

30

주제문

비교) considerate 사려 깊은

① Advertisers (often) displayed [considerable facility]

광고주 자주 보여주다 상당한 능력, 재능

(S) (V) (O)

in ~ing : ~할 때, ~함에 있어서

(in) ① adapting their claims (to the market status)

조절하다, 적응시키다 그들의 주장 (전) ~에 맞게 시장 지위

✓ facility = ability

(of the goods) { that they promoted. }

(전) ~의 상품 목적격 관·대 that S<sub>1</sub> 홍보하다 (V<sub>1</sub>)

관·대절 수식

▶ 광고주는 상품의 시장 지위에 맞게 주장을 조절함

② Fleischmann's yeast (for instance) was used

~의 효모 예를 들어 사용되었다 (수동태)

(S) (V)

comma 사이에 수식 삽입

(as an ingredient (for cooking) homemade bread.))

(전) ~로 재료 (전) ~위한 요리하다 동명사(~것,기) cook의 O 집에서 만든 빵

▶ 효모 이미지 1 : 집에서 만드는 빵을 요리하는 재료

③ (Yet) [more and more people] (in the early)

하지만 점점 더 많은 사람들 (전) ~에

(S)

the + 서수 + century : ~세기

비교급 and 비교급 : 점점 더 ~

✓ buy = purchase

20th century) were buying their bread (from stores)

20세기 초 사다 빵 (전) ~에서 가게

(S) (V) (O)

~하고 있었다 (과거진행형)

or bakeries), // so [consumer demand (for yeast)]

빵집 소비자 수요 (전) ~에 대한 효모

(S)

✓ decrease ↔ increase

② increased.

→ decreased

증가했다 감소했다

(V)

▶ 효모에 대한 수요가 감소

출제 의도 : 문맥상 적절한 어휘 파악하기

내용 : 광고주들은 상품의 시장 지위에 맞게 상품의 이미지를 바꾸어 매출을 증가시킨다.

They promoted the goods.

그들이 상품을 홍보했다.

the goods { which they promoted }

that = which

= the goods { that they promoted }

목적격 관·대 생략

= the goods { they promoted }

관·대절 = 형용사절

{ 그들이 홍보하는 } 상품

어미가 동사(~다)에서  
형용사(~ㄴ, ~는)로 바뀜

&lt; 수동태 해석 &gt;

~ 되다, ~ 지다, ~ 받다

use

사용하다

be used

사용되다 (수동태)

&lt; 접속사 as &gt;

1. ~할 때
2. ~하면서
3. ~처럼, ~대로, ~같이, ~듯이
4. ~함에 따라, ~할수록
5. ~때문에
6. ~동안

&lt; 전치사 as &gt;

~로서

광고주들은 그들이 홍보하는 상품의 시장 지위에 맞게 그들의 주장을 조절하는 상당한 능력을 자주 보여주었다. / 예를 들어, Fleischmann의 효모는 집에서 만든 빵을 요리하는 재료로 사용되었다. / 하지만 20세기 초에 점점 더 많은 사람들이 가게나 빵집에서 빵을 사고 있었고, 그래서 효모에 대한 소비자 수요는 증가했다 (→감소했다).

4 [ The producer of Fleischmann's yeast ] hired  
 생산자 (전) ~의 ~의 효모 고용하다  
 (S) (V)

✓ hire ↔ fire

[ the J. Walter Thompson advertising agency ] ( to  
 광고 대행사  
 to 부정사의 부사적 용법  
 목적 해석 : ~하기 위해  
 come up with [ a different marketing strategy ]  
 ~을 고안하다 다른 마케팅 전략  
 come up with의 O

✓ boost = increase  
 (( to ③ boost sales. ))  
 촉진하다 판매  
 to 부정사의 부사적 용법  
 목적 해석 : ~하기 위해  
 no = not ~ any  
 5 (( No longer ) the "Soul of Bread," ) [ the Thompson  
 더 이상 ~않는 B'  
 「Not B', ~ B : B'이 아니라 B」 구조의 문장이다.  
 여기서 no longer는 not을 포함한다.  
 agency ] ( first ) turned yeast into [ an important  
 대행사 먼저 효모 중요한  
 ✓ turn A into B  
 = transform A into B  
 turn A into B : A를 B로 바꾸다  
 http://cafe.naver.com/englishformira

source of vitamins ( with significant health ④ benefits. )  
 공급원 (전) ~의 비타민 (전) ~이 있는 상당한 건강 이점  
 ▶ 효모 이미지 2 : 건강에 도움이 되는 비타민의 공급원  
 6 ( Shortly thereafter ), [ the advertising agency ]  
 짧게, 곧 그 후에 광고 대행사  
 → 그 직후 (S)

✓ transform A into B = turn A into B  
 transformed yeast into [ a natural laxative. ]  
 효모 천연의 \* 완하제(배변을 쉽게 하는 약·음식·음료)  
 transform A into B : A를 B로 바꾸다  
 동명사(~것,기)  
 7 [ ⑤ Repositioning yeast ] helped [ increase sales. ]  
 ~의 이미지 전환을 꾀하다 효모 돕다 증가시키다 매출  
 (S) (V) (O)  
 ▶ 효모 이미지의 변화 → 매출 증가

< A가 아니라 B >  
 It is not red but black.  
 A B  
 → not A but B

그것은 붉은 것이 아니라 검다.

= It is black, not red.  
 B A  
 → B, not A

= Not red, it is black.  
 A B  
 → Not A, ~ B

(not A를 강조하여, 문두에 놓임)

< 동명사 >

1. 동명사란? 동사를 명사로 바꿈
2. 형태 : 동사 + ing
3. 해석 : ~것, 기
4. 의미상의 주어 : 소유격, 목적격
5. 동명사의 부정 : not, never ~ing
6. to부정사의 명사적 용법과 같다.  
 (V + ing = to V)  
 단, 전치사 뒤에는 동명사만 올 수 있다.  
 전치사 뒤에는 to부정사는 올 수 없다.

~ing < 동명사 (~것,기) : 명사  
 현재분사 (~L, e) : 형용사  
 분사구문 : 접속사 + S + V

< help >

help (to) R  
 : R하는 것을 돕다 (3형식)

help O (to) R  
 : O가 R하는 것을 돕다 (5형식)

R : 동사원형

Fleischmann의 효모의 생산자는 판매를 촉진하기 위해서 다른 마케팅 전략을 고안하려고 J. Walter Thompson 광고 대행사를 고용했다. / Thompson 광고 대행사는 먼저 효모를 더 이상 "Soul of Bread"가 아니라 상당한 건강상의 이점이 있는 비타민의 중요한 공급원으로 바꾸었다. / 그 직후, 광고 대행사는 효모를 천연 완하제로 바꾸었다. / 효모의 이미지 전환을 꾀하는 것은 매출을 증가시키는 것을 도왔다.

31

주제문

① **Individuals** { **who** perform (at a high level) } (in their profession) } (often) have [instant credibility] (with others.)

사람 (S) 수행하다 (V<sub>1</sub>) ~으로 높은 수준 (S<sub>1</sub>) ~에서 (S<sub>2</sub>)

관-대절 수식

their profession) } (often) have [instant credibility]

자신의 직업 흔히 얻다 ↑ 즉각적인 신뢰

✓ profession = occupation (V) (O) ✓ credibility = reliability

(the others) (with others.)

~에게 다른 사람들 (S<sub>1</sub>)

▶ 자신의 분야에서 성공 → 다른 사람들로부터 신뢰를 얻음

출제 의도 : 빈칸 추론하기

내용 : 사람들은 한 분야에서 탁월하게 성공한 사람들의 말을 신뢰한다.

&lt; 과거분사 &gt;

1. 과거분사란?

수동의 의미를 지닌 형용사

2. 형태 : p.p

3. 해석 : ~된/되는, ~진/지는, ~받는

connect 연결하다

connected 연결된 (과거분사)

connected to ~ ~와 연결된

to부정사의 명사적 용법

해석 : ~것, ~기

주어, 목적어, 보어로 쓰임

feel + 형용사

feel like + 명사

② People admire them, // they want [to be like them], // and they feel [connected to them.]

사람들 (S) 존경하다 (V) ~하고 (S) ~하고 (V) ~처럼 (S) ~처럼 (V)

✓ admire = respect

want to R : R하고 싶어하다

feel like + 명사

connected to them. (과거분사)

individuals who perform at a high level in their profession

▶ 사람들은 성공한 사람들을 존경하고, 닮고 싶어하고, 그들과 연결되어 있다고 느낌

③ When they speak, / others listen even if [the area of their skill] has nothing to do with the advice they give.

~할 때 (S<sub>1</sub>) 말하다 (V<sub>1</sub>) 다른 사람들 (S) 경청하다 (V) 비록 ~일지라도 (S<sub>2</sub>)

dash : 부수적인 정보를 삽입

the area of their skill (S<sub>1</sub>) has nothing to do with (V<sub>1</sub>)

have nothing to do with ~ : ~과 전혀 관련이 없다

the advice they give. (S<sub>2</sub>) 준다 (V<sub>2</sub>)

관-대절 수식

▶ 성공한 사람들의 기술이 그들이 하는 충고와 관련이 없더라고 경청

&lt; 관계대명사의 생략 &gt;

1. 목적격 관계대명사

2. 「주격 관계대명사 + be동사」는 동시에 생략 가능하다.

have something to do with ~  
: ~과 관련이 있다

&lt; 대동사 &gt;

• 반복을 피해 짧고 간결한 문장을 만들기 위해 사용.

• 앞에서 언급된 술어부분(동사 + 문장 성분 + 수식어) 전체를 대신 받아 온다.

• 형태

: do, 조동사, be동사, 조동사 + be동사, have(완료시제), 조동사 + have(완료시제)

④ Think about [a world-famous basketball player.]

~에 대해 생각하다 (V) 세계적으로 유명한 (S<sub>1</sub>) 농구 선수 (S<sub>2</sub>)

명령문 : 주어 you가 없는 문장

▶ 예시 1 : 유명한 농구 선수

⑤ He has made more money (from endorsements) // than he (ever) did / playing basketball.

(현재완료) (S) 더 많은 돈 (O) ~로부터 \* (유명인의 텔레비전 등에서의 상품) 보증 선택 (V)

make money 돈을 벌다

대동사 (S<sub>1</sub>) 분사구문 (V<sub>1</sub>)

▶ 농구 수입 < 광고 수입

// than he (ever) did / playing basketball.

~보다 (S<sub>1</sub>) 이제까지 (V<sub>1</sub>) = 접속사 + S + V = as he played

made much money =

자신의 직업에서 높은 수준으로 수행하는 사람들은 흔히 다른 사람들에게 즉각적인 신뢰를 얻는다. / 사람들은 그들을 존경하고, 그들처럼 되고 싶어 하고, 그들과 연결되어 있다고 느낀다. / 그들이 말할 때, 다른 사람들은 비록 그들의 기술 분야가 그들이 주는 조언과 전혀 관련이 없을지라도 경청한다. / 세계적으로 유명한 농구 선수에 대해 생각해 보라. / 그는 그가 농구를 하면서 그간 벌었던 것보다 광고로부터 더 많은 돈을 벌었다.

6 Is it **because of** his knowledge of the products  
 (V) (S) (C) (전) ~때문에 그의 지식 (전) ~에 대한 제품  
 목적격 관·대 (O<sub>1</sub>)  
 that he endorses }? // No.  
 (S<sub>1</sub>) 광고하다 (V<sub>1</sub>)  
 endorse = promote  
 ▶ 광고 제품에 대한 지식 때문이 아님

this, that, it

: 앞 문장 전체를 대신할 수 있다.

because of + 명사

(전) ~ 때문에

because + S V

(절) ~ 때문에

7 It's **because of** what he can do (with a basketball.)  
 (S) (V) (C) (전) ~때문에 ~것 (S<sub>1</sub>) 하다 (전) ~로 (O<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>)  
 ✓ because of = due to = thanks to = owing to  
 ▶ 선행사가 생략된 관계부사가 이끄는 명사절  
 목적격 관·대 (O<sub>1</sub>)  
 the thing(s) which[that]

basketball. ) ] ]  
 농구공

▶ 농구 실력 때문임

[ basketball 농구 (관사 없음)  
 a basketball 농구공

8 The same can be said (of an Olympic medalist swimmer.)  
 똑같은 것 말해지다 (전) ~에 대해 올림픽의 메달리스트 (수동태)  
 (S) (V)

swimmer.)  
 수영 선수

✓ The same can be said of ~ : ~도 마찬가지이다  
 = The same is true of ~

9 People listen to him (because of what he can do in the pool.)  
 사람들 ~의 말을 (O) (전) ~때문에 ~것 (S<sub>1</sub>)  
 (S) 경청하다 (V)  
 because of의 O  
 목적격 관·대 (O<sub>1</sub>)  
 the thing(s) which[that]

can do (in the pool.) ] ]  
 하다 (전) ~에서 수영장  
 (V<sub>1</sub>)

10 (And) when an actor tells us we should drive  
 그리고 (절) ~할 때 어떤 배우 말하다 (IO<sub>1</sub>) (S<sub>2</sub>) ~해야 한다 운전하다 (V<sub>2</sub>)  
 (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>) (DO<sub>1</sub>)

[ a certain car ], / we don't listen (because of his expertise on engines.)  
 특정한 자동차 (S) 경청하다 (전) ~때문에 (O<sub>2</sub>)  
 ✓ expertise = specialized knowledge

his expertise (on engines.)  
 그의 전문 지식 (전) ~에 대한 엔진  
 ▶ 예시 3 : 배우의 자동차 지식 때문에 경청하는 것이 아님

&lt; 관계대명사 what &gt;

1. what = the thing(s) which[that]
2. 선행사를 포함하는 관계대명사
3. 소유격을 쓰지 않는다.
4. 명사절을 이끈다.
5. 해석 : ~것, ~기, ~일

He can do the thing(s) with a basketball.

그가 농구공으로 그 것을 할 수 있다.

목적격 관·대 (O<sub>1</sub>)  
 the thing(s) { which he can do with a basketball }

that = which  
 = the thing(s) { that he can do with a basketball }

목적격 관·대 생략  
 = the thing(s) { he can do with a basketball }  
 관·대절 = 형용사절

what = the thing(s) which  
 = [ what he can do with a basketball ]  
 what절 = 명사절

[ { 그가 농구공으로 할 수 있는 } 것 ]  
 형용사절 명사절

전치사 + 명사 = 거의 수식

수식은 문장성분(S, V, O, C)이 아니다.

그것이 그가 광고하는 제품에 대한 그의 지식 때문일까? 아니다. / 그것은 그가 농구로 할 수 있는 것 때문이다. / 올림픽 메달리스트 수영 선수도 마찬가지이다. / 사람들은 그가 수영장에서 할 수 있는 것 때문에 그의 말을 경청한다. / 그리고 어떤 배우가 우리에게 특정 자동차를 운전해야 한다고 말할 때, 우리는 엔진에 대한 그의 전문 지식 때문에 경청하는 것은 아니다.

11 We listen / because we admire his talent.  
 (S) 경청하다 (전) ~때문에 (S<sub>1</sub>) 존경하다 (V<sub>1</sub>) 그의 (O<sub>1</sub>) 재능

▶ 배우의 실력 때문에 경청

12 Excellence connects.  
 탁월함 (S) 연결되다 (V)

✓ excellence = superiority

▶ 한 분야에서 탁월하다면,  
다른 분야에서도 탁월

13 If you possess [ a high level of ability ] ( in  
 (전) ~한다면 (S<sub>1</sub>) 가지다 (V<sub>1</sub>) 높은 수준 (전) ~의 능력 (전) ~에서

✓ possess = own

to부정사의 명사적 용법

해석 : ~것, ~기

주어, 목적어, 보어로 쓰임

전치사 + 명사 = 형용사, 부사

an area ), / others may desire [ to connect with  
 어떤 분야 다른 사람들 ~일 수도 원하다 (S) 있다 (V) ~과 연결되다

a high level of ability in an area  
 you ] ( because of it. )  
 (전) ~때문에

▶ 사람들은 한 분야에서 탁월한  
사람과 연결되기를 원함

< may >

- 추측 : ~ 일지도 모른다
- 허가 : ~ 해도 좋다
- 가능 : ~ 일 수(도) 있다

because of

(전) ~ 때문에

= due to

= on account of

= owing to

= thanks to

= in view of

보어 수식

우리는 그의 재능을 존경하기 때문에 경청한다. / 탁월함이 연결된다. / 만약 당신이 어떤 분야에서 높은 수준의 능력을 갖고 있다면, 다른 사람들은 그것 때문에 당신과 연결되기를 원할 수도 있다.

분석노트

http://cafe.naver.com/englishformira

32

명령문 : 주어 you가 없는 문장으로 동사원형으로 시작

1 Think of the brain as a city.

(V)

A

B

think of A as B : A를 B라고 생각하다

▶ 뇌를 도시에 비유

2 If you were to look out over a city and ask

(전) ~한다면 (S<sub>1</sub>)

were to

~를 내다보다, 건너다보다

(V<sub>1</sub>)

도시

ask

묻다

If S' were to R ~, S would R ~

: 가정법 미래 (미래에 실현 불가능한 일을 가정)

"where is the economy located?" / you'd see that there's

(S<sub>2</sub>)

경제

(V<sub>2</sub>)

알다

(S)

유도부사

(V<sub>1</sub>)

(의미 X, S V 도치)

위치하다 (수동태)

[ no good answer ( to the question. ) ]

(S<sub>1</sub>)

(부정어) 좋은

답

(전) ~에 대한 그

질문

▶ '도시에서 경제가 어디있는가'라는 질문에 답할 수 없음

3 ( Instead ), the economy emerges ( from the interaction

(부) 대신

경제

나타나다

(전) ~으로부터

상호 작용

(S)

(V)

of all the elements ) - ( from the stores and the

(전) ~의

모든

요소

dash : 부수적인 정보를 삽입

all the elements의 부수적인 정보

(from)

상점

banks to the merchants and the customers.

은행

상인

고객

▶ 경제 = 모든 요소의 상호 작용

4 ( And ) so it is ( with the brain's operation ):

그리고

그것은 그러하다

(전) ~의 경우

뇌

~의

작동

colon : 구체적으로 설명

the brain's operation

it doesn't happen ( in one spot. )

(S<sub>1</sub>)

일어나다

(전) ~에서

한 (특정한) 곳

▶ 뇌의 작동도 한 곳에서만 일어나는 것이 아님

(V<sub>1</sub>)

✓ happen = occur

5 ( Just as in a city ), [ no neighborhood of the

(전) 꼭 ~처럼

(전) ~에서

도시

(부정어)

지역

(전) ~의

just as in ~

: 꼭 ~에서처럼

✓ in isolation = separately

brain ] operates ( in isolation. )

뇌

작동하다

고립, 분리

▶ 뇌의 각 부분은 독립적으로 작동하는 것이 아님

(V)

독립적으로

출제 의도 : 빈칸 추론하기

내용 : 뇌는 각 부위의 상호 작용을 통해 작동한다는 것을 도시에 비유하여 설명하고 있다.

✓ think of A as B

= consider A as[to be] B

= regard A as B

= look upon A as B

= see A as B

= view A as B

A를 B로 간주하다[여기다]

&lt; 가정법 미래 &gt;

If절에 should 또는 were to가 추가되면, 가정법 미래이다.

① 현재와 미래에 대한 강한 의심

If S' should R ~, S { will, would  
shall, should  
can, could  
may, might } R

② 미래에 실현 불가능한 일을 가정

If S' were to R ~, S { would  
should  
could  
might } Rno = not ~ any  
아니다 어떤

동사를 부정해준다.

▶ 명사를 수식하는 한정사이지만 해석할 때에는 동사를 부정함

뇌를 도시라고 생각해보라. / 만약 당신이 도시를 내다보며 "경제가 어디에 위치해 있나요?"라고 묻는다면 그 질문에 대한 좋은 답이 없다는 것을 알게 될 것이다. / 대신, 경제는 상점과 은행에서 상인과 고객에 이르기까지 모든 요소의 상호 작용으로부터 나타난다. / 그리고 그것은 뇌의 작동도 그러하다: 그것은 한 곳에서 일어나지 않는다. / 도시에서처럼, 뇌의 어떤 지역도 독립적으로 작동하지 않는다.



## 주제문

6 ( In brains and in cities ), everything emerges

(전) ~안에서 뇌 (전) ~안에서 도시

모든 것 나타나다

(S) (V)  
every → 단수취급 → 단수동사

from the interaction between residents, ( at

(전) ~으로부터

상호 작용

(전) ~간의

거주자

(전) ~에서

all scales ), ( locally and distantly. )

모든 규모

근거리에서

원거리에서

▶ 뇌와 도시에서 모든 것은 서로 간의 상호 작용으로 나타남

7 Just as trains bring [ materials and textiles ]

(절) 꼭 ~처럼

기차

가져오다

자재

직물

(S<sub>1</sub>)

(V<sub>1</sub>)

(O<sub>1</sub>)

( into a city ) 《, which become processed ( into

(전) ~로

도시

(S<sub>2</sub>)

되다

처리되는

(전) ~속으로

= 관계대명사의 계속적 용법

= 접속사 + 대명사

= and (they) → materials and textiles

the economy ) 《, / ( so ) [ the raw electrochemical

경제

(부) 그렇게

가공되지 않은

\* 전기화학의

http://cafe.naver.com/englishformira

signals ( from sensory organs ) ] are transported

신호

(전) ~으로부터의

감각의

기관

전해진다 (수동태)

(V)

( along superhighways of neurons. )

(전) ~를 따라서

초고속도로

(전) ~의

뉴런

▶ 감각 기관의 신호는 뉴런을 따라 전해짐

8 ( There ) the signals undergo processing and

거기서

신호

겪다

처리

(S)

(V)

(O)

✓ undergo = go through

[ transformation ( into our conscious reality. ) ]

(O)

변형

(전) ~로

우리의

의식적인

현실

▶ 신호는 처리되어 의식적인 현실로 변형됨

every, each + 단수명사 → 단수취급

< 관계대명사의 계속적 용법 >

1. 「접속사 + 대명사」의 역할
2. 관계대명사 앞에 ,(comma)가 있다.
3. 일반적인 관계대명사의 용법과 구별됨
4. that으로 못 바꿈
5. 단어뿐만 아니라 절을 수식하기도 함

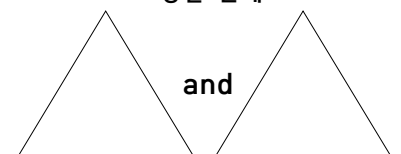
S + { become  
turn  
get  
fall  
go  
come  
run  
grow } + 형용사/명사  
~하게 되다,  
~해 지다

< 과거분사 >

1. 과거분사란?  
수동의 의미를 지닌 형용사
2. 형태 : p.p
3. 해석 : ~된/되는, ~진/지는, ~받는

process 처리하다  
processed 처리되는 (과거분사)

< 병렬 관계 >



뇌와 도시 안에서, 모든 것은, 모든 규모에서, 근거리에서든 원거리에서든, 거주자들 간의 상호 작용으로부터 나타난다. / 기차가 자재와 직물을 도시로 들여오고, 그것이 경제 속으로 처리되는 것처럼, 감각 기관으로부터의 가공되지 않은 전기화학적 신호는 뉴런의 초고속도로를 따라서 전해진다. / 거기서 신호는 처리와 우리의 의식적인 현실로 변형을 겪는다.

33

✓ affect = have an effect on

① [ Someone else's body language ] affects [ our own ]  
 사람 다른 ~의 몸의 언어 ~에 영향을 미치다 소유격 + own  
 (S) (V) (O) → 우리 자신의

body ] 《 which ( then ) creates [ an emotional  
 신체 주격 관-대 그 후 만들어내다 감성적인  
 (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>) (O<sub>1</sub>)  
 = 관계대명사의 계속적 용법  
 = 접속사 + 대명사  
 = and (it) → someone else's ~ body

echo [ { that makes us feel ( accordingly. ) } ]  
 메아리 주격 관-대 만들다 느끼다 그에 따라  
 (S<sub>2</sub>) (V<sub>2</sub>) (O<sub>2</sub>) (OC<sub>2</sub>)  
 ▶ 다른 사람의 신체적 움직임 → 우리의 신체에 영향 → 감정 발생  
 (사역동사) (동사원형)  
 make + O + 동원 : O가 ~하도록 만들다

② As Louis Armstrong sang, // "When you're smiling,  
 ~듯이 노래했다 ~할 때 미소 짓다  
 (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>) (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>)  
 sing - sang - sung 노래하다 ~하고 있다 (현재진행형)

/ [ the whole world ] smiles ( with you. )  
 전 세계 미소 짓다 ~과 함께  
 (S) (V)  
 ▶ 당신의 미소 → 전 세계가 미소

③ If [ copying another's smile ] makes us feel happy,  
 ~한다면 따라 하다 다른 사람 ~의 미소 만든다 느끼다 행복한  
 (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>) (O<sub>1</sub>) (OC<sub>1</sub>)  
 ✓ copying = mimicking  
 동명사(~것,기) → 관사 an을 포함  
 feel + 형용사 : ~하게 느끼다  
 (사역동사) make + O + 동원 : O가 ~하도록 만들다

/ [ the emotion of the smiler ] has been transmitted  
 감정 ~의 그 미소 짓는 사람 (현재완료 + 수동태)  
 (S) (V)  
 → 전달되었다  
 transmit 전달하다

( via our body. )  
 ~를 통해 우리의 신체  
 (S)

## 주제문

▶ as가 양보의 의미일 때 어순 : 형용사 + as + S + V

④ Strange as it may sound, / this theory states  
 이상한 ~이지만 ~일지도 들리다 이 이론 말하다  
 (C<sub>1</sub>) (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>) (S) (V)  
 (양보) 모른다  
 sound + 형용사 : ~하게 들리다  
 ▶ 감정은 신체에서 발생

[ that emotions arise from our bodies. ]  
 명사절 감정 ~에서 발생하다 우리의 신체  
 (O) (S<sub>1</sub>) (V<sub>1</sub>) (O<sub>1</sub>)  
 접속사

출제 의도 : 빈칸 추론하기

내용 : 감정은 신체의 움직임에서 발생한다.

&lt; 관계대명사의 계속적 용법 &gt;

1. 「접속사 + 대명사」의 역할
2. 관계대명사 앞에 ,(comma)가 있다.
3. 일반적인 관계대명사의 용법과 구별됨
4. that으로 못 바꿈
5. 단어뿐만 아니라 절을 수식하기도 함

has p.p ~했다 (현재완료)  
 + be transmitted 전달되다 (수동태)  
 has been transmitted 전달되었다 (현재완료 + 수동태)

&lt; 양보의 as/though &gt;

형용사/부사/관사 없는 명사 + as S V  
 : ~이지만 (=though)

(As) Young as he is, he is able.

= Though he is young, he is able.

그는 나이는 젊지만, 유능하다.

Woman as she was, she was brave.

= Though she was a woman, she was brave.

그녀는 여자이지만, 용감했다.

→ as가 양보의 의미일 때는, 보어나

부사가 맨 앞으로 나간다.

→ 미국식 영어에서는 맨 앞에 as를 써 주기도 한다. 원급비교가 아니니 주의하길 바란다.

다른 사람의 몸의 언어는 우리 자신의 신체에 영향을 미치며, 그것은 그 후 우리가 그에 따라 느끼도록 하는 감성적인 메아리를 만들어낸다. / Louis Armstrong이 노래했듯이, "당신이 미소 지을 때, 전 세계가 당신과 함께 미소 짓는다." / 만약 다른 사람의 미소를 따라 하는 것이 우리를 행복하게 한다면, 그 미소 짓는 사람의 감정은 우리의 신체를 통해 전달된 것이다. / 이상하게 들릴지 모르지만, 이 이론은 감정이 우리 신체에서 발생한다고 말한다.



improve 향상시키다

5 (For example), our mood can be improved (by)

예를 들어

우리의 기분

향상되다 (수동태)

(S)

(V)

✓ for example = for instance

by ~ing : ~함으로써, ~해서  
(방법·수단을 나타냄)

(simply) lifting up [the corners of our mouth.]

단순히

~를 올리다

the corner(s) of one's mouth : 입꼬리

life up의 O

▶ 예시 : 입꼬리를 올림 → 기분이 좋아짐

ask 요구하다

6 If people are asked [to] bite down on a pencil

③ ~한다면

사람들

요구받다 (수동태)

①

~을 짹 물다

연필

(S<sub>1</sub>)(V<sub>1</sub>)(C<sub>1</sub>)

to 부정사의 부사적 용법  
목적 해석 : ~하기 위해

(lengthwise), / taking care ((not to let the pencil

\* 길게

조심하다

to 부정사의 하게 하다

연필

= as they take care

부정

사역동사

let의 O

동사원형

let + O + 동·원 : O가 ~하게 하다

[touch their lips] ((thus) forcing the mouth

닿다

그들의 입술

그리하여

억지로 ~하다

force의 O

let의 OC

= 분사구문 (결과)

= and thus they force

(into a smile-like shape)), // they judge cartoons

③ ~으로

미소 짓는 것과 같은 모양

모양

(S)

판단하다

만화

(변화)

judge + O + OC(형용사)

(V)

(O)

: O가 OC하다고 판단하다

funnier / than if they have been asked to frown.

더 재미있는

~보다

③ ~한 경우

(현재완료 + 수동태)

\*\* 얼굴을 찡그리다

(OC)

(S<sub>1</sub>)(V<sub>1</sub>)(C<sub>1</sub>)

▶ 억지로 미소 지으면, 얼굴을 찡푸릴 때보다 만화가 더 재미있음

7 [The primacy of the body] is (sometimes)

우선

③ ~가

신체

때때로

(S)

주격 관계의 of

must 1) ~해야 한다 (의무)  
2) ~임에 틀림없다 (추측)

summarize 요약하다

summarized [in the phrase "I must be afraid, /

요약되다 (수동태)

③ ~로

구절

~임에 틀림없다

두려운

(V)

(S<sub>1</sub>)(V<sub>1</sub>)(C<sub>1</sub>)

✓ afraid = fearful

because I'm running."

③ ~때문에

도망치다

~하고 있다 (현재진행형)

(V<sub>2</sub>)

▶ 도망 (몸동작)  
→ 두려움 (감정 발생)

&lt; 수동태 해석 &gt;

~되다, ~지다, ~받다

improve

향상시키다

be improved

향상되다 (수동태)

ask

O

to R

O가 R하도록 요구하다

V

OC

S

be asked

to R

S가 R하도록 요구받다

V

SC

(수동태)

▶ 5형식의 수동태는 2형식이 된다.

&lt; 분사구문 = 접속사 + S + V &gt;

분사구문은 분사를 이용하여

부사절을 부사구로 바꾼 구문을 말한다.

1. 접속사를 뺀다.

While I drove my car, I kept ~

while I was driving my car, I kept ~

2. 주절의 주어와 같거나, 일반인

주어이면, 부사절의 주어를 뺀다.

I drove my car, I kept ~

I was driving my car, I kept ~

3. 부사절의 동사를 ~ing 형태로 바꾼다.

Driving my car, I kept ~

Being driving my car, I kept ~

(부사절에 being + ~ing 은 쓰지 않는다.)

4. Being, Having been은 생략 가능

cf. 접속사의 의미를 분명히 하기 위해

분사 앞에 접속사를 쓰기도 한다.

While driving my car, I kept ~

예를 들어, 우리의 기분은 단순히 입꼬리를 올리는 것으로 좋아질 수 있다. / 만약 사람들이 연필을 긴 방향으로 짹 물라고 요구받으면, 연필이 그들의 입술에 닿지 않도록 조심하면서 (그리하여 억지로 입을 미소 짓는 것과 같은 모양이 되도록), 그들은 인상을 찡푸리라고 요구받은 경우보다 만화를 더 재미있다고 판단한다. / 신체가 우선함은 "나는 두려운 것이 분명하다, 왜냐하면 나는 도망치고 있기 때문이다."라는 구절로 때때로 요약된다.