



전북특별자치도교육청

초등학생

추천
도서



1-2학년

| | |
|---------------------------|----------|
| 2 주세요! | 김성화, 권수진 |
| 괴물들이 사는 나라 | 모리스 샌닥 |
| 구름빵 | 백희나 |
| 만년사쓰 | 방정환 |
| 황소 아저씨 | 권정생 |
| 내 마음 ㅅㅅㅎ | 김지영 |
| 내가 만드는 1000가지 이야기 | 막스 뒤코스 |
| 감기 걸린 물고기 | 박정섭 |
| 우리 곧 사라져요 | 이예숙 |
| 노각 씨네 옥상 꿀벌 | 이혜란 |
| 난 네가 부러워 | 영민 |
| 오염물이 터졌다! | 송수혜 |
| 돼지책 | 앤서니 브라운 |
| 빈 화분 | 데미 |
| 사라진 할머니 | 줄리 김 |
| 사뿐사뿐 따빠르 | 김한민 |
| 수박이 먹고 싶으면 | 김장성 |
| 왜 맞춤법에 맞게 써야 돼? | 박규빈 |
| 이까짓 게! | 박현주 |
| 이야기 주머니 이야기 | 이역배 |
| 까만 코다 | 이루리 |
| 착한 아이 사탕이 | 강필아 |
| 친구의 전설 | 이지은 |
| 깜박깜박 도깨비 | 권문희 |
| 넉 점 반 | 윤석중 |
| 엄마 사용법 | 김성진 |
| 개구리와 두꺼비는 친구 | 아놀드 로벨 |
| 변신돼지 | 박주혜 |
| 북극곰 품동이 숨어 있는 오르세 미술관 1~3 | 니콜라 피루 |
| 억울한 곤충들 | 조성준 |

3-4학년

| | |
|--|------------|
| 호랑이를 사랑하는 법 | 다비드 칼리 |
| 나는 3학년 2반 애벌레 | 김원아 |
| 나의 미누 삼촌 | 이란주 |
| 도자기에 핀 눈물꽃 | 김양오 |
| 악플 전쟁 | 이규희 |
| 열두살에 부자가 된 키라 | 보도 샤퍼 |
| 인공지능 로봇 학교에 가다 | 기우치 나오 |
| 천둥아, 내 외침을 들어라 | 밀드레드 테일러 |
| 오랑우탄 인간의 최후 | 강효미 |
| 룽과 풍은 지구인이 될까요? | 윤여림 |
| SNS가족 | 윤숙희 |
| 1004호에 이사 왔어요 | 박현숙 |
| 화요일의 두꺼비 | 러셀 에릭슨 |
| 손으로 보는 아이 카밀 | 토마시 마우코프스키 |
| 내가 하는 말이 왜 나빠? | 이현주 |
| 축구공을 누가 찼을까 | 유순희 |
| 15소년 표류기 | 철 베른 |
| 랑랑별 때때롱 | 권정생 |
| 세종, 백성을 사랑하다 | 조시온 |
| 내가 원하는 우리나라, 김구의 <나의 소원>을 이주영이 풀이하고 쓰다 | 이주영 |

| | |
|----------------------|----------|
| 장애를 넘어 인류애에 이른 헬렌켈러 | 권태선 |
| 플라스틱 섬 | 이명애 |
| 나도 투표했어 | 마크 술먼 |
| 어린이가 꼭 알아야 할 오페라 이야기 | 신정민 |
| 생각하는 축구 교과서 | 스포츠문화연구소 |
| 국립중앙박물관에는 어떤 보물이 있을까 | 이한상 |
| 명절은 어떤 날일까요? | 양태석 |
| 알고 먹으면 더 맛있는 음식의 세계사 | 박영수 |
| 내 직업은 직업발명가 | 강승임 |
| 생명, 알면 사랑하게 되지요 | 최재천 |

5-6학년

| | |
|----------------------------|---------------|
| 5번 레인 | 은소홀 |
| 긴긴밤 | 루리 |
| 마당을 나온 암탉 | 황선미 |
| 샬롯의 거미줄 | 엘원 브룩스 화이트 |
| 오월의 달리기 | 김혜원 |
| 해리엇 | 한윤섭 |
| 담을 넘은 아이 | 김정민 |
| 엄마 셋 | 장은유 |
| 내가 모르는 사이에 | 김화요 |
| 햇빛초 대나무 숲에 새 글이 올라왔습니다 | 황지영 |
| 나의 린드그렌 선생님 | 유은실 |
| 몬스터 차일드 | 이재문 |
| 나니아 나라 이야기 2: 사자와 마녀와 옷장 | CS 루이스 |
| 거짓말 학교 | 전성희 |
| 4x4의 세계 | 조우리 |
| 하늘을 나는 교실 | 에리히 캐스트너 |
| 나의 라임오렌지나무 | J.M. 데 바스콘셀로스 |
| 청소년을 위한 백범일지 | 김구 |
| 공정: 내가 케이크를 나눈다면 | 소이언 |
| 뉴스속보! 가짜 뉴스 속에서 진짜 뉴스를 찾아라 | 닉 셰리든 |
| 라면을 먹으면 숲이 사라져 | 최원형 |
| 멈출 수 없는 우리 1 | 유발 하라리 |
| 밥상에 오른 과학 | 이성규 |
| 돈의 모든 것 | 김성호 |
| 이럴 땐 이런 음악 | 김수연 |
| 통일이 분단보다 좋을 수밖에 없는 12가지 이유 | 홍민정 |
| 조선, 무엇이든 법대로 | 윤지선, 이정환 |
| 두번째 지구는 없다 | 타일러 라쉬 |
| 함께 사는 세상 소중한 인권 | 신선웅 |
| 너의 생각을 응원해 | 정예슬 |

공동

| | |
|------------------|--------------|
| 말놀이 동시집 1~5 | 최승호 |
| 오늘도 학교로 로그인 | 문현식 |
| 사랑 먼저 놀거야 | 강승숙 |
| 글자동물원 | 이안 |
| 쉬는 시간 언제 오냐 | 초등학교 93명 아이들 |
| 손바닥 동시 | 유강희 |
| 마음이 예뻐지는 동시 | 이상교 |
| 엄마가 봄이었어요 | 나태주 |
| 박성우의 동시로 첫 읽기 세트 | 박성우 |
| 윤동주를 읽다 | 전국국어교사모임 |



전북특별자치도교육청

중학생

추천
도서



소통과 공감으로 세상 이해하기

| | |
|----------------------|----------|
| 선거로 세상이 바뀔리가 있어 | 송지홍 |
| 꼬리에 꼬리를 무는 경제 이야기 | 석혜원, 연유진 |
| 과학선생님이 읽어주는 기후변화 보고서 | 김추령 |
| 마인드맵 물리학 | 벤 스틸 |
| 인공지능 윤리를 부탁해 | 허유선 |
| 울의 시선 | 김민서 |
| 50일간의 썸머 | 유니게 |
| 메리골드 마음 세탁소 | 윤정은 |
| 너에게 나는 | 나태주 |
| 햇볕에 말리면 가벼워진다 | 정다연 |

숨겨진 의미 찾아 표현하기

(비판적, 창의적 사고 함양)

| | |
|-------------------|---------|
| 소나기 | 황순원 |
| 그는 나에게로 와서 꽃이 되었다 | 김춘수 |
| 님의 침묵 | 한용운 |
| 영랑 시집 | 김영랑 |
| 진달래꽃 | 김소월 |
| 하늘과 바람과 별과 시 | 윤동주 |
| 달과 6펜스 | 서머싯 몸 |
| 목걸이 | 기 드 모파상 |
| 변신 | 프란츠 카프카 |
| 원미동사람들 | 양귀자 |

갈등과 공동체의 성장 이해하기

| | |
|-----------|-----------|
| 14살의 말 공부 | 이임숙 |
| 사춘기라서 그래? | 이명랑 |
| 원더 | R.J.팔라시오 |
| 위저드 베이커리 | 구병모 |
| 작은 빛을 따라서 | 권여름 |
| 나쁜 소년은 없다 | 윌터 딘 마이어스 |
| 아버지의 해방일지 | 정지아 |
| 내 이름은 욕비 | 욕비 토나 |
| 소년의 눈물 | 서경식 |
| 최소한 선의 | 문유석 |

작가의 눈으로 세상보기

| | |
|-----------------------------------|----------|
| 열두 발자국 | 정재승 |
| 리틀 빅 씽 (사소함이 만드는 위대한 성공법칙) | 툼 피터스 |
| 인어공주는 왜 결혼하지 못했을까 | 피오나 |
| 체리 새우:비밀글입니다 | 황영미 |
| 모모 | 미하일 엔데 |
| 아주 보통의 행복 | 김호연 |
| 딸아 외로울 때는 시를 읽으렴/아들아 외로울 때 시를 읽으렴 | 신현림 |
| 한국고전시가선 | 임형택, 고미숙 |
| 아들아. 돈 공부해야한다. | 정선용 |
| 푸른 사자 와니니 | 이현 |

작품에 나타난 세상 경험하기

| | |
|------------------|-------|
| 청소년을 위한 기후변화 에세이 | 남성현 |
| 인공지능 쫓 아는 10대 | 오승현 |
| 양반전 | 박지원 |
| 피프티피플 | 정세랑 |
| 6교시 인성영역 | 김송은 |
| 사회를 달리는 십대 : 경제 | 황정숙 외 |
| 왜요, 그 말이 어때서요? | 김청연 |
| 아픔이 길이 되려면 | 김승섭 |
| 너를 위한 B컷 | 이금이 |
| 천 개의 파랑 | 천선란 |

현재와 과거를 잇기 (과거와 현재를 연결)

| | |
|----------------------------|----------|
| 언젠가 우리가 같은 별을 바라본다면 | 차인표 |
| 태일이 | 최호철 |
| 몽실언니 | 권정생 |
| 안목 | 김종수 |
| (청소년들이, 설화를 만나자)삼국사기와 삼국유사 | 김부식, 일연외 |
| 꼬리에 꼬리를 무는 한국 현대사 | 조성일 |
| 나미야 잡화점의 기적 | 히가시노 게이고 |
| 체 게바라 평전 | 장 코르미에 |
| 세계를 건너 너에게 갈게 | 이꽃님 |
| 기억 전달자 | 로이스 라우리 |

다양한 눈으로 세상 바라보기

| | |
|--------------------|----------|
| 장애인이랑 친구가 될 수 있을까 | 권용덕 |
| 난민, 멈추기 위해 떠나는 사람들 | 하영식 |
| 도시 대 도시! 맛짱 세계지리수업 | 조지욱 |
| 지구를 위한 소비 수업 | 선보라 외 |
| 생명이 있는 것은 다 아름답다 | 최재천 |
| 청소년을 위한 개념있는 식생활 | 배혜림, 이운정 |
| 청소년을 위한 뇌사전 | 그레구아르부스트 |
| 수학 인터뷰, 그분이 알고 싶다 | 문태선 |
| 기다렸어, 이런 음악 수업 | 조현영 |
| 필요했어, 이런 미술 수업 | 엄미정 |

재구성을 통한 작품 발돋움하기

| | |
|-----------------------|-------------|
| 개를 훔치는 완벽한 방법 | 바바라 오코너 |
| 달롱개 | 최기우 |
| 마당을 나온 암탉 | 황선미 |
| 10대를 위한 정치를 바꾼 결정적 질문 | 박미영 |
| 흥부전 | 작자 미상 |
| 마지막 거인 | 프랑수아 플라스 |
| 레 미제라블 | 빅토르 위고 |
| 삼국지 | 나관중 |
| 어린 왕자 | 앙투안 드 생텍쥐페리 |
| 사소한 것들의 과학 | 마크 미오도닉 |

개성적 발상과 표현으로 창작하기

| | |
|--------------------------|------------------|
| 긴긴밤 | 루리 |
| 열다섯에 곰이라니 | 추정경 |
| 우리는 마이너스 2야 | 전앤 |
| 오백년째 열다섯 | 김혜정 |
| 욕 대신 말 | 도원영 외 |
| 읽고 쓰고 내가 됩니다 | 지혜 |
| 고요한 우연 | 김수빈 |
| 시랑 헤어지고 싶지만 만난 적도 없는 너에게 | 김경민 |
| 안개 숲을 지날 때 | 송미경 글, 장선환 그림 |
| 우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면 | 김초엽 |

주인공의 성장과 더불어 삶 성찰하기

| | |
|---------------|-----------------|
| 리버보이 | 팀 보울러 |
| 여중생A | 허5파6 |
| 아몬드 | 손원평 |
| 별 | 알폰스 도데 |
| 불편한 편의점 | 김호연 |
| 사람은 무엇으로 사는가? | 레프 니콜라예비치 톨스토이 |
| 나의 라임 오렌지나무 | 조제 마우로 데 바스콘셀로스 |
| 스파게티 신드롬 | 마리 바레이유 |
| 나의 아름다운 정원 | 심윤경 |
| 모리와 함께한 화요일 | 미치 앨봄 |