



기 가 스 터 디

2023년 3월
고2 모의고사 분석자료

18번 글의 목적 · 미술 작품의 구매 가능 여부를 문의하려고

It was a pleasure **meeting** you at your gallery last week.

지난주에 귀하의 화랑에서 만나서 즐거웠습니다.

I **appreciate** your effort to select **and exhibit** diverse artwork.

appreciate + 감사한 일 - ~을 감사하게 여기다. (~의 일이 중요하다는 것은 인정하다)

다양한 미술 작품을 선정하고 전시한 귀하의 노력에 감사드립니다.

As I **mentioned**, I greatly admire Robert D. Parker's paintings, **which** emphasize the beauty of nature.

제가 말씀드렸듯이, 저는 Robert D. Parker의 그림을 대단히 좋아하는데, 그의 그림은 자연의 아름다움을 강조합니다.

Over the past few days, I have been **researching** **and learning** about Robert D. Parker's online viewing room through your gallery's website.

viewing room - 전시실

지난 며칠 동안, 저는 귀하의 화랑 웹사이트를 통해 Robert D. Parker의 온라인 전시 공간에 관해 조사하고 알아보았습니다.

I'm especially **interested** in purchasing the painting **that** depicts the horizon, titled Sunrise.

be interested in N/~ing - ~에 있어서 관심이 있다

depict - ~을 묘사하다

저는 'Sunrise'라는 제목이 붙은, 지평선을 묘사한 그림을 구매하는 것에 특히 관심이 있습니다.

I would like **to know** **if** the piece is still available for **purchase**.

저는 그 작품을 여전히 구매할 수 있는지를 알고 싶습니다.

It would be a great pleasure **to house** this wonderful piece of art.

house - (미술품을 목적으로) 소장하다

이 훌륭한 미술 작품을 소장할 수 있다면 큰 기쁨이 될 것입니다.

I **look forward to** your **reply to** this inquiry.

reply to N - N에 답(장)하다

이 문의에 대한 귀하의 답변을 손꼽아 기다립니다.



19번 심경 변화 · doubtful → confident

On opening day, Isabel **arrives** at the cafe very early with nervous anticipation.

개업식날, Isabel은 초조한 기대감을 품고 카페에 매우 일찍 도착한다.

"Nervous anticipation" is a mix of both nerves and excitement, often with an element of uncertainty or expectation about what is to come.

She **looks around** the cafe, but she can't **shake off** the feeling **that** something is **missing**.

shake off (feelings) - 어떤 부정적인 감정을 떨쳐내다
missing - (뭔가 있어야 할 것이) 빠진

그녀는 카페를 둘러보지만, 무엇인가 빠졌다는 느낌을 떨쳐 낼 수 없다.

As she sets out cups, spoons, and plates, Isabel's doubts **grow**.

컵과 숟가락, 접시를 차려 놓으며 Isabel의 의심은 커진다.

She **looks around**, **trying to imagine** **what** else she could do **to make** the cafe perfect, but nothing comes to mind.

그녀는 카페를 완벽하게 만들기 위해 자신이 무엇을 더 할 수 있을지를 상상하기 위해 애쓰면서 주변을 둘러보지만, 아무것도 머릿속에 떠오르지 않는다.

Then, in a sudden burst of inspiration, Isabel grabs her paintbrush **and transforms** the blank walls into landscapes, **adding** flowers and trees.

그때, 갑작스러운 영감의 폭발과 함께, Isabel은 그녀의 붓을 쥐고 꽃과 나무를 더해서 텅 빈 벽을 풍경화로 변화시킨다.

As she paints, her doubts begin to **fade**.

그림을 그리면서, 그녀의 불안도 서서히 사라지기 시작한다.

Looking at her handiwork, **which** is beautifully **done**, she is certain **that** the cafe will be a success.

handiwork - (특히 예술적 솜씨를 발휘한) 일, 작품

아름답게 완성된 그녀의 작품을 보며, 그녀는 카페가 성공하리라고 확신한다.

'Now, success is not exactly guaranteed,' she thinks to herself, 'but I'll definitely get there.'

'자, 성공이 확실히 보장되지는 않았지만, 나는 분명 그곳에 도달할거야.'라고 스스로 생각한다.

20번 필자의 주장 · 원치 않는 일을 해야만 할 때 수용적인 태도를 갖춰야 한다.

The more people have to do **unwanted** things the more chances are **that** they create **unpleasant** environment for themselves and others.

chances are that S + V - S가 V할 가능성이 높다

사람들은 원하지 않는 일을 더 해야 할수록, 그들 자신과 다른 사람에게 불편한 환경을 만들 가능성이 더 커진다.

If you hate the thing [you do] **but have** to do it nonetheless, you have choice **between** **hating** the thing and **accepting** **that** it needs **to be done**.

만약 여러분이 자기가 하는 일을 싫어하지만, 그럼에도 불구하고 해야 한다면, 여러분은 그것을 싫어하는 것과 그것이 완료될 필요가 있다는 것을 받아들이는 것 중 하나를 선택할 수 있다.

Either way you will do it.

어느 쪽이든 여러분은 그 일을 할 것이다.

Doing it from place of hatred will develop hatred towards the self and others around you; **doing** it from the place of acceptance will create **compassion** towards the self **and allow** for opportunities **to find** a **more suitable** way of accomplishing the task.

compassion - 연민, 동정

증오의 영역에서 그것을 한다면 여러분 자신과 여러분 주변의 사람들을 향한 증오를 키울 것이고 수용의 영역에서 그것을 한다면 자신을 향한 연민을 일으키고 그 과업을 성취할 더 적합한 방법을 찾을 기회를 갖게 될 것이다.

If you decide to accept the fact **that** your task has to be done, **start** from recognising **that** your situation is a gift from life; this will help you **to see it** as **a lesson in acceptance**.

help + 목적어 + (to) V - 목적어가 ~하도록 돕다 / lesson in + 주제

여러분의 과업이 완료되어야 한다는 사실을 받아들이기로 한다면 여러분의 상황이 삶으로부터의 선물임을 인식하는 것으로부터 시작하라. 이는 여러분이 그것을 수용의 교훈으로 여기게 도울 것이다.

원치 않는 일을 해야할 때 사람들은 1) 뻑치거나 2) 그냥 받아들이는 거; 이 둘중 하나로 선택해야 해!!

1) 뻑치는 정서에서 일을 하면 자신과 주변사람들에 대한 '증오'를 만들어내게 되.

ex) 아오... 진짜 이걸 왜 하라고 하는거야?!?!

2) 그냥 받아들이면서 일을 하게 되면 자신에 대한 연민을 만들어내고 일을 달성하는 더 적합한 방법을 찾는 기회를 만들고.

ex) 장그래 양말, 속옷 파는 이야기...

장백기 - 뻑쳐서 하는 부류

장그래 - 받아들이며 그 원치 않는 일을 일종의 성장, 배움의 기회로 바라보는 부류

<https://www.youtube.com/watch?v=xj8X9YMxHQ>

21번 밑줄 친 표현의 의미 · making a difference as best as the situation allows

Everyone's heard the expression **don't let the perfect become the enemy of the good.**

‘완벽함이 좋은 것이 되게 두지 말라’는 표현은 누구나 들어 본 적이 있다.

If you want to **get over** an obstacle **so that** your idea can become the solution-based policy [you've long dreamed of], you can't have an all-or-nothing mentality.

여러분이 장애물을 극복해 자기 아이디어가 자신이 오랫동안 꿈꿔 왔던 해결을 기반으로 한 정책이 될 수 있도록 하고 싶다면, 전부 아니면 전무라고 여기는 사고방식을 가져서는 안 된다.

You have to **be willing to alter** your idea **and let others influence its** outcome.

여러분은 기꺼이 자기 아이디어를 바꾸고 다른 사람이 그것의 결과에 영향을 미치도록 해야 한다.

You have to **be okay with** the outcome **being** a little different, even **a little less**, than you wanted.

결과가 여러분이 원했던 것과 조금 다르거나, 심지어 원했던 것보다 조금 ‘못’하여도 괜찮다고 여겨야 한다.

Say you're **pushing for** a clean water act.

여러분이 수질 오염 방지법을 추진하고 있다고 가정해 보자.

Even if **what** **emerges** isn't as well-funded as you wished, **or** **doesn't** match how you originally conceived the bill, you'll have **still** **succeeded in** ensuring **that** kids in troubled areas have **access to** clean water.

conceive - to invent a plan or an idea:

비록 나타난 것이 여러분이 원했던 만큼의 자금 이 충분하게 지원되지 않았거나, 여러분이 처음에 이 법안을 고안한 방식과 일치하지 않더라도, 여러분은 힘든 지역의 아이들이 깨끗한 물에 접근할 수 있도록 하는 데 여전히 성공하는 것이다.

That's **what** **counts**, **that** they will be **safer** **because of** your idea and your effort.

중요한 것은 바로 여러분의 아이디어와 노력 덕분에 ‘그들’이 더 안전하리라는 것이다.

What counts is that they will be safer because of your idea and your effort.

That's what counts, and they will be safer because of your idea and your effort.

Is it perfect? No. Is there more work to be done?

완벽한가? 아니다. 더 해야 할 일이 있는가?

Absolutely.

당연하다.

But in **almost every** case, **helping move the needle forward is vastly** **better than not helping at all.**

help + (목적어) + (to) V

하지만 거의 모든 경우에, 바늘을 앞으로 이동시키는 것을 돕는 것이 전혀 돕지 않는 것보다 훨씬 더 낫다.

Don't let the perfect become the enemy of the good. [의도 - 완벽한 기준에 미치지 않는다고 해서 좋은 해결책, 혹은 결과를 거부하면 안된다고.]

완벽한 것을 좋은 것이 되게 하지 말라.

예) ‘깨끗한 물’ 법

초기에 생각했던 법안 보다 완벽하진 않지만 그렇다고 ‘없던 일’로 하지 말라는 얘기야.

완벽하진 않아도 위험지역 아이들이 깨끗한 물을 마실 수 있다면 발전한거니까!!

22번 글의 요지 ·변화를 받아들이지 못하면 업계에서의 적합성을 잃게 된다.

Brands **that fail to grow and develop** **lose their relevance**.

성장과 발전에 실패한 브랜드는 그들의 적합성을 잃는다.

lose one's relevance - become no longer important or significant

성장하지 못하고 새로움을 받아들이지 못하는 사람 - 결국 사라진다. (업계에서 의미가 없어 짐.)

Think about the person [you knew] **who** was once on the fast track at your company, **who** **is either** no longer with the firm **or**, worse yet, **appears to have hit a plateau** in his or her career.

한때 여러분의 회사에서 승진 가도에 있었는데 더 이상 회사에 있지 않거나, 더 나쁜게는, 경력의 정체기에 든 것으로 보이는 여러분이 알던 사람을 생각해 보라.

on the fast track - making rapid progress in one's career

appear to have p.p - (과거에) ~ 했던 것으로 (현재) 보인다

*hit a plateau: 정체기에 들다

새로운 것은 받아들이고 자신의 업무에 접목시키는 사람은 (당연히) 더 잘하게 된다고.

Assuming he or she did not make an **ambitious** move, **more often than not**, this individual is a victim of **having failed to stay relevant and embrace the advances** in his or her industry.

그 사람이 야심에 찬 행동을 하지 않았다고 가정하면, 대개 이 사람은 자기 업계에서 적합성을 유지하고 발전을 포용하는데 실패한 희생자이다.

advance in N - ~ 에 있어서의 발전

not ambitious = conservative

Think about the **impact** [personal computing technology **had** on the first wave of executive leadership] **exposed** to the technology.

개인용 컴퓨터 사용 기술이 이 기술에 노출된 첫 물결의 경영 지도자에게 미친 영향을 생각해 보라.

impact of A on B - A가 B에 미치는 영향

Think about the impact of personal computing technology on the first wave ~ .

Those **who** **embraced** the technology **were** able to **integrate** it into their work styles **and excel**.

기술을 포용한 이들은 그것을 그들의 작업 스타일에 흡수하여 탁월할 수 있었다.

integrate ... and excel.

사장 : ChatGPT가 뭔지 아는가?

김부장 : ??????????

사장 : 오늘(은 퇴)근 하거나 ...

Those **who** were **resistant** many times **found** **few** opportunities to **advance** their careers **and** in many cases **were** ultimately **let go** through early retirement **for** **failure to stay relevant and update their skills**.

여러 번 (기술에) 저항한 이들은 자기 경력을 발전시키기 위한 기회를 거의 찾을 수 없었고, 많은 경우 이들은 결국 적합성을 유지하고 기술을 새롭게 하는 데 실패하여 이른 은퇴를 통해 사라지게 되었다.

let someone go - to make someone leave their job:

23번 글의 주제 · negative effect of fruit overconsumption on the cognitive brain

What consequences of eating too many grapes and other sweet fruit could there possibly be for our brains?

포도와 그 외 달콤한 과일을 너무 많이 먹는 것이 과연 뇌에 어떤 영향을 미칠 수 있을까?

아니 과일 많이 먹으면 좋은거 아니냐?

음...

A few large studies have helped to shed some light.

몇 가지 대규모 연구가 (그것에 관한) 새로운 견해를 밝히는 데 도움이 되었다.

shed light on something - (기존에 불명확했던 주제에 대해) 새로운 견해 제공하다, 밝히다
help (목적어) (to) V - have helped shed some light(O)

그런데 말이지 연구를 해보니 기억 중추에는 별로 도움이 안되더라고.

과일 섭취가 많으면 많을수록 cortex(피질)의 부피가 줄어들어(얇아져.)

In one, higher fruit intake in older, cognitively healthy adults was linked with less volume in the hippocampus.

한 연구에서는, 더 나이가 많고 인지적으로 건강한 성인에서 더 많은 과일 섭취가 해마의 더 작은 용적과 연관되었다.

was의 주어는 intake

*hippocampus: (대뇌 측두엽의) 해마

This finding was unusual, since people who eat more fruit usually display the benefits associated with a healthy diet.

이 발견은 특이했는데, 그 이유는 과일을 더 많이 먹는 사람들은 보통 건강한 식단과 관련된 이점을 보여 주기 때문이었다.

이렇게 되면 인지기능에 문제가 생기게 되고.

그러니까 과일 너무 과하게 섭취하면 안된다고.

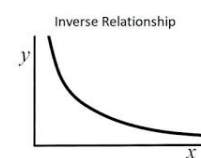
In this study, however, the researchers isolated various components of the subjects' diets and found that fruit didn't seem to be doing their memory centers any favors.

하지만 이 연구에서, 연구원들은 피실험자 식단의 다양한 요소들을 분리했고 과일이 그들의 기억 중추에 어떤 도움도 주지 않는 것처럼 보인다는 것을 발견했다.

Another study from the Mayo Clinic saw a similar inverse relationship between fruit intake and volume of the cortex, the large outer layer of the brain.

Mayo Clinic의 또 다른 연구에서는 과일 섭취와 뇌의 커다란 바깥층인 피질의 용적 사이의 유사한 역관계를 확인했다.

inverse relationship - 역상관 관계
cortex - 피질, 뇌의 가장 바깥쪽 부위



Researchers in the latter study noted that excessive consumption of high-sugar fruit (such as mangoes, bananas, and pineapples) may cause metabolic and cognitive problems as much as processed carbs do[=cause].

** carb: 탄수화물 식품

후자의 연구에서 연구원들은 (망고, 바나나, 파인애플 같은) 고당도 과일의 과도한 섭취가 가공된 탄수화물 식품만큼이나 크게 신진대사 문제와 인지적 문제를 일으킬 수 있다는 점에 주목했다.

24번 글의 제목 · Winners in a Trap: Too Self-Conscious to Be Themselves

Winning turns on a self-conscious awareness **that** others are **watching**.

승리는 다른 사람이 바라보고 있다는 자의식적 인식을 촉발한다.

that ~ watching - 동격의 명사절

It's a lot easier to move under the radar when no one knows you and no one is paying attention.

아무도 여러분을 모르고 (여러분에게) 집중하고 있지 않으면 눈에 띄지 않게 움직이기가 훨씬 더 쉽다.

You can mess up and be rough and get dirty because no one even knows you're there.

여러분은 일을 망치고, 난폭해지며, 비열해져도 되는데, 왜냐하면 여러분이 그곳에 있다는 것을 아무도 심지어 알지 못하기 때문이다.

dirty - unfair, dishonest, or unkind:

But as soon as you start to win, and others start to notice, you're suddenly aware that you're being observed.

하지만 여러분이 승리하기 시작하거나, 다른 사람이 알아차리기 시작하는 순간부터, 여러분은 관찰되고 있다는 것을 갑자기 인식한다.

be aware of N / be aware that S + V

You're being judged.

여러분은 평가받고 있다.

You worry **that** others will discover your flaws and weaknesses, and you start **hiding your true personality**, so you can be a good role model and good citizen and a leader **that** others can **respect**.

여러분은 다른 사람이 여러분의 실수와 약점을 발견할 것이라고 걱정하고, 여러분이 좋은 본보기이자 훌륭한 시민이고 다른 사람이 존경할 수 있는 지도자가 될 수 있도록 여러분 본래의 성격을 숨기기 시작한다.

There is nothing **wrong with that**.

그것에 문제는 없다.

But if you do it **at the expense of** being who you really are, **making decisions that please others instead of pleasing yourself, you're not going to be in that position very long.**

하지만 자기 자신을 기쁘게 하기보다, 타인을 기쁘게 하는 결정을 내리면서 자신의 진정한 모습이 되는 것을 희생하면서까지 그렇게 한다면, 여러분은 그 지위에 그리 오래 머물지 못할 것이다.

When you start **apologizing for** who you are, you stop growing and you stop winning.

여러분이 누구인지에 대해 사과하기 시작하는 순간, 여러분은 성장을 멈추고, 승리를 멈추게 된다.

Permanently.

영원히.

아무도 나를 신경쓰지 않으면 행동하기 편하지! 일을 망쳐도, 좀 거칠게 행동해도.. 그리고 좀 못된놈도 될 수 있고...

그런데 '승리'라는 것을 하게 되잖아.. 그때부터는 모두가 날 관찰하고 판단하는거 같거든...

그래서 자기 자신을 버리고 다른 사람들의 시선을 의식하면서 행동하게 되고

즉, 자기 자신을 버리는 순간 성장과 승리는 거기서 끝나는 거야. (영원히!!!!)

26번 불일치

British photographer Julia Margaret Cameron **is considered** one of the greatest portrait photographers of the 19th century.

영국인 사진작가인 Julia Margaret Cameron은 19세기의 가장 뛰어난 인물 사진작가 중 한 명으로 여겨진다.

consider N1 + N2 > N1 be considered N2

Born in Calcutta, India, **into** a British family, Cameron was educated in France.

인도 Calcutta의 영국인 가족에서 태어난 Cameron은 프랑스에서 교육받았다.

Given a camera as a gift by her daughter in December 1863, she quickly and energetically **devoted** herself **to** the art of photography.

1863년 12월에 자신의 딸로부터 카메라를 선물로 받고서, 그녀는 곧 활기차게 사진 촬영 기술에 전념했다.

After she was given a camera ~ = (being) given a camera ~



She cleared out a chicken coop **and converted** it **into** studio space where she began to work as a photographer.

그녀는 닭장을 비우고 그곳을 스튜디오 공간으로 바꾸어 그곳에서 사진작가로 일하기 시작했다.

*chicken coop: 닭장

Cameron made illustrative studio photographs, **convincing** friends and family members **to pose** for photographs, **fitting** them in theatrical costumes **and** carefully **composing** them **into** scenes.

Cameron은 화보 같은 스튜디오 사진을 찍었는데 사진을 위해 친구들과 가족 구성원이 자세를 취하도록 설득하고 그들에게 연극 의상을 입히고 신중하게 그들을 장면으로 구성했다.

compose A(부분을 이루는 요소) into B(전체)



illustrative studio photographs

Criticized **for** her so-called bad technique by art critics in her own time, she ignored convention **and experimented** **with** composition and focus.

그녀의 소위 서투른 기술로 인해 자기 시대 예술 비평가들로부터 비판받으면서도, 그녀는 관습을 무시하고 구도와 초점을 실험했다.

criticize A for B - A를 B의 이유로 비판하다

Later critics **appreciated** her valuing of spiritual depth over technical perfection and now **consider** her portraits **to be** among the finest expressions of the artistic possibilities of the medium.

훗날 비평가들은 그녀가 기술적 완벽함보다 정신적 깊이에 가치를 둔 것을 높이 평가했으며, 오늘날 그녀의 인물 사진을 표현 수단(사진)의 예술적 가능성을 가장 뛰어나게 표현한 작품 중의 하나로 여긴다.

critic - 비평가 / critique - 비평

valuing(C/UC) - a professional judgement about how worthy something is

be among + 복수명사 - 복수명사중에 하나다

29번 어법

Human beings like certainty. This liking **stems from** our ancient ancestors ①**who** needed to survive **alongside** saber-toothed tigers and poisonous berries.

인간은 확실성을 좋아한다. 이 선호는 검치호와 독이 있는 딸기류 열매 곁에서 살아남아야 했던 고대의 우리 선조들로부터 유래한다.

alongside + N - ~ 옆에, 나란히

*saber-toothed tiger: 검치호(검 모양의 송곳니를 가진 호랑이)

Our brains evolved **to help** us **attend to** threats, **keep away from** ②**them**, and **remain alive** afterward.

우리의 뇌는 우리가 위협에 주의하고 그것들에서 벗어나 그 후에 살아남을 수 있게 진화했다.

In fact, we learned **that** the more ③**certain** we were about **something**, the better chance we had of making the right choice.

사실, 우리는 우리 자신이 무언가에 대해 더 확실할수록 옳은 선택을 할 가능성이 더 크다는 것을 학습했다.

had of > had (the better chance) of making ~

Is this berry the same shape as last time? The same size?

이 딸기류 열매는 지난번과 모양이 같은가? 같은 크기인가?

If I know [for certain] it ④**is**, my brain will direct me **to eat** it because I know it's **safe**.

그것이 그렇다는 것을 내가 확실히 안다면, 그것이 안전하다는 것을 내가 알기 때문에 나의 뇌는 내가 그것을 먹도록 안내한다.

And if I'm **uncertain**, my brain will send out a danger alert to **protect** me.

그리고 만약 내가 확실하지 않다면, 나의 뇌는 나를 보호하기 위해 위험 신호를 보낼 것이다.

The **dependence on** **certainty** all those millennia ago **ensured our survival** to the present day, and the danger-alert system **continues** to protect us.

그 모든 수천 년 전의 확실성에 대한 의존은 현재까지 우리의 생존을 책임졌고, 그 위험을 알리는 시스템은 계속하여 우리를 지키고 있다.

This is achieved by our brains **labeling** new, vague, or unpredictable everyday events and experiences as **uncertain**.

이것은 우리의 뇌가 새롭거나 모호하거나 예측할 수 없는 매일의 사건과 경험을 불확실한 것으로 명명함으로써 이루어진다.

Our brains then ⑤ **generate** generating sensations, thoughts, and action plans to **keep us safe from the uncertain element**, and we live **to see** another day.

그런 후 우리의 뇌는 그 불확실한 요소로부터 우리를 안전하게 지키기 위해 감각, 사고, 그리고 행동 계획을 만들어 내고, 우리는 살아서 또 다른 날을 보게 된다.

live to V - to 부정사의 결과 용법

인류는 확실성을 좋아해.

그런데 이걸 모두 생존을 위해서고 그래서 우리가 오늘날까지 살아있는 거고.

예) 지난 번에 먹어서 괜찮았던 딸기류 열매. 지난 번에 먹었던 것과 같은 모양, 크기면 먹어도 괜찮겠구나.. 하겠지.

그런데 거꾸로 좀 생소하네... 애매하고... 그러면 일단 우리 뇌는 위험을 알리고 거리를 둔다고..

그래서 다시 말하지만 우리가 지금까지 살아있는 거고!



30번 어휘

Robert Blattberg and Steven Hoch **noted that**, in a **changing** environment, **it** is not clear **that** consistency is always a virtue and **that** one of the advantages of human judgment is the ability **to detect change**.

Robert Blattberg와 Steven Hoch는 변화하는 환경에서 일관성이 항상 장점인지가 분명하지 않다는 것과 인간이 판단하는 것의 이점 중 하나는 변화를 감지하는 능력이라는 것에 주목했다.

virtue - a quality or behavior that is considered morally good or desirable
and (notice) that one of the advantages ~

Thus, in changing environments, **it** might be ① **advantageous** to **combine human judgment and statistical models**.

따라서 변화하는 환경에서는 인간의 판단과 통계 모델들을 결합하는 것이 유리할 수 있다.

Blattberg and Hoch examined this possibility by **having** supermarket managers **forecast demand** for certain products and then **creating** a composite forecast by averaging these judgments with the forecasts of statistical models **based on** ② **past** data.

Blattberg와 Hoch는 슈퍼마켓 관리자들에게 특정한 제품에 대한 수요를 예측하게 한 다음, 이 판단을 지난 데이터에 근거한 통계 모델의 예측과 평균을 내어 종합적인 예측을 생성해 봄으로써 이러한 가능성을 조사했다.

demand for N - N에 대한 수요 / *composite: 종합적인; 종합된 것
average + N - N의 평균을 내다

The logic was **that** statistical models ③ **assume** **stable** conditions **and therefore** cannot **account for** the **effects on** demand of **novel** events **such as** actions **taken** by competitors or the introduction of new products.

(그들의) 논리는 통계 모델들은 변동이 없는 조건을 **가정하기(?)** (전제로하기) 때문에 경쟁자들에 의해 취해진 행동이나 신제품의 도입과 같은 새로운 사건이 수요에 미치는 영향을 설명할 수 없다는 것이었다.

account for + N - ~을 설명하다

Humans, **however**, can ④ **incorporate** these novel factors in their **judgments**.

그러나 인간은 이러한 새로운 요인들을 자신들의 판단에서 통합할 수 있다.

The composite—or average of human judgments and statistical models—**proved to be more** ⑤ **accurate** than either the statistical models or the managers working alone.

종합된 것, 즉 인간의 판단과 통계 모델의 평균이 통계 모델이나 관리자들이 단독으로 처리하는 것보다 더 정확하다는 것이 증명되었다.

When human judgments and statistical models were combined, the resulting average was more accurate than using just statistical models or just managers working alone.

통계(과거 데이터)를 이용한 미래 예측
- 안정적임.

인간의 판단을 기반으로 한 미래 예측
- 새로운 이벤트(경쟁사의 움직임, 신제품 출시 등)를 염두해두고 판단

즉, 이 둘을 종합해서 판단하는 것이 각각에만 의존하는 것 보다 더욱 정확할 수 있다는 것!



31번 빈칸 추론

Free play is nature's means of teaching children **that** they are not **helpless**.

자유 놀이는 아이들에게 자신이 무력하지 않다는 것을 가르치는 자연의 수단이다.

means - 수단

In play, away from adults, children really **do have** control and can practice **asserting** it.

어른과 떨어져 놀면서, 아이들은 통제력을 정말로 가지고 그것을 발휘하는 것을 연습할 수 있다.

practice + 동명사 목적어 / assert - ex

In free play, children learn **to make their own decisions**, **solve** their own problems, **create and follow** rules, **and get along with** others as equals **rather than** as obedient or rebellious subordinates.

자유 놀이를 통해, 아이들은 스스로 결정을 내리고, 자신들만의 문제를 해결하고, 규칙을 만들고 지키며, 복종적이거나 반항적인 아랫사람이라기보다는 동등한 사람으로서 다른 사람과 어울리는 것을 배운다.

*rebellious: 반항적인

In active outdoor play, children deliberately **dose themselves with** moderate amounts of fear and they thereby learn how to control **not only** their bodies, **but also** their fear.

활동적인 야외 놀이를 통해, 아이들은 의도적으로 자기 자신에게 적절한 수준의 두려움을 주고, 그렇게 함으로써 그들의 신체뿐만 아니라 두려움 또한 통제하는 법을 배운다.

In social play children learn how to **negotiate with** others, how to please others, and how to manage and overcome the anger **that** can **arise** from conflicts.

사회적인 놀이를 통해 아이들은 어떻게 다른 사람과 협상하고, 다른 사람을 기쁘게 하며, 갈등으로부터 생길 수 있는 분노를 다스리고 극복할 수 있는지를 배운다.

None of these lessons can be taught through verbal means; **they can be learned only through experience, which free play provides.**

이러한 교훈 중 어느 것도 언어적 수단을 통해서 배울 수 없다. 그것들은 오로지 경험을 통해서만 배울 수 있는데, 그것은 자유 놀이가 제공하는 것이다.

Free play - **어른의 가이드, 혹은 감독없이(혹은 룰이나 어떤 기대, 과업이 없이)** 아이들이 자유롭게 하는 놀이

교훈

자유롭게 놀이를 하면서 의사결정, 문제해결, 규칙을 만들고 지키는 (어른들이 만드는 것이 아니라) 법 등을 배움.

야외 활동에서는 적절한 수준의 두려움을 주고 몸과 두려움을 통제하는 법을 배움.

사회적 놀이에서는 협상하는 법, 갈등에서 오는 분노를 극복하는 법을 배움

위 내용들은 말로 한다고 배울 수 있는 것들이 아니야.. 경험을 해야지!! (Free play를 통한)



32번 빈칸 추론

Many early dot-com investors **focused almost** entirely **on** revenue growth **instead of** net income.

초기의 많은 닷컴 투자자들은 거의 전적으로 순이익보다 수익 증가에만 집중했다.

Many early dot-com companies earned most of their revenue from selling advertising space on their Web sites.

초기의 많은 닷컴 회사들은 그들의 수익 대부분을 자신들의 웹사이트에 광고를 게재하는 공간을 판매하는 것으로부터 벌어들였다.

To boost reported revenue, some sites began exchanging ad space.

보고되는 수익을 끌어올리기 위해, 몇몇 사이트는 광고 게재 공간을 서로 주고받기 시작했다.

*revenue: 수익

Company A would put an ad for its Web site on company B's Web site, and company B would put an ad for its Web site on company A's Web site.

A 회사는 자기 회사의 웹 사이트 광고를 B 회사의 웹 사이트에 게시하곤 했고, B 회사는 자기 회사의 웹 사이트 광고를 A 회사의 웹 사이트에 게시하곤 했다.

No money ever changed hands, but **each company** recorded revenue (for the value of the space that it gave up on its site) and expense (for the value of its ad that it placed on the other company's site).

돈은 다른 회사에게로 전혀 넘어가지 않았지만, 각 회사는 (자신의 사이트에서 내어 준 광고 게재 공간의 가치에 대한) 수익과 (타 회사의 사이트에 게재한 광고의 가치에 대한) 비용을 보고했다.

This practice did **little to boost net income** and **resulted in no additional cash inflow** — but it **did boost reported revenue**.

이러한 관행은 순이익을 끌어올리는 데 거의 효과가 없었고 부가적인 현금 유입을 초래하지는 않았지만, '보고되는' 수익을 정말로 끌어올렸다.

**net income: 순이익

This practice **was** quickly **put to an end** because accountants felt **that** it did not **meet** the criteria of the revenue recognition principle.

회계사들은 이러한 관행이 수익인식 기준을 충족시키지 못한다고 생각했기 때문에 이 관행은 빠르게 종식되었다.

revenue recognition principle - an accounting principle that governs **when and how revenue should be recognized or recorded** in a company's financial statements.

→ 수익인식 원칙의 기준을 충족시키지 않는다고 생각하는 이유는 서비스나 재화가 소비되고 거기서 생기는 '수익(돈)'이 존재해야 하는데 위 지문에서 언급되었다시피 수익과 비용이 동시 발생하여 실제로는 그 어떤 돈도 오고가지 않기 때문이다.

초기 닷컴 투자자들은 순수익보다는 수익(매출)에만 신경을 썼어...

대부분의 닷컴 회사들은 광고스페이스(웹사이트에 보면 배너 광고와 같이 광고가 뜨는 그런 공간)를 팔아서 수익을 만들었는데 매출을 늘리기 위해서 다른 웹사이트와 공간을 교환하기 시작했다..

(A회사에서 보유한 광고 스페이스보다 더 많은 광고가 들어오면 다른 B사의 웹사이트에 광고를 띄워주는 거지!)

결국은 이게 오래가지 못했어.

광고 공간 교환하면서 수익도 생기지만 비용도 생기거든.

즉, 실제로는 '돈'이 오고가지는 않는 상황이 되니...의미없는거지!



위 광고공간을 주고 받는 행위를 통해서 매출은 증가하나? 응 증가해
순수익은? 거의 증가하지 않아.

33번 빈칸 추론

Scholars of myth have long argued **that** myth **gives** structure and meaning **to** human life; that meaning is amplified when a myth **evolves into** a world.

신화(를 연구하는) 학자들은 신화가 인간의 삶에 구조와 의미를 부여한다고 오랫동안 주장해 왔다. 그 의미는 하나의 신화가 하나의 세상으로 진화할 때 증폭된다.

A virtual world's ability **to fulfill** needs **grows** when lots and lots of people **believe in** the world.

욕구를 충족시킬 수 있는 가상 세계의 능력은 수많은 사람이 그 세상의 존재를 믿을 때 커진다.

Conversely, a virtual world cannot be long **sustained** by a mere handful of adherents.

이와 반대로, 가상 세계는 단지 몇 명뿐인 추종자들에 의해서는 오래 지속될 수 없다.

*adherent: 추종자

Consider the difference between a global sport and a game [I **invent** with my nine friends **and play** regularly.]

전 세계적인 스포츠와 내가 내 친구 9명과 만들어 정기적으로 하는 게임의 차이를 고려해 보라.

My game might be a great game, one **that** is completely immersive, one **that** consumes all of my group's time and attention.

나의 게임은 훌륭한 게임이고 완전히 몰입하게 하는 게임이며, 내 집단의 시간과 관심 모두를 소모하는 게임일 수 있다.

If its reach is **limited** to the ten of us, though, then it's ultimately just a weird hobby, and it has **limited** social function.

하지만 그것이 미치는 범위가 우리 10명으로 제한된다면, 그것은 최종적으로 그저 이상한 취미일 뿐이고, 제한된 사회적 기능을 가진다.

신화가 충분히 많은 사람들이 믿게(추종하게) 되면 가상의 세상으로 진화함.

이렇게 되기 위해서는 그 추종자라고 하는 사람들이 일종의 사회로 여겨질 정도로 충분히 큰 집단이어야 한다는 거지.

예를 들어 친구들이랑 나랑만 하는 놀이는 그냥 취미지 사회적기능을 할 수는 없어.

거꾸로 그 정도의 큰 집단으로 가는 문턱을 넘어서게 되면 넓은 범위에 영향을 미치는 사회적 가치가 될 수 있다는 거야.

싸이월드 - 사람들이 사용을 안함. 쓰는 사람이 있다고 하더라도 그 수가 society가 되기에는 너무 적음

로블록스 - 일종의 society가 될 정도로 많은 사람들이 사용함. 그래서 넓은 사회적 가치를 갖게 됨.

For a virtual world **to provide** lasting, wide-ranging value, its participants must **be a large enough group to be considered a society**.

가상 세계가 지속적이고 넓은 범위에 퍼지는 가치를 제공하기 위해서는, 그것의 참여자들이 사회로 여겨질 정도로 충분히 큰 규모의 집단이어야만한다.

형용사(large)/부사 + enough to V

When that threshold is reached, psychological value can **turn into** **wide-ranging social value**. [3점]

**threshold: 기준점(문턱)

그 기준점에 도달했을 때, 심리적 가치가 넓은 범위에 퍼지는 사회적 가치로 변할 수 있다.

34번 빈칸 추론

It seems natural **to describe** certain environmental conditions as ‘extreme’, ‘harsh’, ‘benign’ or ‘stressful’.

특정한 환경 조건을 ‘극심한’, ‘혹독한’, ‘온화한’ 또는 ‘스트레스를 주는’이라고 묘사하는 것은 당연해 보인다.

어떤 환경의 조건이 극한 환경이다, 혹은 혹독하다.. 이런 인간에게만 그렇지 실제 사막의 선인장에게는 또는 남극의 펭귄에게는 아니라는 거지!

It may seem obvious when conditions are ‘extreme’: the midday heat of a desert, the cold of an Antarctic winter, the salinity of the Great Salt Lake.

사막 한낮의 열기, 남극 겨울의 추위, 그레이트솔트 호의 염도와 같이 (환경) 조건이 ‘극심한’ 경우에 그것이 명백해 보일 지도 모른다.

즉, 우리가 느끼듯 다른 유기체들이 환경을 느낀다고 생각하면 안된다는 말이야..

오히려 다른 유기체들이 세상(환경)을 어떻게 바라보는지를 이해하려고 해야 한다는거야.

* salinity: 염도

즉, 생태학자들은 이런 상대적인 단어를 사용할 때 주의해야 한다고.. (왜? 환경을 잘 못 이해할 수 있거든...)

But this only means **that these conditions are extreme for us, given** our particular physiological characteristics and tolerances.

하지만 이것은 우리의 특정한 생리적 특징과 내성을 고려할 때 이러한 조건이 ‘우리에게’ 극심하다는 것을 의미할 뿐이다.
given + N - N를 고려해 보면

To a cactus there is **nothing extreme** about the desert conditions **in which** cacti have evolved; **nor are** the icy lands of Antarctica an **extreme** environment for penguins.

선인장에게 선인장들이 진화해 온 사막의 환경 조건은 전혀 극심한 것이 아니며 펭귄에게 남극의 얼음에 뒤덮인 땅은 극심한 환경이 아니다.

~thing + 형용사

It is lazy and dangerous for the ecologist to assume **that all other organisms sense the environment in the way we do.**

생태학자가 모든 다른 유기체가 우리가 느끼는 방식으로 환경을 느낀다고 추정하는 것은 나태하고 위험하다.

원문 참고 내용

환경의 보존의 문제에서 환경을 잘 못 이해하게 되면 잘못된 방향으로 보존이 될 수 있기 때문에 그 환경을 인간의 기준이 아닌 다른 유기체들의 관점에서 정확히 이해하는게 중요한 거라고

Rather, the ecologist should try to gain a worm’s-eye or plant’s-eye view of the environment: to **see the world as others** see it.

오히려 생태학자는 다른 유기체가 세계를 보는 방식으로 세계를 바라보기 위해 환경에 대한 벌레의 관점이나 식물의 관점을 획득하려고 노력해야 한다.

= The ecologist should aim to perceive the environment from the perspective of other living beings, to understand how they perceive the world.

Emotive words like harsh and benign, even relativities **such as** hot and cold, should **be used** by ecologists only **with care**. [3점]

**benign: 온화한

emotive - 감정을 자극하는

혹독한, 그리고 온화한 같은 감정을 나타내는 단어들, 심지어 덥고 추운 것과 같은 상대적인 단어들은 생태학자들에 의해 오로지 신중하게 사용되어야 한다.

35번 흐름과 관계 없는 문장

Human processes **differ from** rational processes in their outcome.

인간의 과정은 그 결과에 있어서 이성적인 과정과 다르다.

인간의 무언가를 처리하는 과정은 이성적이지 않음 - 본능, 직관 그리고 다른 변수들이 많이 작용함.

A process is rational if it always does the right thing **based on** the current information, **given** an ideal performance measure.

이상적인 수행 척도를 고려할 때, 만일 하나의 과정이 현재의 정보에 근거하여 맞는 일을 항상 수행한다면 그 과정은 '이성적'이다.

예)
자동차를 운전할 때 모든 사람들이 법규를 정확히 따르지는 않음.
따라서 자율주행자동차가 성공하려면 인간의 방식으로 행동해야 함. (이성적으로가 아니라)

In short, rational processes go by the book **and assume that** the book is actually correct.

요컨대 이성적인 과정은 책에 나와 있는 규칙대로 진행하고, 책은 실제로 옳다고 간주한다.

① Human processes involve instinct, intuition, and other variables **that don't necessarily** reflect the book and may not even consider the **existing** data.

인간의 과정은 본능, 직관 그리고 책을 반드시 반영하지는 않는 다른 변인들을 포함하며, 심지어 기존의 데이터를 고려하지 않을 수도 있다.

② **As an example**, the rational way to drive a car is to always follow the laws.

예를 들어, 자동차를 운전하는 이성적인 방식은 항상 법규를 따르는 것이다.

④ **However**, traffic isn't **rational**; if you follow the laws precisely, you **end up stuck** somewhere because other drivers aren't **following the laws precisely**.

그러나 교통(흐름)은 이성적이지 않아서 만일 여러분이 법규를 정확히 따른다면 다른 운전자는 법규를 정확히 따르지 않기 때문에 여러분은 결국 어딘가에 갇혀 꼼짝 하지도 못하는 결과를 맞게 될 것이다.

⑤ To be successful, a self-driving car must **therefore** act **humanly**, rather than rationally.

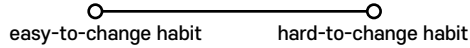
따라서 성공하려면, 자율 주행 자동차는 이성적이기보다는 인간적으로 행동해야 한다.



36번 순서 배열

Like positive habits, bad habits **exist** on a continuum of easy - to - change and hard - to - change.

긍정적인 습관과 마찬가지로, 나쁜 습관은 바꾸기 쉬움과 바꾸기 어려움의 연속체에 존재한다.



(C) When you get toward the “hard” end of the spectrum, **note** the language [you hear]—breaking bad habits and battling addiction.

(C) 그 연속체의 ‘어려움’의 끝에 가까워질 때, 여러분이 듣는 언어, 즉 나쁜 습관을 ‘깨기’와 중독과 ‘싸우기’에 주목하라.

It’s **as if** an unwanted behavior is a nefarious villain **to be aggressively defeated**.

** nefarious: 사악한

바람직하지 못한 행동은 마치 격렬하게 패배시켜야 할 사악한 악당인 것 같다.

(A) **But** this kind of language (and the approaches it spawns) **frames** these challenges in a way **that** isn’t **helpful or effective**.

(A) 그러나 이러한 종류의 언어(그리고 그것이 낳는 접근법)는 도움이 되지 않거나 효과적이지 않은 방식으로 이러한 도전에 틀을 씌운다.

*spawn: 낳다

I specifically hope we will **stop using** this phrase: “break a habit.” This language **misguides** people.

나는 특히 우리가 ‘습관을 깨다’라는 문구를 그만 사용하기를 바란다.

stop using this phrase - **avoid using** this phrase - **avoid** this phrase

The word “break” **sets** the **wrong** expectation for how you **get rid of** a bad habit.

이 언어는 사람들을 잘못된 길로 이끈다. ‘깨다’라는 단어는 나쁜 습관을 없애는 방법에 대해 잘못된 기대를 형성한다.

(B) This word implies **that** if you input a lot of force in one moment, the habit will be **gone**.

(B) 이 단어는 여러분이 한순간에 많은 힘을 가하면, 그 습관이 없어질 것이라고 암시한다.

However, that **rarely** works, because you usually cannot **get rid of** an unwanted habit by **applying force one time**.

하지만 그것은 거의 효과가 없는데 왜냐하면 대체로 여러분이 한 번 힘을 가함으로써 바람직하지 못한 습관을 없앨 수 없기 때문이다.

바꾸기가 아주 어려운 습관과 관련해서 우리는 다음과 같은 언어를 피해야 되.

“나쁜 습관을 깨부시자”
“중독과 전투”

왜?

이런 언어에서 나오는 접근법이라는 것이 별로 도움이 안되거든(실효성도 없고)

마치 어느 한 순간에 많은 힘을 가하면 습관이 없어질거라는 기대를 주거든..

그런데 전혀 그렇지 않다는 거야!!!



37번 순서 배열

A common but **incorrect** assumption is **that** we are creatures of reason when, **in fact**, **we are creatures of both reason and emotion**.

일반적이지만 잘못된 가정은 우리가 이성의 피조물이라는 것이지만, 사실 우리는 이성과 감정 둘 다의 피조물이다.

We cannot **get by on** reason alone since any reason always eventually **leads to a feeling**.

어떤 이성도 항상 결국 감정으로 이어지기 때문에 우리는 이성만으로 살아갈 수 없다.

get by on - (~으로 그럭저럭 살해(해) 나간다)

Should I get a wholegrain cereal or a chocolate cereal?

통곡물 시리얼을 선택해야 할까, 혹은 초콜릿 시리얼을 선택해야 할까?

(B) I can list all the reasons I want, but the reasons have to **be based on** something.

(B) 나는 내가 원하는 모든 이유를 열거할 수 있지만, 그 이유는 무언가에 근거해야 한다.

For example, if my goal is to eat **healthy**, I can choose the wholegrain cereal, but what is my reason for wanting to be healthy?

예를 들어 건강하게 먹는 것이 나의 목표라면 통곡물 시리얼을 선택할 수 있지만, 건강해지기를 원하는 것을 뒷받침하는 나의 이유는 무엇일까?

(C) I can list more and more reasons **such as** wanting to live longer, spending more quality time with loved ones, etc., but what are the reasons for those reasons?

(C) 나는 더 오래 살고 싶은 것, 사랑하는 사람들과 양질의 시간을 더 많이 보내고 싶은 것 등과 같은 더 많은 이유를 나열할 수 있지만, 그러한 이유를 뒷받침하는 이유는 무엇인가?

You should be able to see **by now** **that** **reasons are ultimately based on non-reason** **such as** values, feelings, or emotions. [3점]

여러분은 이유가 궁극적으로 가치, 느낌, 또는 감정과 같은 비이성에 근거한다는 것을 이제 알 수 있을 것이다.

(A) These deep-seated values, feelings, and emotions [we have] **are** rarely **a result of reasoning**, but can certainly be influenced by reasoning.

(A) 우리가 가진 이러한 뿌리 깊은 가치, 느낌, 감정은 추론의 산물인 경우가 거의 없지만, 물론 추론의 영향을 받을 수 있다.

We have values, feelings, and emotions before we begin to reason and long before we begin to reason effectively.

우리는 추론을 시작하기 전에 그리고 효과적으로 추론을 시작하기 훨씬 전에 가치, 느낌, 감정을 가진다.

Feelings come first before ~

Feelings precede reason

우리는 이성과 감정을 모두 가진 피조물이야.
(이성만으로는 살아갈 수 없어. 왜? 이성도 결국 감정으로 이어지거든)

뭔 소리냐고?

자 생각해봐!

통곡물 시리얼 Vs. 초콜릿 시리얼

둘 중에 하나를 골라야 한다고 생각해봐!

건강하게 먹는 것이 목적이라면 통곡물을 선택하겠지. 그럼 왜 건강하고 싶은 건데? 오래 살려고... 사랑하는 사람과 좋은 시간을 보내려고 ...

이런 이유에 대한 이유는 또 뭔데?

즉, 결국 따라가다 보면 우리 깊은 곳에 자리한 어떤 가치, 감정, 정서가 나온다는 거야!

다시말해서 이성적으로 생각하기 전에 가치나 감정이 우선한다고.



38번 문장 삽입

Electric communication is mainly known in fish.

전기적 의사소통은 주로 물고기에서 알려져 있다.

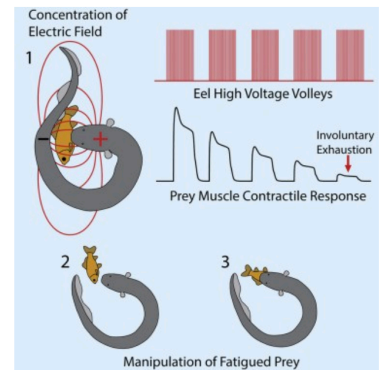
The electric signals are produced in special electric organs.

전기 신호는 특수 전기 기관에서 생성된다.

When the signal is discharged the electric organ will be negatively loaded **compared to** the head and an electric field is created around the fish.

신호가 방출되면 머리에 대해 전기 기관이 음전하를 띠고 물고기 주위에 전기장이 생긴다.

전기기관 (음전하) 머리 (양전하)



물고기들의 전기 생성 및 전기적 소통 원리

A weak electric current is created also in ordinary muscle cells when they contract.

일반 근육 세포가 수축할 때 약한 전류가 그 안에서 발생한다.

In the electric organ the muscle cells are connected in larger chunks, **which** makes the total current intensity **larger** than in ordinary muscles. [삽입문]

전기 기관 안에서 근육 세포는 더 큰 덩어리로 연결되어 있으며, 이는 일반 근육에서보다 총 전류 강도를 더 크게 만든다.

The fish varies the signals **by changing** the form of the electric field or the frequency of discharging.

물고기는 전기장의 형태나 방출 주파수를 변화시켜 신호를 다양하게 한다.

The system is only working over small distances, about one to two meters.

이 체계는 약 1~2미터 정도의 짧은 거리에서만 작동한다.

This is an **advantage** since the species **using** the signal system often **live** in large groups with several **other species**.

신호 체계를 사용하는 종들은 흔히 큰 무리를 지어 다른 여러 종과 함께 살기 때문에 이것은 이점이 있다.

If many fish send out signals at the same time, the short range **decreases** the risk of interference.

많은 물고기가 동시에 신호를 보내면, 짧은 (도달 가능) 범위는 간섭의 위험을 줄여 준다.

39번 문장 삽입

Creativity can have an effect on productivity.

창의성은 생산성에 영향을 미칠 수 있다.

창의성은 생산성에 영향을 미쳐.

Creativity leads some individuals to recognize problems that others do not see, but which may be very difficult.

창의성은 어떤 사람이 다른 사람은 보지 못하는 문제들을 인식하게 하지만, 이것은 매우 어려울 수도 있다.

lead 목적어 to V

그런데 그 창의성은 생산성을 떨어뜨릴 수도 있고 올릴 수도 있어.

생산성을 하락시키는 예)

찰스 다윈 - 종 분화

창의성 때문에 문제를 인식했지만 문제가 매우 어려움. - 고로 생산성 하락

Charles Darwin's approach to the speciation problem is a good example of this; he chose a very difficult and tangled problem, speciation, which led him into a long period of data collection and deliberation.

종 분화 문제에 대한 찰스 다윈의 접근은 이것의 좋은 사례이다. 그는 매우 어렵고 얽힌 문제인 종 분화를 선택했고, 이것은 그를 오랜 자료 수집과 심사숙고의 기간으로 이끌었다.

*speciation: 종(種) 분화 / tangled - 복잡한

생산성을 높이는 예)

창의성이 방법이나 기술에 집중 된 경우

불필요한 작업을 줄일 수 있고 생산성은 올라감

This choice of problem did not allow for a quick attack or a simple experiment.

이러한 문제의 선택은 빠른 착수나 간단한 실험을 허용하지 않았다.

In such cases creativity may actually decrease productivity (as measured by publication counts) because effort is focused on difficult problems.

이러한 경우, 노력이 어려운 문제에 집중되기 때문에 창의성은 (출판물의 수로 측정되듯) 실제로 생산성을 감소시킬 수 있다.

For others, whose creativity is more focused on methods and technique, creativity may lead to solutions that drastically reduce the work necessary to solve a problem. [삽입문]

창의성이 방법과 기술에 더 집중된 다른 사람들에게는, 창의성이 문제를 해결하는 데 필요한 작업을 극적으로 줄이는 해결책으로 이어질 수 있다.

We can see an example in the development of the polymerase chain reaction (PCR) which enables us to amplify small pieces of DNA in a short time.

우리는 작은 DNA 조각들을 짧은 시간에 증폭하게 해 주는 중합 효소 연쇄 반응(PCR)의 개발에서 한 가지 사례를 볼 수 있다.

**polymerase chain reaction: 중합 효소 연쇄 반응

This type of creativity might reduce the number of steps or substitute steps that are less likely to fail, thus increasing productivity. [3점]

이러한 유형의 창의성은 단계의 수를 줄이거나 실패할 가능성이 더 낮은 단계로 대체하고 따라서 생산성을 높일 수도 있다.

substitute A for B - A로 대체하다 B대신에

40번 요약문

A young child may be **puzzled** when asked to **distinguish** between the directions of right and left.

오른쪽과 왼쪽의 방향을 구분하라고 요구받으면 어린아이는 당황할 수 있다.

But that same child may have **no difficulty in determining the directions of up and down or back and front.**

하지만 그 아이는 위아래나 앞뒤의 방향을 알아내는 데에는 전혀 어려움이 없을 것이다.

have difficulty (in) ~ ing ~ ~ 하는데 어려움을 겪다

Scientists propose **that** this **occurs** because, **although** we experience three dimensions, only two had a strong **influence on** our evolution: the vertical dimension **as defined** by gravity and, in mobile species, the front/back dimension **as defined** by the positioning of sensory and feeding mechanisms.

과학자들은 이것이 발생하는 이유는, 비록 우리가 세 가지 차원을 경험하지만, 두 가지만이 우리의 진화에 강력한 영향을 미쳤기 때문이라고 주장하는데, 그것들은 중력에 의해 정의되는 수직적 차원과 이동하는 종의 감각과 먹이 섭취 메커니즘의 배치로 정의되는 앞/뒤 차원이다.

positioning - 배치

These **influence** our perception of vertical versus horizontal, far versus close, and the search for dangers from above (such as an eagle) or below (such as a snake).

이것들은 수직 대 수평, 원거리 대 근거리에 대한 우리의 지각과 (독수리와 같은) 위로부터의 또는 (뱀과 같은) 아래로부터의 위험 탐색에 영향을 미친다.

However, the left - right axis is not as **relevant** in nature.

그러나 좌 - 우 축은 자연에서는 그만큼 중요하지 않다.

A bear is equally dangerous from its left or the right side, but not if it is upside down.

곰은 그것의 왼쪽 편에서든 오른쪽 편에서든 똑같이 위험하지만, 거꾸로 뒤집혀 있다면 그렇지 않다.

In fact, when observing a scene **containing** plants, animals, and man - made objects **such as** cars or street signs, we can only tell **when** left and right have been inverted if we observe those artificial items.

*axis: 축 / invert - 뒤집다

사실, 우리가 식물, 동물, 그리고 자동차나 도로 표지판과 같은 인간이 만든 물체가 포함된 장면을 관찰할 때, 만약 그 인공적인 물체들을 관찰한다면 좌우가 뒤바뀐 것을 겨우 구별할 수 있을 뿐이다.



Having affected the evolution of our (A) **spatial** perception, vertical and front/back dimensions **are easily perceived**, but the left - right axis, **which** is not (B) **significant** in nature, doesn't **come instantly to us.**

→ 우리의 공간 지각의 진화에 영향을 미쳤기 때문에, 수직적 차원과 앞/뒤 차원은 쉽게 인식되지만, 자연에서 유의미하지 않은 좌 - 우 축은 우리에게 즉각 이해되지 않는다.

위, 아래 / 앞, 뒤 구별은 매우 쉬워.

왜 그러냐고?

그렇게 진화했기 때문이야.

중력으로 정의 되는 위 아래.

눈,코,앞...의 배치로 정의 되는 앞 뒤

그런데 왼쪽, 오른쪽은 자연에서 크게 의미가 없다는 거야.

(곰이 왼쪽에 있던, 오른쪽에 있던 똑같이 위험해.)

실제로

풍경(식물, 동물, 표지판...이 포함된)을 본다고 생각해봐.

우리가 어떤 물체를 계속 보고 있는 상황에서 서로 좌우 위치가 바뀌면 알아차릴 수 있는 정도지 뭐.)



41-42번 제목, 어휘 / 제목 · Know Each Person to Guarantee Best Performance

Creative people aren't all cut from the same cloth. They have (a) **varying** levels of maturity and sensitivity.

창의적인 사람들이 모두 같은 부류인 것은 아니다. 그들은 다양한 수준의 성숙도와 민감성을 가진다.

They have different **approaches to work**. And they're each **motivated** by different things.

그들은 일에 대한 서로 다른 접근법을 가진다. 그리고 그들은 각자 서로 다른 것에 의해 동기가 부여된다.

Managing people is about being aware of their unique personalities.

사람들의 관리에서 중요한 것은 그들의 고유한 개성을 아는 것이다.

It's also about empathy and adaptability, and knowing how the things you do and say will **be interpreted and adapting** accordingly.

또한 중요한 것은 공감과 적응성, 그리고 여러분이 하는 일과 하는 말이 어떻게 해석될지 알고 그에 따라 보조를 맞추는 것이다.

Who you are and what you say may not be the (b) **same from one person to the next**.

여러분이 누구인지와 무슨 말을 하는지는 사람마다 같지 않을 수 있다.

For instance, if you're asking someone **to work** a second weekend in a row, **or telling** them they aren't getting that deserved promotion **just yet**, you need to bear in mind the (c) **individual** group.

예를 들어, 여러분이 누군가에게 2주 연속 주말에 일하라고 요청하고 있다면, 또는 그들에게 받아 마땅한 그 승진을 지금 당장은 받지 못할 것이라고 말하고 있다면, 그 집단(→개인)을 명심해야 한다.

not ... just yet - 당장으로서는 ~가 아니다
bear in mind ~~을 유념하다

Vincent will have a very different **reaction to** the news than Emily, and they will each be more **receptive to** the news if it's **bundled with** different things.

Vincent는 그 소식에 대해 Emily와 매우 다른 반응을 보일 것이고, 그 소식이 서로 다른 것과 묶인다면 그들 각자는 더 잘 받아들일 것이다.

be bundled with N - N를 추가로 제공하다

Perhaps that promotion news will land (d) **easier** if Vincent **is given a few** extra vacation days for the holidays, while you can promise Emily a bigger promotion a year from now.

아마 Vincent에게 명절에 며칠간의 추가적인 휴무일이 주어진다면 그 승진 소식은 더 쉽게 도달할 것이고, 한편 Emily에게는 지금보다 1년 후에 더 큰 승진을 약속할 수도 있을 것이다.

Consider each person's complex positive and negative personality traits, their life circumstances, and their mindset in the moment **when deciding** what to say and how to say it.

무슨 말을 할지와 그 말을 어떻게 할지를 정할 때 사람 각각의 복잡한 긍정적 및 부정적인 개성의 특징, 그들의 삶의 상황, 그 순간의 그들의 사고방식을 고려하라.

Personal connection, compassion, and an individualized management style **are** (e) **key to** **drawing** consistent, rock star-level work **out of** everyone.

개인적인 연관, 동감, 그리고 개별화된 관리 방식은 모든 사람으로부터 일관되고 록 스타와 같은 수준의 일을 끌어내는 핵심이다.

draw A out of B - A에서 B를 이끌어내다

사람들은 모두 다르기 때문에 사람 관리에 있어서 가장 중요한 것은 개인 한 사람 한 사람의 특징, 상황을 고려하는게 매우 중요한거라고.

예) 당장 승진이 어렵다는 소식을 전할 때

A직원에게는
“당장 승진은 좀 어려울 것 같네... 이번 명절에 며칠 더 휴가 다녀와.”

B직원에게는
“당장 승진은 좀 어려울 것 같네... 그런데 1년 뒤에는 네 차례니까 걱정마.”

이렇게 사람 관리를 해야 그 사람들에게서 한결 같은 그리고 훌륭한 수준의 업무 능력을 끌어낼 수 있다는 거지!!



43-45번 순서배열, 지칭추론, 불일치

(A)

It was a hot day in early fall. Wylder was heading to the school field for his first training.

(A) 초가을의 더운 날이었다. Wylder는 첫 번째 훈련을 하러 학교 운동장으로 향하고 있었다.

He had just joined the team with five other students after a successful tryout.

그는 성공적인 적격 시험 후 다섯 명의 다른 학생과 함께 팀에막 합류했다.

Approaching the field, (a) he saw players getting ready, pulling up their socks and strapping on shin guards.

운동장에 다가가면서, 그는 선수들이 양말을 당겨 올리고 정강이 보호대를 착용하면서 준비하는 것을 보았다.

But they weren't together.

그러나 그들은 함께가 아니었다.

New players were sitting in the shade by the garage, while the others were standing in the sun by the right pole.

새 선수들은 차고 옆의 그늘에 앉아 있었고 반면에 다른선수들은 오른쪽 골대 옆의 양지에 서 있었다.

Then Coach McGraw came and watched the players.

shin: 정강이

그런 다음 McGraw 코치가 도착해서 선수들을 보았다.

(D)

Coach McGraw, too, saw the pattern — new kids and others grouping separately.

(D) McGraw 코치도 새로운 아이들과 다른 아이들이 따로 떨어져서 무리를 짓고 있는 패턴을 보았다.

'This has to change,' he thought. He wanted a winning team.

그는 '이건 바꿔야겠군.'이라고 생각했다. 그는 승리하는 팀을 원했다.

To do that, he needed to build relationships.

그렇게 하려면, 그는 관계를 형성해야했다.

"I want you guys to come over here in the middle and sit," he called the players as he walked over.

그는 걸어가면서 "너희들이 여기 중앙에 와서 앉기를 바란다."라며 선수들을 불렀다.

"You!" McGraw roared, pointing at Wylder. "Come here onto the field and sit. And Jonny! You sit over there!"

McGraw는 "너!" 라고 소리치며 Wylder를 가리켰다. "여기 와서 앉아라. 그리고 Jonny! 너 저기 앉아라!"

He started pointing, making sure they mixed together.

그는 가리키기 시작했고, 그들이 반드시 서로 섞이도록 했다.

Wylder realized what Coach was trying to do, so (e) he hopped onto the field.

Wylder는코치가 무엇을 하려는지 아차렸고, 그래서 그는 운동장 안으로 뛰어 들어갔다.



(C)

McGraw continued to point, calling each player out, until he was satisfied with the rearrangement.

(C) 재배열이 마음에 들 때까지 McGraw는 각 선수를 불러내면서 계속 가리켰다.

“Okay, this is how it’s going to be,” he began.

그는 “자, 이렇게 되어갈 거다.

“We need to learn how to trust and work with each other. This is how a team plays.

우리는 서로 신뢰하고 함께 경기하는 방식을 배울 필요가 있어. 이게 팀이 경기하는 방식이야.

This is how I want you to be on and off the field: together.”

이게내가 경기장 안과 밖에서 너희들에게 바라는 거야. 함께하는 것이지.”라고 말했다.

The players looked at each other. Almost immediately, McGraw noticed a change in their postures and faces.

선수들은 서로 쳐다보았다. 거의 즉시, McGraw는 그들의 자세와 얼굴의 변화를 알아차렸다.

(d) He saw some of them starting to smile.

그는 그들 중 몇 명이 미소를 짓기 시작한 것을 보았다.

(B)

‘Wow,’ thought Wylder. From his new location on the grass, he stretched out his legs.

(B) ‘와,’ Wylder는 생각했다. 잔디 위에 있는 그의 새로운 자리에서, 그는 다리를 쭉 폈다.

He liked what he was hearing. A new sense of team spirit came across (b) him, a deeper sense of connection.

그는 듣고 있는 말이 마음에 들었다. 그는 새로운 공동체 정신의 감각, 더 깊은 연대감을 느꼈다.

It was encouraging to hear Coach talk about this, to see him face the challenge head-on.

코치가 이것에 관해 말하는 것을 듣고 그가 그 도전에 정면으로 맞서는 것을 보는 것은 격려가 되었다.

Now his speech was over. The players got up and started walking on the field to warm up.

이제 그의 연설이 끝났다. 선수들은 일어서서 워밍업하기 위해 운동장을 걸어 다니기 시작했다.

“Good job, Coach. That was good,” Wylder said to McGraw in a low voice as he walked past him, keeping (c) his eyes down out of respect.

존경의 마음을 담아 그의 시선을 낮추고 그를 지나쳐 걸어가면서, Wylder는 McGraw에게 “잘하셨습니다, 코치님. 좋았습니다.”라고 낮은 목소리로 말했다

