

• 영어 영역 •

정답

1	③	2	⑤	3	②	4	②	5	①
6	④	7	①	8	⑤	9	④	10	④
11	④	12	②	13	②	14	④	15	③
16	⑤	17	④	18	②	19	⑤	20	①
21	②	22	①	23	⑤	24	③	25	⑤
26	③	27	③	28	④	29	⑤	30	①
31	②	32	①	33	④	34	②	35	④
36	⑤	37	③	38	②	39	③	40	①
41	②	42	③	43	③	44	④	45	④

해설

1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

W: Kevin, have you been to the new shopping mall downtown?  
 M: Yes, I went there with my family last weekend. It was really nice.  
 W: Oh, really? What is good about it?  
 M:

2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

M: Oh, Susan! The light in the bathroom went out.  
 W: I know, but don't worry. We only have to replace the light bulb. I'll buy one tomorrow.  
 M: But, it's uncomfortable to use the bathroom.  
 W:

3. [출제의도] 담화의 목적 고르기

W: Hello, I'm Grace Cooper, the manager of the Dolphin Swimming Center. We always appreciate your love and support for the center. I have a wonderful announcement for all our members. So far, swimming classes have been held only in the mornings and evenings. Since the number of members has increased, many people have asked for new afternoon classes. Finally, we decided to meet your needs. From next month, there will be two classes opening in the afternoons. The instructor will be Mr. Jones. I hope this is good news for our members. For more information about the new afternoon classes, check the center's website. Thank you for listening.

4. [출제의도] 의견 고르기

M: Hi, Katie. What can I help you with?  
 W: Hello, Mr. Smith. I want to show you my essay to get your advice.  
 M: Let me see. [Pause] You have creative ideas in your writing!  
 W: Thanks, but I think I need to improve my writing skills.  
 M: Hmm, that requires a lot of effort. Do you read a lot?  
 W: No, I don't have much time to read.  
 M: It's the first thing you could do to improve your writing.  
 W: Why is that? How could reading help my writing?  
 M: Well, by reading books, you get a sense of how stories flow.  
 W: Oh, I'd never thought of that.  
 M: More importantly, you can learn a lot of words to use for your writing!  
 W: If that's so, I'll make time to read more books.

5. [출제의도] 대화자의 관계 고르기

W: Hello, what can I do for you?  
 M: I went to the literature section, but I couldn't find *Romeo and Juliet* by Shakespeare.  
 W: Let me check... [Typing sound] Oh, someone just borrowed it.  
 M: Oh, no. I really need it for my school assignment. When can I borrow the book, then?  
 W: I'm not sure, but it is supposed to be returned in a week.  
 M: Then, are there any other books by Shakespeare? My teacher wants me to write a book review on a work by Shakespeare.  
 W: Okay. [Typing sound] We have several books by Shakespeare. How about *Hamlet*?  
 M: Oh, I've heard about that story. I'll read that book instead, then.  
 W: *Hamlet* is in literature section H. I can show you where it is if you want.  
 M: No, that's okay. I can go get it. Thank you so much.  
 W: You're welcome.

6. [출제의도] 특정 정보(그림) 파악하기

W: Andrew, have a look at this picture.  
 M: Wow, it is a really nice room. Whose is this?  
 W: Mine. My family moved into a new house last week, and I decorated the room by myself.  
 M: You did a great job! I especially like the curtains with the striped pattern on the window.  
 W: Thank you. I thought these curtains would make my room stylish.  
 M: Good choice. The teddy bear on the bed is so cute.  
 W: These days I fall asleep hugging her.  
 M: How sweet! What is this lamp for?  
 W: I put the lamp beside the bed to read before going to sleep.  
 M: That's a good idea. It also gives the room a nice atmosphere.  
 W: The flower pot on the bookshelf looks beautiful, doesn't it?  
 M: It really does. And the round clock on the wall goes well with the room.  
 W: I'm happy to hear that you like my room.

7. [출제의도] 할 일 고르기

W: Tom, did you pack everything for tomorrow's backpacking trip?  
 M: I'm almost done, Mom. I just need a few more things.  
 W: Good! Don't forget to pack some extra clothes!  
 M: Sure, I did. Just in case!  
 W: Well done! What about hiking boots? Didn't you say you were going to borrow Jake's?  
 M: Yes, he told me to pick them up in the afternoon.  
 W: That's so sweet of him. Anything else?  
 M: There is just one more important thing left. I have to go to the grocery store to buy some snacks!  
 W: Snacks are important. I'm going to the grocery store right now. I could buy them for you if you want.  
 M: Could you? That would be great!  
 W: Sure, sweetie. No problem.  
 M: Then all I have to do is get the boots from Jake!

8. [출제의도] 5W1H(이유) 고르기

W: Hey, Mark! You look serious. What's up?  
 M: I'm thinking of leaving my job.  
 W: Why? Did you get a job offer from another company?  
 M: Not yet, but I've submitted applications to some other companies.  
 W: I thought you were satisfied with your work and salary.  
 M: Well, the pay is good and I'm comfortable with this job.

W: Then, why do you want to leave?  
 M: If I don't look for a new challenge, I will get used to doing the same easy job and I won't develop.  
 W: You mean you want to develop your abilities by challenging yourself with different work, don't you?  
 M: Exactly. I would be happier with a job that can help me improve my career.  
 W: I understand, but you'd better make the decision after considering the matter carefully.  
 M: Thank you for your advice.

9. [출제의도] 숫자 정보 파악하기

M: Hi, may I help you?  
 W: Hello. I'm looking for shampoo.  
 M: Do you have a specific brand in mind?  
 W: No, I actually don't. Could you recommend me one?  
 M: Let's see. This brand has just released a new shampoo and it's on sale.  
 W: Great! So how much is it?  
 M: Originally, it was 20 dollars per bottle, but for this week only, if you buy three, you get 10% off the total price of the shampoo.  
 W: Awesome. I'll have three then.  
 M: Alright. Just to let you know, this brand also has another special promotion only for today!  
 W: Oh, really? What's the promotion about?  
 M: All customers who buy from this brand can get this body cleanser for 10 dollars.  
 W: That's great! Then I'll have three bottles of shampoo and one body cleanser. Here's my credit card.

10. [출제의도] 세부 내용(언급 유무) 고르기

M: Rose, I've heard that you have a cat. Will you go to Cat Fair with me?  
 W: Cat Fair? Sounds interesting.  
 M: It'll be very useful. You can buy cat food and toys at cheap prices there.  
 W: Oh, I want to go. Where will it be held?  
 M: It will be held in Coex Hall.  
 W: That's not far from here. When is it?  
 M: It's on the 17th of June. Are you available?  
 W: Luckily, I'm free that day. I wonder how much the tickets cost.  
 M: They are 10 dollars per person.  
 W: I see. Will there be any special events?  
 M: Yes! A famous cat specialist will be there to answer questions on cat health.  
 W: That sounds great. I look forward to going!

11. [출제의도] 내용 불일치 고르기

W: Hello, CBC radio listeners! I'm Grace Wilson, the manager of the Great Light Festival. I'm happy to let you know about this event. Famous light artists will join to show their work. The theme of the event is 'Christmas.' There will be a big Christmas tree decorated with beautiful lights, and you can take nice pictures in front of it. The festival will be held for a month from December 1st at Skyline Park. Tickets for the festival are 20 dollars each and can only be purchased at the gate. The lighting hours will be from 6 pm to 10 pm. I hope that many people come and enjoy the festival. Thank you.

12. [출제의도] 세부 내용(도표) 파악하기

M: Amy, look at this flyer. Electric kettles are on sale!  
 W: Really? That's great! I think it is a good time to buy a new one.  
 M: Yeah, let's see. [Pause] This one looks cute but maybe it's too small for us.  
 W: You're right. We drink a lot of tea. It should be at least 1.5 liters.  
 M: Hmm, this one is too expensive. I don't want to spend more than \$30 on a kettle.  
 W: Me, either. Then we have three options. Which

color do you like?  
 M: I don't think black looks good in our kitchen.  
 W: I agree. It makes the kitchen too dark.  
 M: What about the material? There is a plastic one and a glass one.  
 W: We have used a plastic one before. It's better to try the other material this time.  
 M: Good point. Then let's buy this one.

**13. [출제의도] 긴 대화의 적절한 응답 고르기**

W: Willy, what are you doing?  
 M: Hi, Kelly! I'm making plans to run for president of student council.  
 W: Really? I'm guessing there will be strong competition among the candidates.  
 M: What do you mean by that?  
 W: I heard Angela is also going to run for the position. She is popular among her classmates, you know.  
 M: I didn't know she was interested. I thought she was a shy girl.  
 W: Her friends are rather enthusiastic about making her student council president.  
 M: Good for her! I hope my friends help me, too.  
 W: I want to assist you in any way I can. Is there anything I can do?  
 M: You got first prize in the drawing contest, didn't you?  
 W: Yeah, but how can that help you?  
 M:

**14. [출제의도] 긴 대화의 적절한 응답 고르기**

M: Katie, how was school today?  
 W: Great, Dad. We had a special lecture about a new study strategy.  
 M: That must have been helpful for you! You have been worried about your grades these days.  
 W: Yeah, I have. Now I'm going to make a new study plan based on what I learned today.  
 M: What did you learn? Tell me about it.  
 W: The lecturer is the author of the book *Just Start Small*. He said we should start small if we want to get good grades.  
 M: Start small? That doesn't make sense to me.  
 W: Let me give you an example. Memorizing just one simple Spanish sentence after lunch is not difficult, is it?  
 M: Right, that doesn't seem like much effort.  
 W: But if I do it for a month steadily, I will be able to speak thirty Spanish sentences in total.  
 M: Then that's not so little anymore.  
 W:

**15. [출제의도] 상황에 적절한 응답 고르기**

W: Sarah and Peter are supposed to act in *Beauty and the Beast* on stage at the school festival. While practicing together, Peter looks really nervous. His voice is too small and he even forgets what he should say from time to time. Sarah is worried about Peter, so she asks him to discuss his problem with her. Peter says that he is afraid of acting in front of many people. Then, Sarah remembers her experience from last year. When she felt the same way, she used to practice while her family or friends watched, and she found it really helpful. Now, Sarah wants to suggest that he practice as she did. In this situation, what would Sarah most likely say to Peter?

**[16~17] 긴 대화 듣기**

M: Hello, students. Yesterday we looked at movies where robots and ghosts talk and act like human beings. Today we're going to talk about movies where animals play an important role. The 1961 film, *101 Dalmatians*, is a Walt Disney classic. A dog, Pongo, played a lovable role in this memorable film. But animal movies aren't just about dogs. The movie, *Lion King*, tells the story of a young lion, Simba. He

becomes the king after overcoming many difficulties. *Jurassic Park* is a 1993 American science fiction film directed by Steven Spielberg. You can feel big thrills while watching many dangerous dinosaurs. In *Babe*, a cute little pig made a strong impression on lots of moviegoers. What's the best animal character movie? If you think your favorite animal film is missing, go ahead and share it with us!

**16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기**

**17. [출제의도] 담화의 언급 유무 파악하기**

**18. [출제의도] 글의 목적 파악하기**

메니저님께,  
 저는 귀사의 커피 머신을 수년 동안 사용해왔습니다. 귀사의 제품은 어때껏 저를 실망시킨 적이 없었기 때문에 저는 5월 18일에 귀사의 온라인 상점으로 부터 귀사의 신제품인 Morning Maker를 구매했습니다. 하지만 불행히도, 이 제품은 잘 작동하지 않았습니다. 제가 이 머신을 사용할 때마다 커피가 충분히 뜨거워지지 않습니다. 보충 조인에는 제품에 어떤 문제가 있는 경우에 두 달 이내에 전체 환불을 받을 자격이 있다고 되어있습니다. (구매한 지) 한 달이 되지 않았기 때문에 환불을 원합니다. 구매와 관련된 영수증과 보증서를 동봉합니다. 저는 당신의 답변과 이 문제에 대한 해결을 고대합니다.  
 Mike Anderson 올림

[어구] warranty 보증서 entitle 자격을 주다 enclose 동봉하다  
 [해설] 해석 참조

**19. [출제의도] 심경 변화 파악하기**

Rowe는 거의 아무도 탐험하지 않은 장소에 있는 것을 좋아하기 때문에 그는 동굴을 발견하고 기쁨에 휩싸인다. 동굴 입구에서 그는 나중에 그의 새로운 모험을 위해 휴대전화로 사진을 계속 찍는다. 동굴 입구로부터 몇 미터 떨어진 바위에 멈추어서, 그는 얼음 동굴의 빛나는 광경을 본다. 그는 얼음으로 된 벽을 만지기 위해 손을 뻗으면서 "믿을 수 없을 정도로 아름답군!"이라고 말한다. 갑자기 그는 발을 헛디뎠다. 어둠 속으로 미끄러져 들어간다. 그는 위를 올려다보고 대략 20미터 위에 있는 틈의 빛을 본다. "전화를 도움을 요청해야지."라고 그는 생각한다. 하지만 그는 이렇게 깊은 지하에서는 (통화) 서비스가 되지 않는다는 것을 깨닫는다. 그는 위로 올라가려고 하지만 올라갈 수 없다. 그는 "거기 누구 있나요?"라고 외친다. 응답이 없다.

[어구] glittering 빛나는 crack 틈  
 [해설] 해석 참조

**20. [출제의도] 글의 요지 파악하기**

만약 당신이 전문가라면, 당신의 소셜 미디어 계정상의 많은 팔로워 수는 당신이 실제 생활에서 하고 있는 모든 일을 향상시킨다. 한 가지 좋은 예는 코미디언이다. 그녀는 매일 여러 시간을 그녀의 기술을 연마하는데 보내지만, 그녀는 그녀의 Instagram 팔로잉에 대해 계속해서 질문을 받는다. 이는 비즈니스가 항상 그들의 상품을 홍보할 더 쉽고 더 값싼 방법들을 찾기 때문이다. 10만 명의 팔로워를 가진 코미디언은 그녀의 다가오는 쇼를 홍보할 수 있고, 사람들이 그녀를 보러 오기 위해 티켓을 구매할 가능성을 높일 수 있다. 이것은 코미디 클럽이 쇼를 홍보하는 데 쓰는 비용을 줄이고 기획사가 다른 코미디언보다 그녀를 선택할 가능성을 더 높인다. 많은 사람들은 팔로워 수가 능력보다 더 중요한 것처럼 보이는 것에 언짢아하지만, 그것은 사실 전력을 다하고 있는가에 관한 것이다. 오늘날의 쇼 비즈니스에서 비즈니스 부분은 온라인상에서 일어난다. 당신은 적용할 필요가 있는데, 왜냐하면 적용하지 못하는 사람들은 크게 성공하지 못할 것이기 때문이다.

[어구] fire on all cylinders 전력을 다하다  
 [해설] 해석 참조

**21. [출제의도] 글의 주장 파악하기**

만약 당신이 당신 자신의 삶이나 당신 자신의 가정에서 처리해야 할 책임의 양에 의해서 압도되는 느낌을

받는다면, 당신은 이러한 책임들의 균형을 잡을 수 있는 방법을 알아내야만 할 것이다. 예를 들어, 당신은 해야 할 일이 너무 많고 이러한 책임들에 의해 너무 압도되는 느낌을 받는다고 말할 만한 의지할 수 있는 누군가가 있는가? 만약 당신이 하고 있는 모든 일에 의해 너무 압도된다고 느껴져도 걱정하기 위해 당신이 누군가를 발견할 수 있고 그 일을 나눌 수 있다면, 때때로 당신이 해야 하는 부분은 도움을 요청하는 것이고 그러면 당신의 삶이 훨씬 더 좋아진다고 느낄 것이다. 많은 경우로 사람들은 그들이 당신을 돕고자 하는 의지를 가지고 있어서 당신을 놀라게 할 것이므로, 다른 사람들이 당신의 스트레스에 대해서 신경 쓰지 않는다고 결코 추정하지 마라. 당신이 어떤 느낌이 드는지를 상대방에게 솔직하게 말해서, 스스로에게 책임감을 피할 수 있는 기회를 허용하고, 당신 스스로에게 될 수 있는 기회를 제공하라.

[해설] 해석 참조

**22. [출제의도] 함축 의미 추론하기**

당신은 완벽할 수 있지만, 당신이 그것에 대해서 생각하는 방식을 바꿀 필요가 있다. 만약 당신이 "완벽함"을 지우고 "완수됨"을 삽입한다면 완벽함은 실제로 가능하다. 한 농구 선수가 15피트 슛을 하고 공이 골대 가장자리를 전혀 건드리지 않으면서 골 땅을 통과한다고 상상해 보자. 누군가는 아마도 "정말 완벽한 슛이었어"라고 외칠 것이다. 그리고 그것은 완벽했다. 점수판은 2점이 올라가는 것을 보여준다. 이제 그 똑같은 선수가 몇 분 후에 다시 15피트 슛을 한다고 상상해 보자. 하지만 이번에는 그 공이 골대 가장자리의 한 면에 부딪히고 빙글빙글 돌다가 0.5초 동안 정지된 후, 마침내 골 땅을 통과해서 떨어진다. 아나운서는 그것이 얼마나 불꽃없는 슛이었는지를 언급할 수 있는데, 그녀의 말이 옳을지도 모른다. 하지만 농구 경기는 (스치) 깔끔한가 혹은 불꽃없는가와 같은 그런 기준으로 승부가 나지는 않는다. 이 예에서 공은 골 땅을 통과했고 점수판에 2점이 올라갔다. 그러한 의미에서 두 번째 슛은 첫 번째 슛만큼이나 완벽했다.

[해설] 해석 참조

**23. [출제의도] 글의 주제 추론하기**

이 세상에서 똑똑하거나 능력이 있는 것만으로는 충분하지 않다. 사람들은 때때로 그들이 재능을 볼 때, 그것을 알아차리지 못한다. 그들의 시야는 우리가 주는 첫인상에 의해 가려지고 그리고 그것은 우리가 원하는 일 또는 우리가 원하는 관계를 잃게 할 수 있다. 우리가 우리 스스로를 보여주는 방식은 만약 우리가 그러한 보여주기를 적극적으로 개발한다면, 우리가 기여할 기술들에 대해 더 설득력 있게 말해줄 수 있다. 어느 누구도 다른 사람들에게 그들(자신)이 누구인지를 보여줄 기회를 제공받기 전에 목록에서 지워지는 것을 좋아하지 않는다. 당신이 다른 사람들과 만나는 그 순간부터 당신의 이야기를 말할 수 있는 것은 당신이 고려되어야 할 누군가이고 그 자리에 적합한 사람이라는 메시지를 전달하기 위해서 적극적으로 개발되어야만 하는 기술이다. 그러한 이유로, 우리 모두는 올바른 방식으로 적절한 것들을 말하는 방법과 다른 사람에게 매력적인 방식으로 우리 스스로를 보여주는 방법을 배우는 것이 중요하다—훌륭한 첫인상을 재단하는 것이다.

[해설] 해석 참조

**24. [출제의도] 글의 제목 추론하기**

어떤 종류의 수프를 살지를 선택하라. 여기에 당신이 애써 신경 써야 할 너무 많은 자료가 있다: 칼로리, 가격, 소금 함유량, 맛, 포장, 기타 등등. 만약 당신이 로봇이라면, 어떤 세부사항이 더 중요한지에 대해 균형을 잡을 만한 분명한 방법이 없는 채로 당신은 결정하느라 애쓰면서 하루 종일 여기에 매여 있을 것이다. 결정에 이르기 위해서는 당신은 일종의 요약 정보가 필요하다. 그리고 그것은 당신의 신체로부터 나오는 피드백이 당신에게 제공할 수 있는 것이다. 당신의 예산에 관해 생각하는 것은 당신의 손바닥에 땀이 나게 할 수도 있고, 당신이 지난번에 치신 누들 수프를 먹었던 것에 대해 생각하며 당신의 입에서 군침이 돌 수도 있고, 또는 또 다른 수프의 지나친 느끼함을 알아차리는 것이 당신의 속을 불편하게 만들지도 모른다. 당신은 하나의 수프도, 그런 다음 또 다른 수프로 당신의 경험을 시뮬레이션 해본다. 당신의 신체 경험은 당신의 두뇌가 개발된 A수프에 하나의

가치를 부여하고, B스프에는 또 다른 가치를 부여하게 하는 것을 도우며, 당신으로 하여금 한 쪽으로 또는 다른 쪽으로 균형이 기울도록 한다. 당신은 스프 캔으로부터 단지 자료를 추출하는 것이 아니라, 그 자료를 느끼는 것이다.

[어구] creaminess 느끼함 tip 기술이다

[해설] 해석 참조

25. [출제의도] 도표 이해하기

위의 도표는 2017년의 성별, 지역별로 분류된 세계 인터넷 사용 비율을 보여준다. 다섯 개의 지역 중에서, 남성과 여성 인터넷 사용 비율 둘 다 유럽에서 가장 높았으며, 각각 83%, 76%를 차지한다. 아메리카 대륙을 제외하고는, 각 지역에서 남성 인터넷 사용 비율은 여성 인터넷 사용 비율보다 높았다. 남성과 여성의 인터넷 사용 비율 차이는 아랍 국가들에서 가장 높았다. 아랍 국가들의 남성 인터넷 사용 비율은 아시아 태평양의 남성 인터넷 사용 비율과 같았다. 아프리카에서 여성 인터넷 사용 비율은 다섯 개 지역 가운데 가장 낮았지만, 아시아 태평양에서의 여성 인터넷 사용 비율의 절반보다는 더 높았다(→낮았다).

[어구] respectively 각각

[해설] 해석 참조

26. [출제의도] 내용 불일치 파악하기

Thomas Nast는 1840년 9월 27일 독일 Landau에서 태어났고, 그의 어머니와 누이와 함께 1846년에 New York으로 이주하였다. 어린 Nast는 형편없는 학생-일꾼이나 쓰는 것을 배우지 못했다-이었지만, 그림 그리기에는 일찍부터 재능을 보였다. 그는 약 13세에 정규 학교를 그만두고 다음 해에 사진가이자 화가인 Theodore Kaufmann과 함께 예술을 공부했다. 1862년에 그는 *Harper's Weekly*에 직원으로 들어갔고, 그곳에서 정치 만화에 대한 그의 노력을 집중했다. Nast는 미국의 정치적 그리고 문화적 장면에 지속적인 공헌을 했다. 그는 공화당의 상징으로써의 코끼리와 현대판 산타클로스를 만들어 냈다. 또한 그는 1864년 Abraham Lincoln의 선거에서 중요한 역할을 했다.

[해설] 해석 참조

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기(실용문)

**Flying Apron Cookery School Classes**  
우리의 아름다운 요리 학교 주방에서 다양한 수업을 즐기세요!  
**수업**  
• 프랑스 식사 : 7월 5일  
• 영국식 브런치 : 7월 12일  
• 멕시코의 맛 : 7월 19일  
**시간** : 오후 7시 30분에서 오후 9시 30분까지  
**수업료** : 매 수업 당 1인 50달러  
(모든 재료비 포함)  
\* 각 수업은 최소 4명에서 최대 10명의 참가자를 요합니다.  
\* 참가자들은 각 수업이 일단 시작되면 환불을 받을 수 없습니다.  
\* 수업이 끝난 후에 참가자들은 모든 요리법과 요리한 음식을 집으로 가져갈 수 있습니다.  
[해설] 해석 참조

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기(실용문)

**Bristol Aquarium**  
Bristol의 중심에서 바다에 뛰어들어 수천 마리의 놀라운 수중 생물들을 만나세요.  
**개장 시간**  
• 주중 : 오전 10시-오후 4시  
• 주말 : 오전 10시-오후 5시  
- 마지막 입장은 폐장 1시간 전까지 가능합니다.  
- 크리스마스를 제외한 모든 휴일에 개장합니다.  
**티켓 가격**

티켓 유형	표준 입장료
성인	20달러
소년(12세 이하)	10달러
가족(성인 2인 & 소인 2인)	50달러

- 온라인에서 10퍼센트 할인된 티켓을 구매하세요.  
**공지사항**  
• 사진 찍는 것이 허용됩니다.  
• 유리를 만지지 마세요! 물고기를 놀라게 합니다.

[해설] 해석 참조

29. [출제의도] 문법성 판단하기

모든 것을 당신 스스로 생산하려고 노력하는 것은 당신이 고비용 공급자가 되는 많은 것들을 생산하기 위해 당신의 시간과 자원을 사용하고 있다는 것을 의미한다. 이것은 더 낮은 생산과 수입으로 해석될 수 있다. 예를 들면, 비록 대부분의 의사가 자료 기록과 진료 예약을 잡는 데 능숙할지라도, 이러한 서비스를 수행하기 위해 누군가를 고용하는 것은 일반적으로 그들에게 이익이 된다. 기록을 하기 위해 의사가 사용하는 시간은 그들이 환자를 진료하면서 보낼 수 있었던 시간이다. 그들이 환자와 보내게 되는 시간은 많은 가치를 가지기 때문에 의사들에게 자료 기록을 하는 기회비용은 높을 것이다. 따라서 의사는 자료 기록을 하고 그것을 관리하기 위해 누군가 다른 사람을 고용하는 것이 이득이라는 것을 거의 항상 알게 될 것이다. 더군다나 의사가 진료 제공을 전문으로 하고, 자료 기록에 비교 우위를 가지고 있는 사람을 고용하면, 그렇게 하지 않으면 얻을 수 있는 것보다 그 비용은 더 낮아질 것이고 공중의 결과물이 더 커질 것이다.

[어구] comparative advantage 비교 우위 joint 공동의

[해설] 'specializes'와 'benefits'가 이루어야 하므로 'hiring'을 'hires'로 고쳐야 함

30. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 추론하기

우리의 문화는 순수 예술-즐거움 외에는 어떤 기능도 가지고 있지 않은 창조적 생산물-쪽으로 편향되어 있다. 공예품은 덜 가치 있다; 그것들은 일상의 기능을 제공하기 때문에 그것들은 순수하게 창의적이지 않다. 하지만 이러한 구분은 문화적으로 역사적으로 상대적이다. 대부분의 현대의 고급 예술은 일종의 공예로써 시작됐다. 우리가 오늘날 "고전 음악"이라고 부르는 것의 작곡과 연주는 가톨릭 미사에서 요구되어지는 기능 또는 왕실 후원자의 특정된 오락적 요구를 충족시키는 공예 음악의 형태로 시작됐다. 예를 들면, 실내악은 실제로 방음-부유한 가정의 작곡가들에 의해서 작곡되었던 춤곡들은 원래는 사실상 춤을 동반했다. 하지만 오늘날, 그들이 작곡되었던 맥락과 기능들이 사라진 채로, 우리는 이러한 작품들을 순수 예술로 듣는다.

[어구] craft 공예 chamber 방, 실내

[해설] 해석 참조

31. [출제의도] 문맥 추론하기

심리학자 Leon Festinger, Stanley Schachter, 그리고 사회학자 Kurt Back은 우정이 어떻게 형성되는지 궁금해 하기 시작했다. 왜 몇몇 타인들은 지속적인 우정을 쌓는 반면, 다른 이들은 기본적인 상투적인 말을 넘어서는데 어려움을 겪을까? 몇몇 전문가들은 우정 형성이 유아기로 거슬러 올라갈 수 있다고 설명하였고, 그 시기에 아이들은 훗날 삶에서 그들을 결합시키거나 분리시킬 수도 있는 가치, 신념, 그리고 태도를 습득했다. 그러나 Festinger, Schachter, 그리고 Back은 다른 이론을 추구하였다. 그 연구자들은 물리적 공간이 우정 형성의 핵심이라고 믿었다; "우정은 집을 오가거나 동네 주변을 걸어 다니면서 이루어지는 짧고 수동적인 접촉에 근거하여 발달하는 것 같다."라고 믿었다. 그들의 관점에서는 유사한 태도를 지닌 사람들이 친구가 된다기 보다는 그날 동안 서로를 지나쳐 가는 사람들이 친구가 되는 경향이 있고 그래서 시간이 지남에 따라 유사한 태도를 받아들이게 되었다.

[해설] 해석 참조

32. [출제의도] 문맥 추론하기

기업가 Derek Sivers가 말했다, "첫 추종자가 의로운 피자를 지도자로 바꾸는 것이다." 만약 당신이 7명의 다른 사람들과 앉아 있고 (그 중) 여섯 명은 틀린 답을 고르지만 나머지 한 사람이 옳은 답을 선택한다면 순응은 급격하게 떨어진다. "한 명의 지지하는 파트너의 존재가 다수에게서 그것의 많은 압박을 고갈시켰다."라고 Asch가 썼다. 단순히 당신이 유일한 저항가가 아니라는 것을 아는 것은 군중에게 반대하는 것을 상당히 더 쉽게 만든다. 정서적인 힘이 심지어 소수에게서도 발견될 수 있다. Margaret Mead

의 말에 따르면, "소수의 생각이 깊은 시민이 세상을 바꿀 수 있다는 것을 의심하지 마라; 사실상 그것이 (세상을 바꾼) 유일한 것이다." 당신이 혼자자 아니라는 것을 느끼기 위해, 당신과 함께할 전체 군중이 필요한 것은 아니다. Sigal Barsade와 Hakan Ozcelik에 의한 연구는 사업과 정부 조직에서 단지 한 명의 친구를 갖는 것만으로도 외로움을 상당히 줄이기에 충분하다는 것을 보여준다.

[어구] entrepreneur 기업가 nut 괴짜

[해설] 해석 참조

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

거대 제약회사인 Merck에서 CEO인 Kenneth Frazier는 혁신과 변화를 이끄는 데 그의 간부들이 보다 적극적인 역할을 취하도록 동기를 부여하기로 결심하였다. 그는 그들이 금전적인 무연인가를 하도록 요청하였다: Merck를 사업에서 몰아낼 수도 있는 아이디어들을 만들어내라. 다음 두 시간 동안 회사 간부들은 Merck의 주요 경쟁사 가운데 하나인 체하면서, 그들으로 작업을 하였다. 그들이 그들의 회사를 짓밟을 만한 약과 그들이 놓쳤던 주요 시장에 대한 아이디어를 만들어내는 동안 에너지가 지사였다. 그리고 나서, 그들의 과제는 그들의 역할을 반대로 하여 이러한 위협을 어떻게 방어할 수 있는지를 알아내는 것이었다. 이러한 "회사 무너뜨리기" 활동은 손실의 관점에서 수익 (창출로) 구조화된 활동을 재구조화하기 때문에 강력하다. 혁신 기회에 대해 심사숙고할 때, 리더들은 위협을 무릅쓰지 않는 경향이 있었다. 그들이 그들의 경쟁자들이 그들을 어떻게 사업에서 몰아낼 수 있을지를 고려했을 때, 그들은 혁신하지 않는 것이 위험한 것이라는 것을 깨달았다. 혁신의 다급함이 명확해졌다.

[어구] pharmaceutical 제약의 radical 급진적인 reverse 반대로 하라

[해설] 해석 참조

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

수학의 모든 역사는 그 순간의 가장 좋은 생각들을 취하여 새로운 확장, 변이, 그리고 적용을 찾아가는 하나의 긴 연속이다. 오늘날 우리의 삶은, 주로 미적분학의 통찰을 요구하는 과학적이고 기술적인 혁신 때문에, 300년 전 사람들의 삶과는 전적으로 다르다. Isaac Newton과 Gottfried von Leibniz는 (각자) 독립적으로 17세기 후반에 미적분학을 발견하였다. 하지만 역사연구는 수학자들이 Newton 또는 Leibniz가 나타나기 전에 미적분학의 모든 주요 요소들에 대해 생각했었다는 것을 보여준다. Newton 그 자신이 "만약 내가 다른 사람들보다 더 멀리 보았다면 그것은 내가 거인들의 어깨 위에 섰기 때문이다."라고 썼을 때 이러한 홀러가는 현실을 인정하였다. Newton과 Leibniz는 본질적으로 동시대에 그들의 뛰어난 통찰력을 내놓았는데 왜냐하면 그것은 이미 알려진 것으로부터의 큰 도약은 아니었기 때문이었다. 모든 창의적인 사람들은, 심지어 천재라고 여겨지는 사람들조차, 천재가 아닌 사람으로 시작하여 거기에서부터 자기 걸음마를 댄다.

[해설] 해석 참조

35. [출제의도] 무관한 문장 고르기

사람들은 종종 만약 Tanzania의 Hadza의 한 어른이 대수 방정식을 푸는 방법을 모른다면, 그가 우리보다 덜 똑똑함을 틀림없다고 잘못 추정한다. 그러나 어떤 문화의 사람은 빠른 학습자이고 다른 문화의 사람은 느린 학습자라는 것을 보여주는 증거는 없다. 비교 문화 연구는 우리에게 다른 문화의 사람들이 다른 문화적인 내용(태도, 가치관, 생각, 그리고 행동 양식)을 배운다는 것과 그들이 이것을 유사한 효율성을 갖고 성취한다는 것을 가르쳐왔다. 전통적인 Hadza 사냥꾼은 대수학 지식이 동아프리카 목초지에서의 삶에 적응성을 특별히 향상시켜주지 않기 때문에 그것을 학습하지 않았다. (결과적으로, 그는 생존 기술이 부족했기 때문에 목초지의 환경에 적응하는 데 실패했다.) 그러나, 그는 3일 동안 본 적이 없는 상치 일은 부시빅을 어떻게 추적하는지와 어디에서 지하수를 찾을 수 있는지를 알 것이다.

[해설] 해석 참조

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

돈이 없다면, 사람들은 물품 교환만 할 수 있을 것이다. 우리 대다수는 우리가 호의에 보답할 때, 작은

규모에서 물물 교환을 한다. (C) 예를 들어, 한 사람은 몇 시간 동안 아기를 돌봐준 것에 대한 보답으로 이웃의 고장난 문을 수리해줄 것을 제안할지도 모른다. 그러나 이러한 개인적인 교환들이 더 큰 규모로 작동하는 것을 상상하기 어렵다. (B) 만약 당신이 빵 한 덩어리를 원하고 교환하기 위해 가지고 있는 전부가 새 자동차라면 어떤 일이 일어날까? 물물 교환은 원하는 바의 이중의 우연의 일치에 달려있는데, 다른 사람이 내가 원하는 것을 우연히 가지고 있을 뿐만 아니라 또한 나도 그가 원하는 것을 가지고 있는 경우이다. 돈은 이러한 모든 문제를 해결한다. (A) 당신이 교환하기 위해 가지고 있는 것을 원하는 누군가를 찾을 필요가 없다; 당신은 단순히 돈으로 물건 값을 지불하면 된다. 그러면 판매자는 돈을 받고 다른 누군가로부터 구매할 수 있다. 돈은 이동 가능하고 (지불을) 연기할 수 있다—판매자는 그것을 청구할 때까지 직접할 때에 구매할 수 있다.

[어구] transferable 옮길 수 있는 deferrable 연기할 수 있는

[해설] 해석 참조

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

너 연구는 너가 어떻게 운동 기술을 처리하고 내면화하는지를 이해하기 위한 틀을 제공한다. (B) 골프 채 휘두르기와 같은 복잡한 움직임을 연습할 때, 우리는 그것이 산출하는 결과의 관점에서 각각을 분석하면서 다른 잡기, 자세, 그리고 휘두르는 움직임으로 실험한다. 이것은 의식적인 좌뇌 과정이다. (C) 일단 우리가 원하는 결과를 만들어내는 휘두르기의 그러한 요소들을 확인하면, 우리는 "근육 기억" 속에 그것들을 영구적으로 기록하고자 하는 시도에서 그것들을 반복적으로 연습한다. 이러한 방식으로, 우리는 필요 할 때마다 언제든지 원하는 휘두르기를 다시 만들기 위해 우리가 의존하는 운동감각의 느낌으로써 휘두르기를 내면화한다. (A) 이러한 내면화는 휘두르기를 의식적으로 통제되는 좌뇌 기능으로부터 더 직관적이거나 자동화된 우뇌 기능으로 전이시킨다. 이러한 묘사, 관련된 실제 과정의 과도한 단순화에도 불구하고, 너가 운동 기술을 완벽히 하는 법을 배울 때 뇌 속의 의식과 무의식 활동 사이에 상호작용을 위한 모델로서 작용한다.

[어구] internalize 내면화하다 rehearse 연습하다

[해설] 해석 참조

38. [출제의도] 문장 삽입하기

당신은, 어떤 역에서 또 다른 기차 옆에 서 있는, 한 기차 안에 있다. 갑자기 당신은 움직이기 시작하는 것 같다. 하지만 그때 당신은 당신이 사실상 전혀 움직이지 않고 있다는 것을 깨닫는다. 반대 방향으로 움직이고 있는 것은 바로 그 두 번째 기차이다. 상대적인 움직임에 대한 착각이 다른 방식으로도 작동한다. 당신은 다른 기차가 움직였다고 생각하지만, 결국 움직이고 있는 것은 바로 당신 자신의 기차라는 것을 발견하게 된다. 의견상의 움직임과 실제 움직임 사이에 차이를 구별하는 것은 어려울 수 있다. 물론, 당신의 기차가 덜컹하고 움직이기 시작한다면 그것은 (구별하기는) 쉽지만, 만약 당신의 기차가 매우 부드럽게 움직인다면 쉽지 않다. 당신의 기차가 약간 느린 기차를 따라잡을 때, 당신은 당신의 기차가 정지해 있고 다른 기차가 천천히 뒤쪽으로 움직이고 있다고 생각하도록 때때로 당신 자신을 속일 수 있다.

[어구] overtake ~을 따라잡다

[해설] 해석 참조

39. [출제의도] 문장 삽입하기

당신은 아마도 사업가들을 위한 네트워크 분석의 엄청난 가치를 이미 알기 시작하고 있을 것이다. 사업의 세계에서, 정보는 돈이다: 값싼 공급업자에서부터 경쟁자의 마케팅 활동과 비밀리에 거래되는 합병 토론에 이르기까지 어떠한 것에 대한 정보는 수백만 달러를 이윤으로 산출할 수 있는 전략적 결정에 대한 정보를 줄 수 있다. 당신은 텔레비전이나 신문에서 그것을 얻을 지도 모르지만, 그것은 모든 사람이 아는 정보이다. 가장 수익을 창출할 수 있는 정보는 "내부" 정보를 제공하는 네트워크 연결망을 통해서 나올 가능성이 있다. 그리고 네트워크 연결망을 통해 이동하는 것은 정보뿐만 아니라—또한 영향력도 있다. 만약 당신이 다른 회사에 인맥을 가지고 있다면 당신은 당신의 인맥이 그 회사가 당신의 회사와 함께 사

업을 하도록 하거나 경쟁자를 피하도록 하거나 또는 제품의 출시를 연기하도록 밀어붙이게끔 요청할 수 있다. 그래서 명확하게, 어떠한 사업자든 그들의 개인적 네트워크를 늘리기를 원한다.

[어구] under-the-table 비밀 거래되는

[해설] 해석 참조

40. [출제의도] 문단 요약하기

집단 간 접촉은 만약 그것이 집단 사이에 평등을 촉진하는 사회적 규범에 의해 지지받았다면 고정관념을 줄이고 우호적인 태도를 만들어낼 가능성이 더 크다. 만약 그 규범들이 개방성, 친밀함, 그리고 상호존중을 지지한다면, 그 접촉은 만약 그것들(규범들이) 그렇지(지지하지) 않은 것보다 태도를 바꾸고 편견을 줄일 더 큰 가능성을 가진다. 제도적으로 지지를 받는 집단 간 접촉은—즉 외부의 권위에 의해 또는 기존의 관습에 의해 승인되어진 접촉—지지받지 않는 접촉보다 긍정적인 변화를 만들 가능성이 더 크다. 제도적 지지가 없다면, 한 내부 집단의 구성원들은 외부자들과 상호작용하는 것을 꺼려할 수도 있는데 왜냐하면 그들이 그렇게 하는 것이 (규범에서) 벗어났거나 단순히 부적절한 것으로 느끼기 때문이다. 그러나 제도적 지지의 존재로, 집단 간 접촉은 직접하고, 기대되어지며, 그리고 가치 있는 것으로 여겨질 가능성이 더 크다. 예를 들어, 초등학교에서 인종 차별 폐지에 대하여, 인종 차별 폐지에 반대하기 보다는 지지하는 교사들(즉, 권위 있는 인물들)에 의해 행해진 수업에서 학생들이 더 많이 동기를 부여받고 더 많이 배웠다는 증거가 있다.

↓  
집단 간 평등을 추구하는 사회 규범의 지지를 받는다. 집단 간 접촉은 특히 조직적 지지에 의해 이끌어질 때 편견을 더 약화시키는 경향이 있다.

[어구] norm 규범 deviant 벗어난

[해설] 해석 참조

[41~42]

우리는 주어진 연구의 결과가 타당성을 가질 것이라고 당연하게 여길 수 없다. 한 연구자가 벗어난 행동을 연구하는 상황을 생각해보자. 특히, 그녀는 시험에서 대학생들에 의한 부정행위가 발생하는 정도를 조사하고 있다. 시험을 감독하는 사람들이 더 작은 수업에서보다 큰 수업에서 학생들을 감독하는 것이 더 어렵다고 추론하였기 때문에 그녀는 더 높은 비율의 부정행위가 작은 수업에서보다 큰 수업에서의 시험에서 발생할 것이라고 가정한다. 이러한 가설을 검증하기 위해 그녀는 큰 수업과 작은 수업 둘 다에서 부정행위에 대한 자료를 수집하고 그 자료를 분석한다. 그녀의 결과는 더 큰 수업에서 학생당 더 많은 부정행위가 발생한다는 것을 보여준다. 그러므로 그 자료는 명백히 그 연구자의 연구 가설을 거부한다(→ 지지한다). 그러나 며칠 후에 한 동료가 그녀의 연구에서 모든 작은 수업은 단답형과 서술형 시험을 사용한 반면, 모든 큰 수업은 선다형 시험을 사용했다는 것을 지적한다. 그 연구자는 즉각 외부 변인(시험 형식)이 독립 변인(수업 크기)을 간섭하고 있고, 그녀의 자료에서 한 원인으로 작용하고 있을지도 모른다는 것을 깨닫는다. 그녀의 연구 가설에 대한 명백한 지지는 가공물에 불과할 수도 있다. 아마도 진화 영향은 더 많은 부정행위가 수업 크기와는 관계없이 서술형 시험에서보다 선다형 시험에서 발생했다는 것이다.

[어구] extraneous 외부의 variable 변인

[해설] 해석 참조

41. [출제의도] 글의 제목 추천하기

42. [출제의도] 문맥에 적절하지 않은 어휘 추천하기

[43~45]

(A) 6개월 전에 55세의 Billy Ray Harris는 노숙자였다. 그는 Kansas City의 길보통이에서 집을 들고 지나가는 사람에게 잔돈을 구걸하며 살았다. 그러나 그러던 어느 날 그의 인생이 바뀌었다. 2월에 Sarah Darling이 항상 그 자리에 있던 Harris를 지나갔고 약간의 잔돈을 그의 컵에 떨어뜨렸다. 그러나 그녀는 또한 우연히도 그녀의 약혼반지까지 떨어뜨렸다. 비록 Harris가 그 반지를 파는 것에 대해 생각했지만—그는 그것을 4,000달러로 평가받았다—며칠 후, 그는 그 반지를 Darling에게 돌려주었다. "나는 내가 성

자라고 말하려는 것은 아니지만, 나는 악마도 아닙니다."라고 그 때 그는 말했다.

(C) 고맙다는 말을 하는 한 가지 방법으로 Darling은 Harris에게 그녀가 지니고 있던 현금 전부를 주었다. 그리고 나서 그녀의 남편 Bill Krejci가 Harris를 위한 돈을 모금하기 위해 Give Forward 페이지를 시작하였다. 화요일 오전 중간쯤에 거의 152,000달러가 기부되었다. 주말 동안, 그는 Harris와 그 기부금을 가지고 하고자 계획하는 일에 대해 이야기를 나누었고 그가 그것을 실현시킬 매우 확고한 계획을 가지고 있다는 것을 알게 되었다.

(D) 기금 관리 조직은 그들 중 누가 예상했던 것보다 훨씬 더 많은 기금을 모았다—단 3개월 만에 사람들이 190,000달러 이상을 기부하였다. Harris는 변호사와 이야기하였는데 그 변호사는 그가 그 돈을 신탁에 넣도록 도와주었다. 그 때 이후로, 그는 자를 살 수 있게 되었고, 집에 돈(보증금)을 걸어 그 집을 그가 직접 고치고 있다. 그리고 그것이 전부다: 그가 TV에 출연하고 난 후 16년 동안 그를 찾고 있었던 가족들이 그를 찾을 수 있었다.

(B) 그들은 행복하게 재결합하였고 Harris는 이제 그들과의 관계를 위해 애쓰고 있다. 그리고 Kansas City 지역 사회는 Harris와 그의 선행에 대해 잊지 않았다. 그는 "나는 여전히 똑같은 사람 중 몇몇을 봅니다."라며, "하지만 단지 지금은 그들이 다가와서 나에게 잔돈을 주는 대신에, 다가와 약수를 하고 '이봐, 참 훌륭한 일을 했어'라고 말합니다."라고 말한다. Darling의 반지가 그의 컵에 떨어졌던 그 운명의 날 이후로 Harris의 인생은 완전히 달라졌다. "나는 나를 도와주었던 모든 사람에게 감사하고 싶습니다."라고 그는 말한다.

[어구] appraise 평가하다

[해설] 해석 참조

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭 추천하기

45. [출제의도] 내용 불일치 파악하기