

주제문

1 [All carbohydrates] are (basically) sugars.
 ↑ 모든 * 탄수화물 (V) 기본적으로 당 (C)
 (S)

▶ 탄수화물 = 당

2 [Complex carbohydrates] are [the good]
 ↑ 복합의, 복잡한 * 탄수화물 (V) ↑ 좋은 (C)

carbohydrates] (for your body.)
 * 탄수화물 (전) ~에 몸

▶ 복합탄수화물은 건강에 좋음

✓ very difficult to break down = highly resistant to decomposition

3 [These complex sugar compounds] are [very]
 ↑ 이러한 복합의, 복잡한 당류 화합물 (V) ↑ 매우 (C)

to 부정사의 부사적 용법
형용사 수식 해석: ~하기에

difficult] (to break down) // and can trap
 어려운 (V) ~을 분해하다, 분해되다 가두다

It is very difficult to break down these complex sugar compounds (가주어 진주어 구문)
→ These complex sugar compounds are very difficult to break down (목적어 상승)

other nutrients (like vitamins and minerals) (in)
 다른 영양소 (전) ~같은 비타민 미네랄 (전) ~안에 (O)

their chains.)
 그것의 사슬

▶ 복합탄수화물은 분해가 어려우므로 속에
비타민과 미네랄같은 영양소를 유지할 수 있음

http://cafe.naver.com/englishformira

4 As they (slowly) break down, // [the other]
 (전) ~함에 따라 (S1) 천천히 ~을 분해하다, 분해되다 (V1) ↑ 다른 (S)

< 수동태 해석 >
~되다, ~지다, ~받다

nutrients] are (also) released (into your body),
 영양소 ~도 방출하다 (수동태) (전) ~으로 여러분의 몸 (V)

/ and can provide you with fuel (for a number of)
 (V) 제공하다 A 연료 (전) ~동안 많은 (B)
 provide A with B
 : A에게 B를 제공하다

✓ fuel = sustained energy

hours.)
 시간 (복수명사)

▶ 복합탄수화물이 천천히 분해되면서 다른 영양소들이
체내 흡수되어 오랫동안 에너지를 공급함

출제 의도 : 문장의 위치를 파악한다.

내용 : 모든 탄수화물은 기본적으로 당이다. 복합 탄수화물(복당류 화합물)은 몸에 좋으나, 단당류는 몸에 나쁜 탄수화물에 해당된다.

< 목적어 상승 (object raising) >
가주어 진주어 구문이 쓰인 문장에서, 진주어의 목적어가 가주어 it을 대신해 위치상 주어로 상승하는 어법상의 현상을 말한다.

▶ 목적어 상승 형용사 (고등학교 수준)
easy, convenient, safe, hard, difficult, tough, impossible, dangerous, good, nice, great, pleasant, fun, awkward, bad, terrible, awful, horrible, cheap, unpleasant, expensive, costly

It was difficult to understand him.

→ He was difficult to understand.

He was difficult to understand him. (X)

▶ 의미상의 주어가 있어도 목적어 상승이 일어날 수 있다.

It was difficult for me to understand him.

→ He was difficult for me to understand.

provide A with B A에게 B를 제공하다
 = supply A with B
 = furnish A with B
 = present A with B

= provide B for[to] A
 = supply B for[to] A
 = furnish B to A
 = present B for[to] A

[the number of + 복수명사 : ~의 수 (단수취급)
 a number of + 복수명사 : 많은 ~ (복수취급)

모든 탄수화물은 기본적으로 당이다. / 복합 탄수화물은 몸에 좋은 탄수화물이다. / 이러한 복당류 화합물은 분해하기 매우 어렵고 비타민과 미네랄 같은 다른 영양소를 그것의 사슬 안에 가두어 둘 수 있다. / 그것들이 천천히 분해되면서, 다른 영양소도 여러분의 몸으로 방출되고, 많은 시간 동안 여러분에게 연료를 공급할 수 있다.

5 [**Bad carbohydrates**] (**on the other hand**)
 나쁜 * 탄수화물 반면에
 (S) (C) (V) (S)
 comma 사이에 수식 삽입

are simple sugars.

(V) (C)
 단당류

▶ 반면 단당류는 나쁜 탄수화물임

6 **Because** their structure **is not** complex, // they
 ~때문에 그것의 구조 V1 복합의, 복잡한 S
 (S1) (C1) (S)

it is easy to break down them (가주어 진주어 구문)
 → they are easy to break down (목적어 상승)

are easy (**to break down**) / and hold few nutrients
 쉬운 ~을 분해하다, 분해되다 가지고 거의 ~없는 영양소
 (V) (C) (V) (O)

to 부정사의 부사적 용법
 형용사 수식 해석: ~하기에

(for your body) (other than the sugars { from which }
 ~을 위한 몸 ~외에 당
 (S) (V) (S) (C) (S) (O)

✓ other than = apart from

make 만들다
they are made. }
 (S1) 만들어지다 (수동태)
 (V1)

▶ 나쁜 탄수화물은 구조가 복잡하지 않아 분해가 쉽고 당을 제외한 좋은 영양소가 거의 없음

✓ the sugars from which they are made = the sugars they contain

7 Your body **breaks down** [these carbohydrates]
 여러분의 몸 ~을 분해하다, 분해되다 이러한 * 탄수화물
 (S) (V) (O)

(rather quickly) // and [**what** it cannot use]
 상당히 빨리 ~것 ~할 수 없다 사용하다
 (S) (O1) (S1) (V1)

< 수동태 해석 >
 ~되다, ~지다, ~받다

** convert 바꾸다
is converted (to fat) and **stored** (in the body.)
 바뀌다 (수동태) ~으로 지방 저장하다 ~에 몸
 (V) (S) (V) (S)

▶ 신체는 나쁜 탄수화물을 빠르게 분해하고 과잉 탄수화물을 지방으로 전환해 체내에 저장함

< 부정수량 형용사 >

1. few + 셀 수 O 명사 (거의 ~없는)
2. a few + 셀 수 O 명사 (조금 ~있는)
3. little + 셀 수 X 명사 (거의 ~없는)
4. a little + 셀 수 X 명사 (조금 ~있는)

< 수동태 해석 >

~되다, ~지다, ~받다

make 만들다
 be made 만들어지다 (수동태)

They are made from the sugars.

그것이 당에서 만들어지다.

전치사 + 관·대
 the sugars { **from which** they are made }
 전치사를 맨 뒤로
 = the sugars { **which** they are made from }
 전치사가 뒤에 있을 때 that 가능
 = the sugars { **that** they are made from }
 전치사가 뒤에 있을 때 생략 가능
 = the sugars { they are made from }
 관·대절 = 형용사절

{ 그것이 만들어지는 } 당

어미가 동사(~다)에서
 형용사(~L, r)로 바뀜

< 관계대명사 what >

1. what = the thing(s) which[that]
2. 선행사를 포함하는 관계대명사
3. 소유격을 쓰지 않는다.
4. 명사절을 이끈다.
5. 해석 : ~것, ~기, ~일

반면에 나쁜 탄수화물은 단당류이다. / 그것의 구조는 복잡하지 않기 때문에, 그것은 분해되기 쉽고 그것이 만들어지는 당 외에 몸을 위한 영양소를 거의 가지고 있지 않다. / 여러분의 몸은 이러한 탄수화물을 상당히 빨리 분해하고 그것(몸)이 사용할 수 없는 것은 지방으로 바뀌어 몸에 저장된다.

39

1 People (commonly) make [the mistaken assumption]

사람들 흔히 (S) (V) (O) 잘못된 가정 동격

make an assumption 가정을 하다

출제 의도 : 문장의 위치를 파악한다.

내용 : 서로 다른 기대가 우리가 형성하는 인상뿐만 아니라 우리의 행동 및 형성되는 관계에도 영향을 미친다.

< 4형식의 수동태 >

Tom gave me the book.
S V IO DO

I was given the book by Tom.
S V O

Tom gave me the book.
S V IO DO

The book was given (to) me by Tom.
S V

• 4형식은 목적어가 두 개이므로 간접목적어를 주어로 하거나, 직접목적어를 주어로 하여 바꿀 수 있다.

• 직접목적어를 주어로 하여 바꾸는 경우, 남은 간접목적어 앞에 전치사 to, for, of 등을 쓰기도 하는데, 이 때 「전치사 + 간접목적어」는 부사구가 되므로 1형식이 된다.

to를 쓰는 경우 : send, tell, lend, give
for를 쓰는 경우 : buy, make, get, find, bring

of를 쓰는 경우 : ask

• 4형식을 수동태로 바꾸면 3형식 또는 1형식이 된다.

[that because a person has [one type of characteristic],

명사절 (S) ~때문에 어떤 사람 가지다 한 가지 유형 (V) ~의 특성 (O)

접속사 (~라는) 동격

other characteristics which go with it = other associated characteristics

/(then) they (automatically) have other characteristics

그러면 (S1) 자동적으로 가지다 다른 특성 (V1) (O1) 관-대절 수식

{ which go with it. }

주격 관-대 (S2) ~과 어울리다 (V2) (O2)

▶ 한 사람이 한 특성을 가지면 유사한 다른 특성 또한 가지고 있을 것이라 잘못 가정할 수 있음

2 (In one study), university students were given

(S) (V) (O) 대학생 받았다 (수동태) 들었다

give 주다
be given 받다 (수동태)

[descriptions of a guest lecturer] / before he

설명, 묘사 (S) ~에 대한 초청 (V) (O) (S1) ~전에

give a description 설명을 하다

spoke (to the group.)

강연을 했다 (S) ~에게 그 집단 (V1)

▶ 연구 : 초청 강연자에 대한 정보(묘사)를 강연 전에 받음

3 [Half the students] received a description

(S) 절반 학생 받다 설명, 묘사 (V) (O)

receive a description 설명을 듣다

{ containing the word 'warm' }, // [the other half]

포함하다 (S) 단어 따뜻한 (V) (O) 나머지 절반

현재분사(~L, R)

▶ 학생 중 절반은 그가 "따뜻하다고", 나머지 절반은 "차갑다고" 전달 받음

we were told [the speaker was 'cold'.]

들었다 (수동태) (V) (O) 그 강사 (S1) (V1) 차가운 (C1)

tell 말하다
be told 듣다 (수동태)

< 현재분사 >

1. 현재분사란? 동사를 형용사로 바꿈.
2. 형태 : 동사 + ing
3. 해석 : ~L, ~R, ~의

contain 포함하다
containing 포함함 (현재분사)

흔히 사람들은 어떤 사람이 한 가지 유형의 특성을 가지고 있기 때문에, 그러면 자동적으로 그것과 어울리는 다른 특성을 가지고 있다는 잘못된 가정을 한다. / 한 연구에서, 대학생들은 초청 강사가 그 (대 학생) 집단에게 강연을 하기 전에 그 강사에게 대한 설명을 들었다. / 학생들의 절반은 '따뜻하다'라는 단어가 포함된 설명을 들었고 나머지 절반은 그 강사가 '차갑다'는 말을 들었다.

lead 이끌다

4 [The guest lecturer] (then) led a discussion
↑ 그 초청 강사, 강연자 그리고 나서 이끌었다 토론

✓ after which
= following which

「ask + O + to R : O에게 R해 달라고 요청하다」의 수동태
→ 5형식의 수동태는 2형식이 된다.

《 after which the students were asked [to] give
= 관계대명사의 계속적 용법
= 접속사 + 대명사

= and after (it)

[their impressions of him.]
↑ 주절의 내용 the guest lecturer
↑ give의 O 그들의 인상 ~에 대한

▶ 강연이 끝나고 학생들은 강연자에 대한 인상을 표현해달라는 요청을 받음

접속사를 남긴,
being이 생략된 분사구문

5 As expected, / there were [large differences]
↑ ~대로 유도부사 있었다 큰 차이

= 접속사 + S + V

= As it was expected

(between the impressions) { formed (by the students) },
↑ ~간에는 인상 형성된 ~에 의해 학생
(과거분사)
↑ 과거분사구 수식

(depending upon their original information (of the
↑ the students
↑ ~에 따라 최초의, 원래의 정보 ~에 대한 그

lecturer.))
↑ 강사, 강연자

▶ 예상대로 강연 전 받았던 강연자에 대한 정보는 강연 후 강연자에 대한 인상에 영향을 미침

6 [It] was (also) found [that] those students
↑ 명사절
↑ 밝혀졌다 (수동태)
↑ 접속사 (~것)
↑ 관·대절 수식

{ who expected the lecturer [to] be warm }
↑ 주격 관·대 기대하다 그 강사, 강연자
↑ to be warm 따뜻한

tended [to] interact with him (more.)
↑ ~하는 경향이 있다 ~와 소통하다
↑ 더 많이

▶ 강연자가 "따뜻하다고" 전달 받았던 학생들은 그와 더 소통하려 함

< 관계대명사의 계속적 용법 >

- 1. 「접속사 + 대명사」의 역할
2. 관계대명사 앞에 ,(comma)가 있다.
3. 일반적인 관계대명사의 용법과 구별됨
4. that으로 못 바꿈
5. 단어뿐만 아니라 절을 수식하기도 함

< 수동태 해석 >

~(되)다, ~(지)다, ~(받)다

ask 요청하다
be asked 요청받다 (수동태)

< 과거분사 >

- 1. 과거분사란?
수동의 의미를 지닌 형용사
2. 형태 : p.p
3. 해석 : ~된/되는, ~진/지는, ~받는

form 형성하다
formed 형성된 (과거분사)

< to부정사 목적격보어 > - 99%

ask, advise, allow
요청하다, 권고하다, 허락하다
cause, enable + O + [to R]
유발하다, 가능하게 하다
force, encourage
강요하다, 권장하다
목적격보어 자리에 동사가 올 때는 99%가 to부정사가 온다.

그리고 나서 그 초청 강사가 토론을 이끌었고, 그 후에 학생들은 그(강사)에 대한 그들의 인상을 말해 달라고 요청받았다. / 예상한 대로, 학생들에 의해 형성된 인상 간에는 그 강사에 대한 학생들의 최초 정보에 따라 큰 차이가 있었다. / 또한, 그 강사가 따뜻할 것이라 기대한 학생들은 그와 더 많이 소통하는 경향이 있다는 것이 밝혀졌다.

주제문

7 This shows [that different expectations]

(S) 보여 주다 (V) (O) 명사절 접속사 (~것) (S₁) 서로 다른 기대

different = varying (목적격 관·대 O₂)

form = develop (that O₂)

not only affect the impressions { we form } but

영향을 미치다 (V₁) (O₁) 인상 (S₂) 형성하다 (V₂)

관·대절 수식 (not only A but also B : A뿐만 아니라 B도)

also [our behaviour and the relationship] which

(O₁) 우리의 행동 (관계) (주격 관·대 S₂)

관·대절 수식

form 형성하다
is formed. }]]
형성되다 (수동태) (V₂)

▶ 처음에 받았던 정보로 인한 기대치는 인상뿐 아니라 행동과 관계 형성에도 영향을 미침

B as well as A

= not { only, just, merely, simply } A but { (also) B, B (as well) }

A뿐만 아니라 B도 (B를 강조)

< 수동태 해석 >
~ 되다, ~ 지다, ~ 받다

form 형성하다
be formed 형성되다 (수동태)

이것은 서로 다른 기대가 우리가 형성하는 인상뿐만 아니라 우리의 행동 및 형성되는 관계에도 영향을 미친다는 것을 보여 준다.

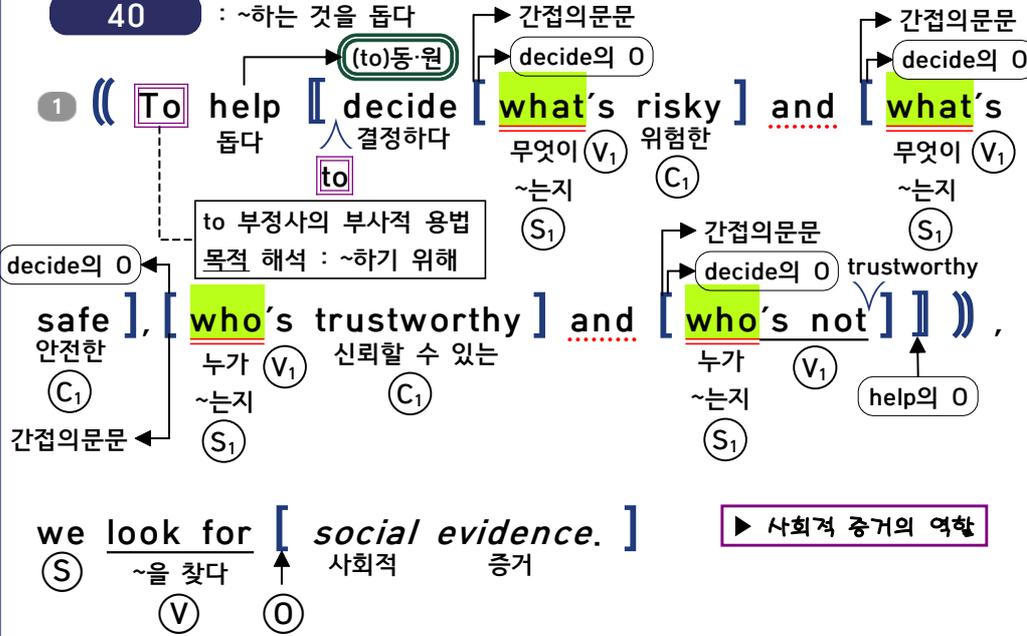
EBS

분석노트

http://cafe.naver.com/englishformira

40

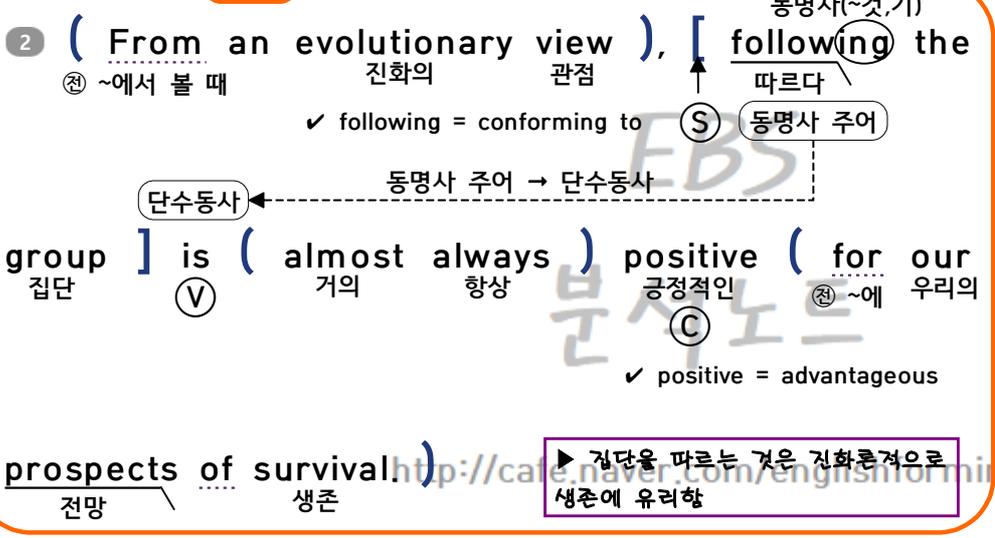
help (to) 동·원 : ~하는 것을 돕다



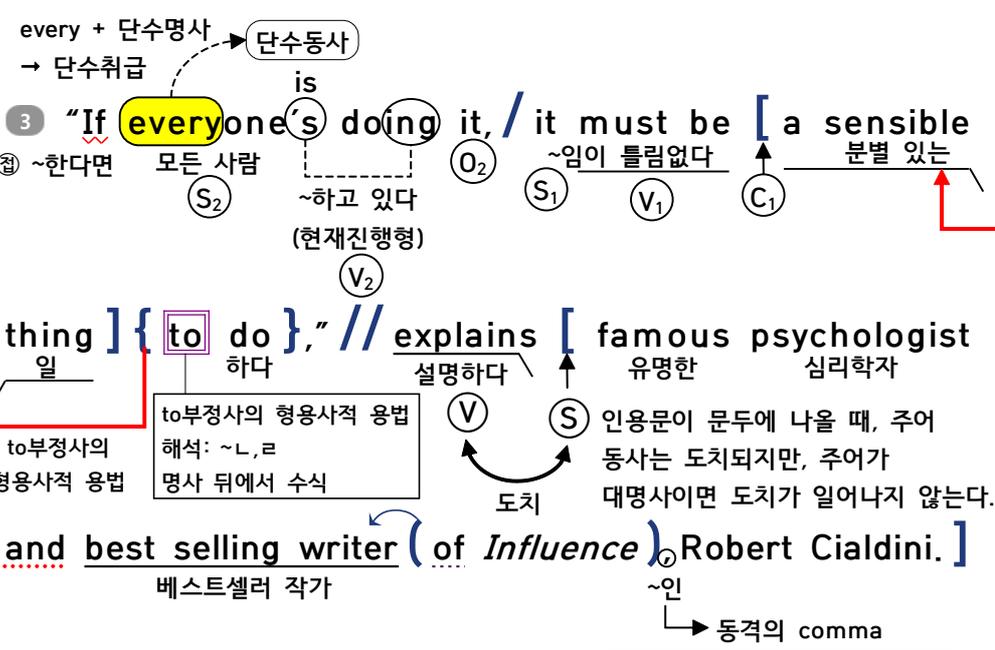
출제 의도 : 글의 요약문을 완성한다.
 내용 : 우리는 어떻게 행동할지 결정할 때, 특히 불확실한 상황에 직면할 때 수에서 안전하고 안심된다고 느끼는 경향이 있다.

< help >
 help (to) R
 : R하는 것을 돕다 (3형식)
 help O (to) R
 : O가 R하는 것을 돕다 (5형식)
 R : 동사원형

주제문



< 의문사가 없는 간접의문문 > - 명사절
 if/whether + 주어 + 동사
 → 해석 : ~인지 아닌지
 < 의문사가 있는 간접의문문 > - 명사절
 1. 의문사가 주어인 경우
 의문사 + 동사 ~
 2. 의문사가 주어인 경우
 의문사 + 주어 + 동사 ~
 → 의문사 + 평서문 순서
 → 해석 : ~는지



명사의 역할 - 주어, 목적어, 보어
 따라서 간접의문문(명사절)은 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다.

무엇이 위험하고 무엇이 안전한지, 누구를 신뢰할 수 있고 누구를 신뢰할 수 없는지를 결정하는 것을 돕기 위해, 우리는 '사회적 증거'를 찾는다. / 진화의 관점에서 볼 때, 집단을 따르는 것이 거의 항상 우리의 생존 전망에 긍정적이다. / "모든 사람이 그것을 하고 있다면, 그것은 해야 할 분별 있는 일인 것이 틀림없다."라고 유명한 심리학자이자 Influence를 쓴 베스트셀러 작가인 Robert Cialdini는 설명한다.

4 While we can (frequently) see this (today)
 (절) ~하지만 (S1) ~할 수 있다 자주 보다 (O1) 오늘날

(in product reviews), // [even subtler cues (within
 (전) ~에서 상품 평 (S) (비교급 강조) * subtle 미묘한 훨씬 더 미묘한 신호 (전) ~내의

the environment)] can signal trustworthiness.
 환경 (V) 나타내다 (O) 신뢰성
 ✓ trustworthiness = reliability

▶ 주변 환경에는 어떤 사람이나 행동이 믿음만한 것인가를 판단하기에 애매한 때도 있음

colon : 구체적으로 제시 ←

5 Consider this: when you visit [a local restaurant],
 생각하다 (V) (O) (절) ~할 때 (S2) 방문하다 어떤 지역의, 음식점 (V2) (O2) 현지의
 명령문 - 주어 you가 생략된 문장

/ are they busy?
 (V1) (S1) 바쁜 (C1)

▶ 예시 : 지역 음식점

6 Is there a line (outside) // or is [it] easy
 (V) 유도부사 (의미 X, S V 도치) (S) 줄 밖에 (V) (S) 쉬운 (C) 가벼워 (C)

[to find a seat]?
 (S) 진주어 to부정사의 명사적 용법 해석 : ~것, ~기 (주어, 목적어, 보어로 쓰임)

▶ 음식점 밖에 줄이 있는 경우 vs. 자리를 잡기 쉬운 경우

7 [It] is a hassle [to wait], // but a line
 (S) (V) ** 성가신 일 (C) (S) 진주어 기다리다 (S) 줄 (C)
 to부정사의 명사적 용법 해석 : ~것, ~기 (주어, 목적어, 보어로 쓰임)
 ✓ a hassle = an inconvenience 동격

can be [a powerful cue] [that the food's tasty,
 (V) (C) 강력한 신호 (S1) (V1) (C1) 명사절 음식 is 맛있는 접속사 (~라는) 동격
 ✓ in demand = highly sought after

and these seats are in demand.
 이곳의 좌석 (S1) (V1) 수요가 많은 (C1)

▶ 줄을 서서 기다리는 것(계단을 따르는 것)은 음식이 맛있다는 강력한 신호가 될 수 있음

< 비교급의 강조 >
 much = still = even = far = a lot
 해석 : 훨씬. 더욱
 ▶ much, even, far, a lot과는 달리 still은 비교급 앞에서도 수식을 하지만 비교급 뒤에서도 수식을 한다.

< 전치사 >
 전치사는 명사, 대명사 및 명사 상당어구의 앞에 온다는 데서 전치사(前置詞)라는 이름이 붙은 것이다. 명사 상당어구와 결합하여 시간, 장소, 방향, 이유 등을 나타내며, 문장 안에서 「형용사구」와 「부사구」를 이끈다.

전치사구는 형용사, 부사의 역할을 하는데, 형용사 역할을 하는 경우에는 「형용사구」, 부사 역할을 하는 경우에는 「부사구」라고 한다.

A. 형용사 역할
 He is a man of ability.
 그는 유능한 사람이다. (한정용법)
 The book on the desk is Tom's.
 책상 위의 책은 Tom의 것이다. (한정용법)
 The factory is on fire.
 그 공장은 불타고 있다. (서술용법 - SC)
 He took it for granted that she was absent.
 그는 그녀가 결석한 것을 당연하게 여겼다. (서술용법 - OC)

B. 부사 역할
 He solved the problem with ease.
 그는 그 문제를 쉽게 풀었다. (동사 수식)
 He is good at history.
 그는 역사를 잘 한다. (형용사 수식)
 We live nearest to the church.
 우리는 교회에서 제일 가까이 살고 있다. (다른 부사를 수식)
 In other words, we had to give up our plan.
 바꿔 말하면, 우리는 우리의 계획을 포기해야 했다. (문장 전체를 수식)

오늘날 상품 평에서 이것을 자주 볼 수 있지만, 환경 내의 훨씬 더 미묘한 신호가 신뢰성을 나타낼 수 있다. / 이것을 생각해 보라. 여러분이 어떤 지역의 음식점을 방문할 때, 그들이 바쁜가? / 밖에 줄이 있는가, 아니면 자리를 찾기가 쉬운가? / 기다리는 것은 성가신 일이지만, 줄은 음식이 맛있고 이곳의 좌석은 수요가 많다는 강력한 신호일 수 있다.

41~42

show chess masters a chess board chess의 달인들에게 체스판을 보여주다
 show의 IO show의 DO (4형식의 수동태)
 → Chess masters are shown a chess board chess의 달인들이 체스판을 본다

① Chess masters { shown [a chess board] (in the
 체스 달인 본 체스 판 ~에
 (과거분사) shown의 O
 (S) 과거분사구 수식

middle of a game (for 5 seconds) (with [20 to 30
 중간 게임 ~동안 초 A가 B한 채 A 20~30개의
 A가 B한 상황에서

pieces] [(still) in play] } can (immediately) reproduce
 (장기, 체스의) B 아직 경기중인 ~할 수 있다 즉시 재현하다
 말, 조각 → 놓여있는 (V)

[the position of the pieces] (from memory.)
 위치 ~의 (장기, 체스의) ~으로부터 기억
 말, 조각 (O) ▶ 체스의 달인이 체스판을 잠깐 보고 그대로 재현해내는 경우

② Beginners (of course) are able to place [(only)
 초보자 물론 ~할 수 있다 기억해 내다, 겨우 ~만
 comma 사이에 놓다 (O)
 수식 삽입 (V)

a few.]
 몇 개 (O) ▶ 체스 초보는 단지 몇 개만을 기억해 낼 수 있음

◆ 명령문 + and : ~해라, 그러면 ~할 것이다
 (명령문) (명령문)
 ③ (Now) take [the same pieces] and place them
 이제 가져가다 같은 기억해 내다, 놓다 (O)
 (장기, 체스의) 말, 조각 (V)

(on the board) (randomly) // and the (a) difference
 ~에 체스판 무작위로 그 차이 (S)

reduce 줄어든다, 줄이다
 is (much) reduced.
 크게 줄어든다 (수동태) (V)
 ▶ 체스판을 무작위로 해놓으면 달인과 초보의 기억 정도의 차이가 미미해짐

④ [The expert's advantage] is [(only) for familiar
 전문가 ~의 유리함 ~만 ~에 대해서 익숙한
 (S) (C) (O) ~에 대해서
 = patterns (패턴, 모형, 방식) (패턴) (과거분사구 수식)
 ▶ 전문가의 경우 익숙한 패턴인 경우 기억에 유리함을 보임
 patterns (패턴) (과거분사) (O) 이전에 저장된 ~에 기억

출제 의도 : 글의 제목을 추론하고, 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.
 내용 : 익숙한 순서와 패턴을 인식하는 능력에 의해 기억의 범위가 늘어난다.

< with 부대상황 >
 with 명사 A { 현재분사, 과거분사, 형용사, 명사, 전치사 + 명사, 부사 B
 해석 : A가 B한 채, 상황에서

✓ B 앞에는 being이 생략된 것으로 이해할 수 있다.
 ✓ 부대상황이란?
 : 동시에 행위가 일어나는 상황

< 명령문 + and/or >
 ◆ 명령문 + and : ~해라, 그러면 ~할 것이다
 ◆ 명령문 + or : ~해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다

< 과거분사 >
 1. 과거분사란?
 수동의 의미를 지닌 형용사
 2. 형태 : p.p
 3. 해석 : ~된/되는, ~진/지는, ~받는

store 저장하다
 stored 저장된 (과거분사)

체스판을 게임 중간에 20~30개의 말들이 아직 놓여있는 상태로 5초 동안 본 체스의 달인들은 그 말들의 위치를 기억으로부터 즉시 재현할 수 있다. / 물론 초보자들은 겨우 몇 개(의 위치)만 기억해 낼 수 있다. / 이제 같은 말들을 가져다가 체스판에 무작위로 놓으면 그 차이는 크게 줄어든다. / 전문가의 유리함은 익숙한 패턴, 즉 이전에 기억에 저장된 패턴에 대해서만 있다.

be faced with ~ : ~에 직면하다

5 **Faced with** [unfamiliar patterns], / **even when** being
 = 접속사 + S + V
 = As (he) is faced with the expert

it involves [the same familiar domain], / [the expert's advantage] (b) disappears.
 ~와 관련 있다 (S1) / 같은 익숙한 분야 (O1) / 사라지다 (V)

6 [The beneficial effects of familiar structure]
 유익한 효과 익숙한 구조 (S) (A)
 effect of A on B : A가 B에 미치는 효과
 observe 관찰하다
 on memory B (현재완료의 계속 + 수동태) (V)
 have been observed (for many types of expertise) (S)
 ~에서 많은 유형 (V)
 ~의 * 전문 지식 (S)
 ~을 포함하여 음악 (S)

7 People (with musical training) can reproduce short sequences of musical notation (more accurately) than those (with no musical training) // when notes follow conventional sequences, // but the advantage is (much) reduced / when the notes are ordered (randomly).
 사람들 (S) ~을 가진 음악의 훈련 (S) 재현하다 (V) 짧은 (O) 더 정확하게 (S) ~보다 (O) 비교급 (S)
 특이한 (S) (C) unusual sequences, // but the advantage is (much) conventional (S) 그 유리함 (S) 훨씬 (S)
 ~의 * 전문 지식 (S) ~을 포함하여 음악 (S) 익숙한 구조가 기억에 미치는 영향은 많은 전문 지식 분야에서 관찰되며 음악도 예외가 아님 (S)
 reduce 줄어든다, 줄이다 (S)
 = significantly diminished (S)
 order 배열하다 (S)

< 분사구문 = 접속사 + S + V >
 분사구문은 분사를 이용하여 부사절을 부사구로 바꾼 구문을 말한다.

1. 접속사를 뺀다.
While I drove my car, I kept ~ while I was driving my car, I kept ~
2. 주절의 주어와 같거나, 일반인 주어이면, 부사절의 주어를 뺀다.
I drove my car, I kept ~ I was driving my car, I kept ~
3. 부사절의 동사를 ~ing 형태로 바꾼다.
Driving my car, I kept ~ Being driving my car, I kept ~ (부사절에 being + ~ing 은 쓰지 않는다.)
4. Being, Having been은 생략 가능
cf. 접속사의 의미를 분명히 하기 위해 분사 앞에 접속사를 쓰기도 한다.
While driving my car, I kept ~

< 수동태 해석 >
 ~ (되)다, ~ (지)다, ~ (받)다
 observe 관찰하다
 be observed 관찰되다 (수동태)
 have p.p ~해 왔다 (현재완료의 계속) + be observed 관찰되다 (수동태)
 have been observed 관찰되어 왔다 (현재완료의 계속 + 수동태)

reduce 줄이다
 be reduced 줄어들다 (수동태)
 order 배열하다
 be ordered 배열되다 (수동태)

익숙하지 않은 패턴에 직면하면, 같은 익숙한 분야와 관련 있는 경우라도 전문가의 유리함은 사라진다. / 익숙한 구조가 기억에 미치는 유익한 효과는 음악을 포함하여 많은 유형의 전문 지식에서 관찰되어 왔다. / 음표가 특이한(→ 전형적인) 순서를 따를 때는 음악 훈련을 받은 사람이 음악 훈련을 받지 않은 사람보다 짧은 연속된 악보를 더 정확하게 재현할 수 있지만, 음표가 무작위로 배열되면 그 유리함이 훨씬 줄어든다.

8 Expertise (also) improves memory (for sequences)
 * 전문 지식 또한 향상시키다 기억 (전) ~에 대한 ** 연속, 순서
 (S) (V) (O)
 ✓ improves = enhances

of (d) movements.)
 동작

▶ 이는 동작의 순서를 기억하는 분야에도 해당함

9 Experienced ballet dancers are able to repeat
 숙련된 발레 무용수 ~할 수 있다 반복하다
 (S) (V)

[longer sequences of steps] / than less experienced
 더 긴 ** 연속, 순서 스텝, ~보다 덜 숙련된
 (O) 걸음(걸이) 경험이 적은

dancers, // and they can repeat a sequence of
 무용수 ~할 수 있다 반복하다 ** 연속, 순서
 (S) (V) (O)
 ✓ better = more accurately

steps [making up a routine] (better) / than
 스텝, 정해진 춤 동작 더 잘 ~보다
 걸음(걸이) ~을 이루다, (well의 비교급) ~을 구성하다
 http://cafe.naver.com/englishformira

good - better - best 좋은
 well - better - best 건강한, 잘

steps [ordered (randomly.)]
 스텝, 배열된 무작위로
 걸음(걸이) (과거분사)
 ▶ 무작위가 아닌 정해진 춤 동작의 경우 숙련된 발레 무용수는 더 긴 스텝의 연속을 재현할 수 있음

10 (In each case), memory range is (e) increased
 각각의 경우 기억 범위 늘어나다 (수동태)
 each + 단수명사 (S) (V)
 increase 늘리다

(by the ability) { to recognize [familiar sequences]
 ~에 의해 능력 인식하다 익숙한 ** 연속, 순서
 to부정사의 형용사적 용법 해석: ~L, ~r 명사 뒤에서 수식

and patterns.] }
 패턴, 모형, 방식
 ▶ 기억의 범위는 익숙한 순서나 패턴을 인식하는 능력에 의해 늘어난다

< 현재분사 >
 ▶ 자동사의 현재분사
 진행의 뜻이며, 형용사절로 바꿀 수 있다.
 해석: ~L, ~r, ~하고 있는

playing children 놀고 있는 아이들
 = children { who are playing }

▶ 타동사의 현재분사
 능동 또는 사역의 뜻을 나타낸다.
 해석: ~L, ~r, ~의, ~시키는, ~하게 하는

an exciting game
 = a game { which excites the onlooker }
 열광시키는[열광적인] 경기

< 과거분사 >
 ▶ 자동사의 과거분사
 완료나 상태를 나타낸다.
 해석: ~한, ~해 버린

fallen leaves 낙엽
 = leaves { which have fallen }

▶ 타동사의 과거분사
 수동의 뜻을 나타낸다.
 해석: ~된/되는, ~진/지는, ~받은/받는

an excited spectator 열광된 관객
 = a spectator { who is excited }

make up ~을 이루다
 making up ~을 이루는 (현재분사)

order 배열하다
 ordered 배열된 (과거분사)

increase 늘리다
 be increased 늘어나다 (수동태)

전문 지식은 또한 연속 동작에 대한 기억을 향상시킨다. / 숙련된 발레 무용수가 경험이 적은 무용수보다 더 긴 연속 스텝을 반복할 수 있고, 무작위로 배열된 스텝보다 정해진 춤 동작을 이루는 연속 스텝을 더 잘 반복할 수 있다. / 각각의 경우, 기억의 범위는 익숙한 순서와 패턴을 인식하는 능력에 의해 늘어난다.