

20년 11월 고2

20년 11월 18일 시행

전국연합학력평가

영어 영역

한줄해석

Question 18 글의 목적 | Topic |

- 01 To the Principal of Gullard High School,

02 My name is Nancy Watson, and I am the captain of the student dance club at Gullard High School.

03 We are one of the biggest faces of the school, winning a lot of awards and trophies.

04 However, the school isn't allowing our club to practice on the school field because a lot of teachers worry that we are going to mess up the field.

05 This is causing us to lose practice time and ultimately results in creating a bad high school experience for us.

06 We promise to use the space respectfully.

07 Therefore, I'm asking you to allow us to use the school field for our dance practice.

08 I would be grateful if you reconsider your decision.

09 Thank you very much.

10 Sincerely, Nancy Watson
- 01 Gullard 고등학교 교장 선생님 귀하,

02 제 이름은 Nancy Watson이며 Gullard 고등학교 학생 댄스 동아리 회장입니다.

03 우리는 학교의 가장 중요한 얼굴 중 하나로 많은 상과 트로피를 받고 있습니다.

04 그러나 많은 선생님들께서 우리가 학교 운동장을 엉망으로 만들 것을 염려하시기 때문에 학교는 우리 동아리가 운동장에서 연습하는 것을 허락하지 않고 있습니다.

05 이는 우리에게 연습 시간을 잃게 하고 결국 우리에게 유감스러운 고등학교 경험을 만들어 주게 됩니다.

06 우리는 그 공간을 소중히 사용할 것을 약속드립니다.

07 그러므로, 저는 교장 선생님께 우리가 댄스 연습을 위해 학교 운동장을 사용하도록 허락해 주시기를 요청드립니다.

08 교장 선생님께서 그 결정을 재고해 주신다면 고맙겠습니다.

09 대단히 감사합니다.

10 Nancy Watson 올림

01 principal	교장	04 reconsider	재고하다	07 result in	~을 초래하다
02 award	상	05 mess up	어지럽히다	08 respectfully	공손히, 소중히
03 grateful	감사한	06 ultimately	궁극적으로		

MEMO

Question

18 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To the Principal of Gullard High School,

My name is Nancy Watson, and I am the captain of the student dance club at Gullard High School. We are one of the biggest faces of the school, winning a lot of awards and trophies. However, the school isn't allowing our club to practice on the school field because a lot of teachers worry that we are going to mess up the field. This is causing us to lose practice time and ultimately results in creating a bad high school experience for us. We promise to use the space respectfully. Therefore, I'm asking you to allow us to use the school field for our dance practice. I would be grateful if you reconsider your decision. Thank you very much.

Sincerely,
Nancy Watson

- ① 학생 동아리 운영 성과를 보고하려고
- ② 댄스 동아리 특별 공연을 홍보하려고
- ③ 댄스 동아리실 시설 보수를 건의하려고
- ④ 댄스 동아리의 운동장 사용 허락을 요청하려고
- ⑤ 학생 동아리 부원 모집 기간의 연장을 부탁하려고

Question 19

심경 변화 | Topic |

- | | |
|---|--|
| 01 Ryan, an eleven-year-old boy, ran home as fast as he could. | 01 11살 소년 Ryan은 가능한 한 빨리 집으로 달려갔다. |
| 02 Finally, summer break had started! | 02 마침내, 여름 방학이 시작했다! |
| 03 When he entered the house, his mom was standing in front of the refrigerator, waiting for him. | 03 그가 집으로 들어갔을 때 그의 엄마는 냉장고 앞에 서서 그를 기다리고 있었다. |
| 04 She told him to pack his bags. | 04 그녀는 그에게 가방을 싸라고 말했다. |
| 05 Ryan's heart soared like a balloon. | 05 Ryan의 심장이 풍선처럼 날아올랐다. |
| 06 Pack for what? Are we going to Disneyland? | 06 '왜 가방을 싸지? 우리가 디즈니랜드에 가는 걸까?' |
| 07 He couldn't remember the last time his parents had taken him on a vacation. | 07 그는 마지막으로 부모님이 자신을 데리고 휴가를 갔던 때가 기억나지 않았다. |
| 08 His eyes beamed. | 08 그의 두 눈이 반짝거렸다. |
| 09 "You're spending the summer with uncle Tim and aunt Gina." | 09 "너는 Tim 삼촌과 Gina 숙모와 함께 여름을 보내게 될 거야." |
| 10 Ryan groaned. "The whole summer?" | 10 Ryan은 불만의 신음 소리를 냈다. "여름 내내요?" |
| 11 "Yes, the whole summer." | 11 "그렇단다. 여름 내내." |
| 12 The anticipation he had felt disappeared in a flash. | 12 그가 느꼈던 기대감이 순식간에 사라졌다. |
| 13 For three whole miserable weeks, he would be on his aunt and uncle's farm. | 13 끔찍한 3주 내내, 그는 자신의 삼촌과 숙모의 농장에서 지내게 될 것이다. |
| 14 He sighed. | 14 그는 한숨을 쉬었다. |

01 pack	(짐을) 싸다	05 miserable	비참한, 끔찍한	09 furious	성난, 격노한
02 soar	날아오르다	06 sigh	한숨쉬다	10 regretful	후회하는, 유감스러운
03 beam	반짝이다	07 groan	신음하다	11 irritated	성가신, 짜증난
04 in a flash	순식간에	08 anticipation	기대	12 jealous	질투하는

MEMO

Question

19 다음 글에 드러난 Ryan의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Ryan, an eleven-year-old boy, ran home as fast as he could. Finally, summer break had started! When he entered the house, his mom was standing in front of the refrigerator, waiting for him. She told him to pack his bags. Ryan’s heart soared like a balloon. Pack for what? Are we going to Disneyland? He couldn’t remember the last time his parents had taken him on a vacation. His eyes beamed. “You’re spending the summer with uncle Tim and aunt Gina.” Ryan groaned. “The whole summer?” “Yes, the whole summer.” The anticipation he had felt disappeared in a flash. For three whole miserable weeks, he would be on his aunt and uncle’s farm. He sighed.

- ① excited → disappointed
- ② furious → regretful
- ③ irritated → satisfied
- ④ nervous → relaxed
- ⑤ pleased → jealous

Question 20

필자의 주장 | Topic |

- 01 When trying to convince someone to change their mind, most people try to lay out a logical argument, or make a passionate plea as to why their view is right and the other person's opinion is wrong.
- 02 But when you think about it, you'll realize that this doesn't often work.
- 03 As soon as someone figures out that you are on a mission to change their mind, the metaphorical shutters go down.
- 04 You'll have better luck if you ask well-chosen, open-ended questions that let someone challenge their own assumptions.
- 05 We tend to approve of an idea if we thought of it first — or at least, if we think we thought of it first.
- 06 Therefore, encouraging someone to question their own worldview will often yield better results than trying to force them into accepting your opinion as fact.
- 07 Ask someone well-chosen questions to look at their own views from another angle, and this might trigger fresh insights.
- 01 누군가를 그 마음을 바꾸도록 설득하고자 할 때 대부분의 사람들이 논리적 주장을 펼치거나 또는 왜 자신의 관점이 옳고 다른 사람의 의견이 틀린지에 대해 열정적으로 항변한다.
- 02 하지만 여러분이 그것에 대해 생각해 보면 여러분은 이것이 종종 효과가 없다는 것을 깨달을 것이다.
- 03 누군가가 여러분이 자신의 마음을 바꾸려는 임무를 띠고 있다는 것을 알아차리자마자 은유적인 (마음의) 셔터는 내려간다.
- 04 만약 여러분이 누군가에게 자기 자신의 가정을 의심하도록 하는 잘 선택된, 다양한 대안이 가능한 질문을 한다면 여러분은 더 좋은 운이 따를 것이다.
- 05 만약 우리가 어떤 견해를 먼저 생각해 냈다면 혹은 최소한 우리가 그것을 먼저 생각해 냈다고 '생각'한다면, 우리는 그 견해를 인정하려는 경향이 있다.
- 06 그러므로 누군가에게 자기 자신의 세계관에 의문을 갖도록 강려하는 것은 억지로 여러분의 의견을 사실로 받아들이도록 그들에게 강요하려고 하는 것보다 종종 더 나은 결과를 가져올 것이다.
- 07 누군가에게 그들 자신의 관점을 다른 각도에서 바라보도록 잘 선택된 질문을 하라. 그러면 이것은 새로운 통찰력을 유발할 것이다.

01 convince	설득하다
02 lay out	~을 펼치다
03 argument	주장
04 passionate	열정적인
05 plea	탄원, 항변, 변명

06 as to	~에 관하여
07 metaphorical	은유적인
08 assumption	추정
09 tend to ~	~하는 경향이 있다
10 approve	승인하다

11 trigger	유발하다
12 work	효과 있다
13 yield	생산하다, 양보하다
14 insight	통찰력

20

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

When trying to convince someone to change their mind, most people try to lay out a logical argument, or make a passionate plea as to why their view is right and the other person's opinion is wrong. But when you think about it, you'll realize that this doesn't often work. As soon as someone figures out that you are on a mission to change their mind, the metaphorical shutters go down. You'll have better luck if you ask well-chosen, open-ended questions that let someone challenge their own assumptions. We tend to approve of an idea if we thought of it first — or at least, if we think we thought of it first. Therefore, encouraging someone to question their own worldview will often yield better results than trying to force them into accepting your opinion as fact. Ask someone well-chosen questions to look at their own views from another angle, and this might trigger fresh insights.

- ① 타인의 신뢰를 얻기 위해서는 일관된 행동을 보여 주어야.
- ② 협상을 잘하기 위해 질문에 담긴 상대방의 의도를 파악하라.
- ③ 논쟁을 잘하려면 자신의 가치관에서 벗어나려는 시도를 하라.
- ④ 원만한 대인 관계를 유지하려면 상대를 배려하는 태도를 갖춰라.
- ⑤ 설득하고자 할 때 상대방이 스스로 관점을 돌아보게 하는 질문을 하라.

Question 21 함축적 의미 추론 | Topic |

- 01 In school, there’s one curriculum, one right way to study science, and one right formula that spits out the correct answer on a standardized test.

01 학교에는 하나의 교육과정, 과학을 공부하는 하나의 올바른 방식, 표준화된 시험의 정답을 내어놓는 하나의 올바른 공식이 있다.
- 02 Textbooks with grand titles like *The Principles of Physics* magically reveal “the principles” in three hundred pages.

02 ‘물리학의 원리’와 같은 대단한 제목을 가진 교과서들은 300페이지에 걸쳐 ‘그 원리들’을 마법처럼 보여 준다.
- 03 An authority figure then steps up to the lectern to feed us “the truth.”

03 그러고 나서 권위자가 우리에게 ‘진실’을 알려 주기 위해서 강의대로 다가간다.
- 04 As theoretical physicist David Gross explained in his Nobel lecture, textbooks often ignore the many alternate paths that people wandered down, the many false clues they followed, the many misconceptions they had.

04 이론 물리학자 David Gross가 자신의 노벨상 수상자 강연에서 설명했듯이, 교과서들은 종종 사람들이 헤매고 다닌 그 많은 다른 경로들과 그들이 따랐던 그 많은 잘못된 단서들과 그들이 가졌던 그 많은 오해들을 묵살한다.
- 05 We learn about Newton’s “laws” — as if they arrived by a grand divine visitation or a stroke of genius. but not the years he spent exploring, revising, and changing them.

05 우리는 마치 뉴턴의 ‘법칙들’에 대해 마치 그것들이 대단한 신의 방문이나 한 번의 천재성에 의해 도래하는 것처럼 배우지만, 그가 그것들을 탐구하고 수정하고 변경하는 데 들인 여러 해에 대해서는 배우지 않는다.
- 06 The laws that Newton failed to establish — most notably his experiments in alchemy, which attempted, and spectacularly failed, to turn lead into gold — don’t make the cut as part of the one-dimensional story told in physics classrooms.

06 뉴턴이 확립하는 데 실패한 법칙들, 즉 가장 공공연하게는 납을 금으로 바꾸기 위해 시도했으나 엄청나게 실패했던 연금술에서의 실험은 물리학 수업에서 언급되는 일차원적인 이야기의 일부로 선택되지 못한다.
- 07 Instead, our education system turns the life stories of these scientists from lead to gold.

07 대신에, 우리의 교육 시스템은 이런 과학자들의 인생 이야기들을 납에서 금으로 바꿔 버린다.

01 curriculum	교육과정	06 clue	단서	11 process	과정, 처리,
02 formula	공식	07 authority	권위자	12 emphasize	강조하다
03 standardized	표준화된	08 reveal	드러내다	13 *lectern	강의대
04 theoretical	이론적인	09 establish	확립하다	14 *alchemy	연금술
05 alternate	다른, 대안적인	10 ignore	무시하다		

MEMO

Question

21

밑줄 친 turns the life stories of these scientists from lead to gold가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

In school, there's one curriculum, one right way to study science, and one right formula that spits out the correct answer on a standardized test. Textbooks with grand titles like *The Principles of Physics* magically reveal "the principles" in three hundred pages. An authority figure then steps up to the lectern to feed us "the truth." As theoretical physicist David Gross explained in his Nobel lecture, textbooks often ignore the many alternate paths that people wandered down, the many false clues they followed, the many misconceptions they had. We learn about Newton's "laws" — as if they arrived by a grand divine visitation or a stroke of genius. but not the years he spent exploring, revising, and changing them. The laws that Newton failed to establish — most notably his experiments in alchemy, which attempted, and spectacularly failed, to turn lead into gold — don't make the cut as part of the one-dimensional story told in physics classrooms. Instead, our education system turns the life stories of these scientists from lead to gold.

- ① discovers the valuable relationships between scientists
- ② emphasizes difficulties in establishing new scientific theories
- ③ mixes the various stories of great scientists across the world
- ④ focuses more on the scientists' work than their personal lives
- ⑤ reveals only the scientists' success ignoring their processes and errors

Question 22 요지 추론 | Topic |

- 01 The vast majority of companies, schools, and organizations measure and reward “high performance” in terms of individual metrics such as sales numbers, résumé accolades, and test scores.

02 The problem with this approach is that it is based on a belief we thought science had fully confirmed: that we live in a world of “survival of the fittest.”

03 It teaches us that those with the *best* grades, or the *most* impressive resume, or the *highest* point score, will be the ONLY ones to succeed.

04 The formula is simple: be better and smarter and more creative than everyone else, and you will be successful.

05 But this formula is inaccurate.

06 Thanks to new research, we now know that achieving our highest potential is not about survival of the fittest but survival of the best fit.

07 In other words, success is not just about how creative or smart or driven you are, but how well you are able to connect with, contribute to, and benefit from the ecosystem of people around you.
- 01 대부분의 회사, 학교, 조직이 매출, 수상 이력, 시험 성적과 같은 개인의 수치적 관점에서 ‘높은 성과’를 측정하고 보상한다.

02 이러한 접근법의 문제는 우리가 과학이 완전히 확인해 주었다고 생각하는 믿음, 즉 우리가 ‘적자생존’의 세상에서 살고 있다는 믿음에 그것이 바탕을 두고 있다는 점이다.

03 그것은 우리에게 ‘최고의’ 성적, ‘가장’ 인상적인 이력서, 혹은 ‘최상의’ 점수를 가진 사람들이 성공할 ‘유일한’ 사람들 일 것이라고 가르친다.

04 이 공식은 간단하다. 즉, 다른 누구보다 더 잘하고 더 똑똑하고 더 창의적이 되면 여러분은 성공할 것이다.

05 그러나 이 공식은 정확하지 않다.

06 새로운 연구 덕분에 우리는 이제 최상의 가능성을 성취하는 것이, 가장 잘 적응하는 사람의 생존이 아니라 가장 잘 어울리는 사람의 생존에 관한 것이라는 것을 안다.

07 다시 말해서, 성공은 단지 여러분이 얼마나 창의적이고, 똑똑하고, 열의가 있는가에 관한 것이 아니라, 여러분의 주변에 있는 사람들의 생태계와 얼마나 잘 관계를 맺고, 그것에 기여하고, 그로부터 이익을 얻는지에 관한 것이다.

01 vast	거대한	05 metric	측정 기준; 수치적 관점	09 contribute to	~에 기여하다
02 majority	대다수	06 confirm	확인하다	10 *accolade	수상, 표창
03 in terms of ~	~의 관점에서	07 formula	공식		
04 resume	이력서	08 inaccurate	부정확한		

MEMO

Question

22

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The vast majority of companies, schools, and organizations measure and reward “high performance” in terms of individual metrics such as sales numbers, résumé accolades, and test scores. The problem with this approach is that it is based on a belief we thought science had fully confirmed: that we live in a world of “survival of the fittest.” It teaches us that those with the *best* grades, or the *most* impressive résumé, or the *highest* point score, will be the ONLY ones to succeed. The formula is simple: be better and smarter and more creative than everyone else, and you will be successful. But this formula is inaccurate. Thanks to new research, we now know that achieving our highest potential is not about survival of the fittest but survival of the best fit. In other words, success is not just about how creative or smart or driven you are, but how well you are able to connect with, contribute to, and benefit from the ecosystem of people around you.

- ① 효율적인 업무 배분은 조직의 생산성을 향상시킨다.
- ② 유연한 사고방식은 원활한 의사소통에 도움이 된다.
- ③ 사람들과 잘 어울려 일하는 능력이 성공을 가능하게 한다.
- ④ 비판적 사고 능력은 정확성을 추구하는 태도에서 출발한다.
- ⑤ 치열한 경쟁 사회에서 최고의 실력을 갖추는 것이 필수적이다.

Question 23 주제 추론 | Topic |

- 01 I was brought up to believe that if I get lost in a large forest, I will sooner or later end up where I started.

01 나는 만약 내가 넓은 숲에서 길을 잃었다면, 머지않아 내가 출발했던 곳으로 결국 올 것을 믿도록 길러졌다.
- 02 Without knowing it, people who are lost will always walk in a circle.

02 그것을 알지 못한 채, 길을 잃은 사람들은 항상 원을 그리며 걸을 것이다.
- 03 In the book *Finding Your Way Without Map or Compass*, author Harold Gatty confirms that this is true.

03 ‘지도나 나침반 없이 길 찾기’라는 책에서 저자인 Harold Gatty는 이것이 사실임을 확인해 준다.
- 04 We tend to walk in circles for several reasons.

04 우리는 몇 가지 이유로 원을 그리며 걷는 경향이 있다.
- 05 The most important is that virtually no human has two legs of the exact same length.

05 가장 중요한 것은 실제로 어떤 사람도 정확히 똑같은 길이의 두 다리를 가지지 않는다는 점이다.
- 06 One leg is always slightly longer than the other, and this causes us to turn without even noticing it.

06 한쪽 다리는 항상 다른 쪽보다 조금 더 길고 이는 우리가 심지어 그것을 알아채지 못한 채 돌도록 한다.
- 07 In addition, if you are hiking with a backpack on, the weight of that backpack will inevitably throw you off balance.

07 게다가 만약 여러분이 배낭을 메고 도보 여행을 하는 중이라면, 그 배낭의 무게가 여러분을 불가피하게 균형을 잃게 할 것이다.
- 08 Our dominant hand factors into the mix too.

08 우리의 주로 쓰는 손도 이 조합의 한 요소가 된다.
- 09 If you are right-handed, you will have a tendency to turn toward the right.

09 만약 여러분이 오른손잡이라면 여러분은 오른쪽으로 돌려는 경향을 갖고 있을 것이다.
- 10 And when you meet an obstacle, you will subconsciously decide to pass it on the right side.

10 그리고 여러분이 장애물을 만났을 때 여러분은 그것을 오른쪽으로 지나가기로 무의식적으로 결정할 것이다.

01 bring up	양육하다	05 inevitably	불가피하게	09 subconsciously	무의식적으로
02 compass	나침반	06 dominant	지배적인	10 off balance	균형을 잃은
03 get lost	길을 잃다	07 tendency	경향		
04 virtually	실제로	08 obstacle	장애물		

MEMO

Question

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

I was brought up to believe that if I get lost in a large forest, I will sooner or later end up where I started. Without knowing it, people who are lost will always walk in a circle. In the book *Finding Your Way Without Map or Compass*, author Harold Gatty confirms that this is true. We tend to walk in circles for several reasons. The most important is that virtually no human has two legs of the exact same length. One leg is always slightly longer than the other, and this causes us to turn without even noticing it. In addition, if you are hiking with a backpack on, the weight of that backpack will inevitably throw you off balance. Our dominant hand factors into the mix too. If you are right-handed, you will have a tendency to turn toward the right. And when you meet an obstacle, you will subconsciously decide to pass it on the right side.

- ① abilities to construct a mental map for walking
- ② factors that result in people walking in a circle
- ③ reasons why dominance exists in nature
- ④ instincts that help people return home
- ⑤ solutions to finding the right direction

Question 24

제목 추론 | Topic |

- 01 In government, in law, in culture, and in routine everyday interaction beyond family and immediate neighbours, a widely understood and clearly formulated language is a great aid to mutual confidence.
- 02 When dealing with property, with contracts, or even just with the routine exchange of goods and services, concepts and descriptions need to be as precise and unambiguous as possible, otherwise misunderstandings will arise.
- 03 If full communication with a potential counterparty in a deal is not possible, then uncertainty and probably a measure of distrust will remain.
- 04 As economic life became more complex in the later Middle Ages, the need for fuller and more precise communication was accentuated.
- 05 A shared language facilitated clarification and possibly settlement of any disputes.
- 06 In international trade also the use of a precise and well-formulated language aided the process of translation.
- 07 The Silk Road could only function at all because translators were always available at interchange points.
- 01 정치 체제에서, 법에서, 문화에서, 그리고 가족 및 가까운 이웃을 넘어서는 일상적인 매일의 상호작용에서, 폭넓게 이해되고 확실하게 표현된 언어가 상호 신뢰에 굉장한 도움이 된다.
- 02 재산이나, 계약서, 심지어 단순히 상품과 서비스의 일상적인 교환을 다룰 때 개념과 설명은 가능한 한 정확하고 모호하지 않아야 하며, 그렇지 않으면 오해가 생길 것이다.
- 03 만약 거래에서 잠재적 상대방과의 완전한 의사소통이 가능하지 않다면 불확실성과 아마 어느 정도의 불신이 남아있을 것이다.
- 04 경제 생활이 중세 시대 후반에 더 복잡해지면서 더욱 완전하고 더욱 정확한 의사소통에 대한 필요가 강조되었다.
- 05 공유된 언어는 명확화와 아마도 어떤 분쟁의 해결을 용이하게 했다.
- 06 국제무역에서도 또한 정확하고 잘 표현된 언어의 사용은 통역의 과정을 도왔다.
- 07 실크로드가 그나마 기능할 수 있었던 이유는 교환 지점에서 통역가들이 항상 이용 가능했기 때문이다.

01 mutual	상호적인	08 uncertainty	불확실성	15 formulate	명확하게 말하다
02 confidence	신뢰	09 facilitate	용이하게 하다	16 translation	통역, 번역
03 property	재산	10 settlement	해결	17 linguistic	언어의
04 contract	계약서	11 interchange point	교환 지점	18 precision	정확, 정밀
05 precise	정확한	12 translator	통역가	19 dispute	논쟁, 논쟁하다
06 counterpart	상대방	13 immediate	인접한, 즉석의	20 *accentuate	강조하다
07 unambiguous	모호하지 않은	14 clarification	정화		

MEMO

Question

24 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In government, in law, in culture, and in routine everyday interaction beyond family and immediate neighbours, a widely understood and clearly formulated language is a great aid to mutual confidence. When dealing with property, with contracts, or even just with the routine exchange of goods and services, concepts and descriptions need to be as precise and unambiguous as possible, otherwise misunderstandings will arise. If full communication with a potential counterparty in a deal is not possible, then uncertainty and probably a measure of distrust will remain. As economic life became more complex in the later Middle Ages, the need for fuller and more precise communication was accentuated. A shared language facilitated clarification and possibly settlement of any disputes. In international trade also the use of a precise and well-formulated language aided the process of translation. The Silk Road could only function at all because translators were always available at interchange points.

- ① Earn Trust with Reliable Goods Rather Than with Words!
- ② Linguistic Precision: A Key to Successful Economic Transactions
- ③ Difficulties in Overcoming Language Barriers and Distrust in Trade
- ④ The More the Economy Grows, the More Complex the World Gets
- ⑤ Excessive Confidence: The Biggest Reason for Miscommunication

Question 25

도표 | Topic |

- 01

The above graph shows the percentage of commuters using eco-friendly transportation to get to work in six large cities in Canada in 2016.
- 01

위 도표는 2016년에 캐나다의 6개 대도시에서 출근하기 위해 친환경 교통수단을 사용한 통근자의 비율을 보여준다.
- 02

① For all six given cities, the percentage of people who commuted by public transit was the highest, while the percentage of people who commuted by cycling was the lowest.
- 02

① 주어진 6개의 도시 모두에서 대중교통으로 통근한 사람들의 비율이 가장 높았던 반면 자전거를 타고 통근한 사람들의 비율이 가장 낮았다.
- 03

② The percentages of people who commuted by walking were the same in both Toronto and Montréal even though the percentages of people who commuted by public transit in those two cities were different.
- 03

② 토론토와 몬트리올에서 비록 그 두 도시의 대중교통으로 통근한 사람들의 비율이 달랐지만 걸어서 통근한 사람들의 비율은 둘 다 같았다.
- 04

③ In Vancouver, the percentage of people who commuted by public transit was over ten times higher than that of people who commuted by cycling.
- 04

③ 밴쿠버에서 대중교통으로 통근한 사람들의 비율이 자전거를 타고 통근한 사람들의 비율보다 10배 이상 더 높았다.
- 05

④ Even though Ottawa ranked fourth in the percentage of people who commuted by public transit, this city was in first place in the percentage of people who commuted by walking or cycling.
- 05

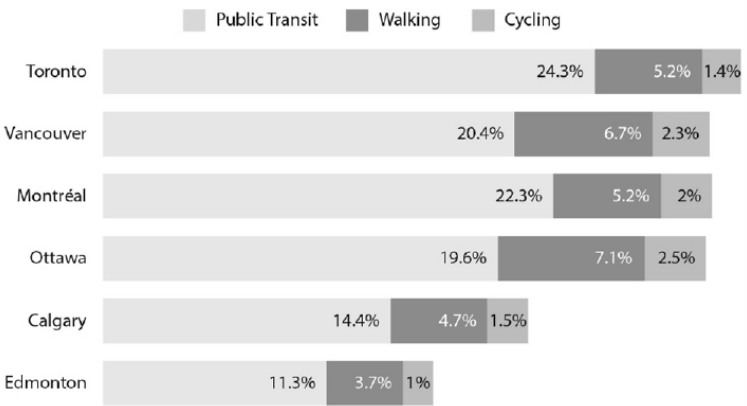
④ 비록 오타와는 대중교통으로 통근한 사람들의 비율에서 4위를 차지했으나 걸거나 자전거를 타고 통근한 사람들의 비율에서는 1위를 했다.
- 06

⑤ Compared with Calgary, Edmonton recorded lower percentages for all three given types of eco-friendly transportation.
- 06

⑤ 캘거리와 비교하면, 에드먼턴이 주어진 세 가지 유형의 친환경 교통수단 모두에서 더 낮은 비율을 기록했다.

25 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Percentage of Commuters Using Eco-friendly Transportation
in Canada by City, 2016



The above graph shows the percentage of commuters using eco-friendly transportation to get to work in six large cities in Canada in 2016. ① For all six given cities, the percentage of people who commuted by public transit was the highest, while the percentage of people who commuted by cycling was the lowest. ② The percentages of people who commuted by walking were the same in both Toronto and Montréal even though the percentages of people who commuted by public transit in those two cities were different. ③ In Vancouver, the percentage of people who commuted by public transit was over ten times higher than that of people who commuted by cycling. ④ Even though Ottawa ranked fourth in the percentage of people who commuted by public transit, this city was in first place in the percentage of people who commuted by walking or cycling. ⑤ Compared with Calgary, Edmonton recorded lower percentages for all three given types of eco-friendly transportation.

Question 26 내용 불일치 | Topic |

- 01 Alice Coachman was born in 1923, in Albany, Georgia, U.S.A.

02 Since she was unable to access athletic training facilities because of the racism of the time, she trained using what was available to her, running barefoot along the dirt roads near her home and using homemade equipment to practice her jumping.

03 Her talent in track and field was noticeable as early as elementary school.

04 Coachman kept practicing hard and gained attention with her achievements in several competitions during her time in high school and college.

05 In the 1948 London Olympics, Coachman competed in the high jump, reaching 5 feet, 6.5 inches, setting both an Olympic and an American record.

06 This accomplishment made her the first black woman to win an Olympic gold medal.

07 She is in nine different Halls of Fame, including the U.S. Olympic Hall of Fame.

08 Coachman died in 2014, at the age of 90 in Georgia after she had dedicated her life to education.
- 01 Alice Coachman은 1923년 미국 Georgia의 Albany에서 태어났다.

02 그녀가 당시의 인종차별 때문에 운동 훈련 시설을 이용할 수 없었기 때문에, 그녀는 자신에게 이용 가능한 것을 사용하여, 자신의 집 근처 비포장도로를 따라 맨발로 달리고, 점프를 연습하기 위해 집에서 만든 장비를 사용하면서 훈련했다.

03 육상 경기에서의 그녀의 재능이 일찍이 초등학교 때 눈에 띄었다.

04 Coachman은 계속 열심히 연습하여 고등학교와 대학교 시절 동안 여러 대회에서의 자신의 성취로 주목을 받았다.

05 1948년 런던 올림픽에서 Coachman은 높이뛰기에 출전해 5피트 6.5인치에 도달하여 올림픽과 미국 기록을 둘 다 세웠다.

06 이 성과는 그녀를 올림픽 금메달을 딴 최초의 흑인 여성으로 만들었다.

07 그녀는 미국 올림픽 명예의 전당을 포함하여, 9개의 다른 명예의 전당에 올랐다.

08 Coachman은 그녀의 일생을 교육에 바친 후 2014년에 Georgia에서 90세의 나이에 사망했다.

01 racism	인종차별	04 noticeable	눈에 띄는	07 track	육상경기
02 barefoot	맨발	05 dedicate	헌신하다, 바치다	08 accomplishment	성취, 달성
03 equipment	장비, 도구	06 elementary	초등의, 근본적인		

MEMO

Question

26

Alice Coachman에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Alice Coachman was born in 1923, in Albany, Georgia, U.S.A. Since she was unable to access athletic training facilities because of the racism of the time, she trained using what was available to her, running barefoot along the dirt roads near her home and using homemade equipment to practice her jumping. Her talent in track and field was noticeable as early as elementary school. Coachman kept practicing hard and gained attention with her achievements in several competitions during her time in high school and college. In the 1948 London Olympics, Coachman competed in the high jump, reaching 5 feet, 6.5 inches, setting both an Olympic and an American record. This accomplishment made her the first black woman to win an Olympic gold medal. She is in nine different Halls of Fame, including the U.S. Olympic Hall of Fame. Coachman died in 2014, at the age of 90 in Georgia after she had dedicated her life to education.

- ① 집 근처에서 맨발로 달리며 훈련했다.
- ② 육상 경기에서의 재능을 고등학교 때부터 보였다.
- ③ 런던 올림픽에서 높이뛰기 올림픽 기록과 미국 기록을 세웠다.
- ④ 흑인 여성 최초로 올림픽 금메달리스트가 되었다.
- ⑤ 9개의 명예의 전당에 올랐다.

Question 27 안내문 붙일치 | Topic |

- | | |
|---|---|
| 01 Zero Waste Day 2020 | 01 2020 쓰레기 없는 날 |
| 02 Zero Waste Day (ZWD) 2020 is an opportunity for you to clean out your attic and donate items for reuse. | 02 2020 쓰레기 없는 날(ZWD)은 여러분이 다락방을 치워 재사용을 위한 물품을 기부할 기회입니다. |
| 03 When & Where: | 03 언제 그리고 어디서: |
| 04 First Saturday in November (November 7, 2020), 9:00 a.m. - 12:00 p.m. (rain or shine) | 04 11월 첫 번째 토요일 (2020년 11월 7일), 오전 9시부터 오후 12시까지 (날씨와 상관없이) |
| 05 At 400 Union Square | 05 400 Union Square에서 |
| 06 Accepted Items: | 06 접수 물품: |
| 07 • Wearable clothes/shoes | 07 • 입을 수 있는 의류/신발 |
| 08 All sizes of clothes and shoes MUST BE DRY. | 08 모든 치수의 의류와 신발이 건조된 상태여야만 합니다. |
| 09 • Bedding (pillows, blankets, or mattress covers) Worn or torn is fine, but no oil stains are allowed. | 09 • 침구류(베개, 담요, 매트리스 커버) 헤지거나 찢어져도 괜찮지만 어떤 기름 얼룩도 허용되지 않습니다. |
| 10 • Electronics (computers, laptops, or cellphones) All data on the device must be deleted. | 10 • 전자 기기(컴퓨터, 노트북, 휴대폰) 기기에 저장된 모든 정보는 삭제되어야 합니다. |
| 11 Note: If an item isn't accepted, please be prepared to take it home. | 11 주의 사항: 만약 물품이 접수되지 않으면 그것을 집으로 가져갈 준비를 해 오십시오. |
| 12 There is no place for you to drop off garbage. | 12 여러분이 쓰레기를 버릴 장소가 없습니다. |
| 13 ZWD is open to ALL! | 13 ZWD는 모두에게 열려 있습니다! |
| 14 For more information, please visit www.zwd.org . | 14 더 많은 정보를 원하시면, www.zwd.org 를 방문해 주십시오. |

27

Zero Waste Day 2020에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Zero Waste Day 2020

Zero Waste Day (ZWD) 2020 is an opportunity for you to clean out your attic and donate items for reuse.

When & Where:

First Saturday in November (November 7, 2020),
9:00 a.m. - 12:00 p.m. (rain or shine)
At 400 Union Square



Accepted Items:

- Wearable clothes/shoes
All sizes of clothes and shoes MUST BE DRY.
- Bedding (pillows, blankets, or mattress covers)
Worn or torn is fine, but no oil stains are allowed.
- Electronics (computers, laptops, or cellphones)
All data on the device must be deleted.

Note: If an item isn't accepted, please be prepared to take it home. There is no place for you to drop off garbage.

ZWD is open to ALL!

For more information, please visit www.zwd.org.

- ① 우천 시에도 행사가 예정대로 진행된다.
- ② 의류와 신발은 건조된 상태의 것만 받는다.
- ③ 해지거나 찢어진 침구류도 기부가 가능하다.
- ④ 전자 기기에 저장된 모든 정보는 삭제되어야 한다.
- ⑤ 기부 물품 접수가 거절되면 현장에서 버릴 수 있다.

Question 28

안내문 일치 | Topic |

- | | |
|--|--|
| 01 Sign Language Class | 01 수화 수업 |
| 02 If you've ever considered studying sign language, our class is one of the best ways to do it! | 02 만약 여러분이 수화를 배우는 것을 고려한 적이 있다면, 우리 수업이 그것을 할 가장 좋은 방법 중 하나입니다! |
| 03 The class is open to people of all ages, but all children must be accompanied by an adult. | 03 수업은 모든 연령대의 사람들에게 열려 있으나 모든 어린이들은 어른의 동반이 필요합니다. |
| 04 Class Schedule | 04 수업 일정 |
| 05 • Where: Coorparoo Community Center | 05 • 어디: Coorparoo 주민센터 |
| 06 • When: September - October, 2020 (7:00p.m. - 9:00 p.m.) | 06 • 언제: 2020년 9월에서 10월까지 (오후 7시부터 오후 9시까지) |
| 07 Levels | 07 수준 |
| 08 • Class #1 (Monday and Tuesday) | 08 • 수업 #1 (월요일, 화요일) |
| 09 - No previous sign language experience is required. | 09 - 이전의 수화 경험이 필요 없습니다. |
| 10 • Class #2 (Wednesday and Thursday) | 10 • 수업 #2 (수요일, 목요일) |
| 11 - Knowledge of at least 1,000 signs is required. | 11 - 최소 1,000개의 수화 동작 지식이 필요합니다. |
| 12 Note | 12 주의 사항 |
| 13 • Tuition is \$100. | 13 • 수업료가 \$100입니다. |
| 14 • We do not provide refunds unless class is cancelled due to low registration. | 14 • 우리는 수업이 저조한 등록으로 취소되지 않는 한 환불을 제공하지 않습니다. |
| 15 • Registration is available only online and before August 31. | 15 • 등록은 온라인으로만 8월 31일 전에 가능합니다. |
| 16 Visit our website at ww.CRsignlgs.com. | 16 우리 웹사이트 www.CRsignlgs.com 을 방문하십시오. |

28

Sign Language Class에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Sign Language Class

If you've ever considered studying sign language, our class is one of the best ways to do it! The class is open to people of all ages, but all children must be accompanied by an adult.

Class Schedule

- Where: Coorparoo Community Center
- When: September - October, 2020 (7:00 p.m. - 9:00 p.m.)

Levels

- Class #1 (Monday and Tuesday)
 - No previous sign language experience is required.
- Class #2 (Wednesday and Thursday)
 - Knowledge of at least 1,000 signs is required.

Note

- Tuition is \$100.
- We do not provide refunds unless class is cancelled due to low registration.
- Registration is available only online and before August 31.

Visit our website at [ww.CRsignlgs.com](http://www.CRsignlgs.com).

- ① 어린이들도 어른 동반 없이 참여할 수 있다.
- ② 수업은 주 3일 진행된다.
- ③ 수화 경험이 없어도 참여할 수 있는 수업이 있다.
- ④ 환불은 예외 없이 불가능하다.
- ⑤ 현장 등록이 가능하다.

Question 29 밑줄 어법 | Topic |

- 01 One of the keys to insects’ successful survival in the open air ① lies in their outer covering — a hard waxy layer that helps prevent their tiny bodies from dehydrating.

02 To take oxygen from the air, they use narrow breathing holes in the body-segments, which take in air ② passively and can be opened and closed as needed.

03 Instead of blood ③ containing in vessels, they have free-flowing hemolymph, which helps keep their bodies rigid, aids movement, and assists the transportation of nutrients and waste materials to the appropriate parts of the body.

04 The nervous system is modular — in a sense, each of the body segments has ④ its own individual and autonomous brain — and some other body systems show a similar modularization.

05 These are just a few of the many ways ⑤ in which insect bodies are structured and function completely differently from our own.
- 01 야외에서 곤충의 성공적인 생존의 열쇠 중 하나는 그들의 작은 몸이 탈수가 되는 것을 막도록 돕는 단단한 밀랍 같은 층인 외피에 있다.

02 그들은 공기로부터 산소를 흡수하기 위해 몸의 마디에 있는 좁은 호흡구들을 사용하는데, 이들은 공기를 수동적으로 흡입하고 필요로 될 때 열고 닫힐 수 있다.

03 혈관 내 담긴 피 대신 그들은 자유롭게 흐르는 혈림프를 갖고 있는데, 이는 그들의 몸이 단단하게 유지되도록 돕고 움직임을 거둬고 영양분과 노폐물이 적절한 몸의 부위로 이동하는 것을 도와준다.

04 신경 체계가 모듈식으로 되어 있는데, 어떤 의미에서는 각각의 몸의 마디가 그 자체의 개별적이고 자율적인 뇌를 갖고 있으며, 몇몇 다른 몸의 체계가 유사한 모듈화를 보여 준다.

05 이것들은 곤충의 몸이 우리의 것과 완전히 다르게 구조화되어 있고 기능하는 많은 방식들 중 몇 가지일 뿐이다.

01 outer covering	외피	06 rigid	단단한	11 nutrient	영양소
02 waxy	밀랍의	07 assist	도와주다	12 *hemolymph	혈림프
03 layer	층, 단층	08 appropriate	적절한	13 *modular	모듈식의(여러 개의 개별 단위로 되어 있는)
04 dehydrate	탈수하다	09 nervous system	신경 체계		
05 vessel	혈관	10 autonomous	자율적인		

MEMO

Question

29 18 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

One of the keys to insects’ successful survival in the open air ① lies in their outer covering — a hard waxy layer that helps prevent their tiny bodies from dehydrating. To take oxygen from the air, they use narrow breathing holes in the body-segments, which take in air ② passively and can be opened and closed as needed. Instead of blood ③ containing in vessels, they have free-flowing hemolymph, which helps keep their bodies rigid, aids movement, and assists the transportation of nutrients and waste materials to the appropriate parts of the body. The nervous system is modular — in a sense, each of the body segments has ④ its own individual and autonomous brain — and some other body systems show a similar modularization. These are just a few of the many ways ⑤ in which insect bodies are structured and function completely differently from our own.

Question 30 네모 어휘 | Topic |

- 01 On projects in the built environment, people consider safety and functionality nonnegotiable.

01 건축 환경에서의 설계에 대해 사람들이 안전성과 기능성은 협상의 여지가 없다고 여긴다.
- 02 But the aesthetics of a new project — how it is designed — is too often considered (A) [relevant / irrelevant] — The question of how its design affects human beings is rarely asked.

02 하지만 어떻게 그것이 '디자인'되어 있는지와 같은 새로운 설계의 미학은 너무 종종 무관하다고 여겨진다. 어떻게 그것의 디자인이 인간에게 '영향을 미치는지'에 대한 질문은 거의 하지 않는다.
- 03 People think that design makes something highfalutin, called architecture, and that architecture differs from building, just as surely as the Washington National Cathedral differs from the local community church.

03 사람들은 디자인이 (미학적) 건축물이라고 불리는 허세를 부리는 것을 만들어 낸다고 생각하며, 워싱턴 국립 대성당이 지역 사회 교회와는 다른 것과 마찬가지로 분명하게 (미학적) 건축물은 (일반적) 건축물과 다르다고 생각한다.
- 04 This (B) [connection / distinction] between architecture and building — or more generally, between design and utility — couldn't be more wrong.

04 (미학적) 건축물과 (일반적) 건축물, 더 일반적으로는 디자인과 실용성 사이의 이러한 구분은 더할나위 없이 잘못된 것이다.
- 05 More and more we are learning that the design of all our built environments matters so profoundly that safety and functionality must not be our only urgent priorities.

05 우리의 모든 건축 환경의 디자인이 너무나도 대단히 중요해서 안전성과 기능성이 우리의 유일한 긴박한 우선순위에서는 안된다는 것을 우리는 더욱 더 알아가고 있다.
- 06 All kinds of design elements influence people's experiences, not only of the environment but also of themselves.

06 모든 종류의 디자인 요소들은 사람들의 환경에 대한 경험뿐 아니라 그들 자신에 대한 경험에도 영향을 미친다.
- 07 They (C) [overlook / shape] our cognitions, emotions, and actions, and even our well-being.

07 그것들은 우리의 인지, 감정, 행동, 심지어 웰빙까지 형성한다.
- 08 They actually help constitute our very sense of identity.

08 그것들은 실제로 우리의 정체성까지 만들어 내도록 돕는다.

01 functionality	기능성	05 profoundly	중대하게	09 utility	유용성
02 nonnegotiable	협상 불가능한	06 urgent	긴박한	10 matter	중요하다
03 aesthetics	미학	07 priority	우선순위	11 distinction	구별, 차별
04 irrelevant	관계없는, 부적절한	08 constitute	~을 구성하다	12 *highfalutin	허세를 부리는

MEMO

Question

30

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

On projects in the built environment, people consider safety and functionality nonnegotiable. But the aesthetics of a new project — how it is designed — is too often considered (A) [relevant / irrelevant] — The question of how its design affects human beings is rarely asked. People think that design makes something highfalutin, called architecture, and that architecture differs from building, just as surely as the Washington National Cathedral differs from the local community church. This (B) [connection / distinction] between architecture and building — or more generally, between design and utility — couldn't be more wrong. More and more we are learning that the design of all our built environments matters so profoundly that safety and functionality must not be our only urgent priorities. All kinds of design elements influence people's experiences, not only of the environment but also of themselves. They (C) [overlook / shape] our cognitions, emotions, and actions, and even our well-being. They actually help constitute our very sense of identity.

- | | | | | |
|--------------|-------|-------------|-------|----------|
| ① relevant | | distinction | | shape |
| ② relevant | | connection | | overlook |
| ③ irrelevant | | connection | | overlook |
| ④ irrelevant | | distinction | | overlook |
| ⑤ irrelevant | | distinction | | shape |

Question 31 빈칸 추론 | Topic |

- 01 Over 4.5 billion years ago, the Earth’s primordial atmosphere was probably largely water vapour, carbon dioxide, sulfur dioxide and nitrogen.

01 45억 년도 더 전에 지구의 원시 대기는 아마도 대부분 수증기, 이산화탄소, 이산화황과 질소였을 것이다.
- 02 The appearance and subsequent evolution of exceedingly primitive living organisms (bacteria-like microbes and simple single-celled plants) began to change the atmosphere, liberating oxygen and breaking down carbon dioxide and sulfur dioxide.

02 극히 원시적인 생물체(박테리아 같은 미생물과 단순한 단세포 식물)의 출현과 연이은 진화는 산소를 유리(遊離)시키고 이산화탄소와 이산화황을 분해하면서 대기를 변화시키기 시작했다.
- 03 This made it possible for higher organisms to develop.

03 이것은 더 상위 유기체가 발달하는 것을 가능하게 했다.
- 04 When the earliest known plant cells with nuclei evolved about 2 billion years ago, the atmosphere seems to have had only about 1 percent of its present content of oxygen.

04 가장 최초라고 알려진 핵이 있는 식물 세포가 약 20억 년 전 진화했을 때, 대기는 현재 산소 함량의 고작 약 1%만을 가지고 있었던 것 같다.
- 05 With the emergence of the first land plants, about 500 million years ago, oxygen reached about one-third of its present concentration.

05 약 5억 년 전에 최초의 육지 식물이 출현하면서 산소는 현재 농도의 약 3분의 1에 달했다.
- 06 It had risen to almost its present level by about 370 million years ago, when animals first spread on to land.

06 그것은 약 3억 7천만 년 전까지 거의 현재 수준으로 증가했고, 그때 동물들이 처음 육지에 퍼졌다.
- 07 Today’s atmosphere is thus not just a requirement to sustain life as we know it — it is also — a consequence of life.

07 그러므로 오늘날의 대기는 우리가 알고 있는 생명체를 유지하기 위한 필요 조건일 뿐 아니라, 생명체의 결과이기도 하다.

01 water vapour	수증기	06 break down	분해하다	11 consequence	결과, 영향(력)
02 sulfur dioxide	이산화황	07 nuclei	핵	12 *primordial	원시의
03 nitrogen	질소	08 sustain	유지하다	13 *sulfur dioxide	이산화황
04 exceedingly	극도로	09 emergence	출현		
05 liberate	해방하다, 분리하다	10 concentration	집중, 농도		

MEMO

Question

31 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Over 4.5 billion years ago, the Earth's primordial atmosphere was probably largely water vapour, carbon dioxide, sulfur dioxide and nitrogen. The appearance and subsequent evolution of exceedingly primitive living organisms (bacteria-like microbes and simple single-celled plants) began to change the atmosphere, liberating oxygen and breaking down carbon dioxide and sulfur dioxide. This made it possible for higher organisms to develop. When the earliest known plant cells with nuclei evolved about 2 billion years ago, the atmosphere seems to have had only about 1 percent of its present content of oxygen. With the emergence of the first land plants, about 500 million years ago, oxygen reached about one-third of its present concentration. It had risen to almost its present level by about 370 million years ago, when animals first spread on to land. Today's atmosphere is thus not just a requirement to sustain life as we know it — it is also — _____.

- ① a barrier to evolution
- ② a consequence of life
- ③ a record of primitive culture
- ④ a sign of the constancy of nature
- ⑤ a reason for cooperation among species

Question 32 빈칸 추론 | Topic |

- 01 One of the primary ways by which music is able to take on significance in our inner world is by the way it interacts with memory.

01 음악이 우리의 내면세계에서 중요성을 가질 수 있는 주요한 방법 중 하나는 그것이 기억과 상호작용하는 방식에 의해서이다.
- 02 Memories associated with important emotions tend to be more deeply embedded in our memory than other events.

02 중요한 감정과 연관된 기억들은 다른 사건들보다 우리 기억 속에 더욱 깊이 박혀 있는 경향이 있다.
- 03 Emotional memories are more likely to be vividly remembered and are more likely to be recalled with the passing of time than neutral memories.

03 감정적인 기억들은 생생히 기억될 가능성이 더 크고 중립적인 기억들보다 시간이 지나도 기억될 가능성이 더 크다.
- 04 Since music can be extremely emotionally evocative, key life events can be emotionally heightened by the presence of music, ensuring that memories of the event become deeply encoded.

04 음악이 감정을 엄청나게 불러일으키기 때문에 중요한 삶의 사건들은 음악의 존재에 의해 감정적으로 고조될 수 있고, 그 사건에 대한 기억들이 확실히 깊이 암호화되도록 해 준다.
- 05 Retrieval of those memories is then enhanced by contextual effects, in which a recreation of a similar context to that in which the memories were encoded can facilitate their retrieval.

05 그러고 나서 그러한 기억들의 회복은 맥락 효과에 의해 강화되는데, 이 맥락 효과에서 그 기억들이 암호화되었던 것(맥락)과 비슷한 맥락의 재창조가 그것(기억)들의 회복을 촉진시킬 수 있다.
- 06 Thus, re-hearing the same music associated with the event can activate intensely vivid memories of the event.

06 따라서 그 사건과 연관된 같은 음악을 다시 듣는 것이 그 사건에 대한 강렬하게 생생한 기억들을 활성화할 수 있다.

01 significance	중요성	06 recall	회상하다	11 enhance	향상하다, 높다
02 embed	(단단히) 박히다	07 encode	암호화하다	12 *evocative	불러일으키는
03 vividly	생생하게	08 heighten	높게하다, 높다	13 *retrieval	회복
04 neutral	중립의	09 contextual	문맥상의		
05 intensely	강렬하게	10 activate	활성화하다		

MEMO

Question

32

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the primary ways by which music is able to take on significance in our inner world is by the way it interacts with memory. Memories associated with important emotions tend to be more deeply embedded in our memory than other events. Emotional memories are more likely to be vividly remembered and are more likely to be recalled with the passing of time than neutral memories. Since music can be extremely emotionally evocative, key life events can be emotionally heightened by the presence of music, ensuring that memories of the event become deeply encoded. Retrieval of those memories is then enhanced by contextual effects, in which a recreation of a similar context to that in which the memories were encoded can facilitate their retrieval. Thus, _____ can activate intensely vivid memories of the event.

- ① analyzing memories of the event thoroughly
- ② increasing storage space for recalling the event
- ③ re-hearing the same music associated with the event
- ④ reconstructing the event in the absence of background music
- ⑤ enhancing musical competence to deliver emotional messages

Question 33 빈칸 추론 | Topic |

- 01 We are imposing ourselves on nature now, instead of the other way around.

02 Perhaps the clearest way to see this is to look at changes in the biomass — the total worldwide weight — of mammals.

03 A long time ago, all of us humans together probably weighed only about two-thirds as much as all the bison in North America, and less than one-eighth as much as all the elephants in Africa.

04 But in the Industrial Era our population exploded and we killed bison and elephants at industrial scale and in terrible numbers.

05 The balance shifted greatly as a result.

06 At present, we humans weigh more than 350 times as much as all bison and elephants put together.

07 We weigh over ten times more than all the earth’s wild mammals combined.

08 And if we add in all the mammals we’ve domesticated — cattle, sheep, pigs, horses, and so on — the comparison becomes truly ridiculous: we and our tamed animals now represent 97 percent of the earth’s mammalian biomass.

09 This comparison illustrates a fundamental point: instead of being limited by the environment, we learned to shape it to our own ends.
- 01 우리는 지금 우리 자신들을 자연에게 강요하고 있으며, 그 반대의 경우는 아니다.

02 아마도 이것을 알 수 있는 가장 분명한 방법은 전 세계 포유류 무게의 총합, 즉 생물량의 변화를 보는 것이다.

03 오래전에 우리 모든 인간은 합쳐서 아마도 북미에 있는 모든 들소 무게의 대략 3분의 2 정도의 무게였고, 아프리카의 모든 코끼리의 8분의 1 무게보다 적었다.

04 하지만 산업 시대에 우리의 인구는 폭발적으로 증가했고 우리는 엄청난 규모와 끔찍한 숫자의 들소와 코끼리를 죽였다.

05 그 결과 균형이 엄청나게 바뀌었다.

06 현재는 우리 인간이 모든 들소와 코끼리를 합친 무게의 350배가 넘는 무게가 나간다.

07 우리는 지구상의 모든 야생 포유류를 합친 것보다 10배 이상 무게가 나간다.

08 그리고 만약 우리가 사육해 온 소, 양, 돼지, 말 등의 모든 포유류를 포함한다면 그 비교는 정말로 터무니없어지는데, 우리와 우리가 길들인 동물은 현재 지구 포유류 생물량의 97%에 해당한다.

09 이러한 비교는 기본적인 핵심을 보여주고 있는데, 우리가 환경에 의해 제약을 받는 것이 아니라, 우리 자신의 목적에 맞게 그것을 만들도록 배웠다.

01 impose	강요하다, 떠맡기다	05 comparison	비교	09 tame	길들이다
02 biomass	생물량	06 ridiculous	우스운, 어리석은	10 Industrial Era	산업시대
03 explode	폭발하다	07 illustrate	설명하다	11 *bison	들소
04 domesticate	사육하다	08 shift	바뀌다		

MEMO

Question

33 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We are now _____, instead of the other way around. Perhaps the clearest way to see this is to look at changes in the biomass — the total worldwide weight — of mammals. A long time ago, all of us humans together probably weighed only about two-thirds as much as all the bison in North America, and less than one-eighth as much as all the elephants in Africa. But in the Industrial Era our population exploded and we killed bison and elephants at industrial scale and in terrible numbers. The balance shifted greatly as a result. At present, we humans weigh more than 350 times as much as all bison and elephants put together. We weigh over ten times more than all the earth’s wild mammals combined. And if we add in all the mammals we’ve domesticated — cattle, sheep, pigs, horses, and so on — the comparison becomes truly ridiculous: we and our tamed animals now represent 97 percent of the earth’s mammalian biomass. This comparison illustrates a fundamental point: instead of being limited by the environment, we learned to shape it to our own ends.

- ① imposing ourselves on nature
- ② limiting our ecological impact
- ③ yielding our land to mammals
- ④ encouraging biological diversity
- ⑤ doing useful work for the environment

Question 34 빈칸 추론 | Topic |

- 01 In the modern world, we look for certainty in uncertain places.

02 We search for order in chaos, the right answer in ambiguity, and conviction in complexity.

03 “We spend far more time and effort on trying to control the world,” best-selling writer Yuval Noah Harari says, “than on trying to understand it.”

04 We look for the easy-to-follow formula.

05 Over time, we lose our ability to interact with the unknown.

06 Our approach reminds me of the classic story of the drunk man searching for his keys under a street lamp at night.

07 He knows he lost his keys somewhere on the dark side of the street but looks for them underneath the lamp, because that’s where the light is.

08 Our yearning for certainty leads us to pursue seemingly safe solutions — by looking for our keys under street lamps.

09 Instead of taking the risky walk into the dark, we stay within our current state, however inferior it may be.
- 01 현대 세계에서 우리는 불확실한 곳에서 확실성을 찾는다.

02 우리는 혼란 속에서 질서를, 애매모호함에서 정답을, 복잡함에서 확신을 찾는다.

03 베스트셀러 작가인 Yuval Noah Harari가, “우리가 세상을 이해하려고 하는 것보다 세상을 통제하려고 하는 것에 훨씬 더 많은 시간과 노력을 쏟는다.”라고 말한다.

04 우리는 쉽게 따라할 수 있는 공식을 찾는다.

05 시간이 지나면서 우리는 미지의 것과 상호 작용하는 우리의 능력을 잃어버린다.

06 우리의 접근법은 나에게 밤에 가로등 아래에서 자신의 열쇠를 찾는 술 취한 남자에 대한 전형적인 이야기를 생각나게 한다.

07 그는 자신의 열쇠를 어두운 길가 어딘가에서 잃어버렸다는 것을 알지만 가로등 밑에서 그것을 찾는데, 왜냐하면 그곳이 빛이 있는 곳이기 때문이다.

08 확실성에 대한 우리의 열망은 가로등 아래에서 우리의 열쇠를 찾음으로써 겉으로 보기에 안전한 해결책을 우리가 추구하도록 이끈다.

09 어둠 속으로 위험한 걸음을 내딛는 대신, 우리는 그것이 아무리 열등할 수 있을지라도 우리의 현재 상태 안에 머문다.

01 ambiguity	모호성	03 underneath	~아래에	05 inferior	열등한
02 conviction	확신	04 yearning	열망		

MEMO

Question

34 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In the modern world, we look for certainty in uncertain places. We search for order in chaos, the right answer in ambiguity, and conviction in complexity. “We spend far more time and effort on trying to control the world,” best-selling writer Yuval Noah Harari says, “than on trying to understand it.” We look for the easy-to-follow formula. Over time, we _____. Our approach reminds me of the classic story of the drunk man searching for his keys under a street lamp at night. He knows he lost his keys somewhere on the dark side of the street but looks for them underneath the lamp, because that’s where the light is. Our yearning for certainty leads us to pursue seemingly safe solutions — by looking for our keys under street lamps. Instead of taking the risky walk into the dark, we stay within our current state, however inferior it may be.

- ① weigh the pros and cons of our actions
- ② develop the patience to bear ambiguity
- ③ enjoy adventure rather than settle down
- ④ gain insight from solving complex problems
- ⑤ lose our ability to interact with the unknown

Question 35 무관한 문장 | Topic |

- 01 As far back as the seventeenth century, hair had a special spiritual significance in Africa.

01 과거 17세기 정도에 머리카락은 아프리카에서 특별한 영적인 중요성을 가졌다.
- 02 Many African cultures saw the head as the center of control, communication, and identity in the body.

02 많은 아프리카의 문화들은 신체에서 머리를 지배, 소통, 그리고 정체성의 중심이라고 여겼다.
- 03 ① Hair was regarded as a source of power that personified the individual and could be used for spiritual purposes or even to cast a spell.

03 머리카락은 개인을 인격화하는 힘의 원천으로 여겨졌고 영적인 목적을 위해서나 심지어 주문을 걸기 위해서 사용될 수 있었다.
- 04 ② Since it rests on the highest point on the body, hair itself was a means to communicate with divine spirits and it was treated in ways that were thought to bring good luck or protect against evil.

04 그것이 신체의 가장 높은 지점에 있기 때문에, 머리카락은 그 자체로 신성한 영혼들과 소통할 수 있는 수단이었고 그것은 행운을 가져오거나 악으로부터 지켜준다고 생각되는 방법들로 여겨졌다.
- 05 ③ People had the opportunity to socialize while styling each other's hair, and the shared tradition of hair was passed down.

05 (사람들은 서로의 머리카락을 어떤 모양으로 만들어 주면서 사귀는 기회를 가졌고 머리카락에 대한 공유된 전통이 대대로 전해졌다.)
- 06 ④ According to authors Ayana Byrd and Lori Tharps, “communication from the gods and spirits was thought to pass through the hair to get to the soul.”

06 작가 Ayana Byrd와 Lori Tharps에 따르면, “신과 영혼들로부터의 의사소통이 머리카락을 통과하여 영혼에 다다른다고 여겨졌다.”
- 07 ⑤ In Cameroon, for example, medicine men attached hair to containers that held their healing potions in order to protect the potions and enhance their effectiveness.

07 예를 들어, Cameroon에서는 치료 주술사들이 (마법의) 물약을 보호하고 그 효과성을 높이기 위해 머리카락을 자신의 (마법의) 치료 물약을 담은 용기에 붙였다.

01 spiritual	영적인	04 cast a spell	주문을 걸다	07 enhance	강화하다
02 regard	간주하다	05 rest on	~에 놓여있다	08 pass through	통과하다
03 personify	인격화하다	06 divine	신성한	09 *potion	(마법의)물약

MEMO

Question

35

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

As far back as the seventeenth century, hair had a special spiritual significance in Africa. Many African cultures saw the head as the center of control, communication, and identity in the body. ① Hair was regarded as a source of power that personified the individual and could be used for spiritual purposes or even to cast a spell. ② Since it rests on the highest point on the body, hair itself was a means to communicate with divine spirits and it was treated in ways that were thought to bring good luck or protect against evil. ③ People had the opportunity to socialize while styling each other’s hair, and the shared tradition of hair was passed down. ④ According to authors Ayana Byrd and Lori Tharps, “communication from the gods and spirits was thought to pass through the hair to get to the soul.” ⑤ In Cameroon, for example, medicine men attached hair to containers that held their healing potions in order to protect the potions and enhance their effectiveness.

Question 36 글의 순서 | Topic |

- 01 Mark Granovetter examined the extent to which information about jobs flowed through weak versus strong ties among a group of people.

02 (C) He found that only a sixth of jobs that came via the network were from strong ties, with the rest coming via medium or weak ties; and with more than a quarter coming via weak ties.

03 Strong ties can be more homophilistic.

04 Our closest friends are often those who are most like us.

05 (A) This means that they might have information that is most relevant to us, but it also means that it is information to which we may already be exposed.

06 In contrast, our weaker relationships are often with people who are more distant both geographically and demographically.

07 (B) Their information is more novel.

08 Even though we talk to these people less frequently, we have so many weak ties that they end up being a sizable source of information, especially of information to which we don't otherwise have access.
- 01 Mark Granovetter는 한 무리의 사람들 사이에서 약한 유대관계 대 강한 유대관계를 통해 유입되는 직업에 대한 정보의 정도를 조사했다.

02 (C) 그는 관계망을 통해 오는 직업의 6분의 1만이 강한 유대관계로부터 오며 나머지는 중간이나 약한 유대관계를 통해 오고 4분의 1이상이 약한 유대관계로부터 온다는 것을 발견했다.

03 강한 유대관계는 더 동족친화적일 수 있다.

04 우리의 가장 친한 친구들은 종종 우리와 가장 비슷한 사람들이다.

05 (A) 이것은 그들이 우리와 가장 관련 있는 정보를 가지고 있을지 모른다는 것을 의미하지만 또한 이는 그것이 우리가 이미 접하고 있을지도 모르는 정보라는 것을 의미한다.

06 대조적으로, 우리의 더 약한 인간 관계는 종종 지리적으로나 인구통계학적으로나 둘 다 더 먼 사람들을 상대로 한다.

07 (B) 그들의 정보는 더 새롭다.

08 우리가 이러한 사람들과 덜 빈번하게 말을 하지만, 우리는 매우 많은 약한 유대관계를 가지고 있어서 결국 그것이 정보, 특히 우리가 그렇지 않다면 접근하지 못하는 정보의 엄청난 원천이 된다.

01 extent	범위	04 relevant	관련있는	07 sizable	엄청난
02 versus	~대 (VS)	05 geographically	지리학적으로	08 *demographically	인구통계학적으로
03 via	~을 통해	06 novel	신기한, 새로운	09 *homophilistic	동족친화적인

MEMO

Question

36

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Mark Granovetter examined the extent to which information about jobs flowed through weak versus strong ties among a group of people.

- (A) This means that they might have information that is most relevant to us, but it also means that it is information to which we may already be exposed. In contrast, our weaker relationships are often with people who are more distant both geographically and demographically.
- (B) Their information is more novel. Even though we talk to these people less frequently, we have so many weak ties that they end up being a sizable source of information, especially of information to which we don't otherwise have access.
- (C) He found that only a sixth of jobs that came via the network were from strong ties, with the rest coming via medium or weak ties; and with more than a quarter coming via weak ties. Strong ties can be more homophilistic. Our closest friends are often those who are most like us.

- ① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

Question 37 글의 순서 | Topic |

- 01 When we think of culture, we first think of human cultures, of *our* culture.

01 우리가 문화에 대해 생각할 때, 우리는 먼저 인간의 문화, ‘우리의’ 문화를 생각한다.
- 02 We think of computers, airplanes, fashions, teams, and pop stars.

02 우리는 컴퓨터, 비행기, 패션, 팀, 그리고 팝 스타를 생각한다.
- 03 For most of human cultural history, none of those things existed.

03 그러한 것들 중 어느 것도 대부분의 인간 문화의 역사에서 존재하지 않았다.
- 04 (C) For hundreds of thousands of years, no human culture had a tool with moving parts.

04 (C) 수십만 년 동안, 어떤 인간의 문화도 움직이는 부품들을 가진 도구를 가지지 않았다.
- 05 Well into the twentieth century, various human foraging cultures retained tools of stone, wood, and bone.

05 20세기까지도 다양한 인간의 수렵 채집 문화는 돌, 나무, 그리고 뼈로 된 도구를 보유했다.
- 06 We might pity human hunter-gatherers for their stuck simplicity, but we would be making a mistake.

06 우리는 수렵 채집인들을 그들의 딱딱한 단순함 때문에 동정할지도 모르지만, 우리는 실수를 범하고 있는 것일 수 있다.
- 07 (B) They held extensive knowledge, knew deep secrets of their lands and creatures.

07 (B) 그들은 광범위한 지식을 가졌고 그들의 땅과 생명체의 깊은 비밀을 알았다.
- 08 And they experienced rich and rewarding lives; we know so because when their ways were threatened, they fought to hold on to them, to the death.

08 그리고 그들은 풍요롭고 가치 있는 삶을 경험했는데, 그들의 (삶의) 방식이 위협받았을 때 그것을 고수하기 위해 죽을 때까지 그들이 싸웠기 때문에 우리가 그렇게 알고 있다.
- 09 (A) Sadly, this remains true as the final tribal peoples get overwhelmed by those who value money above humanity.

09 (A) 슬프게도 인간성보다 돈을 가치 있게 여기는 사람들에게 의해 마지막 부족민들이 제압당할 때도 이것은 여전히 사실이다.
- 10 We are living in their end times and, to varying extents, we’re all contributing to those endings.

10 우리는 그들의 종말의 시대에 살고 있고, 다양한 정도로 우리는 모두 그러한 종말에 원인이 되고 있다.
- 11 Ultimately our values may even prove self-defeating.

11 결국 우리의 가치들이 스스로를 파괴하고 있다는 것을 증명하는 것일 수도 있다.

01 retain	보유하다	04 rewarding	가치있는	07 varying	다양한
02 stuck	딱 막힌	05 threaten	위협하다	08 *forage	수렵 채집하다
03 extensive	광범위한	06 overwhelmed	압도된		

MEMO

Question

37

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

When we think of culture, we first think of human cultures, of *our* culture. We think of computers, airplanes, fashions, teams, and pop stars. For most of human cultural history, none of those things existed.

(A) Sadly, this remains true as the final tribal peoples get overwhelmed by those who value money above humanity. We are living in their end times and, to varying extents, we're all contributing to those endings. Ultimately our values may even prove self-defeating.

(B) They held extensive knowledge, knew deep secrets of their lands and creatures. And they experienced rich and rewarding lives; we know so because when their ways were threatened, they fought to hold on to them, to the death.

(C) For hundreds of thousands of years, no human culture had a tool with moving parts. Well into the twentieth century, various human foraging cultures retained tools of stone, wood, and bone. We might pity human hunter-gatherers for their stuck simplicity, but we would be making a mistake.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

Question 38 문장 넣기 | Topic |

- 01 Liquids are destructive.

02 Foams feel soft because they are easily compressed; if you jump on to a foam mattress, you'll feel it give beneath you.

03 (①) Liquids don't do this; instead they flow.

04 (②) You see this in a river, or when you turn on a tap, or if you use a spoon to stir your coffee.

05 (③) When you jump off a diving board and hit a body of water, the water has to flow away from you.

06 But the flowing takes time, and if your speed of impact is too great, the water won't be able to flow away fast enough, and so it pushes back at you.

07 (④) It's that force that stings your skin as you belly-flop into a pool, and makes falling into water from a great height like landing on concrete.

08 (⑤) The incompressibility of water is also why waves can have such deadly power, and in the case of tsunamis, why they can destroy buildings and cities, tossing cars around easily.
- 01 액체는 파괴적이다.

02 발포 고무는 그것이 쉽게 압축되기 때문에 부드럽게 느껴지는데, 만약 여러분이 발포 고무 매트리스 위로 점프를 한다면 여러분은 그것이 여러분의 밑에서 휘어지는 것을 느끼게 될 것이다.

03 액체는 이렇게 하지 않고, 대신에 액체는 흐른다.

04 강에서나, 여러분이 수도꼭지를 틀 때나, 혹은 여러분이 스푼을 사용하여 자신의 커피를 젓는다면 여러분은 이것을 보게 된다.

05 여러분이 다이빙 도약대에서 뛰어내려 많은 양의 물을 치게 될 때 그 물은 여러분에게서 비껴나 흘러나가야만 한다.

06 그러나 흘러나가는 것은 시간이 걸리며, 만약 여러분의 충돌의 속도가 너무나도 엄청나다면 그 물이 충분히 빠르게 흘러나가지 못할 것이며 따라서 그것(그 물)은 여러분을 밀어낸다.

07 여러분이 배로 수면을 치며 수영장 물속으로 떨어질 때 여러분의 피부를 쓰러리게 하며, 굉장한 높이에서 물속으로 떨어지는 것을 콘크리트 위에 떨어지는 것처럼 만드는 것이 바로 그 힘이다.

08 물의 비압축성이 또한 파도가 그러한 치명적인 힘을 가질 수 있는 이유이고, 해일의 경우 그것이 건물과 도시를 부수며 자동차를 쉽게 던져버릴 수 있는 이유인 것이다.

01 destructive	파괴적인	04 stir	휘젓다	07 *compress	압축하다
02 compressed	압축된	05 sting	쓰러리게 하다	08 *give	(힘을 받아) 휘다
03 beneath	~아래에	06 incompressibility	비압축성		

MEMO

Question

38

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

But the flowing takes time, and if your speed of impact is too great, the water won't be able to flow away fast enough, and so it pushes back at you.

Liquids are destructive. Foams feel soft because they are easily compressed; if you jump on to a foam mattress, you'll feel it give beneath you. (①) Liquids don't do this; instead they flow. (②) You see this in a river, or when you turn on a tap, or if you use a spoon to stir your coffee. (③) When you jump off a diving board and hit a body of water, the water has to flow away from you. (④) It's that force that stings your skin as you belly-flop into a pool, and makes falling into water from a great height like landing on concrete. (⑤) The incompressibility of water is also why waves can have such deadly power, and in the case of tsunamis, why they can destroy buildings and cities, tossing cars around easily.

Question 39 문장 넣기 | Topic |

- 01 In the late twentieth century, researchers sought to measure how fast and how far news, rumours or innovations moved.

01 20세기 후반 연구자들은 얼마나 빨리 그리고 얼마나 멀리 뉴스, 소문, 혁신이 이동하는지를 측정하고자 했다.
- 02 (①) More recent research has shown that ideas — even emotional states and conditions — can be transmitted through a social network.

02 더 최근의 연구는 생각 즉 감정 상태와 상황까지도 사회 관계망을 통해 전파될 수 있다는 것을 보여 주어 왔다.
- 03 (②) The evidence of this kind of contagion is clear: ‘Students with studious roommates become more studious. Diners sitting next to heavy eaters eat more food.’

03 이러한 종류의 전염의 증거는 분명하며, 즉 ‘학구적인 룸메이트와 함께 하는 학생들은 더욱 학구적이 되며 폭식하는 사람 옆에 앉아 식사하는 사람은 더 많은 음식을 먹는다.’
- 04 However, according to Christakis and Fowler, we cannot transmit ideas and behaviours much beyond our friends’ friends’ friends (in other words, across just three degrees of separation).

04 그러나 Christakis와 Fowler에 따르면 우리는 우리의 친구의 친구의 친구를 훨씬 넘어서서, 다시 말해 고작 세 단계의 떨어짐을 건너서는 생각과 행동을 전파할 수 없다.
- 05 (③) This is because the transmission and reception of an idea or behaviour requires a stronger connection than the relaying of a letter or the communication that a certain employment opportunity exists.

05 이것은 생각이나 행동의 전파와 수용이 편지나 어떤 고용 기회가 있다는 정보를 전달하는 것보다 더 강한 연결을 요구하기 때문이다.
- 06 (④) Merely knowing people is not the same as being able to influence them to study more or over-eat.

06 단지 사람을 아는 것은 그들이 더 공부하거나 과식하도록 영향을 미칠 수 있는 것과는 같지 않다.
- 07 (⑤) Imitation is indeed the sincerest form of flattery, even when it is unconscious.

07 모방은 그것이 무의식적일 때조차도 실로 가장 순수한 형태의 아첨이다.

01 innovation	혁신	05 reception	수용	09 sincere	진실한, 순수한
02 transmit	운반하다	06 relay	전달하다	10 separation	분리, 떨어짐
03 contagion	전염	07 employment	고용	11 *flattery	아첨
04 studious	학구적인	08 imitation	모방		

MEMO

Question

39

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

However, according to Christakis and Fowler, we cannot transmit ideas and behaviours much beyond our friends' friends' friends (in other words, across just three degrees of separation).

In the late twentieth century, researchers sought to measure how fast and how far news, rumours or innovations moved. (①) More recent research has shown that ideas — even emotional states and conditions — can be transmitted through a social network. (②) The evidence of this kind of contagion is clear: 'Students with studious roommates become more studious. Diners sitting next to heavy eaters eat more food.' (③) This is because the transmission and reception of an idea or behaviour requires a stronger connection than the relaying of a letter or the communication that a certain employment opportunity exists. (④) Merely knowing people is not the same as being able to influence them to study more or over-eat. (⑤) Imitation is indeed the sincerest form of flattery, even when it is unconscious.

Question 40 요약문 | Topic |

- 01 In 2011, Micah Edelson and his colleagues conducted an interesting experiment about external factors of memory manipulation.

01 2011년 Micah Edelson과 그의 동료들이 기억 조작의 외부 요인들에 대한 흥미로운 실험을 했다.
- 02 In their experiment, participants were shown a two minute documentary film and then asked a series of questions about the video.

02 그들의 실험에서 참가자들이 2분짜리 다큐멘터리 영상을 보고 나서 그 영상에 대한 일련의 질문을 받았다.
- 03 Directly after viewing the videos, participants made few errors in their responses and were correctly able to recall the details.

03 그 영상을 본 직후 참가자들은 응답에서 거의 실수를 하지 않았고 정확하게 세부 사항들을 기억해 낼 수 있었다.
- 04 Four days later, they could still remember the details and didn't allow their memories to be swayed when they were presented with any false information about the film.

04 4일 후에 그들은 여전히 세부 사항들을 기억할 수 있었고 그들이 영상에 관한 어떤 잘못된 정보가 제시되었을 때에도 자신의 기억이 흔들리게 두지 않았다.
- 05 This changed, however, when participants were shown fake responses about the film made by other participants.

05 그러나 참가자들이 그 영상에 관한 다른 참가자들이 한 거짓 응답을 봤을 때 이것이 바뀌었다.
- 06 Upon seeing the incorrect answers of others, participants were also drawn toward the wrong answers themselves.

06 다른 사람들의 올바른지 않은 응답을 보자마자 참가자들 자신 또한 잘못된 응답 쪽으로 이끌려 갔다.
- 07 Even after they found out that the other answers had been fabricated and didn't have anything to do with the documentary, it was too late.

07 심지어 그들이 다른 응답들은 조작되었으며 그 다큐멘터리와 아무 상관이 없다는 것을 알아낸 뒤에도, 이는 너무 늦어버린 후였다.
- 08 The participants were no longer able to distinguish between truth and fiction.

08 참가자들은 더 이상 진실과 허구를 구분할 수 없었다.
- 09 They had already modified their memories to fit the group.

09 그들은 이미 자신의 기억을 집단에 맞게끔 수정했다.
- ➔ According to the experiment, when participants were given false information itself, their memories remained (A) stable, but their memories were (B) falsified when they were exposed to other participants' fake responses.

➔ 실험에 따르면 참가자들이 거짓된 정보 자체를 제공 받았을 때 그들의 기억은 안정된 상태로 남아있었으나 그들이 다른 참가자들의 거짓 응답에 노출되었을 때 그들의 기억이 왜곡되었다.

01 colleague	동료	04 manipulation	조작	07 fabricate	짜집기하다
02 conduct	실행하다	05 sway	흔들다	08 distinguish	구분하다
03 external	외부의	06 upon ~ing	~하자마자	09 modify	수정하다

MEMO

Question

40

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B) 에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In 2011, Micah Edelson and his colleagues conducted an interesting experiment about external factors of memory manipulation. In their experiment, participants were shown a two minute documentary film and then asked a series of questions about the video. Directly after viewing the videos, participants made few errors in their responses and were correctly able to recall the details. Four days later, they could still remember the details and didn't allow their memories to be swayed when they were presented with any false information about the film. This changed, however, when participants were shown fake responses about the film made by other participants. Upon seeing the incorrect answers of others, participants were also drawn toward the wrong answers themselves. Even after they found out that the other answers had been fabricated and didn't have anything to do with the documentary, it was too late. The participants were no longer able to distinguish between truth and fiction. They had already modified their memories to fit the group.



According to the experiment, when participants were given false information itself, their memories remained (A) _____, but their memories were (B) _____ when they were exposed to other participants' fake responses.

- ① stable falsified
- ② fragile modified
- ③ stable intensified
- ④ fragile solidified
- ⑤ concrete maintained

Question 41~42 1지문 2문항 | Topic |

- 01 Evolutionary biologists believe sociability drove the evolution of our complex brains.

02 Fossil evidence shows that as far back as 130,000 years ago, it was not (a) unusual for Homo sapiens to travel more than a hundred and fifty miles to trade, share food and, no doubt, gossip.

03 Unlike the Neanderthals, their social groups extended far beyond their own families.

04 Remembering all those (b) connections, who was related to whom, and where they lived required considerable processing power.

05 It also required way finding savvy.

06 Imagine trying to (c) maintain a social network across tens or hundreds of square miles of Palaeolithic wilderness.

07 You couldn't send a text message to your friends to find out where they were — you had to go out and visit them, remember where you last saw them or imagine where they might have gone.

08 To do this, you needed navigation skills, spatial awareness, a sense of direction, the ability to store maps of the landscape in your mind and the motivation to travel around.

09 Canadian anthropologist Ariane Burke believes that our ancestors (d) developed all these attributes while trying to keep in touch with their neighbours.

10 Eventually, our brains became primed for wayfinding.
- 01 진화생물학자들은 사회성이 우리의 복잡한 뇌의 진화를 이끌었다고 믿는다.

02 화석 증거는 13만 년 전 아주 과거에 호모사피엔스가 거래하러, 음식을 공유하러, 그리고 의심의 여지 없이 갑담을 하러 150마일 이상을 이동하는 것이 이상한 일이 아니었다는 것을 보여 준다.

03 네안데르탈인과는 다르게 그들의 사회 집단은 그들 자신의 가족을 훨씬 넘어 서서 뻗어 있었다.

04 누가 누구와 관련이 있는지 그리고 그들이 어디에 사는지의 모든 그런 연결을 기억하는 것은 상당한 처리력을 요구했다.

05 그것은 또한 길 찾기 요령을 요구했다.

06 구석기시대 황야의 수십 혹은 수백 제곱 마일을 가로지르는 사회 관계망을 유지하려고 한다고 상상해 보아라.

07 여러분은 친구들이 어디에 있는지 알아내기 위해 그들에게 문자 메시지를 보낼 수도 없다. 여러분은 나가서 그들을 방문하고, 마지막으로 그들을 어디에서 보았는지 기억하고 혹은 그들이 어디로 갔을지 상상해야만 했다.

08 이것을 하기 위해, 여러분은 길 찾기 능력, 공간 인식, 방향 감각, 풍경의 지도를 머릿속에 저장하는 능력, 그리고 여거저거를 이동할 동기를 필요로 했다.

09 캐나다 인류학자인 Ariane Burke는 우리의 조상이 자신의 이웃과 연락하고 지내려고 하는 동안 이러한 모든 특징들을 발달시켰다고 믿는다.

10 마침내 우리의 두뇌가 길 찾기를 위한 준비를 하게 된 것이다.

- 11 Meanwhile the Neanderthals, who didn't travel as far, never fostered a spatial skill set; despite being sophisticated hunters, well adapted to the cold and able to see in the dark, they went extinct.
- 11 한편, 네안데르탈인은 그만큼 멀리 이동하지 않았고 다양한 공간 능력을 발전시키지 못했다. 수준 높은 사냥꾼이었고 추위에 잘 적응했으며 어둠 속에서도 볼 수 있었음에도 불구하고, 그들은 멸종하게 되었다.
- 12 In the prehistoric badlands, nothing was more (e) useless than a circle of friends.
- 12 선사 시대의 불모지에서는 그 어떤 것도 친구 집단보다 쓸모 없는(→ 도움이 되는) 것은 없었다.

01 fossil	화석
02 gossip	잡담하다
03 extend	확장하다
04 considerable	상당한
05 navigation	길 찾기

06 spatial	공간의
07 motivation	동기
08 anthropologist	인류학자
09 ancestor	조상
10 attribute	특징, 속성

11 prime	미리 가르쳐주다, 대비시키다
12 sophisticate	정교한
13 adapt to	~에 적응하다
14 extinct	멸종한

41~42 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Evolutionary biologists believe sociability drove the evolution of our complex brains. Fossil evidence shows that as far back as 130,000 years ago, it was not (a) unusual for Homo sapiens to travel more than a hundred and fifty miles to trade, share food and, no doubt, gossip. Unlike the Neanderthals, their social groups extended far beyond their own families. Remembering all those (b) connections, who was related to whom, and where they lived required considerable processing power.

It also required way finding savvy. Imagine trying to (c) maintain a social network across tens or hundreds of square miles of Palaeolithic wilderness. You couldn't send a text message to your friends to find out where they were — you had to go out and visit them, remember where you last saw them or imagine where they might have gone. To do this, you needed navigation skills, spatial awareness, a sense of direction, the ability to store maps of the landscape in your mind and the motivation to travel around. Canadian anthropologist Ariane Burke believes that our ancestors (d) developed all these attributes while trying to keep in touch with their neighbours. Eventually, our brains became primed for wayfinding. Meanwhile the Neanderthals, who didn't travel as far, never fostered a spatial skill set; despite being sophisticated hunters, well adapted to the cold and able to see in the dark, they went extinct. In the prehistoric badlands, nothing was more (e) useless than a circle of friends.

MEMO

Question

41 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Social Networks: An Evolutionary Advantage
- ② Our Brain Forced Us to Stay Close to Our Family!
- ③ How We Split from Our Way and Kept Going on My Way
- ④ Why Do Some People Have Difficulty in Social Relationships?
- ⑤ Being Connected to Each Other Leads to Communicative Skills

42 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

Question 43~45 1지문 3문항 | Topic |

- 01 (A) “You’ve been a very good girl this year, Emma. Tonight, Santa will drop by our house to leave you some presents.” Martha told (a) her little girl, smiling.

02 “And for you too, Fred,” she added.

03 She wanted to give her two children so much more, but this year had been especially hard for Martha.

04 She had worked day and night to buy some Christmas gifts for her children.

05 (C) That night, after everyone had gone to bed, Emma slowly climbed out of bed.

06 She took out a page from a notebook to write a letter to Santa.

07 She whispered to herself as she wrote.

08 “Dear Santa, will you send a few smiles and laughs for my mother? (c) She doesn’t laugh much. And will you send a few toys for Fred as well? Thank you.”

09 Emma folded the letter twice and sealed it within an envelope.

10 She left the envelope outside the front door and went back to sleep.

11 (B) Emma came running up to her mother the next morning.

12 “Mommy, Santa really did come last night!”

13 Martha smiled, thinking of the candies and cookies (b) she must have found in her socks.

14 “Did you like his gifts?”

15 “Yes, they are wonderful. Fred loves his toys, too.”

16 Martha was confused.
- 01 (A) “Emma, 올해 너는 참 착한 아이였어. 오늘밤, 산타 할아버지가 우리 집에 들러서 너에게 선물을 몇 개 두고 가실 거야.” Martha가 그녀(Martha)의 귀여운 딸에게 웃으며 말했다.

02 “Fred 너에게도.” 그녀가 덧붙였다.

03 그녀는 자신의 두 아이들에게 더 많은 것을 주길 원했지만 올해는 Martha에게 특히 힘들었다.

04 그녀는 자신의 두 아이들을 위한 크리스마스 선물들을 사기 위해 밤낮으로 일했다.

05 (C) 그날 밤, 모두가 잠들고 난 후 Emma는 천천히 침대 밖으로 기어 나왔다.

06 그녀는 산타 할아버지에게 편지를 쓰기 위해 공책 한 장을 찢어 냈다.

07 그녀는 쓰면서 혼자 작은 소리로 속삭였다.

08 “산타 할아버지께, 저희 엄마를 위해서 미소와 웃음을 조금 보내주실 수 있나요? 그녀(Martha)는 별로 웃지 않아요. 그리고 Fred를 위한 장난감도 몇 개 보내주실 수 있나요? 고맙습니다.”

09 Emma는 그 편지를 두 번 접어 봉투에 넣고 붙였다.

10 그녀는 현관 밖에 그 봉투를 두고 나서 다시 잠자리에 들었다.

11 (B) 다음 날 아침 Emma가 자신의 엄마에게 뛰어왔다.

12 “엄마, 어젯밤 정말로 산타 할아버지가 오셨어요!”

13 양말 속에서 그녀(Emma)가 틀림없이 발견했을 사탕과 쿠키를 떠올리며 Martha가 미소 지었다.

14 “산타 할아버지가 주신 선물들이 마음에 들었니?”

15 “네, 멋져요. Fred도 그분이 주신 장난감들이 마음에 든대요.”

16 Martha는 혼란스러웠다.

- 17 She wondered how the candies and cookies had become toys overnight.

17 그녀는 사탕과 쿠키가 하룻밤 사이에 어떻게 장난감으로 바뀌게 되었는지 궁금했다.
- 18 Martha ran into Emma’s room and saw a small red box that was half open.

18 Martha는 Emma의 방으로 뛰어 들어가서 반쯤 열려 있는 작은 빨간 상자를 보았다.
- 19 She knelt down and glanced inside to see its contents.

19 그녀는 무릎을 꿇고 그 내용물을 알기 위해 안을 들여다보았다.
- 20 (D) The box contained some toys, countless little candies and cookies.

20 (D) 그 상자는 장난감 몇 개, 그리고 셀 수 없이 많은 작은 사탕과 쿠키를 담고 있었다.
- 21 “Mommy, this is for you from Santa.” Emma said holding out a card towards Martha.

21 “엄마, 이건 산타 할아버지가 엄마에게 주신 거예요.” Emma가 Martha를 향해 카드 하나를 내밀며 말했다.
- 22 Puzzled, (d) she opened it.

22 당황한 채로, 그녀(Martha)는 그것을 열었다.
- 23 It said, “Dear Emma’s mother. A very merry Christmas! Hi, I am Amelia. I found your child’s letter blowing across the street last night. I was touched and couldn’t help but respond. Please accept the gift as a Christmas greeting.”

23 그것이 쓰여 있길, “Emma 어머님께. 정말 메리 크리스마스입니다! 안녕하세요, 저는 Amelia입니다. 어젯밤 길 건너편에서 바람에 날리는 당신의 아이가 쓴 편지를 발견했습니다. 제가 감동을 받아 답장을 하지 않을 수 없었습니다. 부디 이 선물을 크리스마스 인사로 받아주세요.”
- 24 Martha felt tears falling down (e) her cheeks.

24 Martha는 눈물이 그녀(Martha)의 볼을 타고 흘러내리는 것을 느꼈다.
- 25 She slowly wiped them off and hugged her daughter.

25 그녀는 천천히 눈물을 닦고 자신의 딸을 껴안았다.
- 26 “Merry Christmas, Emma. Didn’t I tell you Santa would come?”

26 “Emma, 메리 크리스마스. 엄마가 너에게 산타 할아버지가 오실 거라고 말했는지?”

43~45

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

- (A) “You’ve been a very good girl this year, Emma. Tonight, Santa will drop by our house to leave you some presents.” Martha told (a) her little girl, smiling. “And for you too, Fred,” she added. She wanted to give her two children so much more, but this year had been especially hard for Martha. She had worked day and night to buy some Christmas gifts for her children.
- (B) Emma came running up to her mother the next morning. “Mommy, Santa really did come last night!” Martha smiled, thinking of the candies and cookies (b) she must have found in her socks. “Did you like his gifts?” “Yes, they are wonderful. Fred loves his toys, too.” Martha was confused. She wondered how the candies and cookies had become toys overnight. Martha ran into Emma’s room and saw a small red box that was half open. She knelt down and glanced inside to see its contents.
- (C) That night, after everyone had gone to bed, Emma slowly climbed out of bed. She took out a page from a notebook to write a letter to Santa. She whispered to herself as she wrote. “Dear Santa, will you send a few smiles and laughs for my mother? (c) She doesn’t laugh much. And will you send a few toys for Fred as well? Thank you.” Emma folded the letter twice and sealed it within an envelope. She left the envelope outside the front door and went back to sleep.
- (D) The box contained some toys, countless little candies and cookies. “Mommy, this is for you from Santa.” Emma said holding out a card towards Martha. Puzzled, (d) she opened it. It said, “Dear Emma’s mother. A very merry Christmas! Hi, I am Amelia. I found your child’s letter blowing across the street last night. I was touched and couldn’t help but respond. Please accept the gift as a Christmas greeting.” Martha felt tears falling down (e) her cheeks. She slowly wiped them off and hugged her daughter. “Merry Christmas, Emma. Didn’t I tell you Santa would come?”

MEMO

Question

43 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)
- ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)
- ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

44 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

45 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 올해는 Martha에게 힘든 한해였다.
- ② Fred가 선물받은 장난감을 마음에 들어 했다.
- ③ Martha가 자신의 방에서 작은 빨간 상자를 보았다.
- ④ Emma가 산타에게 편지를 썼다.
- ⑤ Emma가 Martha에게 산타가 보냈다고 말하며 카드를 내밀었다.