 하다 보면 학교에서 다루는 것 이상의 것들을 공부하고 싶을 때도 종종 있었습니다. 하지만 입시의 중요성을 무시할 수 없는 현실에서는 하고 싶은 공부를 위한 시간을 많이 할애할 수 없었습니다. 그래서 교육이 입시 중심적 모습에서 벗어나 발전할 수 있는 방향에 대해 조언을 구하고자 이 책을 읽었습니다. 독서를 통해 학생들의 주도적인 학습을 이끌어내기 위해서는 학생들이 스스로 배우고 싶은 과목을 선택할 수 있도록 해야 할 것이라는 생각이 책에 소개된 무학년 학점제와 관련이 있음을 알게 되었습니다. 처음 이 제도에 대해 알게 되었을 때는 교육적으로 긍정적일 것이라는 인상을 받음과 동시에, 한편으로는 학반 편성, 교과별 수요의 편차, 학생 관리 등의 다양한 어려움에 부딪힐 수 있을 것이라고 생각할 수도 있었습니다. 교육의 발전을 위해서는 변화가 수반되지만 현실과 새로움 사이의 적절한 균형에 대한 신중한 고민을 통해 교육의 발전 방향을 제시해야 함이 중요하다고 여겼습니다.

**③ 튜링 & 괴델: 추상적 사유의 위대한 힘(박정일 저)**

이 책에 대해 짧게 표현하자면 최근 읽은 책들 중 가장 신선한 충격을 주었던 책이라고 하고 싶습니다. 튜링이라는 수학자에 대해 알고 싶어서 골랐던 책이 어느새 당대 수학 속의 철학과 수학계에 제기된 과제에 대해 설명하면서 저를 끝없이 몰입하게 했기 때문입니다. 인류의 발명품 중 가히 최고라고 할 수 있는 컴퓨터의 발명 속에 감춰져 있던 수학계에 제기된 완전성, 엄밀성에 대한 위기에 대해서도 새롭게 알 수 있었습니다. 컴퓨터가 만들어지기까지 논리학, 수학 철학 등 다양한 부분에서 치열한 공방이 있어 왔고, 이 모든 것이 순전히 ‘생각’으로부터 이끌어져 나온 것임을 보면서 농업, 산업, 의학 혁명과 같이 인류의 역사를 여러 차례 바꾼 사유의 힘을 확인할 수 있었습니다. 지금까지의 공부

진정 생각하는 공부였는지 반성하게 되었고, 앞으로의 공부 가운데 이미 알려진 지식들을 배우면서도 능동적으로 생각하기를 자주 시도하게 되었습니다.

## (2018) 사범대학 수학교육과

### ※ 서울대 학생부종합전형 합격자 자기소개서(2019 학생부종합전형 안내)

#### ① 학업노력 및 학습경험

타원이란 찌그러진 원인 줄로만 알았는데 1학년 과학 시간에 타원의 정의를 접했습니다. 원처럼 타원도 방정식으로 표현할 수 있을 것 같아 정의를 기반으로 타원의 방정식을 스스로 만들었고 선생님의 조언을 참고하며 타원의 방정식을 재미있게 공부했습니다. 2학년 때 케플러 법칙을 배우면서 우주를 좌표평면으로 하여 지구가 움직이는 경로를 수치화 한다면 재밌겠다고 생각했습니다. 태양을 한 초점으로 두고 초점 사이와 장축, 단축의 거리를 구하기 위해 과학적 용어들의 정의를 찾아봤습니다. 지구 타원 방정식 하나를 도출하는 데에 다양한 정의들이 사용되었는데 이를 적용하는 과정에서의 복잡한 계산들이 오히려 저를 신나게 했습니다. 후에 다른 행성들의 타원 방정식을 도출해내며 하나의 태양계 방정식을 만들었고 그 과정 속 기쁨과 뿌듯함을 느꼈습니다. 수학은 같은 내용이 반복되지 않고 새로운 것들이 마치 원주율처럼 끝없이 이어진다는 느낌이 들었습니다. 다른 교과를 공부할 때도 수학과 관련 있으면 기꺼이 자료를 찾아 읽었습니다. 국어책에 ‘계산 가능한 세계를 향하여’라는 글이 실렸는데 스피노자의 ‘에티카’ 전개 방식이 유클리드 기하학 체계에서 비롯되었다는 내용이 있었습니다. 곧바로 ‘에티카’를 찾아 그 영향력을 확인하면서 ‘공리와 공준의 차이점은 무엇일까’, ‘왜 하필 유클리드 체계인가’ 등의 궁금증이 생겨 ‘수학사’를 읽고 선생님과 얘기했습니다. 이 경험은 수학이라는 학문을 통해 세계를 이해할 수도 있다는 것을 깨닫게 해주었습니다.

#### ② 의미 있는 활동

2학년이 되기 전 교과서에 나오는 증명들을 읽어보는 것을 목표로 방학을 보냈습니다. 그러던 중 함수의 극한의 성질에 대한 증명이 없는 것을 발견해 선생님께 질문했고 엡실론 델타 논법이 있다는 것을 알려 주셔서 공부를 한 적이 있습니다. 평소 궁금증을 해결하면 거기서 멈추지 않고 친구들에게 제가 가졌던 의문들을 알리려고 합니다. 친구들에게 이 논법을 보여주니 이해하기 어렵다며 안 좋은 반응을 보였습니다. 그 친구들과 함께 이 논법을 쉽게 이해할 수 있는 ‘해석본’을 만들고 싶어 수학연구반을 개설하였습니다. 혼자 책을 읽고 공부하는 것보다 친구들과 이야기하며 탐구하는 것이 좋은 점은 각자의 이해방식을 공유할 수 있다는 점입니다. 매 동아리 시간마다 정의 하나를 생각거리로 던졌고 각자 이해해 보고 토론하는 시간을 가져 가장 용이하다고 판단된 세 가지 방법(정의, 그래프, 수의 대입)을 정리한 우리의 결과물을 만들었습니다. 엄밀한 정의를 통해 교과서에 있는 문제를 풀었을 때 직관적으로 풀어왔던 수학 문제가 새롭게 보였고 논리체계를 따른 문제풀이에 딱딱 떨어지는 안정감을 느꼈습니다. 엄밀한 수학을 오랜 시간동안 다각도로 바라본 경험은 수학교육과에 진학하여 낯선 정의를 마주할 때 끈기 있게 바라볼 수 있는 힘을 길러주었습니다.

#### ③ 학교생활 사례

학교에는 재미있는 것들이 정말 많습니다. 친구들과 쉬는 시간에 춤을 추는 것도, 방과 후에 영시를 짓는 것도, 소설책을 읽으며 야자시간을 보내는 것도, 선생님들과 농구하는 것도. 저는 제가 3년 동안 학교를 가장 즐기며 다니고 있는 학생이라는 자신감이 있습니다. 재미있는 학교에서 야영을 하며 친구들과 하루를 보낸 경험은 잊을 수 없습니다. 그 밤을 만들기 위해 저는 야영 기획에 적극적으로 참여해 게임 제작에서 중추 역할을 했습니다. 게임을 구상하기 위해 친구들의 행동 패턴을 파악하고 일주일 동안 학교를 탐방하며 여러 차례 시뮬레이션 했습니다. 친구들은 꼼꼼하게 만든 게임을 즐겼고 내심 기대했습니다. 친구들의 기쁜 모습이 준비하느라 지친 절 힘나게 했고 다음 야영 기획에 기여 참여해 이전의 부족함을 채워갔습니다. 그렇게 2년 동안 총 다섯 번의 야영을 했습니다. 친구들은 저를 축제 기획단으로 추천했고 1년 동안 이전 축제의 단점을 분석해 보완하고 학생들의 재미를 끝마찬 프로그램 기획했습니다. 모든 일에는 누군가의 희생이 필요하다는 것을 깨달아 항상 감사하는 마음을 가지게 되었고 과거를 분석하는 태도를 길렀습니다.

학교를 마음껏 즐기고 다니느라 솔직히 말하면 공부가 쉽지 않았습니다. 집중력이 좋다는 소리는 많이 들었지만 공부하러 의자에 앉는 것이 너무 힘들었습니다. 의자에 오래 앉을 수 있는 ‘영덩이 힘’을 만들어준 건 친구들이었습니다. 친구들은 시험기간에 저에게 질문을 많이 했고 자연히 농구하러 나가는 시간이 줄고 책상에 앉아 있는 시간이 늘어났습니다. 가르쳐주는 것도 좋아하지만 이해한 친구들을 보는 걸 더 좋아했기 때문에 친구들의 질문이 싫었던 것은 전혀

## 2-2. (수시) 자기소개서

아니었습니다. 저는 절 고쳐보고자 친구들에게 ‘쉬는 시간 질문 하나 운동’을 하자 했습니다. 이 운동은 친구들이 질문을 하려고 수업에 집중하는 효과와 질의응답을 하며 복습하는 효과를 냈습니다. 제가 친구들에게 도움을 받고자 했던 운동이었는데, 친구들도 성적이 향상되며 기뻐하는 모습을 보고 행복했습니다.

## 2. (2018) 공과대학 재료공학부

## 1) 학교 소개 자료

- 대전 소재 일반고
- 수행평가 비율 30%, 1인 1과제 프로젝트 수업, e-Campus 자료(TED, K-MOOC 등) 활용 수업
- 교과별/단원별 추천도서 선정 및 권장 등을 통해 ‘책 읽는 학교 문화’ 조성
- 선택형 방과후학교 및 자율학습 활성화

## 2) 교과 성취도

※ 이수단위: 133, 평균 재적인원: 332명

이수 교과	과목 수	전체평균	1학년	2학년	3학년
국어	5	2.08	3.50	1.50	1.00
영어	5	2.56	3.00	2.50	2.00
수학	6	1.30	1.50	1.00	1.50
사회	3	1.84	1.83	-	2.00
과학	8	1.00	1.00	1.00	1.00
생활교양	2	1.75	2.00	1.50	-
평균		1.76	2.14	1.25	1.25

- 사회 이수과목 : 사회, 한국사, 생활과윤리
- 과학 이수과목 : 과학, 환경과녹색성장, 물리 I · II, 화학 I · II, 생명과학 I, 지구과학 I

## 3) 교내 수상

- 과학탐구토론대회 동상 2015.04.24
- 과학올림피아드 동상(3위) 2016.01.29
- 동아리활동 우수상(실용화학탐구반) 은상(2위) 2016.02.15
- 과학올림피아드(화학) 금상(1위) 2016.12.16
- 수학올림피아드(자연) 금상(1위) 2017.06.15

## 4) 자기소개서

**문항 1. 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀 점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)**

미적분Ⅱ에 관련된 문제를 풀던 도중에 반감기에 대한 문제를 보게 되었습니다. 이때, 실제로 그런 식이 있는지 아니면 가상으로 만든 식인지 궁금했습니다. 인터넷 자료를 찾아 화학반응속도론이라는 분야가 있다는 것을 접하게 되었고, 초기속도법 및 적분속도법 등을 통해 반응속도와 반감기를 구할 수 있다는 것을 알게 되었습니다. 이 중 일차반응의 반감기가 일정하다는 것이 신기하게 느껴져서 직접 영차반응, 일차반응, 이차반응 각각에 대한 미분방정식을 세우고 적분을 활용해서 풀어내어 각각의 반응에서 t초 후 반응물의 농도, 반감기 등이 어떻게 결정되고 무엇에 비례하는지 유도해 보았습니다. 이를 통해 미적분을 화학에 접목할 수 있다는 것을 알게 되었고, 수업시간에 보고 배운 것들을 증명해보거나 다양한 곳에 활용해보며 공부하는 습관을 굳히게 되었습니다. 화학 I 수업시간에 구조이성질체뿐만 아니라 광학이성질체도 있다는 것을 듣고 도서 탐독을 통해 광학이성질체의 정의와 다양한 사례에 대해 조사하였습니다. 그 중 같은 구조임에도 불구하고 입체 배위가 다른 경우 인체에 이로운 물질이 매우 해로운 물질로 작용했던 사례도 있다는 것을 알게 되었습니다. 그리고 ‘입체 배위를 뒤집을 수 있는 화학반응이 있을까?’하는 호기심이 생겨 인터넷 자료를 찾았고, SN1반응과 SN2반응을 알 수 있었습니다. 이후, 3학년이 되어 화학Ⅱ를 배우며 SN1반응과 SN2반응이 떠올랐고, ‘반응이 더 잘 일어나는 조건을 만들어 볼 수 있지 않을까?’라고 생각했습니다. 그래서 할로젠화 알킬을 반

응물로 정하고 용매의 극성, 반응속도, 화학평형 등의 개념을 적용해 반응이 더 잘 일어나는 조건을 구상했습니다. 화학개념을 실제 있는 화학반응이나 다양한 가상적인 조건에 적용해 어떤 변화가 일어날지 예측하는 것을 즐겨 하다 보니 개념에 대해 더 잘 이해할 수 있었습니다.

**문항 2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 배우고 느낀 점을 중심으로 3개 이내로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(1500자 이내).**

2학년 때에 공학자로서의 진로를 희망하는 친구들과 자율동아리 'Plug-In'을 결성하고, 화학분과 팀장으로서 다양한 활동을 주도했습니다. 그 중, 가습기 세정제 사건에 대해 알아보고 발표했던 것이 가장 기억에 남습니다. TV 뉴스를 통해 가습기 살균제 사건에 대해 듣게 되었습니다. 이 사건이 왜 일어나게 되었고 우리가 앞으로 공학자가 된다면 어떤 마음가짐을 가져야 할지에 대해 동아리부원들에게 알려야겠다고 생각했습니다. 인터넷 신문기사와 각종 블로그를 통해 PHMG, PGH 등의 독성을 가진 물질을 사용한 것이 문제가 되었다는 것을 알게 되었습니다. 이는 제조업체의 연구원이 호흡기로 흡입된다는 점을 간과한 채 이미 많은 항균제품에 두루 사용된다는 것과 피부에서의 독성은 적다는 것만을 보고 가습기 살균제에 사용했기 때문이었습니다. 이 발표를 통해 생명과 건강 등의 국민의 기본권을 고려할 줄 아는 윤리의식과 자신이 한 일에 대한 책임감을 갖춘 공학자가 되어야겠다고 생각했고, 새로운 제품을 개발할 때에는 그 제품이 인간의 생명과도 깊이 관련될 수 있기 때문에 다양한 영향을 빠뜨리지 않고 철저히 연구를 진행하는 자세를 갖추어야겠다고 생각했습니다.

**문항 3. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)**

부모님께서는 어렸을 때부터 봉사활동에 참여해야 한다는 철학을 가지고 계십니다. 그 덕분에 중학교 때부터 부모님께서 독거노인과 장애우를 위한 무료급식봉사를 하러 가실 때면 함께 따라가서 도와드리곤 했습니다. 처음에는 반찬을 만들기 위해 필요한 재료를 손질하거나 천막과 탁자를 펼치는 등의 제가 해야 하는 작업에만 열중했습니다. 어느 날, 무료급식봉사를 하는 도중에 홀로 식사를 하시거나 외로워 보이시는 분이 생각보다 많다는 것을 느끼게 되었습니다. 제가 조금이나마 그런 분들을 위해 도움이 되어드리고 싶었고, 조금 더 적극적으로 참여하겠다고 다짐했습니다. 그래서 무료급식봉사를 할 때 쉬는 시간에 조금씩 시간을 내어 독거노인 분들의 말벗이 되어드리기로 마음을 먹었고, 실천해나가기 시작했습니다. 처음에는 무슨 말씀을 드려야 할지 잘 모르겠어서 머뭇거리기도 했지만, 그 분들의 이야기를 진지하게 들어드리는 것만으로도 위안이 되어드릴 수 있다는 것을 알게 되었습니다. 상대방의 말을 경청하려는 사소한 태도 변화만으로도 다른 사람을 미소 짓게 만들 수 있다는 것을 다시금 깨닫게 되었습니다.

**문항 4. 고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(1,500자, 한 권당 500자)**

▶ ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성

▶ ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술

**① 멋진 신세계(올더스 헉슬리 저)**

비굴하고 우유부단하며 신세계에 적응하지 못하던 버나드 마르크스가 높은 자리에 오르자, 이전에 가졌던 사회에 대한 의구심을 전부 잊고 현실에 안주하게 됩니다. 위선자처럼 행동한 이 모습을 보면서 제가 조금이라도 이처럼 행동하지는 않았는지 되돌아보았고, 공학자로서 다른 사람들의 권리를 위하는 도덕적 양심을 잃지 않고 목표한 것을 이루어나가기 위해 언제나 노력해야겠다고 다짐했습니다. 생물학적 조립 생산에 의해 만들어지는 사람, ‘소마’라는 고통을 줄여주는 약품 등 윤리의식을 무시한 채 과학 기술이 무분별하게 사용될 때 어떤 일이 발생할 수 있을지 알 수 있었습니다. 사람들의 삶을 행복하게 할 수 있도록 과학기술이 도덕적, 사회적 검증을 거치며 적용되어야한다는 것을 깨달았습니다. 야만인 존이 셰익스피어의 작품을 읽으면서 마음을 가라앉히는 것을 보며, 고통과 불안과 같이 정신적인 것은 과학만으로는 근본적인 해결이 어려우며 인문학적 방법으로도 심리적 치유를 하여야 한다고 느꼈습니다.

**② 일상적이지만 절대적인 화학지식 50(헤일리 버치 저)**

화학에 관한 배경지식을 쌓아가고 친구들에게 설명해주는 것이 즐거워 이 책을 읽었습니다. 이 책은 앞서 읽었던 다른 화학 상식 책과는 달리 각 주제마다 비교적 자세한 설명이 있어 몰입하며 읽을 수 있었고, 더 알아보고 싶은 내용은 그 내용을 자세하게 다룬 책이나 인터넷 자료를 찾아보며 탐독했습니다. 특히 흥미로웠던 부분은 촉매크래킹 공정입니다. 학교 수업에서는 증기크래킹 공정만을 배웠지만, 이 책을 통해 색다른 소재에 대해 알 수 있었고, 두 방식 사이의

차이점에 대한 궁금증을 인터넷 검색을 통해 해소했습니다. 플라스틱의 합성과 복합물질의 조합에 대해 읽으면서 재료 공학 및 화학공학은 제품 제조 공정이나 우주항공 등의 다양한 분야에서 과제 해결의 중심적 역할을 하며, 현 시대의 첨단 분야 발전의 밑바탕이 되는 학문임을 깨달았습니다. 또한, 냉장고용 냉매인 CFC, HFC와 태양전지 등의 사례를 접하며 재료공학은 환경과도 밀접한 관련이 있음을 알게 되었습니다.

### ③ 세계를 바꾼 17가지 방정식(이언 스튜어트 저)

수학동아리 ‘수력발전’에서 친구들에게 이 책에 대해 소개받았고 호기심이 생겨 읽게 되었습니다. 과학과 공학에서는 통계가 특히 중요하다고 생각하여 정규분포와 관련된 부분을 더욱 집중적으로 읽었습니다. 미국에서 사회 전체의 지능 지수를 높이기 위하여 가정의 경제력과 자녀의 지능 사이의 관계에 대한 통계를 내고 이를 이용하여 가난한 가정의 복지비를 삭감하는 제도를 실시한 적이 있습니다. 이 책의 저자는 이러한 정책을 비판합니다. 저는 이 의견에 찬성하는 바입니다. 통계는 단지 경향성만을 보여줄 뿐이지 모든 사례를 나타내지 않으며, 가난한 것이 지능이 낮은 근본적인 원인은 아니기 때문입니다. 당시 미국의 정책결정자들이 통계자료를 잘못 이해했고, 그 결과 의도치 않게 결과를 왜곡하여 옳지 못한 방향으로 나아간 것이라 생각했습니다. 이를 통해 통계는 맹점을 가지고 있으며 이를 잘 이해하고 있어야 한다는 것과 이러한 통계자료를 다룰 때에 더 넓은 시야로 보아야 한다는 것을 깨달았습니다.

## (2018) 공과대학 재료공학부

### ※ 서울대 학생부종합전형 합격자 자기소개서(2019 학생부종합전형 안내)

#### ① 학업노력 및 학습경험

저는 학습적 호기심을 해결하기 위하여 적극적으로 행동하며, 그 과정에서 파생된 또 다른 궁금증을 해소하기 위하여 지식을 확장하고 심화하는 과정의 즐거움을 잘 알고 있습니다. 화학수업을 통해 탄소나노튜브의 전기적 성질과 물리수업을 통해 태양전지에서 전자를 나르는 n형 반도체에 대하여 배웠습니다. 두 내용을 연계하여 ‘탄소나노튜브로 n형 반도체를 구성하면 어떨까?’라는 질문을 떠올렸습니다. 도서관, 인터넷에서 자료를 찾던 중 염료감응형 태양전지에 탄소나노튜브가 상대전극으로 이용되는 것을 알게 되었습니다. 정확한 사용원리까지는 알 수 없었는데, 마침 학교에서 진행하는 논문 읽기 프로그램이 있어서 프로그램에 참여하여 원리를 파악해보자고 결심했습니다. 관련된 논문을 검색하여 ‘작업 전극과 상대전극에 탄소나노튜브를 이용한 염료감응형 태양전지의 특성연구(김보라 외)’를 읽게 되었습니다. 처음에 논문을 읽는데 논문의 높은 난이도에 충격을 받았습니다. EIS, J-V 특성곡선과 같은 생소한 학술적인 용어 때문에 이해하기 어려웠습니다. 포기하고 싶은 마음도 있었지만 궁금증을 풀 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않았습니다. 그래서 인터넷을 이용하여 쉽게 설명하는 자료들을 찾아 하나씩 이해해 나가기 시작했습니다. 탄소나노튜브에 흐르는 전류 측정 실험에서 그래프에 나타나는 JSC와 같은 용어처럼 정확히 이해하지 못한 것도 있었지만 이 과정을 통해 논문 내용을 처음보다는 수월하게 이해할 수 있었습니다. 그 결과 탄소나노튜브를 작업전극, 상대전극에 사용했을 때 저항이 작아지고 전류가 잘 흐른다는 사실을 알 수 있었습니다. 논문 읽기 활동을 통해 궁금증을 해결하려던 과정 속에 수많은 어려움이 있었습니다. 하지만 주저앉지 않고 계속 도전을 했기 때문에 지식을 심화, 확장시킬 수 있었습니다. 넘을 수 없을 것 같았던 산을 넘는 과정 속에서 자신감을 얻을 수 있었습니다. 그리고 탐구라는 것이 호기심으로부터 시작되며, 열정과 끈기를, 난관을 극복하는 과정임을 배울 수 있었습니다.

#### ② 의미 있는 활동

저는 1학년 때 학업에 대한 의지가 크지 않았습니다. 그 대신에 축구에 대한 열정이 높았습니다. 큰 대회가 아니라 사소한 경기라도 골을 넣었을 때 짜릿함을 느낄 수 있고 축구를 하면서 스트레스도 해소되어서 공부 보다는 축구의 매력에 빠졌습니다. 학기 초에 축구 동아리에 가입하려고 테스트도 보고 거의 매일 방과 후 친구들과 팀을 짜서 축구를 할 정도로 열정적으로 축구에 참여했습니다. 그래서 자연스럽게 성적, 교내대회 참가와 같은 학업적 측면을 소홀히 하게 되었습니다. 1학년 때의 학업성적에 대한 아쉬움이 있지만 저는 축구를 열심히 하며 지낸 학교생활에서 얻은 것이 더 많다고 생각합니다. 왜냐하면 축구활동을 통해 얻은 기초적인 체력을 얻을 수 있었기 때문입니다. 또 축구라는 단체 스포츠를 통해서 팀원 간의 신뢰와 팀을 위한 희생정신이 단체 활동에서 중요하다는 것을 알 수 있었습니다. 이렇게 육체적, 정신적으로 얻은 것이 제가 2학년 3학년 때 공부하는 데 기초적인 체력과 협업을 통해 학습하는 기반이 되었습니다. 또한, 자칫 단점이 될 수 있던 하나에 열정적으로 몰두하는 성격을 학업적인 방향으로 발휘하여 적극적이고 자기주도적인 학습으로 연결할 수 있었습니다. 이 경험을 통해 단점을 장점으로 승화시킬 수 있다는 것을 배웠습니다. 화학에 대한 작은 관심 하나로 과학동아리에 가입했습니다. 그래서 2학년 선배들이 주제선정에 대해 주도적으로 진행

할 때 저는 소극적으로 참여하였습니다. 이산화티타늄의 특징과 광촉매로서의 적합성에 대한 자료조사를 맡았는데, 저에게는 매우 어려워 포기하고 묻혀가려는 생각도 들었습니다. 하지만 선배들이 제가 힘들어하는 모습을 보고 저를 격려해주며 제가 동아리활동에 적극적으로 참여하도록 이끌어주었습니다. 저는 선배들의 적극적이고 친절한 모습에 감동하여 힘들더라도 동아리활동에 적극적으로 임하게 되었습니다. 그 결과 실험을 성공적으로 마무리 할 수 있었습니다. 저는 이 활동을 통해 어려운 주제에 절망하여 포기하지 않고 도전하여 성취를 이루는 기쁨을 체험할 수 있었습니다. 이런 경험은 2학년이 되어서도 동아리를 바꾸지 않고 열심히 활동 하게 된 계기가 되었습니다. 1학년 때 적극적으로 참여 하지 않아서 생긴 어려움을 알기 때문에 2학년 때는 1학년 후배들과 토론을 통해 함께 주제를 선정했습니다. 그럼에도 후배들에게 물리적 흡착과 같은 이론적 배경을 설명해 줄 때 힘들고 어려워하는 모습을 보였습니다. 저는 1학년 때 선배들의 격려로 포기하지 않고 그 끝에 얻을 수 있던 큰 기쁨과 배움을 후배들에게도 느끼게 해주고 싶었습니다. 팀 활동을 포기하지 않고 이 활동에 참여할 수 있도록 각자의 역량으로 해낼 수 있는 역할을 맡기고, 작은 것에도 칭찬을 하며 자신감을 불어 넣어 주었습니다. 그 결과 후배들도 동아리 활동에 끝까지 참여하고 실험을 성공적으로 마칠 수 있었습니다. 포기하지 않도록 이끌어준 선배들의 배려를 후배들에게도 전하는 과정 속에서 배려의 리더십을 배울 수 있었습니다.

### ③ 학교생활 사례

저는 친구의 추천으로 큰 생각 없이 유기동물 보호소로 봉사활동을 하러 갔습니다. 영상을 통해서 사람을 잘 따르는 강아지만을 보아 온 저는 유기견들도 크게 다르지 않을 거라 생각했습니다. 하지만 예상은 빗나갔습니다. 사람에게 버림을 받아 상처받은 강아지들은 사람들에게 공격적이었고 경계가 심했습니다. 예상과 다른 모습에 무서움을 느끼며 당황했고, 심지어 거부감이 들기까지 했습니다. 그러다가 인간에게 상처받아서 슬퍼했을 강아지의 모습이 떠올랐습니다. 그래서 제가 친구가 되어주고 싶단 생각이 들었습니다. 처음에는 다정하게 강아지를 쓰다듬으면서 말을 건네며 무작정 친해지려 했습니다. 하지만 강아지랑 친해지기는커녕 강아지들은 더욱 난폭하게 굴며 경계하거나 꼬리를 말고 바들바들 떨며 구석으로 몸을 숨기려 했습니다. 저는 이 방법이 잘못 된 것을 깨닫고 상처받은 강아지의 마음을 이해하려고 노력하고 친해지려고 조급해 하지 않고 기다렸습니다. 꾸준히 봉사활동을 나가 강아지들과 얼굴을 익히고, 강아지들이 경계하지 않도록 조심스레 행동하며 음식을 챙겨주고 자리를 치워주었습니다. 시간이 걸렸지만 점차 경계를 풀고 곁을 내어주거나 저를 만기는 강아지들이 생겨났습니다. 인간의 이기심으로 인해 생긴 상처를 이해하려는 노력과 인내로 상처를 치유할 수 있었습니다. 저는 상처받은 강아지를 보며 자연스럽게 사람에 의해 상처받은 사람도 사회에 많이 존재할 것이라는 생각을 하게 되었습니다. 기존에 저는 봉사활동이라는 것이 단순히 경제적, 신체적으로 어려운 사람이나 동물들을 돕는 것이라고 생각을 했습니다. 이 경험을 통해서 신체적인 어려움 뿐 아니라 정신적으로 받은 상처를 치유하는 활동도 봉사활동이라는 것을 깨달을 수 있었습니다. 이 활동은 거창하거나 어려운 것이 아니고 관심을 갖고 마음을 열고 다가가는 것으로 시작할 수 있습니다. 사회 공동체의 구성원으로서 신체적인 어려움을 지닌 사람 뿐 아니라 정신적 상처를 받은 사람까지도 마음을 열고 제가 먼저 한 발짝 다가서며 진정한 봉사활동을 할 것입니다.

## 3. (2019) 공과대학 건설환경공학부

### 1) 학교 소개 자료

- 부산 소재 일반고
- 과학영재반 프로그램 운영
- 매월 토요일 자율활동에서 토론 프로그램 운영
- 창의주제탐구 프로그램 지원 및 운영
- 교육과정과 연계한 심화 학술 동아리 지원 및 운영

### 2) 교과 성취도

※ 이수단위: 136, 평균 재적인원: 195명

이수 교과	과목 수	전체평균	1학년	2학년	3학년
국어	6	1.00	1.00	1.00	1.00
영어	5	1.60	1.00	1.50	3.00
수학	5	1.80	2.50	1.50	1.00
사회	8	1.80	2.00	2.00	1.30

## 2-2. (수시) 자기소개서

이수 교과	과목 수	전체평균	1학년	2학년	3학년
과학	3	1.80	2.20	1.30	-
예술·체육	4	A	A	A	A
생활·교양	6	P(1.20)	P(2.00)	P(1.00)	P
이수 단위	136단위		평균 재적인원	195명	

- 사회 이수과목 : 한국사, 사회, 한국지리, 세계지리, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 법과 정치, 사회·문화
- 과학 이수과목 : 과학, 지구과학 I, 생명과학 I
- 생활/교양 이수 과목 : 보건, 논술, 정보, 철학, 일본어 I, 한문 I

## 3) 교내 수상

- 인성교육발표대회(공동수상,6인) 우수(2위) 2016.12.20
- 수학경시대회 최우수(1위) 2017.11.10
- 논술경시대회 장려(3위) 2017.11.29
- 창의주제탐구발표대회(공동수상, 2인) 장려(3위) 2018.07.18

## ● 학업능력 및 학습 경험[학교생활기록부 발췌]

- ▶ 1학년 초 수학 과목에 대한 부담을 많이 지니고 시작했으나, 모둠별 토의 활동과 자신의 아이디어를 발표하며 교사의 돌발질문에 대답하는 시간이 거듭하며 ‘왜 이렇게 되는 거지?’라는 물음을 던지며 수학 문제를 분석하고, 문제해결을 위해 사고하는 습관이 점점 형성되는 것을 확인할 수 있었음. 학생의 긍정적인 변화를 보며 수학 모둠활동 시간을 주로 행하는데 교사로서 안도감을 느끼기도 함
- ▶ 모둠을 구성한 후 고전시가 ‘서경별곡’을 발라드 장르로 변용하여 수업 중 급우들에게 노래를 들려주어 많은 호응을 자아냄
- ▶ 국어 학습에서 선생님의 설명에 그치지 않고 작품에 대한 다양한 해석을 찾고, 관련 있는 작품이나 작가가 어떤 특징을 가졌는지를 이해하고 정리하는 꼼꼼함을 보임. 문법을 배울 때 누구보다 즐거워함
- ▶ 수학과 관련된 독서를 통해 수학 실력과 수학에 접근하는 태도를 변화시키고자 노력을 끊임없이 기울였으며, 이는 수업시간 중 또 다른 해법을 요구하는 교사의 주문에 바로 대응할 수 있는 순발력과 수학적 지식을 갖추게 함. 이를 통해 한 학기 동안 학생의 수학적 성장을 확인할 수 있었음
- ▶ ‘이생규장전’을 다루는 시간에 작가 김시습의 생애와 ‘금오신화’에 수록된 전기소설의 특징을 조사하는 등 문학 감상과 관련된 자료 찾기를 스스로 즐겨하며 시 학습에서 ‘돈호법’과 ‘영탄법’의 차이, ‘객관적상관물’과 ‘감정이입’의 차이 등 세세한 부분에 대한 질문을 많이 함. 차분하고 정돈된 학습태도로 조별 활동 수업을 이끄는 리더의 역할을 도맡음.
- ▶ ‘문학적 자기소개’에서 노래 가사를 개작한 ‘과거, 현재, 미래’라는 제목의 산문시로 비눗방울을 터트렸을 때 나오는 아름다운 색채처럼 다양한 친구들과 접촉하면서 좋은 관계를 맺고 싶다는 바람을 잘 표현함
- ▶ 학습에서 ‘왜?’라는 질문의 중요성을 가장 잘 알고 있는 학생임. 질문을 할 때 본인이 분석한 문제 상황을 설명한 후 어떤 이유로 접근했고, 어떻게 정답을 도출했는가를 먼저 말함. 왜 오류가 생긴 것인지에 대해 처음에는 바로 설명해주기도 하였으나 교류가 반복되면서 ‘이것과의 차이점이 뭘까?’라는 질문으로 답을 대신함. 교사의 힌트를 바탕으로 스스로 문제점을 찾는 과정을 즐기며 시간이 지날수록 논리적인 사고과정을 거쳐 수학 문제해결능력이 크게 신장되는 것을 확인함

- ▶ 문법의 전 분야를 스스로 탐구하고 정리해 보고자 ‘4주간의 국어여행(남영신)’을 찾아 읽음. 4주간의 여행일정처럼 펼쳐지는 문법학습이 쉽지는 않았지만 교과수업에 대한 내용정리는 물론 충실한 심화학습이 되어 매우 뜻깊었으며 중세국어나 어원에 대한 탐구도 해보고 싶다는 보고서를 작성하고 이를 PPT로 제작하여 발표함
- ▶ 한 문제에 대해서도 다양한 풀이방법을 적용하여 해결하며 그 과정에서 생기는 오류에 대해 교사에게 적극적인 질문을 거듭하여, 본인이 잘못 해석하여 생긴 오류를 점검하며 자기주도 학습노트를 잘 활용하는 태도가 한결같음. 특히, 중의적인 해석이 가능한 문제에 대해서는 반드시 확인하는 분석력이 돋보임. 모호한 표현을 수정하며 상황의 차이점을 더 명확히 자기화함을 지켜봄. 또한, 문제풀이의 과정을 수식, 그래프, 표 등의 수학적 언어로 표현하는 것에도 뛰어나며 인정받고 수학 과목에서의 자신감을 회복함. 교과 내외의 여러 보고서를 작성할 때 해석에 오류를 최소화하려 노력하는 모습도 볼 수 있었음
- ▶ 영어 기행문 쓰기 활동에서 수학여행 첫째 날 곳은 날씨로 힘들었던 경험을 구체적으로 묘사하고, 그에 대한 아쉬움을 잘 표현하여 좋은 평가를 받음. 영어 토론활동에서는 ‘사형제도는 적절한가?’를 주제로 선택하여 찬성의 입장에서 자신의 주장을 펼침. 입론하기 전 자신의 생각을 글로 정리하여 주장의 논리력을 더 하기 위한 철저한 준비성을 보여줌. 학기 초와 비교하여 여러 번에 걸친 영작활동을 통해 어휘력과 문장구사력에 있어 상당한 발전을 보여주었음
- ▶ 모르는 것을 해결하기 위해 항상 담당 교사에게 열심히 질문하며 노력하는 학생임. 조별 발표수업을 준비하는 과정에서 조장을 맡았으며, 조원이 협력하여 PPT를 매우 깔끔하게 만들어 발표한 것 외에 프린트를 별도 제작하여 이를 꾸준히 급우들과 공유함. 세 번의 발표 중 특히 ‘문화의 요소’ 단원의 발표에서는 발표의 준비성과 전달력이 뛰어나 급우들로부터 박수를 받았으며, 본 교사도 칭찬함
- ▶ 수업 중 교사가 던지는 질문에 앞장서서 발표 및 대답을 하며 수업에 참여하려는 적극적인 자세를 보임. 조별 발표수업에서 조장을 맡아 조원들에게 각자의 역할을 나누고 급우들의 이해를 돕기 위해 PPT 외에 학습용 프린트를 추가로 만들자는 제안을 하여 실제 수업 중 급우들에게 나누어준 후 설명하기도 함. 발표 준비 과정에서 자료 조사와 수업 발표자를 담당하여 교과서, 학습지 외 여러 자료를 더 찾아보고 준비하는 모습을 보임
- ▶ 4컷으로 한시 표현하기 활동에서 이옥봉의 ‘自述’을 선정하여 시에 대한 본인의 해석을 덧붙여 마치 시의 화자가 편지를 쓴 것처럼 표현한 방식이 인상적이었으며, 시적 상황과 정서를 파악하는 능력이 뛰어남. 한자를 비롯하여, 전반적으로 언어에 관심이 많으며 궁금한 점이 생기면 항상 교사에게 질문을 통해 해결하는 적극성을 보임

#### 4) 자기소개서

**문항 1.** 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀 점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)

‘왜?’라는 이 말은 제 고등학교 생활의 전부를 나타내는 말입니다. 1학년 때 수학 수업은 앞에 나가 문제를 풀고 설명하는 형식으로 진행했습니다. 그때마다 선생님께서는 항상 ‘왜?’라는 질문을 던지셨습니다. 처음에는 단순히 선생님의 질문에 대처하기 위해 ‘선생님께서 어떤 질문을 하실까?’를 고민했습니다. 그러나 시간이 흐르며 선생님이 왜 자꾸 그런 질문을 하시는지가 궁금했고 제 스스로 ‘왜?’라는 물음에 집중하게 되었습니다. 수학을 공부하면서 ‘왜 여기서의 식은 성립되지 않고, 이 공식을 적용할 수밖에 없을까?’ 등을 고민하기 시작했고 지금까지 너무나 수동적인 학습만을 해온 것은 아닌지 반성했습니다. 이는 학업 전반에 영향을 주었고 특히 국어 공부를 할 때 생긴 궁금증은 끊임없는 문법 공부에 몰두하게 만들었습니다. 품사적 논란이 발생한 ‘잘생기다’가 왜 동사로 취급을 받을 수 있는지 궁금했습니다. 답을 얻기 위해 국립국어원에서 제공하는 사전을 찾고 또 찾았습니다. 동사로만 쓰이는 ‘생기다’로 이를 설명해 보려고 했으나 ‘그녀는 예쁘게 생긴다.’와 같이 현재 시제 어미를 붙였을 때 의미가 어색해지는 동사도 있다는 사실을 발견했습니다. 이 과정에서 형용사와 동사를 구분하는 방법이 불완전하다는 것도 알 수 있었고 주로 알려진 방법 이외에 둘을 구별할 수 있는 다른 방법은 없을까라는 생각으로 관련 자료를 찾았습니다. 또, ‘비움의 유음화는 역행동화만 가능하다.’는 문장을 보고 왜 그런지를 정확하게 알고 싶었습니다. 자료를 찾으며 자음군단순화의 경우 순행동화도 가능한

데, 이때 관련 있는 음운이 /ㄴ/, /ㄹ/이란 것을 파악하고 이 음운들이 다른 음운에 영향을 받는 것인지 아니면 단순한 수의적 현상으로 처리해야 하는지를 고민하는 등 다양한 문법 현상에 대해 의문을 제기하고 답을 찾으며 국어에 대한 탐구 의지를 점점 더 확고히 했습니다. ‘왜?’라는 호기심은 저에게 지식을 심화하는 즐거움을 알게 해주었고, 앞으로 학문에 정진할 때도 지치지 않을 원동력이 될 것입니다.

**문항 2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 배우고 느낀 점을 중심으로 3개 이내로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(1500자 이내).**

1학년 때 <춘향이는 그래도 운이 좋았다>와 <달과 6펜스>를 읽으며 작품을 여러 관점으로 감상할 수 있고 때로는 전혀 다른 감상을 이끌어낼 수 있다는 것을 깨닫게 되었습니다. 이는 ‘문학작품에는 정답이 존재하지 않는다.’는 생각으로 이어졌습니다. 2학년 문학 시간에 작품에 대한 해설을 공부하면 ‘이렇게도 해석하고 감상할 수 있는 것 아닌가?’하는 생각을 계속 품었고 국어선생님들께 왜 이렇게 해석하면 안 되냐며 질문하는 시간이 늘어났습니다. 그러나 한 작품에 대한 해석에 몰두하면 오히려 시험에서는 오답을 낼 때가 많아졌습니다. 당황했습니다. 문학의 매력은 이를 다양하게 감상하는 독자의 시각에 있다고 생각했는데, 그 매력을 알면 알수록 시험 점수가 떨어지는 것이 ‘모순’이라고 생각했습니다. 이는 ‘문학’에 대한 호기심으로 이어졌고, 국어라는 과목의 전반적 특성을 탐구하고자 국어토론동아리 활동을 시작했습니다. 문학작품에 대해 의견을 나눌 때 저는 작가와 작품의 해석에 대한 조사를 담당했습니다. 부원들에게 작품을 소개하기 위해 다양한 자료를 검색하고 수집하는 과정에서 ‘문학작품에 대한 다양한 해석이 반드시 필요한 존재’라는 것을 알 수 있었습니다. 그러나 다양한 해석이 존재하기 위해서는 그에 타당한 근거가 마련되어야 했으며, 수업 시간 중 배우는 작품은 대부분의 사람들에게 그 해석의 보편성을 인정받을 만한 근거가 있다는 것을 파악했습니다. 이를 통해 저는 적합한 근거를 갖춘 다양한 해석을 시도하게 되었고 이를 위해 문학작품에 접근하는 진정한 눈을 가지게 되었습니다. 국어토론동아리에서의 활동은 또래교사에서 ‘소통’으로 확장되었습니다. 국어 또래교사로 활동하면서 생각보다 많은 친구들이 국어에 대한 거부감이 크다는 것을 느꼈습니다. 저에게는 즐거움의 대상인 ‘국어’인데 친구들에게는 ‘굳이 이렇게까지 배워야 해?’라는 반감으로 다가올 수도 있다는 사실이 충격적이었습니다. 그 때부터 국어지식을 전달하는 일과 더불어 국어에 대한 관심을 끌 수 있는 전달법에 대해 고민했습니다. 여러 활동을 통해 ‘소통’의 힘을 경험한 저는 ‘역으로 질문하기’라는 방법을 사용했습니다. 누구보다도 ‘왜?’라는 질문의 중요성을 아는 저는 친구들도 이 질문을 통해 호기심과 흥미를 높일 수 있을 것이라고 판단했습니다. 처음에는 친구들이 당황했지만 계속된 질문에 익숙해진 친구들은 저와 문답을 이어갔고, 이를 통해서 저의 설명에 대한 친구의 이해도 정확하게 파악할 수 있었습니다. 저는 일방향적인 활동에서 벗어나 진정한 상호협력의 계기를 마련했습니다. 서로 의견을 주고받으며 때로는 함께 선생님께 질문도 하면서 깊이 있는 학습의 발판을 마련하는 시간을 통해 협력학습공동체의 필요성을 절실히 느꼈습니다.

**문항 3. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)**

새 학년이 되어 공부를 막 시작하려는데 무엇을 어떻게 공부해야 하는지 모르는 몇몇 친구들이 있어서 담임 선생님께 건의를 드려 학급 내에서 ‘오늘의 포인트’를 운영했습니다. 하루 동안 배운 내용들 중 꼭 알아야 할 내용을 정리하여 칠판 한 쪽에 매일 적어두고, 청소 시간을 쪼개 쓰며 질문과 답변을 하며 함께 공부했습니다. 친구들의 질문을 통해 공부해야 할 부분을 파악하고, 학습의 방향을 잡지 못한 친구들에게 어느 정도의 이정표를 제공해 줄 수 있었습니다. 이 시간을 생각보다 잘 활용해 주는 친구들을 보며, 최대한 도움이 될 수 있도록 세심하게 신경을 썼습니다. 이를 통해 학습은 쌍방향적으로 이루어지며 서로의 노력이 서로의 긍정적인 발전과 또 다른 노력에 영향을 준다는 것을 느꼈습니다.

**문항 4. 고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(1,500자, 한 권당 500자)**

- ▶ ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성
- ▶ ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술

① 수레바퀴 아래서(헤르만 헤세 저/김이섭 역)

중학교 때 <스프링 벅>과 함께 읽었던 <수레바퀴 아래서>는 제게 ‘타율’에 대해 생각해보게 만들었고 고등학생이 된

이후 어떤 삶을 살아나가야 할까라는 생각에 다시 읽게 되었습니다. 이 책은 제가 저도 모르게 주인공 ‘한스’처럼 남들에게 이끌려가고 있는 삶을 살고 있는 것은 아닌지에 대해 고민하게 만들었고, ‘내가 진정으로 하고 싶은 일은 무엇이지?’라는 물음에 마주하게 되었습니다. 다양한 활동을 행하고 때로는 탐구하며 깨달은 사실은 다시 독서로 이어지기도 했습니다. 결국 얻은 결론은 저에 대한 ‘확신’이었습니다. 저를 제 ‘삶의 주체’로 만들어주는 중심이 바로 ‘국어’라는 것을 발견했고 이 ‘자율의지’는 한 그루의 어린나무를 튼튼하게 자라날 수 있도록 해준다는 것을 깨달았습니다. 이는 학교생활에서도 큰 힘이 되었고 진정으로 좋아하는 것을 찾아나갔던 순간들은 나아가 학문을 탐구하는 ‘빛나는 청춘’이 되게 해줄 것이라고 확신하는 계기가 되었습니다.

## ② 언어의 온도(이기주 저)

‘말과 글에는 나름의 따뜻함과 차가움이 있다.’ 도서관에서 언어 분야 책을 찾아보다가 ‘제목’ 옆의 구절에 반해 읽게 된 책입니다. 사람들이 일상적으로 하는 말과 대화를 통해 위로를 전한 이 책을 처음에는 누구나 생각할 수 있는 가벼운 에세이 정도로만 생각했습니다. 그러나 그 책을 다시 한 번 더 읽게 되었을 때, 저는 책에 나온 구절들을 통해 언어가 담을 수 있는 힘이 얼마나 큰 것인가에 대해 생각하게 되었습니다. 소소하지만 가볍지 않은 언어들이 모여 많은 사람의 마음을 치료할 수 있는 따뜻함을 가질 수 있다는 사실을 발견하게 되었고 이로 인해 평소에 생활을 하는데 있어서도 언어를 기반으로 하는 말 한마디, 글 한 글자의 소중함을 ‘소통’이라는 방식으로 주변에 전하고 실천해 왔습니다. 작가가 사람에서 슬며시 받침을 바꾸면 ‘사랑’이 되고 ‘사람’에서 은밀하게 모음을 빼면 ‘삶’이 된다고 한 것처럼 저는 ‘국어’를 ‘사랑’하는 ‘사람’으로서 언어를 알아가는 ‘삶’을 꿈꾸게 되었습니다.

## ③ 한국어가 사라진다면(최경봉 외 4인 저)

‘사피어-워프 가설을 이용한 한국 문화 습득’이라는 탐구를 진행하고 언어에 관심을 가지다보니 문득 왜 이런 탐구를 시작했는지 스스로에게 묻게 되었습니다. 그리고 이 중심에는 ‘국어가 좋아서, 더 알고 싶었던 흥미’라는 것이 전체였음을 깨달았습니다. 이에 한국어의 원초적인 필요성과 중요성을 느끼고 싶어서 이 책을 읽었습니다. 영어의 공용화로 인해 국어가 그 빛을 잃어가고 결국 다시 회복할 수 없을 정도로 무너져버린 한국어의 상황을 읽으며 한국인이자 앞으로 ‘국어’를 배워나갈 사람으로서 한국어가 모든 세상을 바라보는 힘이 된다는 본질을 잊지 말아야 함을 알았습니다. 이는 한국어에 대한 한국인의 애정이 필요하다는 생각을 하게 만들었고, 문법에 거부감을 가진 주변 친구들부터 변화시키자는 생각으로 이어졌습니다. 이에 시행했던 ‘국어와 영어 문법 비교를 통한 효율적 학습 방안 모색’ 활동은 미래 ‘국어 탐구의 의지’와 함께 국어에 대한 자긍심을 잃지 않도록 해줄 것입니다.

# 4. (2019) 농업생명과학대학 응용생물화학부

## 1) 학교 소개 자료

- 대구 소재 일반고
- 강의식 수업을 탈피 학생 참여형 수업 확대
- 실질적인 교과 역량을 함양하는 수업 및 평가 방식 운영(과정 중심 수행평가 40%)
- 학교 간 공동교육과정 운영(화학실험, 심화영어독해 등)
  - 사회 이수과목 : 사회, 한국사, 한국지리, 사회문화, 동아시아사, 생활과윤리
  - 과학 이수과목 : 과학, 화학 I, 생명과학 I

## 2) 교과 성취도

※ 이수단위: 136, 평균 재적인원: 195명

이수 교과	과목 수	전체평균	1학년	2학년	3학년
국어	5	1.00	1.00	1.00	1.00
영어	5	1.00	1.00	1.00	1.00
수학	5	1.20	1.50	1.00	1.00
사회	6	1.50	1.00	1.70	1.30
과학	3	1.30	1.50	1.00	1.00
예술·체육	4	A	A	A	A
생활·교양	6	P(1.80)	P(2.00)	P(1.50)	P(2.00)
이수 단위	134단위		평균 재적인원	339명	

## 2-2. (수시) 자기소개서

- 사회 이수과목 : 한국사, 사회, 한국지리, 세계지리, 사회·문화, 법과 정치
- 과학 이수과목 : 과학, 물리 I, 지구과학 I
- 생활/교양 이수 과목 : 정보, 논술, 교육학, 진로와 직업, 기술가정, 중국어 I

## 3) 교내 수상

- 국어경시대회 은상(2위) 2016.07.06
- 독서경시대회 장려상(4위) 2016.11.07
- 시낭송UCC대회 은상(2위) 2016.09.13
- 토론대회(공동수상, 4인) 동상(3위) 2017.07.19
- 수학경시대회 금상(1위) 2018.07.03
- 정책제안발표대회(공동수상, 3인) 은상(2위) 2018.07.20

## ● 학업능력 및 학습 경험[학교생활기록부 발췌]

- ▶ 수업 중 문학 갈래의 특징에 관한 발표에서 창의적인 면모를 보임. 서정 갈래에 특히 뛰어난 성취를 보이고 작품을 해석하는 능력이 좋음. 예를 들어 시 <춘천은 가을도 봄이지(유안진)>에서 작가에 집중하여 독창적인 발표를 하였고, <제망매가(월명사)>는 <도산십이곡(이항)>과 비교하여 시의 내용을 해석하는 모습을 보임.
- ▶ 매 단원 마무리로 배운 내용을 조원들과 협의하여 마인드맵, 시, 연극, UCC, 노래 중 하나로 표현하도록 활동하는 프로젝트를 받아 조원들과 의견을 나누며 적극적으로 참여하는 모습을 보임. 명제 단원의 내용 정리를 마인드맵으로 표현할 때 카카오톡 상황을 활용하여 흥미를 높였으며 특히 절대부등식을 설명할 때 자신감을 갖고 깔끔하게 요약 설명하며 증명을 직접 풀이하는 열정을 보였음.
- ▶ 발표수업 중 ‘지질시대의 환경과 생물의 변천’에 대한 부분을 맡아 보충자료를 조사하고 정리한 후 PPT를 만들어 친구들 앞에서 발표함. 우주가 만들어진 과정에 대해서도 관심이 많아 내용에 대해 완벽하게 이해한 후 수업 시간 중 친구들에게 설명하는 모습을 보이기도 함.
- ▶ 시 수업 시간에 실시한 ‘감성이 있는 시 수업 - 감상문 쓰기 활동’에서 친구들에게 추천할 만한 시 ‘수선화에게(정호승)’를 가져와 시를 낭독하고 그에 대한 감상문을 써서 발표함. 특히 이 시에 나타난 외로움의 정서에 대한 자신의 생각과 느낌을 잘 나타내었으며, 시의 내용을 현대사회와 연관지어 감상하여 작가가 궁극적으로 말하고자 하는 바를 파악하여 그에 대한 자신의 관점을 잘 드러냄. 국문학에도 관심이 많아 교과서 수록본에 머무르지 않고 작품 전체를 찾아 완독하는 모습을 보임.
- ▶ 독서프로젝트 활동에서 <불편해도 괜찮아(김두식)>를 읽고, 내용을 정확하게 파악하여 매 시간 독서일지에 주요 내용과 느낀 점을 술하였음. 특히 서평쓰기에서는 ‘왜 한 번도 비판적이지 않았는가’라는 제목의 서평을 작성하여 차별의 역사와 인권의 박탈에 대한 생각을 서술하였으며, 책을 읽고 나서 ‘자연스럽게 받아들였던 말이나 행동 하나도 다른 눈으로 보게 될 것 같고, 자신의 언동에도 한 번 더 생각하게 될 것 같다.’는 요지의 내용을 제시함.
- ▶ 상대성이론 단원에서 특수상대성이론과 일반상대성이론에 흥미를 느껴 영화 ‘인터스텔라’를 감상하고 영화 속 이론의 개념을 설명하는 책을 추가로 찾아본 후 보고서를 작성함. 전자기파와 통신단원에서 전자기파의 특징과 그 이용분야를 작성하여 제출하였는데 각 전자기파의 특징을 잘 이해하고 자신만의 방법으로 구분한 것이 인상적임.
- ▶ 자발적으로 심화독서토론 동아리를 결성하여 성실하게 활동에 임함. <텍서스와 올리브 나무(토머스프리트먼)>를 동아리 토론 중심 도서로 추천함. 토론을 통해 개별 국가가 지닌 문화독창성을 바탕으로 보편적이고 융합적인 문화다양성을 가진 경제 강국이 되는 방안을 담은 보고서를 작성함.

- ▶ <Never Let Me Go(가즈오 이시구로)>를 읽고 인간이 어떤 목적을 이루는 도구가 되는 것은 바람직하지 않다는 자신의 의견을 영어독후감으로 작성함. 미국의 사회와 문화주제 발표시간에 미국영화 <어벤저스: 인피니티워>의 오역에 대해 조사하여 발표함. ‘I offered a solution: kill(나는 해결책으로 그들의 절반을 죽였다), We’re in the endgame now(이제 가망이 없어)’라고 번역되어 있는 점이 영화의 흐름 및 중요한 결말을 바꾸어 버릴 수도 있어 각각 상황에 맞는 올바른 번역을 제시함.
- ▶ ‘시계’는 사람이 보고 있거나 말거나 지금 이 순간에도 바쁘게 돌아가고 있는데, 어쩌면 세상에서 가장 주체적인 사물이 바로 시계일지도 모른다고 이야기함. 자신 역시도 시계와 같이 언제나 같은 자리에서 자신의 역할을 충실히 해내기 위해 노력한다는 점에서 공통점이 있다고 이야기함. 또한 시간은 항상 앞으로만 흘러가고 돌아갈 수 없다는 것을 알기에 시계도 자신도 이 순간 최선을 다하여 나아가고 있다고 발표함.
- ▶ 근현대사에 관심이 많아 <한국통사(박은식)>를 찾아 읽었으며, 대원군의 세도 정치 척결과 내정 개혁의 업적에 대해 인정하면서도, 당시 국제 정세에 대한 정확한 판단 없이 통상수교 거부정책을 실시하여 우리나라가 시대의 흐름에 발맞춰 성장할 기회를 잃어버렸다는 사실에도 공감함. <미래를여는역사(한중일3국 공동역사편찬위원회)>를 읽고, 자문화 중심주의의 편협한 애국심에서 벗어나 인권을 우선으로 생각하며, 평화와 민주주의 체제를 통해 서로 존중하며 함께 발전할 수 있는 미래지향적 역사관의 중요성을 인식하게 되었다는 내용의 독서 감상문을 제출하였음.
- ▶ <데미안>, <싯다르타> 등의 소설로 이전에 만났었던 헤르만 헤세의 마지막 작품 <유리알유희>를 소개함. 헤르만 헤세 작품 특유의 동서양 사상, 신화적 구조와 다방면의 방대한 지식들을 따라가기 힘들어 읽는 내내 어려움을 느꼈지만 <잡문시대>의 지식인들이 돈과 명예, 권력을 위해 자기 지식을 왜곡하는 모습들은 기자들의 왜곡보도, 어용 지식인의 문제 등 오늘날의 한국 사회에도 그대로 적용시킬 수 있는, 시대와 국경을 떠나 모든 인간사회가 지니고 있는 난제임을 깨달았다고 발표함.

#### 4) 자기소개서

##### **문항 1. 고등학교 재학기간 중 학업에 기울인 노력과 학습 경험을 통해, 배우고 느낀 점을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.(1,000자 이내)**

“그저 처분해 줍사요!”, “으응! 그리여잉? 그럼, 그냥 가소!” 문학 논술형 수행평가 시간에 채만식의 <태평천하>를 읽고, 국가와 민족에 대한 고민 없이 개인의 안위만 추구하는 친일과 윤 영감 직원을 통해 문학은 시대와 사람들의 가치관, 생활상을 드러내는 ‘거울’임을 알게 되었습니다. 하지만 저의 호기심을 불러일으킨 것은 화자와 청자의 관계에 따라 ‘대화 의도와 발화 의미는 어떻게 다를까’라는 의문이었습니다. 인력거꾼은 ‘처분’이라는 어휘를 사용, 샅을 후하게 쳐달라는 ‘요구’를 간접 제시했지만, 구두쇠인 윤영감은 샅을 주지 않아도 된다고 자의적으로 받아들여 갈등이 생겼습니다. 소설 속 대화상황을 하나하나 분석하면서 상황 맥락에 따른 발화 의도와 비분절 음운이 주는 어감 등을 종합적으로 파악해야만 명확한 의사표현과 의미전달이 가능하고, 대화 시에는 특히 상대에 대한 배려와 공감적 경청태도가 중요함을 발표하였습니다. 다른 학생들은 소재나 인물성격 분석에만 그친데 비해, 화법 중 ‘화용론’적 방법으로 작품 분석을 한 점이 기뻐했다는 선생님의 칭찬을 받았습니다. 어법에 관한 관심은 일상생활 속에서 잘못 쓰이고 있는 언어표현을 찾고 원인을 분석하는 심화탐구활동인 ‘훈민정음 프로젝트’로 이어졌습니다. “주문하신 커피 나오셨습니다.”, “이쪽으로 가시면(학교가) 나오세요.” 등 대상의 신체, 생각, 소유물에도 선어말어미 ‘-시’를 덧붙이는 등 특히 주체높임의 잘못된 사용이 빈번함을 분석하였습니다. 어휘 역시 잘못된 의미유추와 무관심으로 얼룩얼룩한 무늬나 점을 가리키는 ‘얼룩기’를 ‘얼룩이’로, 밥을 ‘푸다’를 ‘퍼다’로 사용하는 등 일상생활에서도 많은 오류를 범하고 있음을 조사하고 발표했습니다. 이러한 배움을 토대로 신문부 활동에서 기사 작성 시 철저한 검토와 교정을 거쳐 명확한 의미전달이 가능하도록 노력하였습니다. 이와 같은 학습 경험으로 국어에 대한 흥미를 더욱 느낄 수 있었고, 체계적이고 깊이 있는 국어 공부에 매진하고 싶은 계기가 되었습니다.

##### **문항 2. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 배우고 느낀 점을 중심으로 3개 이내로 기술해 주시기 바랍니다. 단, 교외 활동 중 학교장의 허락을 받고 참여한 활동은 포함됩니다(1500자 이내).**

체계는 선생님 이외에 책이라는 또 다른 인생의 스승이 있습니다. 말은 의미가 희석될 수도 잊힐 수도 있지만, 삶의

지혜와 경험을 기록한 글은 시간이 지나도 영원하기 때문입니다. 글은 문화를 선도해 나가고 시대와 세상을 바꾸는 힘이 될 수 있다고 생각합니다. 글쓰기와 독서활동이 취미인 저는 교내 국어 및 독서대회에 적극적으로 참여하였고 시낭송 UCC 제작 대회 등 어문학과 관련한 교내 대회에 참여하며 자연스레 제가 가진 역량을 조금 더 계발하려고 노력했습니다. 정호승 시인의 ‘수선화에게’라는 시는 우리 모두의 슬픔을 위로해 준다고 생각하였습니다. 학교를 상징하는 꽃이기도 한 수선화가 진로와 교우 문제로 고민하는 우리들의 모습을 닮아 있어서 이 시를 선정했습니다. 피곤함에 지쳐 책상에 엎드려 자거나 공부하는 친구들 모습을 배경음악과 함께 편집하였고, 영상 후반부에는 어머니가 학생을 안아주고, 선생님이 학생들에게 격려 말씀을 전달하는 것으로 마무리했습니다. 시낭송 영상을 유튜브에 탑재했고, 교내 방송에 소개되어 친구들에게 큰 공감을 일으켰습니다. 주제선정, 촬영, 편집 과정에서 의견 조율과 상호협력의 중요성을 배웠고, 시는 사람들에게 희망의 메시지가 될 수 있음을 느꼈습니다. 이와 같은 활동은 윤동주, 정지용, 백석 시집 등을 읽고 시인의 시 세계 탐구로 이어졌습니다. 또한 심화탐구 동아리를 통해 세종대왕께서 지니셨던 통솔력과 애민정책을 분석하여 21세기 한국형 복지정책을 구상해 보았습니다. 사람에 대한 애정과 소통의 지도력이 어떠한 국가적 어려움과 시련도 극복하는 원동력이 될 수 있다는 내용으로 보고서를 작성하여 발표했습니다. 제가 탐구한 보고서는 우리 지역의 고교연합 학술제와 교육청 주관 주제탐구 학술동아리 발표회에 학교 대표로 선정되는 영예를 얻기도 했습니다. 이러한 탐구과정을 통해 시대를 앞서 복지정책을 실천한 우리 선조들의 문화적 우수성에 자긍심을 가지게 되었습니다. 문헌자료와 참고서적 조사 과정에서 유네스코 세계기록문화로도 선정된 ‘조선왕조실록’이라는 유산이 없었다면 500년 역사에 대한 사실적 고증이 불가능했을 것이라는 사실을 깨달았습니다. 특히 당쟁과 전란에도 목숨을 걸고 보존한 기록문화의 중요성을 배웠으며, 우리 한민족의 위대함을 느꼈습니다. 저는 구체적 대안을 찾아 문제를 해결하는 활동을 중시합니다. ‘재학생에게 가장 필요한 것은 무엇일까’라는 고민을 통해 본교 학생을 위한 자체 커뮤니티 공간을 만들었습니다. 학년 초에 구청별로 ‘교복 물려 입기’ 캠페인을 하지만, 연중 지속적으로 학생들이 필요로 하는 물품을 교환할 수 있는 제도나 환경은 마련되어 있지 않았습니다. 그래서 매년 구입하기에는 부담되는 교복과 체육복 등을 학생들의 신체 치수별로 서로 무료 교환하도록 했고, 교과서, 문제집, 기타 학습자료 등도 저렴하게 구매할 수 있도록 사이트를 구축했습니다. 이를 교내 정책제안 대회에서 발표하며 지식을 아는 것에 그치지 않고 필요로 하는 이의 관점에서 항상 준비하고 나눔을 실천하는 것이 진정한 지식이라는 것을 배우게 되었습니다.

**문항 3. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 기술해 주시기 바랍니다. (1,000자 이내)**

사회구성원으로 우리가 누리는 행복은 당연한 것이 아닙니다. 그것은 구성원들이 주는 보이지 않는 헌신의 결과이기 때문에, 그 혜택을 반드시 사회로 다시 환원해야 한다는 믿음을 지니고 있습니다. 중학생을 대상으로 하는 교외 교과 멘토링과 고교 3년간 학급 학습 멘토링을 실천하면서, 제 자신의 지식과 공부에 대한 열정도 더 커질 수 있음을 느꼈습니다. 3년간 봉사활동 중 가장 기억에 남는 인연은 1학년 때 만난 또래 장애인 친구입니다. 친구는 지적장애로 한글을 읽지 못했습니다. 한글 학습을 돕는 방법을 고민하다 노래 부르기를 즐기는 친구를 보며, 동요를 함께 부르고 가사의 단어를 알려주는 방식으로 한글을 가르쳐 주었습니다. 종이접기, 그림 그리기도 함께 하며 우리는 서로에게 ‘진짜 친구’가 되어갔습니다. 2학년 때 삼일절 기념 강제징용 지역 동포 돕기 자선 음악회를 기획, 개최했습니다. 홍보 팸플릿을 디자인하고 행사를 준비하는 과정에서 양로원에 계신 어르신들을 만나볼 수 있었습니다. 사할린과 연해주 등으로 강제 이주 후 이국땅에서 나라 없는 서러움과 그리움을 토로하는 말씀 속에서, 국민에게 ‘나라’라는 울타리의 소중함을 깨달았습니다. 그 후에도 노인 요양시설을 꾸준히 방문하면서 말벗도 되어드리고, ‘팝아트’를 활용하여 어르신의 얼굴을 그린 후 어버이날 선물로 드렸습니다. 평생 제대로 된 영정사진 하나 없었다는 할머니의 말씀과 눈물에서 울컥함을 느꼈고, 저의 노력으로 적은 시간이나마 그분들에게 기쁨을 드릴 수 있어 저에게도 의미 있는 순간이었습니다.

**문항 4. 고등학교 재학 기간 (또는 최근 3년간) 읽었던 책 중 자신에게 가장 큰 영향을 준 책을 3권 이내로 선정하고 그 이유를 기술하여 주십시오.(1,500자, 한 권당 500자)**

- ▶ ‘선정 이유’는 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성
- ▶ ‘선정 이유’는 단순한 내용 요약이나 감상이 아니라, 읽게 된 계기, 책에 대한 평가, 자신에게 준 영향을 중심으로 기술

**① 언어의 온도(이기주 저)**

책은 제가 지닌 학구적 호기심을 심화하고 문제를 해결하기 위한 탐구의 수단이 되기도 했지만, 제 삶의 방향성을 설정하고 인간에 대한 믿음과 애정이라는 확고한 가치관을 설정해 주었습니다. 이 책에서 작가가 가장 강조하고 있는

‘틈’의 의미는 앞만 보며 뛰어가고 무언가를 채우기에만 급급한 현대인의 삶을 반성하고, ‘쉬어감’과 ‘내려놓음’을 통해 작은 것에 대한 관심과 관찰, 사물과 사람에 대한 애정의 중요성을 우리에게 알려주고 있습니다. 주변에 있는 힘들고 지친 이들을 위해 우리가 망설임 없이 따스한 말 한마디를 건네는 순간, 그 말은 누군가에게는 인생의 전부를 변화시킬 수 있는 큰 힘이 될 수 있다는 생각을 하게 되었습니다. 작가가 말하는 ‘언어의 온도’는 ‘삶의 온도’가 되어서 고된 삶의 여정 속에서 지친 모든 이에게, 혼자가 아니라 함께 가고 있다는 믿음을 심어주고 언어는 연민과 공감의 힘이 되어 서로를 다시 일으키고 삶을 온전하게 만들어가는 큰 원동력이 될 수 있음을 깨닫게 되었습니다.

## ② 카타리나 블룸의 잃어버린 명예(하인리히 벨 저 / 김연수 역)

잘못된 언론은 사람의 눈을 가리고 귀를 멀게 할 수 있습니다. ‘240번 버스기사’ 이야기가 뉴스에 오르내릴 때, 언론 분야 진로에 관심이 있는 제게 신문부 동아리 선생님께서 추천해 주셔서 읽은 책입니다. 책을 읽고 가장 먼저 표준국어대사전에서 ‘언론’의 정의를 찾아보았더니, ‘매체를 통해 사실을 알리고 여론을 형성하는 활동’으로 적혀 있었습니다. ‘여론형성’이라는 말이 큰 무게감으로 다가왔습니다. ‘240번 버스기사 사건’ 오보와 같이, 이 책은 왜곡된 기사로 인해 평범한 사람이 마녀사냥의 희생자가 되고, 그로 인해 또 다른 희생자가 만들어지는 상황을 사실감 있게 묘사합니다. 언론이 사실보도라는 기본원칙을 지키지 않고 흥미와 자극 위주의 보도를 한다면, 언론은 더 무서운 폭력으로 변질될 수 있음을 깨달았습니다. 특히, 잘못된 방향으로 대중을 유도해 간다면 디스토피아를 만드는 흥기가 될 수 있음을 느꼈습니다. 이 책을 통해 언론인의 자질을 스스로 점검해 보는 기회가 됐습니다.

## ③ 유토피아의 꿈(최인훈 저)

최인훈 작가의 ‘광장’을 읽은 후, 작가가 지향하는 ‘평화와 화해’의 꿈을 좀 더 깊게 이해하고자 이 책을 읽었습니다. 인간에 대한 사랑을 바탕으로 남북분단으로 인한 이념대립, 빈부격차 심화 등 사회적 문제를 해결하기 위해 화합과 공존의 ‘유토피아’를 꿈꾸어온 작가의 삶에 대해 배웠습니다. 이를 통해 바람직한 지식인의 역할에 대해서 고민해 보게 되었습니다. 지식인은 자신이 지닌 가장 큰 무기인 ‘말’을 통해 국민에게 공정한 정보를 제공하여 권력을 포함한 사회적 억압에서 벗어날 수 있도록 국민 개개인의 진리와 자유를 보호해야 한다는 것을 깨달았습니다. 그러기 위해서는 실천하는 양심과 봉사를 통해 시대적 문제에 대해 스스로 고민하는 ‘선각자’가 되어야 한다는 것을 알게 되었습니다. 특히 참된 지식인의 가장 중요한 역할은 모든 사람이 각자의 꿈을 추구할 수 있도록 진리를 옹호하는 것으로 이를 통해 국가의 영속적 독립과 사회정의의 실현, 사회적 부의 증진 등이 가능해짐을 알 수 있었습니다.