

34

refer to : ~을 의미[언급,참조]하다
 refer to A as B : A를 B라고 부른다

① (For many people), **ability** refers to intellectual
 (전 ~에게 많은 사람들 능력 ~을 의미하다 지적인)

want + O + to R : O가 R하기를 원하다

competence, // so they want everything { they do }
 능력 (S) 원하다 (V) 모든 것 (O) (S₁) 하다 (V₁)

reflect의 O : 간접의문문
 to reflect 반영하다, 나타내다 (OC)
 how smart they are 얼마나 똑똑한 (S₁) (V₁)
 writing 작성하다 (동명사(~것,기))
 dash : 리스트를 나열

[a brilliant legal brief], / getting [the highest
 훌륭한 법률(상)의 보고서 받다 (동명사(~것,기))
 write의 O (get의 O) 최고의

grade] (on a test), / writing [elegant computer
 성적 (전 ~에서 시험 작성하다 e) 정연한 컴퓨터
 write의 O

code], / saying something { (exceptionally) wise or
 코드 말하다 (동명사(~것,기)) 것 (비범하게 현명한)
 say의 O (~thing, ~body, ~one, ~where로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.)

witty } (in a conversation.)
 재치 있는 (전 ~에서 대화)

▶ 능력의 정의 1

② You could (also) define ability (in terms of
 (S) (V) 또한 정의하다 능력 (전 ~의 관점에서)

a particular skill or talent), (such as [how well
 특정한 기술 재능 (전 ~과 같은 얼마나 잘 ~는지)

one plays the piano, / learns a language, / or
 (S₁) 연주하다 (O₁) 배우다 (V₁) 언어 (O₁)
 serves [a tennis ball.]]]
 서브하다 (V₁) 테니스 공 (O₁)

▶ 능력의 정의 2

출제 의도 : 빈칸 추론하기

내용 : 능력이 어떻게 정의되든지, 능력이 자신의 가치를 결정하는 유일한 결정 요소일 때 문제가 발생한다.

They do everything.

자신이 모든 것을 한다.

목적격 관대
 everything { which they do }
 that = which
 = everything { that they do }
 목적격 관대 생략
 = everything { they do }
 관대절 = 형용사절

{ 자신이 하는 } 모든 것

어미가 동사(~다)에서
 형용사(~ㄴ, ㄹ)로 바뀜

< 의문사가 없는 간접의문문 > - (명사절)

if/whether + 주어 + 동사

→ 해석 : ~인지 아닌지

< 의문사가 있는 간접의문문 > - (명사절)

1. 의문사가 주어인 경우

의문사 + 동사 ~

2. 의문사가 주어가 아닌 경우

의문사 + 주어 + 동사 ~

→ 의문사 + 평서문 순서

→ 해석 : ~는지

명사의 역할 - 주어, 목적어, 보어

따라서 간접의문문(명사절)은

주어, 목적어, 보어의 역할을 한다.

많은 사람들에게 '능력'은 지적 능력을 의미하기 때문에 그들은 자신이 하는 모든 것이 자신이 얼마나 똑똑한지를 보여주기를 원한다. 예컨대, 훌륭한 법률 보고서를 작성하는 것, 시험에서 최고의 성적을 받는 것, 정연한 컴퓨터 코드를 작성하는 것, 대화에서 비범하게 현명하거나 재치 있는 말을 하는 것이다. / 여러분은 또한 피아노를 얼마나 잘 치는지, 언어를 얼마나 잘 배우는지, 테니스공을 얼마나 잘 서브하는지와 같은 특정한 기술이나 재능의 관점에서 능력을 정의할 수도 있다.

3 Some people focus on their ability { to be
 어떤 사람들 ~에 초점을 맞추다 그들의 능력
 (S) (V) (O)
 to부정사의 형용사적 용법
 현재분사(~L, ~r)
 attractive, entertaining, [up on the latest trends] },
 매력적인 재미있는, (전) ~에 관해 최신의 유행
 be의 C 즐겁게 해 주는 be의 C 잘 아는
 be (well) up on ~에 관해 잘 알다
 or { to have [the newest gadgets.] }
 to부정사의 형용사적 용법 가지다 have의 O 최신의 도구, 장치

주제문

4 However ability may be defined, / a problem
 어떻게 ~든지 능력 정의되다 (수동태) 문제
 (양보의 부사절을 이끔) (S1) (V1) (S)
 = No matter how
 occurs / when it is [the sole determinant of
 발생하다 (전) ~할 때 (S1) (V1) (C1) 유일한 결정 요소 (전) ~의
 ✓ occur = take place = happen
 one's self-worth.)]
 자신의 가치
 self 자신, worth 가치

5 The performance becomes [the only measure of
 수행 되다 유일한 척도 (전) ~의
 (S) (V) (C)
 take ~ into account : ~을 고려하다
 the person)] ; [nothing else] is taken into account.
 그 사람 아무것도 ~않다 다른 고려되다 (수동태)
 (S) (부정어) (V)
 ▶ 수행 '만'이 사람의 유일한 척도 (→ 문제 발생)

6 [An outstanding performance] means [an
 뛰어난 수행 의미하다 (S) (V) (O)
 outstanding person] ; [an average performance]
 뛰어난 사람 평범한 수행
 (S)
 ▶ 뛰어난 수행 = 뛰어난 사람 (→ 사람은 수행(=능력)만으로 평범한 수행 = 평범한 사람 평가될 수 없으므로 문제 발생)
 means [an average person.] // Period.
 의미하다 (V) (O) 평범한 사람 끝

< 복합관계대명사 >

「관계대명사 + ever」의 형태로 선행사를 포함하며, 명사절과 부사절을 이끈다.

whatever	~하는 것은 무엇이든지 명사절(=anything that) 무엇을 ~하더라도 부사절(=no matter what)
	~하는 누구든지 명사절(=anyone who) 누가 ~하더라도 부사절(=no matter who)
whoever whomever	~하는 어느 것이든지 명사절(=anything that) 어느 것을 ~하더라도 부사절(=no matter which)

< 복합관계부사 >

「관계부사 + ever」의 형태로 선행사를 포함하며, 시간-장소의 부사절과 양보의 부사절을 이끈다.

whenever	~할 때는 언제나 시간(=at any time when) 언제 ~을 하더라도 양보(=no matter when)
	~하는 어디든지 장소(=at any place where) 어디에서 ~하더라도 양보(=no matter where)
wherever	아무리 ~하더라도 양보(=no matter how)

< 수동태 해석 >

~되다, ~(지)다, ~(받)다

define 정의하다
be defined 정의되다 (수동태)

take ~ into account ~을 고려하다
be taken into account 고려되다 (수동태)

어떤 사람들은 매력적이고, 재미있고, 최신 유행에 맞추거나, 최신 기기를 가질 수 있는 그들의 능력에 초점을 맞춘다. / 능력이 어떻게 정의되든지, 그것이 자신의 가치를 결정하는 유일한 결정 요소일 때 문제가 발생한다. / 수행이 그 사람의 '유일한' 척도가 되며, 다른 것은 고려되지 않는다. / 뛰어난 수행은 뛰어난 사람을 의미하고, 평범한 수행은 평범한 사람을 의미한다. 끝.

35

① Sensory nerves have [specialized endings] (in the tissues) {that pick up a particular sensation.}

감각 신경 가지다 특화된 말단 (과거분사) (전) ~에

specialize 특수화하다

관계대명사절 수식

주격 관대

조직 포착하다 특정한 감각

the tissues) {that pick up a particular sensation.}

조직 포착하다 특정한 감각

관대대명사절 수식

주격 관대

포착하다 특정한 감각

✓ for example = for instance

② If (for example) you step on a sharp object

~한다면 예를 들어 (전) ~을 밟다 날카로운 물체

comma 사이에 수식 삽입

specialize 특수화하다

specialized 특수화된 (과거분사)

(such as a pin), // [nerve endings (in the skin)]

~과 같이 핀 신경 말단 (전) ~의 피부

will transmit the pain sensation (up your leg),

전달하다 통증 감각 (전) ~위로 여러분의 다리

(up and along the spinal cord) (to the brain.)

(전) ~위로 (전) ~를 따라 * 척수 (전) ~까지 뇌

③ While the pain (itself) is unpleasant, // it is (in fact)

~하지만 통증 자체 불편한 (전) 사실은

(강조적 용법 - the pain 강조)

~하고 있다 (현재진행형)

acting as a protective mechanism (for the foot.)

~로 작용하다 보호하는 메커니즘 (전) ~을 위한 발

④ (That is), you get used to the pain // so the capacity

즉 (전) ~에 익숙해지다 그 통증 능력

전치사

▶ 통증에 익숙해짐 → 통증을 피하는 능력 감소 (무관한 문장)

{ with which you can avoid pain } decreases.

전치사 + 명사 + 완전한 절 피하다 통증 감소하다

관대절 수식

출제 의도 : 글의 흐름 파악하기

내용 : 감각 신경과 운동 신경은 신체의 거의 모든 기능을 통제한다.

< 과거분사 >

1. 과거분사란?

수동의 의미를 지닌 형용사

2. 형태 : p.p

3. 해석 : ~된/되는, ~진/지는, ~받는

specialize

특수화하다

specialized

특수화된 (과거분사)

< 재귀대명사 >

1. 재귀적 용법

주어와 목적어의 대상이 같을 때는 목적어 자리에 인칭대명사의 목적격 대신 재귀대명사를 쓴다.

2. 강조적 용법

명사나 대명사를 강조하기 위해 쓰이는 재귀대명사는 강조하고자 하는 (대)명사 바로 뒤에 오거나 문장의 끝에 올 수도 있고, 생략할 수도 있다.

▶ 날카로운 물체를 밟음

Step 1 : 신경 말단이 통증을 뇌까지 전달

used to R

~하곤 했다

(과거의 규칙적 습관)

be used to R

~하는데 사용되다

be used to ~ing/㉠

~에 익숙하다

R : 동사원형

→ get used to ~ing/㉠ ~에 익숙해지다

감각 신경은 특정 감각을 포착하는 특화된 말단을 조직에 가지고 있다. / 예를 들어, 만약 여러분이 핀과 같이 날카로운 물체를 밟는다면, 피부의 신경 말단이 통증 감각을 여러분의 다리 위로, 그리고 척수를 따라 위로 뇌까지 전달할 것이다. / 통증 자체는 불편하지만, 사실은 발을 보호하는 메커니즘으로 작용하고 있다. / (즉, 여러분은 그 통증에 익숙해져 통증을 피할 수 있는 능력이 감소한다.)

5 (Within the brain), nerves will connect to the area
 (전) ~안에서 뇌 신경 ~에 연결되다 부분
 (S) (V) (O)

{ that controls speech }, / so that you may well
 (주격 관-대) (통제하다) (언어) (그래서 ~하다) (may well R)
 (S₁) (V₁) (O₁) (결과) : ~하는 것은 당연하다 (V₁)
 ~thing, ~body, ~one, ~where로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

shout 'ouch' or something { (rather) less polite. }
 외치다 '아야' 무언가 다소 덜 (형) 공손한
 (O₁) (O₁) (다소) (덜) (형) (공손한)

▶ Step 2 : 신경이 언어 통제 부분에 연결 → 아픔을 표현하는 소리 발생

6 They will (also) connect to motor nerves { that
 = Nerves 또한 ~에 연결되다 운동 신경 주격 관-대
 (S) (V) (O) (S₁)
 관-대절 수식 connect

travel (back) down the spinal cord }, and to
 다시 * 척수
 travel down : ~을 타고 내려오다 (O₁)
 (V₁)
 복수명사 단수명사 주격 관-대 복수동사
 the muscles (in your leg) { that (now) contract
 근육 여러분의 다리 (S₁) 이제 수축하다 (V₁)
 관계대명사절 수식

(quickly) ((to lift your foot away (from the painful
 재빨리 ~을 떼어 들어 올리다 발 ~로부터 고통을 주는
 (O) (V₁) (O₁) (O₁) (O₁) (O₁) (O₁)
 to 부정사의 부사적 용법
 결과 해석 : ~해서 ~하다

object.)) }
 물체

▶ Step 3 : 내려오는 운동 신경에 연결
 → 다리 근육이 재빨리 수축하여 발을 들어 올림
 → 고통을 주는 물체로부터 멀어짐

▶ such that ...

- 1) ... 하도록 (목적)
- 2) 그 결과 ... 하다 (결과)
(such = so great)

▶ such a(n) (형) 명 that ...

: 너무 ~ 해서 ... 하다 (결과)

▶ so that ...

- 1) ... 하도록 (목적)
- 2) 그 결과 ... 하다 (결과)
(→ that은 생략 가능)

▶ so 형/부 that ...

: 너무 ~ 해서 ... 하다 (결과)
(→ that은 생략 가능)

< may 관용어구 >

▶ may[might] well + R

~하는 것은 당연하다, ~일지도 모른다

The performance was great! You may well be proud of yourself.

→ 과거형

: may[might] well + have p.p

▶ may[might] as well + R

~하는 편이 낫다

I've done my reports, so I may as well get to bed.

→ 과거형

: may[might] as well have p.p

뇌 안에서, 신경은 언어를 통제하는 부분에 연결될 것이고, 그래서 여러분은 '아야' 또는 다소 덜 공손한 무언가를 외칠 것이다. / 그것들은 또한 척수를 타고 다시 내려오는 운동 신경에 연결될 것이고, 그리고 이제 재빨리 수축하여 고통을 주는 물체로부터 발을 떼어 들어 올리게 하는 여러분의 다리 근육에 연결될 것이다.

주제문

7 [Sensory and motor nerves] control [(almost)]
 (S) nerves (V) (O)
 sensory nerve : 감각 신경 운동 신경 통제하다 거의

all functions (in the body) - { from [the beating]
 모든 기능 (전) ~의 신체 A 박동

from A to B, B' and B''

: A에서부터 B, B'와 B''에 이르기까지

of the heart] to [the movement of the gut],
 (전) ~의 심장 B 운동 ** 장

발한(發汗) - 몸의 온도를 조절하여 병을
 다스리려고 몸에 땀을 내는 일

[sweating] and [just about everything else.]
 B' 발한 B'' 땀, 모조리, 모든 것 그 밖에
 sweat 땀을 흘리다

▶ 감각 신경과 운동 신경은 신체의
 거의 모든 기능을 통제

< 문장의 5형식 >

1형식 S(은,는,이,가) V(다)

2형식 S(은,는,이,가) V(다) SC (S = SC)

3형식 S(은,는,이,가) V(다) O(을,를)

4형식 S(은,는,이,가) V(다) IO(에게) DO(을,를)

5형식 S(은,는,이,가) V(다) O OC (O = OC)

감각 신경과 운동 신경은 심장의 박동에
 서부터 장 운동, 발한과 그 밖에 모든 것
 에 이르기까지 신체의 거의 모든 기능을
 통제한다.

나의분석노트

http://cafe.naver.com/englishformira

36

1 (Maybe) you've heard this joke: "How do you
아마 (현재완료의 경험) 이 농담 어떻게 의문문 (S)
: ~한 적이 있다 (O)
→ 들어본 적이 있다 (V)

eat an elephant?"
먹다 코끼리
(V) (O)

▶ 코끼리를 먹는 방법은?

2 The answer is ["one bite (at a time.)"]
정답 (V) 한 입 한 번에
(S) (C)

▶ 한 번에 한 입씩 먹음

3 (So), how do you "build" the Earth?
그렇다면 어떻게 의문문 (S) 건설하다 지구
조동사 (V) (O)

▶ 지구를 건설하는 방법은?

4 That's simple, (too): one atom (at a time.)
(S) (V) 간단한 또한 하나의 원자 한 번에
(C)

▶ 한 번에 하나의 원자를 건설

5 Atoms are [the basic building blocks (of
원자 (V) 기본적인 구성 요소 (전) ~의
(S) (C)
✓ be made up of ~ = consist of ~
= be comprised of ~ = be composed of ~

crystals)], // and since all rocks are made up of
결정 (O) ~때문에 모든 암석 ~으로 이루어져 있다
(S) (V)

< the 비교급 >
crystals, / the more you know (about atoms),
결정 더 많이 (S) 알다 (전) ~에 대해 원자
(O) (V)

< the 비교급 >
The 비교급 ~, the 비교급 ...
: ~할수록 더 ... 하다

the better

더 좋은

it is (S) (V)

「The 비교급 ~, the 비교급 ...」에서 예측 가능한
'주어 + 동사'는 생략할 수 있다.

▶ 원자 : 결정의 기본 구성 요소
암석 : 결정으로 이루어짐

6 Crystals come in [a variety of shapes] { that
결정 ~으로 나오다 (V) 다양한 모양 (O)
(S) (V) (O)

call A B : A를 B라고 부른다

scientists call habits.
과학자 부른다 습성
(S) (V) (OC)

▶ 결정 습성 - 결정마다 다양한
모양으로 존재

출제 의도 : 글의 순서 파악하기

내용 : 원자는 결정의 기본 구성
요소이며, 습성과 조건에 따라 결정은
다양한 모양을 가진다. 이러한 결정으로
이루어진 암석은 결국 지구를 형성한다.

< 현재완료 have p.p >

1. 완료 (already, yet, just, now)
I have finished my homework now.
나는 지금 나의 숙제를 끝마쳤다.

2. 경험 (ever, never, before, often,
sometimes, once, ~ times)
I have been to the amusement park
twice.
나는 놀이공원에 두 번 가 본 적이 있다.

3. 결과 (go, come, leave, lose, buy)
He has left for Hawaii.
그는 하와이로 떠났다.

4. 계속 (for, since, how long,
always, recently)
She has lived in Jeju for 5 years.
그녀는 5년동안 제주에서 살아왔다.

[CULTURE NOTE]

◆ 결정 (Crystal)

: 결정은 내부 구조를 이루는 원자나 분자,
혹은 이온(ion)등이 공간에서 주기성을
가지고 규칙적으로 배열된 격자를 이루는
고체 물질이다. 물질을 구성하는 원소들의
조성비가 같더라도 한가지 결정구조만
만들어지는 것이 아니라 결정의 성장
조건에 따라서 서로 다른 결정구조를
가지는 것이 가능하다.

아마 여러분은 이 농담을 들어본 적이 있
을 것이다. "코끼리를 어떻게 먹는가?" /
정답은 '한 번에 한 입'이다. / 그렇다면,
여러분은 어떻게 지구를 '건설'하는가? /
그것은 또한 간단하다. 한 번에 하나의
원자이다. / 원자는 결정의 기본 구성 요
소이고, 모든 암석은 결정으로 이루어져
있기 때문에, 여러분은 원자에 대해 더
많이 알수록 더 좋다. / 결정은 과학자들
이 '습성'이라고 부르는 다양한 모양으로
나온다.

7 [Common crystal habits] include [squares,]
 일반적인 결정 습성 포함하다 사각형
 (S) (V) (O)

triangles, and six-sided hexagons.]
 삼각형 육면의 육각형

▶ 결정 습성의 모양
 - 사각형, 삼각형, 육각형 등

8 (Usually) crystals form / when liquids cool,
 보통 결정 형성되다 ~할 때 액체 차가워지다
 (S) (V) (S₁) (V₁)

[such as when you create ice cubes.]
 ~와 같이 ~할 때 만들다 (냉장고에서)
 (S₂) (V₂) (O₂)

드물기는 하나,
 such as 뒤에 절이 올 수 있음

▶ 액체가 차가워질 때,
 결정 형성

9 (Many times), crystals form (in ways) { that
 많은 경우 결정 형성되다 ~으로 방식
 (S) (V) (S₁)
 주격 관대
 관-대절 수식

do not allow for [perfect shapes.]
 ~을 허용하다 완벽한 모양
 (V₁) (O₁)

▶ 많은 경우, 결정의 모양은
 완벽하지 않음

10 If conditions are [too cold, too hot], or there
 ~한다면 조건 너무 차가운 너무 뜨거운 유도부사
 (S₁) (V₁) (C₁) (의미 X, S V 도치)

isn't [enough source material], / they can form
 없다 충분한 원천 물질 = crystals 형성하다
 (V₁) (S₁) (S) (V)
 [enough + 명사
 형용사/부사 + enough

[strange, twisted shapes.]
 이상한 뒤틀린 모양
 (O)

▶ 조건이 맞지 않으면, 결정은
 뒤틀린 모양을 형성

11 (But) when conditions are right, / we see
 하지만 ~할 때 조건 맞는 보다
 (S₁) (V₁) (C₁) (S) (V)

✓ display = arrangement

[beautiful displays.]
 아름다운 진열
 (O) → 배열

▶ 조건이 맞으면, 결정은
 아름다운 배열을 형성

< be동사 >

1형식 - 있다, 존재하다 ↔ 없다
 2형식 - 이다, 되다 ↔ 아니다

< enough >

㉔ 충분한 앞에서 수식
 ㉕ 충분히, 꽤 뒤에서 수식

enough는 명사를 수식하는 「형용사」일 때는 명사 앞에서 수식하고,
 부사/형용사를 수식하는 「부사」일 때는 부사/형용사 뒤에서 수식한다.

< 접속사의 종류 >

A. 기능에 따른 종류

1. 등위 접속사 : and, but, or, nor, yet 등 문법상 대등한 관계에 있는 단어, 구, 절을 연결하는 말로서 중문을 만든다. 등위접속사로 연결된 두 절은 등위절이 된다.

2. 종속 접속사 : because, if, whether, that, when, while 등 종속절을 이끌어 주절에 연결하며, 복문을 만든다. 종속절은 문장에서의 역할에 따라 명사절, 형용사절, 부사절로 크게 나누며, 다시 부사절은 의미상으로 시간, 이유, 조건, 양보, 목적, 비교, 양태 등의 부사절로 나눌 수 있다.

B. 형태에 따른 구분

1. 단순접속사 : 하나의 단어로 된 접속사 - and, when, as, for 등
 2. 상관접속사 : 앞뒤 2개의 단어가 짝이 되어 쓰이는 접속사 - either ~ or ..., both ~ and ..., not only ~ but also...
 3. 접속사구 : 2개 이상의 단어가 하나의 접속사처럼 쓰이는 것 : as soon as, as well as, as long as 등

일반적인 결정 습성은 사각형, 삼각형, 육면의 육각형을 포함한다. / 보통 여러분이 얼음을 만들 때와 같이 액체가 차가워질 때 결정이 형성된다. / 많은 경우, 결정은 완벽한 모양을 허용하지 않는 방식으로 형성된다. / 조건이 너무 차갑거나, 너무 뜨겁거나, 혹은 원천 물질이 충분하지 않으면 이상하고 뒤틀린 모양을 형성할 수 있다. / 하지만 조건이 맞을 때, 우리는 아름다운 배열을 본다.

12 (Usually), this involves [a slow, steady environment]
 보통 (S) 수반하다 (V) 느린 안정적인 환경 (O)
 앞 문장의 내용
 관계부사절 수식

< 관계대명사 what >

1. what = the thing(s) which[that]
2. 선행사를 포함하는 관계대명사
3. 소유격을 쓰지 않는다.
4. 명사절을 이끈다.
5. 해석 : ~것, ~기, ~일

[where] [the individual atoms] have [plenty of]
 = in which (S1) 개별적인 원자 (V1) 가지다 (O1) 충분한
 관계부사 + 완전한 절
 전치사 + 관-대
 to부정사의 형용사적 용법
 해석: ~L, L
 명사 뒤에서 수식
 into의 O
 주격 관-대
 ~것 (S2)
 time] { to join and fit (perfectly) into
 시간 (S) 결합하다 (V) 완벽하게 (O)
 to부정사의 형용사적 용법
 fit into ~ : ~에 꼭 들어맞다

be known as ~ : ~로서 알려지다
 be known to ~ : ~에게 알려지다
 be known for ~ : ~때문에 알려지다

known as [the crystal lattice.]] }]
 ~로서 알려지다 (V2) 결정격자(결정을 구성하는 원자와 이온의 규칙적인 배열) (O2)
 ▶ 느리고 안정적인 환경에서 규칙적인 배열의 결정 형성

전치사 + 명사 = 형용사, 부사

보어 수식

13 This is [the basic structure of atoms] { that
 (S) (V) (C) 기본적인 구조 (전 ~의 원자) (S1)
 단수명사 복수명사
 주격 관-대
 The crystal lattice
 관계대명사절 수식

see - saw - seen 보다
 be seen 보이다 (수동태)

is seen (time after time.) }
 보이다 (수동태) (V1) 반복하여
 ▶ 결정격자 - 반복적으로 보이는 원자의 기본적인 구조

보통, 이것은 개별적인 원자들이 결합하고 '결정격자'라고 알려진 것에 완벽하게 들어맞는 충분한 시간을 가지는 느리고 안정적인 환경을 수반한다. / 이것은 반복하여 보이는 원자의 기본적인 구조이다.

37

① When you pluck [a guitar string] / it moves
 (절) ~할 때 (S₁) * (현악기를) 뜯다 (O₁) (S) 움직인다 (V)
 (back and forth) (hundreds of times) (every second.)
 이리저리 수백의 ~ 번 매 초

▶ 기타 줄은 매초 수백 번 움직임

② (Naturally), [this movement] is so fast /
 당연히 이 움직임 (S) (V) (C) 빠른
 so ~ that S cannot R : 너무 ~해서 ...할 수 없다
 that you cannot see it — you (just) see [the
 (S₁) (V₁) (O₁) (S₁) (V₁) (O₁)
 this movement dash : 부수적인 정보 삽입

blurred outline (of the moving string.)]
 흐릿해진 윤곽 (절) ~의 움직이는 줄
 (과거분사) (현재분사)

blur 흐릿하게 만들다

현재분사(~L, R)

③ Strings { vibrating (in this way) (on their own) }
 줄 진동하다, e 이렇게 on one's own 스스로
 (S) 떨리다
 http://cafe.naver.com/englishformira
 현재분사구 수식 ✓ hardly = seldom = scarcely = rarely

make (hardly) any noise / because strings are
 (V) 거의 ~않다 어떤 소리 (절) ~때문에 줄 (S₁) (V₁)
 (부정어) (O)

make a noise 소리가 나다

very thin and don't push much air (about.)
 매우 가는 밀어내다 많은 공기 (부) 여기저기에, 주변에
 (C₁) (V₁) (O₁)

출제 의도 : 글의 순서 파악하기

내용 : 스스로 진동하는 기타 줄은 매우 가늘어 공기를 밀어내지 못하고 소리가 거의 나지 않지만, 기타 줄의 진동이 기타 몸통의 나무판에 전달되면 그 진동이 증폭되어 공기의 압력에 더 강력한 파동을 만들고 그 파동이 여러분의 고막에 도달할 수 있게 된다.

1 so ~ that ... 너무 ~해서 ...하다 (결과)

◆ so ~ that S can R

= ~ enough to R ...하기에 충분히 ~한

◆ so ~ that S can't R

= too ~ to R 너무 ~해서 ...할 수 없다

2 so that ... ① ...하기 위해서, ~하도록 (목적)
 ② 그 결과 ...하다, (결과)

(→ that은 생략 가능)

✓ this movement is so fast that you cannot see it

= this movement is too fast for you to see. (→ see 뒤에 it을 쓰면 안됨)

▶ 기타 줄의 빠른 움직임 → 줄이 가늘어 공기를 밀어내지 못함 → 거의 소리가 나지 않음

주제문

④ (But) if you attach a string to [a big hollow box]
 하지만 (절) ~한다면 (S₁) 붙인다, 달다 줄 커다란 속이 빈 상자
 (V₁)
 attach A to B : A를 B에 붙인다[달다] ** amplify 증폭시키다
 (like a guitar body), / (then) the vibration is amplified
 (절) ~같은 기타 몸통 그 진동 증폭되다 (수동태)
 (S) (V)

▶ 줄을 기타 몸통에 붙임 → 진동이 증폭됨 → 크고 선명하게 들림

and the note is heard [loud and clear.]
 그 음 들리다 (수동태) (소리가) 큰 선명한
 (S) (V) (C)

amplify 증폭시키다
 be amplified 증폭되다 (수동태)

여러분이 기타 줄을 뜯을 때 그것은 매초 수백 번 이리저리 움직인다. / 당연히, 이 움직임은 너무 빨라서 여러분이 그것을 볼 수 없다. 여러분은 그저 움직이는 줄의 흐릿한 윤곽만 본다. / 이렇게 스스로 진동하는 줄들은 거의 소리가 나지 않는 데, 이는 줄이 매우 가늘어 많은 공기를 밀어내지 못하기 때문이다. / 하지만 여러분이 (기타 몸통 같은) 커다란 속이 빈 상자에 줄을 달면, 그 진동은 증폭되어 그 음이 크고 선명하게 들린다.

5 [The vibration of the string] is passed on to
진동 전 ~의 그 줄 ~로 전달되다 (수동태)
(S) 「pass on A to B : A를 B로 전달하다」의 수동태 (V)

pass on A to B A를 B로 전달하다
A be passed on to B A가 B로 전달되다 (수동태)

[the wooden panels (of the guitar body)] 《, which
나무로 된 판 전 ~의 기타 몸통 주격 관대 (S₁)
= 관계대명사의 계속적 용법
= 접속사 + 대명사
= and they → the wooden panels of the guitar body
vibrate (back and forth) (at the same rate as
진동하다, 떨리다 이리저리 전 ~로 속도 A
the same A as B
: B와 같은[동일한] A
the string.)
줄 B
▶ 줄의 진동 → 기타 몸통의 나무판에 전달 → 나무의 진동

< 관계대명사의 계속적 용법 >

1. 「접속사 + 대명사」의 역할
2. 관계대명사 앞에 ,(comma)가 있다.
3. 일반적인 관계대명사의 용법과 구별됨
4. that으로 못 바꿈
5. 단어뿐만 아니라 절을 수식하기도 함

6 [The vibration of the wood] creates [more
진동 전 ~의 그 나무 만들어 내다 더 (V) (O)
powerful waves] (in the air pressure) 《, which
강력한 파동 전 ~에 공기 압력 주격 관대 (S₁)
= 관계대명사의 계속적 용법
= 접속사 + 대명사
= and they
travel (away) (from the guitar.) 《
이동하다 멀리 전 ~로부터 기타
→ 퍼지다 (V₁)
▶ 나무의 진동 → 공기의 압력에 더 강력한 파동을 만들 → 파동이 기타로부터 멀리 퍼짐

< 문장성분과 품사 >

S (주어)	- 명사
V (서술어)	- 동사
O (목적어)	- 명사
C (보어)	- 명사, 형용사

7 When the waves reach your eardrums / they
전 ~할 때 그 파동 ~에 도달하다 여러분의 고막 = the waves (S)
(S₁) (V₁) (O₁)
flex 굽다, 구부러지다
flex in and out (the same number of times) a
굽이쳐 들어오고 나오다 횟수 전 ~당 = per
the same A as B
: B와 같은[동일한] A
second) as [the original string.]
초 B 원래의 줄

▶ 파동이 여러분의 고막에 도달

[CULTURE NOTE]

◆ 소리와 파동

: 소리 또는 음(音) 또는 '음파'는 공기나 물 같은 매질의 진동을 통해 전달되는 종파이다. 우리들의 귀에 끊임없이 들려오는 소리는 공기 속을 전해오는 파동이다. 눈에는 보이지 않는 파동이지만 파동의 여러 가지 성질은 음파의 경우 귀에 들리는 소리의 변화로 알 수가 있다.

그 줄의 진동은 기타 몸통의 나무판으로 전달되어 줄과 같은 속도로 이리저리 떨린다. / 그 나무의 진동은 공기의 압력에 더 강력한 파동을 만들어 내어 기타로부터 멀리 퍼진다. / 그 파동이 여러분의 고막에 도달할 때 원래의 줄과 초당 동일한 횟수로 굽이쳐 들어가고 나온다.