

| 시험에 이렇게 나온다! 최고의 영어나선 콘텐츠! 시에나패키지 |

2022.03
고2 모의고사
시에나패키지



My unhappiness today is the revenge of time once ill-spent.
- Napoleon Bonaparte

1. ^{↗ ~처럼, ~듯이} **As** I explained on the telephone, I don't want to take my two children ^{by oneself: 혼자} **by myself** on a train trip to visit my parents in Springfield this Saturday ^{↗ 때문에} **since** it is the same day ^{↘ when 생략 (관계부사)} **the** Riverside Warriors will play the Greenville Trojans in the National Soccer Championship.

전화로 설명 드렸듯이, 이번 주 토요일이 National Soccer Championship에서 Riverside Warriors가 Greenville Trojans와 시합을 할 날과 같은 날이어서 그날 Springfield에 사는 저희 부모님을 보러 혼자 두 아이를 데리고 기차 여행을 하고 싶지 않습니다.

2. ^{↗ 다의어 주의! ① 감사하다 ② 알고 있다 ③ 감상하다 ④ 가치를 높게 평가하다}
^{↗ [주제문] 글의 의도 ① 감사하다 ② 알고 있다 ③ 감상하다 ④ 가치를 높게 평가하다}
 I would really **appreciate** it, **therefore**, if you could change my tickets to the following weekend (April 23).
 그래서 제 기차표를 다음 주말(4월 23일)로 바꿔 주시면 정말 감사하겠습니다.

3. ^{② 알고 있다 [that / what] 특가로 제공되는}
 I fully **appreciate** **that** the original, special-offer ticket was non-exchangeable, but I did not know about the soccer match when I booked the tickets and I would be really grateful if you could do **this** for me. ^{다른 날짜로 기차표 변경하는 것 ↙}

특가로 제공되는 원래 기차표는 교환할 수 없다는 것을 잘 알지만, 기차표를 예매할 당시에는 축구 경기에 관해 알지 못했으니 저를 위해 이렇게 해 주시면 정말 감사하겠습니다.

4. Thank you ^{미리, 사전에} **in advance**.
 미리 감사드립니다.

1. Hours later — when my back aches from sitting, my hair is styled and dry, and my almost invisible makeup has been applied — Ash tells me √ it's time to change into my dress.

몇 시간 후에, 앉아 있어서 허리가 아프고, 머리는 모양이 잡혀서 마르고, 거의 보이지 않는 화장을 했을 때, Ash는 나에게 드레스로 갈아입을 시간이라고 말한다.

2. We've been waiting until the last minute, √ afraid √ any refreshments √ I eat might accidentally fall onto it and stain it.

내가 먹는 다과가 우연히 드레스에 떨어져 얼룩지게 할까 두려워 우리는 마지막 순간까지 기다리고 있었다.

3. There's only thirty minutes left until the show starts, and the nerves that have been torturing Ash seem to have escaped her, choosing a new victim in me.

쇼가 시작될 때까지 30분밖에 남지 않았고 Ash를 괴롭히던 초조함이 그녀에게서 빠져나와 새로운 희생자로 나를 선택한 것 같다.

4. My palms are sweating, and I have butterflies in my stomach.

내 손바닥에서 땀이 나고, 나는 안절부절못한다.

5. Nearly all the models are ready, some of them √ already dressed in their nineteenth-century costumes. Ash tightens my corset.

거의 모든 모델이 준비가 되었고, 일부 모델은 이미 19세기 복장을 입고 있다. Ash가 내 코르셋을 조인다.

☞ 5번 문장의 변형문장 연습으로 난이도가 높은 문제에 대비합니다.

① and some of them are already dressed ~

② some of whom are already dressed ~

③ some of them being already dressed ~ ← 5번 문장

1. Though we are marching toward a more global society, various ^[ethnic / ethical 윤리의] ethnic groups traditionally do things quite differently, and a fresh ^{syn. point of view, standpoint} perspective is valuable in creating an open-minded child.

우리는 더 글로벌한 사회로 나아가고 있지만, 다양한 민족 집단들은 전통적으로 상당히 다르게 일을 하고 있어, 개방적인 아이를 만드는 데 새로운 관점이 가치가 있다.

2. Extensive multicultural experience **makes** kids more creative (measured by how many ideas ^{kids ↙} they can **come up with** and by association skills) and **allows** them to capture unconventional ideas ^{↙ 생각해내다} from other cultures to **expand** on their own ideas. ^{↗ [expand / expend]} ^{[V] 1} ^{[V] 2 (makes와의 병렬에 주의!)}

광범위한 다문화 경험은 아이를 더 창의적으로 만들고 (얼마나 많은 생각을 떠올릴 수 있는지와 연상 능력으로 측정 됨) 아이 자신의 생각을 확장하기 위해 다른 문화로부터 관습에 얽매이지 않는 생각을 그들이 포착할 수 있게 한다.

▶ [주제문] 문장삽입 ^[expose / block] ^{☑ 빈칸추론} = as often as you can

3. As a parent, you should **expose your children to other cultures** as often as possible.

부모로서 가능한 한 자주 자녀가 다른 문화를 접하게 해야 한다.

4. If you can, travel with your child to other countries; live there if ^{↗ it is 생략 (☞ 부사절 접속사 뒤의 반복이 되는 주어와 be동사는 생략 가능합니다. (이유 접속사제외!!)} possible.

할 수 있다면 자녀와 다른 나라로 여행하고, 가능하면 거기서 살라.

5. If ^{either (x)} neither is possible, there are lots of things ^{↗ that 생략} you can do at home, such as ^{☞ (형태유어의) explode 폭발하다, exploit 이용하다} exploring local festivals, ^{explore 탐험하다} borrowing library books about other cultures, and ^{exploring, borrowing 과 병렬} cooking foods from different cultures at your house.

둘 다 가능하지 않은 경우에는 지역 축제 탐방하기와 다른 문화에 대한 도서관 책 빌리기, 집에서 다른 문화의 음식 요리하기와 같이 국내에서 할 수 있는 일이 많다.

☞ 주장: 자녀가 다른 문화를 가능한 자주 접할 수 있게 해야 한다.

☞ 주제·제목: The Need for Children to Have Frequent Contacts with Other Cultures

출제포인트: 어법·어휘 문장삽입·서술형

1. Studies by Vosniado and Brewer illustrate *Fish is Fish*-style **assimilation** in the context of young children's thinking about the earth.

Vosniado와 Brewer의 연구는 지구에 관한 어린아이들이 가진 생각의 맥락에서 *Fish is Fish*식의 동화를 보여준다.

↳ 함축 의미 추론: *Fish is Fish*-style assimilation = new information is interpreted within one's own views

2. They **worked** with children who believed **that** the earth is flat (because this fit **their** experiences) and **attempted** to help **them** **understand** that, in fact, **it** is spherical.

그들은 지구가 평평하다고 믿는 아이들을 (이것이 그들의 경험과 일치하기 때문에) 대상으로 연구했고 사실은 지구가 구형이라는 것을 그들이 이해하도록 도우려고 시도했다.

→ 문장삽입

영작할 때 빼먹지 말자!(병렬어임!!) ❗

3. When **v** told it is round, children often pictured the earth as a pancake rather than **as** a sphere.

지구가 둥글다는 말을 들으면 아이들은 흔히 지구를 구의 형태보다는 팬케이크와 같다고 상상했다.

4. If they **were then told** that it is round like a sphere, they **interpreted** the new information about a spherical earth within their flat-earth view by picturing a pancake-like flat surface inside or on top of a sphere, **with humans standing on top of the pancake**.

그런 다음 지구가 구처럼 둥글다는 말을 들으면 그들은 팬케이크처럼 평평한 표면이 구의 안쪽이나 위쪽에 있으며 사람들이 팬케이크 위에 서 있는 것을 상상함으로써 자신들의 평평한 지구라는 관점 안에서 구형의 지구에 관한 새로운 정보를 해석했다.

5. The model of the earth **that** they **had developed** — and **that** helped **them** **explain** how they could stand or walk upon its surface — **did not fit** the model of a spherical earth.

자신들이 어떻게 지구의 표면에 서 있거나 걸을 수 있는지를 설명하는 데 도움이 된 그들이 개발한 지구의 모형은 구형의 지구라는 모형과 일치하지 않았다.

→ [주제문] 이 문장을 요약문 처리해서 변형가능 [in which / which]

that 생략 ↙

6. Like the story *Fish is Fish*, **where** a fish imagines everything on land to be fishlike, everything **v** the children heard **was incorporated into their preexisting views**.

물고기가 육지의 모든 것을 물고기와 닮은 것으로 상상한다는 *Fish is Fish*의 이야기처럼, 아이들이 들은 모든 것은 그들의 기존 견해에 통합되었다.



← 이 실험과 관련된 책 정보

수능이 EBS 교재의 간접연계로 출제되면서
여러 비슷한 소재의 읽을거리를 읽어보는 것이 좋습니다!

주제·제목: New Information Interpreted Within One's Own Perspective

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·요약·빈칸·서술형

→ [요지] 타인에게 유익했던 습관이 자신에게는 효과가 없을 수 있다.

좋은 뜻에서, 선의에서

1. Advice from a friend or family member is the most **well-meaning** of all, but it's not the best way to **match yourself with a new habit**.

친구나 가족의 조언은 모든 것 중에서 가장 좋은 뜻에서 하는 말이지만, 새로운 습관에 자신을 맞추는 최선의 방법은 아니다.

2. While hot yoga **may have changed** your friend's life, does that mean **it's** the right practice for you?

핫 요가가 여러분 친구의 삶을 바꿔 놓았는지 모르지만, 그것이 여러분에게 맞는 운동임을 의미할까?

3. We all have friends who **swear** their new habit of getting up at 4:30 a.m. **changed** their lives and **that** we have to do it.

우리 모두에게는 새벽 4시 30분에 일어나는 새로운 습관이 자신의 삶을 바꿨고 우리도 그렇게 해야 한다고 '확언하는' 친구들이 있다.

4. I don't doubt **that** getting up super early **changes** people's lives, sometimes in good ways and sometimes not.

나는 엄청 일찍 일어나는 것이 사람들의 삶을 때로는 좋은 방식으로, 때로는 그렇지 않게 바꾼다는 것을 의심하지 않는다.

5. But be cautious: You don't know **if** this habit will actually make your life better, especially **if** it means you get **less** sleep.

그러나 주의하라. 이 습관이 특히 잠을 더 적게 자는 것을 의미한다면, 그것이 실제로 여러분의 삶을 더 낫게 만들지 알 수 없다.

6. So yes, you can try **what** **worked** for your friend, but don't **beat yourself up** if your friend's answer doesn't change you in the same way.

그러니, 친구에게 효과가 있었던 것을 시도해 볼 수 있지만, 친구의 해결책이 여러분을 똑같은 방식으로 바꾸지 않는다고 해서 자책하지 말라.

7. All of these approaches involve **guessing and chance**. And that's not a good way to **strive for** change in your life.

이 모든 접근법은 추측과 우연을 포함한다. 그리고 그것은 여러분 삶의 변화를 위해 노력하는 좋은 방법은 아니다.

주제·제목: Advice from Others: Not Always Right!

요지: Habits beneficial to others may not be effective for you

출제포인트: 어법·어휘문장삽입빈칸·서술형

1. Individual human beings differ from one another ^{mentally (x)} physically in a multitude of visible and invisible ways.

개별 인간은 많은 가시적이고 비가시적인 면에서 신체적으로 서로 다르다.

2. If races — as most people define them — are real biological entities, then people of African ancestry would share a wide variety of traits while people of European ancestry would share a wide variety of *different* traits.

대부분의 사람이 그것을 정의하듯이, 인종이 정말 생물학적 실체라면, 아프리카계 혈통인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 ‘다른’ 특성을 공유할 것이다.

↪ **반전등장**: 같은 인종이지만 생각과 신념이 다르다. Vs. 다른 인종이어도 생각과 신념이 같을 수 있다.

↪ **문장삽입** ↪ once + [S] + [V] 일단 ~하면 [less / more]

3. **But once** we add traits that are less visible than skin coloration, hair texture, and the like, we find that the people √ we identify as “the same race” are less and less like one another and more and more like people √ we identify as “different races.”

하지만 우리가 피부색, 머릿결 등등보다 덜 가시적인 특성들을 추가해 보면, 우리가 ‘같은 인종’이라고 식별하는 사람들이 서로 점점 덜 닮았고 우리가 ‘다른 인종’이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다.

↪ **부연설명**: 신체적 특성 - e.g. 피부색 (visible trait) ⇒ 인종으로 구별 (황인종, 흑인종...) ⇒ 그런데 그 피부색이 지속적으로 변할 수 있음 ⇒ 어느 시점에서 피부색이 변했는지 알 수 없음

4. **Add** to this point that the physical features √ used to identify a person as a representative of some race (e.g. skin coloration) are continuously variable, **so that** one cannot say where “brown skin” becomes “white skin.”

어떤 사람을 어떤 인종의 전형이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 특성(예를 들어, 피부색)이 지속적으로 변할 수 있어서 어디서 ‘갈색 피부’가 ‘흰 피부’가 되는지를 말할 수 없는 것을 이 점에 추가해 보라.

↪ **[주제문]** 신체적 특성, 차이가 있어. 하지만 그것으로 인종을 분류하는 것은 문화적 구성이야.

5. **Although** the physical differences themselves are real, the way √ we use physical differences to classify people into discrete races **is a cultural construction**.

비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, 사람들을 별개의 인종으로 분류하기 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 구성이다.

* entity 실체 ** discrete 별개의

📌 **주제·제목**: Misconception about Race as a Biological Construct

📌 **요지**: Race is more of a cultural entity than a biological entity

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·요약·빈칸·서술형

1. The realization of **human domination over the environment** ^{→ 핵심어구} began in the late 1700s with the industrial revolution. ^[S] ^[V]

환경에 대한 인간의 지배의 실현은 1700년대 후반 산업 혁명과 함께 시작되었다.

→ 문장삽입

→ 주제: 산업혁명 (제조업의 발달) → 환경에 중대한 영향을 미침

[while / during]

빈칸추론

2. Advances in manufacturing transformed societies and economies while ^[while / during] producing significant impacts on the environment. ^{→ they are 생략} ^[S] ^[V]

제조업의 발달은 사회와 경제를 변화시키면서 환경에 중대한 영향을 미쳤다.

3. American society became structured on multiple industries' capitalistic goals as the development of the steam engine led to the mechanized production of goods in mass quantities. ^{[structured / structuring] syn. several} ^{[집] ~함에 따라} ^{→ syn. contributed to = caused = yield = bring about}

증기 기관의 발달이 기계화를 통한 상품의 대량 생산으로 이어지면서 미국 사회는 여러 산업의 자본주의적 목표에 따라 구축되었다.

4. Rural agricultural communities with economies based on handmade goods and agriculture were abandoned for life in urban cities with large factories based on an economy of industrialized manufacturing. ^[S] ^{[were / was] [V]}

수제 상품과 농업에 기반을 둔 경제를 가진 시골의 농업 사회는 산업화된 제조업 경제를 기반으로 한 대규모 공장이 있는 도시에서의 삶을 위해 버려졌다.

→ 4번 문장의 결과 ①: 사기업의 이윤 증대

5. Innovations in the production of textiles, iron, and steel provided increased profits to private companies. ^[increased / increasing] ^[S] ^[V]

직물, 철, 철강 생산의 혁신은 사기업의 이윤을 증대하였다.

→ 4번 문장의 결과 ②: 산업들이 환경에 권력 (authority = domination) 행사

→ 연결어 syn. at the same time = concurrently

6. Simultaneously, those industries exerted authority over the environment and began dumping hazardous by-products in public lands and waterways. ^[dangerous / beneficial] ^[S] ^[V]

동시에, 그런 산업들은 환경에 권력을 행사하였고 공공 토지와 수로에 유해한 부산물을 내버리기 시작했다.

주제·제목: Industrial Development Hurt the Environment

요지: Industrial development had a detrimental effect on the environment

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸·순서·서술형

1. The realization of human ^{지배 (영영풀이: the exercise of control or influence over someone or something)} **domination** over the environment began in the late 1700s with the industrial revolution. 환경에 대한 인간의 지배의 실현은 1700년대 후반 산업 혁명과 함께 시작되었다.

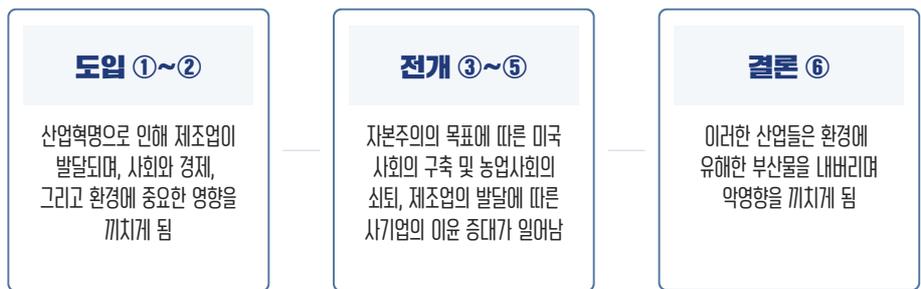
2. ^{문장삽입 [요지]} Advances in manufacturing transformed societies and economies while ^[producing / produced] **producing** ^[significant / significantly] **significant impacts** on the environment. 제조업의 발달은 사회와 경제를 변화시키면서 환경에 중대한 영향을 미쳤다.

3. American society became ^[structured / structuring] **structured** on multiple industries' ^[capitalistic / capital] **capitalistic** goals as the development of the steam engine ^{syn. resulted in, caused, brought about} **led to the mechanized** production of goods in mass quantities. ^[mechanized / mechanizing / merchandised 거래하다, 장사하다] 증기 기관의 발달이 기계화를 통한 상품의 대량 생산으로 이어지면서 미국 사회는 여러 산업의 자본주의적 목표에 따라 구축되었다.

4. Rural agricultural communities with economies [㉠] ^[based on / were based on] based on handmade goods and agriculture [㉡] **were abandoned** for life in urban cities with large factories based on an economy of industrialized manufacturing. 수제 상품과 농업에 기반을 둔 경제를 가진 시골의 농업 사회는 산업화된 제조업 경제를 기반으로 한 대규모 공장이 있는 도시에서의 삶을 위해 버려졌다.

5. Innovations in the production of textiles, iron, and steel provided ^[increased / increasing] **increased** profits to private companies. 직물, 철, 철강 생산의 혁신은 사기업의 이윤을 증대하였다.

6. ^{연결어} **Simultaneously**, those industries ^{syn. wielded} **exerted** authority over the environment and ^{to dump (O)} **began** dumping ^[hazardous / hazardously] hazardous by-products in public lands and waterways. [㉠] [㉡] 동시에, 그런 산업들은 환경에 권력을 행사하였고 공공 토지와 수로에 유해한 부산물을 내버리기 시작했다.



주제-제목: Industrial Development Hurt the Environment
Industrial development had a harmful effect on the environment

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·서술형

1. Gordon Parks was a photographer, author, film director, and musician.

Gordon Parks는 사진작가이자 작가, 영화감독, 음악가였다.

2. He documented the everyday lives of African Americans at a time when ^[few / a few] few people outside the ^[were / was] black community were familiar with their lives.

그는 흑인 사회 밖에서는 그들의 삶에 익숙한 사람이 거의 없던 시절에 아프리카계 미국인의 일상생활을 기록했다.

3. Parks was born the youngest of 15 children and grew up on his family's farm.

Parks는 15명의 자녀 중 막내로 태어나 가족 농장에서 자랐다.

4. After the death of his mother, he went to live with a sister in Minnesota.

어머니가 돌아가신 후, 그는 Minnesota에 있는 누나와 살러 갔다.

5. Parks ^[dropped / was dropped] eventually dropped out of school and worked at various jobs.

Parks는 결국 학교를 중퇴하고 다양한 일자리에 일했다.

6. His interest in photography ^[was inspired / inspired] was inspired by a photo-essay he read about migrant farm workers.

그가 읽은 떠돌이 농장 일꾼에 관한 포토 에세이 덕분에 사진에 관한 그의 관심이 생겼다.

7. After he moved to Chicago, ^{= After moving to Chicago 분사구문} Parks began taking photos of poor African Americans.

그가 시카고로 옮겨간 후, Parks는 가난한 아프리카계 미국인들을 사진 찍기 시작했다.

8. In 1949, he became the first African American ^{to be} a staff photographer for *Life* magazine.

1949년에 그는 *Life* 지의 사진 기자가 된 최초의 아프리카계 미국인이 되었다.

9. He also wrote music pieces in his life and in 1956 the Vienna Orchestra performed a piano concerto he wrote. Parks was an ^[inspiring / inspired] inspiring artist until he died in 2006.

그는 또한 살아생전에 음악 작품을 작곡했고 1956년에 Vienna Orchestra는 그가 작곡한 피아노 협주곡을 연주했다. Parks는 2006년에 사망할 때까지 영감을 주는 예술가였다.

도입 ①~② 사진작가이자 작가, 영화감독, 음악가인 Gordon Parks → **전개** ③~⑧ Gordon Parks의 어린 시절과 아프리카계 미국인들의 사진을 찍게 된 사진작가로서의 활동 → **결론** ⑨ 음악가로서의 재능도 가진 영감을 주는 뛰어난 예술가 Gordon Parks (박수~ 짹짹~)

📌 **주제·제목:** The Life of Gordon Parks | Gordon Parks, an Artist, Photographing lives of African Americans

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·서술형

㉠ Although there are abundant warnings ~ 변형주의

1. **Despite** abundant warnings **that** we shouldn't measure ourselves against others, most of us still do.
[that / which]; 동격의 that
타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 많은 경고에도 불구하고, 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다.

㉡ Not only are we meaning-seeking creatures ~ 부정어구 도치 변형주의

[making / make]

2. We're **not only** meaning-seeking creatures **but** social ones as well, constantly **making interpersonal comparisons to evaluate ourselves, improve our standing, and enhance our self-esteem.**

우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적 존재라서, 우리 자신을 평가하고, 우리 지위를 개선하며, 우리의 자존감을 높이기 위해 끊임없이 사람들끼리 비교를 한다.

㉢ 문장삽입 [화제 전환]

[that / what]

3. **But** the problem with social comparison is **that** it often **backfires.**

그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다.

대동사 주의! [are / do]

[inadequate / inadequately]

4. When comparing ourselves to someone who's **doing** better than we **are**, we often feel **inadequate** for not doing as well.
syn. incompetent

우리보다 더 잘하고 있는 사람과 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 무능하다고 느낀다.

[what / which / that]

[to meet / meeting]

5. This sometimes leads to **what** psychologists call **malignant envy**, the desire for someone to meet with misfortune ("I wish she **didn't have** what she has").
I wish 가정법; [didn't have / doesn't have] ㉣ 반칸추론 ㉤

이것은 때로는 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다.

㉥

[are / do] [risks / risking]

6. **Also**, comparing ourselves with someone who's doing worse than we are **risks** scorn, the feeling **that** others are something **undeserving** of our **beneficence** ("She's **beneath** my notice").
[that / which]; 동격의 that [underserved / undeserving] [beneficence / benefit] ㉦

마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 사람과 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉, 다른 사람이 우리의 호의를 받을 가치가 없는 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다.

㉧ 타인과의 비교가 긍정적인 결과를 줄 수도 있다는 내용이라는 점에 주의해 주세요~

7. **Then again**, comparing ourselves to others can also lead to **benign envy**, the longing to reproduce someone else's accomplishments without wishing them ill ("I wish I **had** what she has"), **which has been shown** in some circumstances **to inspire** and motivate us **to increase** our efforts in spite of a recent failure.
반칸추론 [has / have] [to inspire / inspiring] I wish 가정법; [had / has] be shown to ~ ~으로 보여지다

그렇지 않고, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 '양성 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 성취를 재생산하려는 열망("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 상황에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져왔다.

* backfire 역효과를 내다 ** scorn 경멸

도입 ①~②

사람들의
끊임없는
타인과의
비교

전개 ③~⑥

사회적 비교는 역효과를 가지고 온다.
나보다 나은 사람과의 비교는 무능함,
또는 악성 질투를 가져오고, 나보다
못한 사람과의 비교는 경멸을 가져옴

부연 ⑦

사회적 비교는 또한 노력을 늘리도록
우리에게 영감을 주고
동기를 부여하는 양성 질투로
이어질 수 있음

주제·제목: The Impact of Social Comparison on Us
Constant comparison against others affects us in several ways

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸추론·서술형

1. What exactly does normal science involve? According to Thomas Kuhn it is primarily a matter of *puzzle-solving*.

정상 과학은 정확히 무엇을 포함하는가? Thomas Kuhn에 따르면, 그것은 주로 ‘문제 해결하기’의 문제이다.

2. ^{= No matter how} **However** ^[encounter / encounter to] successful a paradigm is, it will always encounter certain problems — phenomena which it cannot easily accommodate, or ^[mismatches / mismatch] mismatches ^{㉠ 1} between the theory’s predictions and the experimental facts. ^{㉠ 2}

패러다임이 아무리 성공적이더라도, 그것은 항상 특정한 문제, 즉 그것이 쉽게 수용할 수 없는 현상이나, 이론의 예측과 실험적 사실 사이의 불일치에 부딪힐 것이다.

3. ^{[few / a few] ↙} The job of the normal scientist is to try to eliminate these minor puzzles while making as few changes as possible to the paradigm.

정상 과학자들의 일은 패러다임에 가능한 한 변화를 거의 주지 않으면서, 이러한 사소한 문제를 제거하려고 노력하는 것이다.

4. ^[conservative / radical] So normal science is a conservative ^{반칸추론} activity — its practitioners are ^{not A, but B 구조} not trying to make any earth-shattering discoveries, but rather just to develop and extend the existing paradigm.

그래서 정상 과학은 보수적인 활동으로, 그것을 실행하는 사람은 극히 중대한 발견을 하고자 노력하고 있지 않고, 오히려 단지 현존하는 패러다임을 발전시키고 확장하려는 것이다.

5. In Kuhn’s words, ‘normal science does not aim at ^{syn. originalites ↙} novelties ^{when normal science is successful, it finds none. = ↙} of fact or theory, and when successful ^[finds / find] finds none. Above all, Kuhn stressed that normal scientists are not trying to test the paradigm. ^{반칸추론}

Kuhn의 말로 하자면, ‘정상 과학은 사실이나 이론의 참신함을 목표로 하지 않으며, 성공적일 때에는 찾아내는 것이 없다.’ 무엇보다도, Kuhn은 정상 과학자들이 패러다임을 ‘시험’하려 노력하지 않는다는 것을 강조했다.

→ 문장삽입: 연결어

6. On the contrary, they accept the paradigm unquestioningly, and conduct their research within the limits it sets.

오히려 그들은 패러다임을 의심하지 않고 받아들이고, 그것이 설정한 한계 안에서 자신의 연구를 수행한다.

7. If a normal scientist gets an experimental result which conflicts with the paradigm, they will usually assume that their experimental technique is faulty, not that the paradigm is wrong. ^[faulty / fault]

만약 정상 과학자가 패러다임과 상충하는 실험 결과를 얻는다면, 그들은 보통 자신의 실험 기술에 결함이 있고, 패러다임이 틀린 것은 아니라고 여긴다.

* practitioner (어떤 일을 실행하는 사람)

도입 ①~③

패러다임이란 아무리 성공적이더라도 문제를 가질 수 있는데, 정상과학자들은 이 사소한 문제를 제거하려고 노력한다.

전개 ④~⑥

정상 과학은 보수적인 활동으로, 새로운 것을 탐구하거나 기존 이론을 시험하는 활동이 아니라, 기존 패러다임을 단지 발전시키고 확장하려는 것이다.

부연 ⑦

만약에 정상과학자가 패러다임과 상충하는 결과를 얻는다면, 그들은 패러다임의 결함이 아닌, 자신의 실험의 결함으로 여긴다.

📖 주제·제목: What Do Normal Scientists Do?

📖 What Attitude Do Normal Scientists Show Toward the Existing Paradigm?

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸추론·서술형

1. Around the boss, you will always ⁵find people [◎] coming across ^{◎◎} as friends, good subordinates, or even great sympathizers.
[coming across / to come across / come across]

우두머리 주변에서, 여러분은 항상 친구나 좋은 부하, 심지어는 대단한 동조자라는 인상을 주는 사람들을 발견할 수 있다.

2. But some do not truly belong. One day, an incident will blow their cover, and then you will know where they truly belong.
[belong / belong to]

그러나 일부는 진정으로 속해 있는 것은 아니다. 언젠가는, 어떤 사건이 그들의 위장을 날려 버릴 것이고, 여러분은 그들이 진정으로 속한 곳을 알게 될 것이다.

3. When it is all cosy and safe, they will be there, loitering the corridors and fawning at the slightest opportunity.
[loitering / loiter] [fawning / fawn] 병렬구조

모든 것이 편안하고 안전할 때, 그들은 복도를 서성거리고 아주 작은 기회에도 알랑거리면서 그곳에 있을 것이다.

4. But as soon as difficulties arrive, they are the first to be found missing. And difficult times are the true test of loyalty.
[to be found missing / to find missing / to find missed] [loyalty / royalty]

하지만 어려움이 닥치자마자, 그들은 가장 먼저 보이지 않을 것이다. 그래서 어려운 시기는 충성심의 진정한 시험대이다.

5. Dr. Martin Luther King said, "The ultimate test of a man is not where he stands in moments of comfort and convenience, but where he stands at times of challenge and controversy."
not A, but B 구조

Dr. Martin Luther King은 "어떤 사람을 판단하는 궁극적인 시험대는 편안함과 안락함의 순간에 그 사람이 서 있는 곳이 아니라, 도전과 논쟁의 시기에 그 사람이 서 있는 곳이다."라고 말했다.

6. And so be careful of friends who are always eager to take from you but reluctant to give back even in their little ways.
= willing = unwilling

그러므로 항상 여러분에게서 뭔가 얻어가려고 열망하면서 사소하게라도 돌려주기를 꺼리는 친구를 조심하라.

7. If they lack the commitment to sail with you through difficult weather, then they are more likely to abandon your ship when it stops.
[leave, give up, surrender / keep, hold, protect]

만약 그들에게 여러분과 함께 악천후를 뚫고 항해하려는 헌신이 부족하다면, 여러분의 배가 멈출 때, 그것을 버릴 가능성이 더 크다.

* loiter 서성거리다 ** fawn 알랑거리다

주제-제목: A Friend in Need Is a Friend in Deed
Watch Out for Friends Just Willing to Gain From You

출제포인트: 어법·어휘·문장·삽입·빈칸·추론·서술형

도입 ①~②

우두머리 주변에는 좋은 인상을 주는 사람들이 많은데, 그 중 일부는 진정으로 속해 있는 것이 아니라 좋은 모습으로 위장하고 있다.

본론 ③~⑤

모든 것이 좋을 때는 그들은 좋은 모습을 유지하지만, 어려움이 생기면 가장 먼저 사라져 있을 것이다.

결론 ⑥~⑦

항상 연이기만 하고, 사소하게라도 도움을 주지 않으려는 사람은 피해라.

1. When you're driving a car, your memory of how to operate the vehicle **comes** from **one set** of brain cells; the memory of how to navigate the streets to get to your destination **springs** from **another set** of neurons; the memory of driving rules and following street signs **originates** from **another family** of brain cells; and the thoughts and feelings you have about the driving experience **itself**, including any close calls with other cars, **come** from **yet another group** of cells.

자동차를 운전할 때, 차량을 조작하는 방법에 관한 기억은 한 세트의 뇌세포에서 나오고, 목적지에 도착하기 위해 도로를 주행하는 방법에 관한 기억은 또 다른 세트의 신경 세포로부터 발생하며, 운전 규칙에 관한 기억과 도로 표지를 따르는 것에 관한 기억은 또 다른 뇌세포 집단으로부터 생기고, 다른 자동차와의 위기일발을 포함하여 운전 경험 자체에 대해 여러분이 가지고 있는 생각과 느낌은 또 다른 세포 집단에서 나온다.

= You are not aware consciously ~

2 You do not have **conscious awareness** of all these **separate** mental plays and cognitive neural firings, **yet** they somehow work together in beautiful harmony to **synthesize** your overall experience.

여러분은 이 모든 별개의 정신적 활동과 인지적 신경 활성화에 관한 의식적인 인지를 하고 있지는 않지만, 그것들은 여러분의 전반적인 경험을 종합하기 위해 아름다운 조화를 이루며 어떻게든 함께 작동한다.

3. In fact, we don't even know the real difference between how we remember and how we think.

사실, 우리가 기억하는 방식과 우리가 생각하는 방식 사이의 진정한 차이를 우리는 알지도 못한다.

→ 문장삽입 [화제 전환; = However,] [intertwined / intertwining]

4. **But, we do know they are strongly intertwined.**

하지만, 우리는 그것들이 강력하게 뒤얽혀 있다는 것을 정말로 알고 있다.

[why / because]

5 That is **why** truly improving memory can never simply be about using memory tricks, although they can be helpful in strengthening **certain** components of memory.

그런 이유로 기억력 기술이 기억력의 특정 구성 요소를 강화하는 데 도움이 될 수 있다 하더라도, 진정으로 기억력을 향상시키는 것은 결코 기억력 기술을 사용하는 것에 관한 것일 수 없다.

6 Here's the bottom line: To improve and preserve memory at the **cognitive** level, you have to work on **all functions** of your brain.

요컨대, 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 보존하기 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.

* close call 위기일발 ** intertwine 뒤얽히게 하다

📌 주제-제목: To Improve Your Memory, Operate Every Part of Your Brain!

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸추론·서술형

도입 ①

뇌의 각기 다른 다양한 세포에서 각각 다른 역할을 동시에 수행하여 자동차 운전이라는 하나의 행동이 일어난다.

본론 ②~④

우리가 의식적으로 인지하지 않지만, 어떤 활동을 수행할 때 정신적 활동과 인지적 신경 활성이 모두 얽혀서 동시에 일어난다.

결론 ⑤

기억력 기술은 특정 구성 요소를 강화할지는 몰라도, 전체적인 기억력은 향상시키지 못한다. 이를 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜라.

1. According to many philosophers, there is a purely logical reason why science will never be able to **explain** everything.

많은 철학자에 따르면, 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 순전히 논리적인 이유가 있다.

2. For in order to explain something, whatever it is, we need to **invoke** something else.

왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는, 그것이 무엇이든 간에, 우리는 다른 무언가를 언급해야 한다.

3. But what explains the second thing? To illustrate, recall **that** Newton explained a diverse range of phenomena **using** his law of gravity.

하지만 두 번째 것은 무엇이 설명하는가? 예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 다양한 범위의 현상을 설명했음을 떠올려 보라.

4. But what explains the law of gravity itself? 하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가?

5. If someone asks *why* all bodies **exert** a gravitational attraction on each other, what should we tell them?

만약 누군가가 '왜' 모든 물체가 서로에게 중력을 행사하는지 묻는다면, 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가?

6. Newton **had no answer to this question**. 뉴턴은 이 질문에 답이 없었다.

7. In Newtonian science the law of gravity was a **fundamental** principle: it explained other things, but could not itself **be explained**.

뉴턴의 과학에서 중력 법칙은 기본 원리였다. 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다.

8. The **moral** generalizes. **However much the science of the future can explain, the explanations it gives will have to make use of certain fundamental laws and principles.**

그 교훈이 일반화된다. 미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도, 그것이 제공하는 설명은 어떤 기본 법칙과 원리를 이용해야만 할 것이다.

9. Since nothing can explain ^[itself / it] itself, it follows ^{[that / what] ㉠ 명사절을 이끄는 접속사 that (뒤 완전한 문장)} that at least some of these laws and principles will themselves remain ^[unexplained / unexplaining] unexplained. ^{법칙과 원리는 설명하지 않는게 아니고 설명되어지지 않는다(수동관계)}

어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다.

* invoke 언급하다

도입 ①~②

철학자들 : 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아니다. 무언가를 설명하기 위해서는 다른 무언가를 언급해야만 하기 때문.

예시 ③~⑦

뉴턴은 수많은 과학현상을 중력의 법칙으로 설명했지만 중력의 법칙 자체는 설명하지 못함.

결론 ⑧~⑨

과학에 대한 많은 설명은 기본 법칙과 원리를 사용해야만 하고 기본 법칙과 원리 그 자체는 설명되지 않을 수 있다.

㉠ 주제·제목: the fundamental laws underlying science cannot be explained

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸추론·서술형

빈칸추론

1. In one example of the important role of laughter in social contexts, Devereux and Ginsburg examined frequency of laughter in matched pairs of strangers or friends who watched a humorous video together ^[compared / comparing] **compared** to those who watched it alone.

사회적 상황에서 웃음의 중요한 역할의 한 예로, Devereux와 Ginsburg는 익살스러운 동영상을 혼자 본 사람들과 비교하여 그것을 함께 본, 모르는 사람이나 친구끼리 짝지어진 쌍에서 웃음의 빈도를 조사했다.

∨ (관계사 생략) ↗ spend + 시간/돈 + V-ing
[laughing / to laugh]

2. The time individuals spent **laughing** was nearly twice as frequent in pairs as when alone. Frequency of laughing was only slightly shorter for friends than strangers.

사람들이 웃는 데 보낸 시간은 혼자 있을 때보다 짝을 이루어 있을 때 거의 두 배 더 빈번했다. 웃음의 빈도는 모르는 사람들보다 친구들의 경우가 약간 더 적었을 뿐이다.

빈칸추론

3. According to Devereux and Ginsburg, laughing with strangers served to create a social bond that made each person in the pair feel comfortable.

[feel / to feel] : 사역동사 make의 목적보여는 동사원형

[comfortable / uncomfortable]

Devereux와 Ginsburg에 따르면, 모르는 사람과 함께 웃는 것은 쌍을 이루는 각각의 사람을 편안하게 만드는 사회적 유대를 형성하는 데 이바지했다.

→ 문장삽입

[that / which] : 동격의 that (뒤 완전한 문장)

4. This explanation is supported by the fact **that** in their stranger condition, when one person laughed, ^[the other / another] **the other** was **likely** to laugh as well.

[likely / unlikely]

이 설명은 모르는 사람과 함께 있는 조건에서 한 사람이 웃을 때 상대방도 웃을 가능성이 있었다는 사실에 의해 뒷받침된다.

5. Interestingly, the three social conditions (alone, paired with a stranger, or paired with a friend) did not differ in their ratings of funniness of the video or of feelings of happiness or anxiousness.

→ [differ / accord]

흥미롭게도, 세 가지 사회적 조건(혼자인 경우, 모르는 사람과 쌍을 이룬 경우, 친구와 쌍을 이룬 경우)은 동영상의 재미나 행복감 또는 불안감에 대한 그들의 평가에 있어서 다르지 않았다.

6. This finding implies that their frequency of laughter was not because we find things funnier when we are with others but instead we are using laughter to **connect** with others.

빈칸추론

이 발견은 그들의 웃음의 빈도는 우리가 다른 사람들과 함께 있을 때 어떤 것이 더 재미있다고 생각하기 때문이 아니라 오히려 우리가 다른 사람과 가까워지기 위해 웃음을 이용하고 있기 때문이었다는 것을 의미한다.

글의 핵심

인간은 혼자 있을 때 보다 누군가와 함께 있을 때 더 많이 웃는다.
이는 주변 사람들과 가까워지기 위해 웃음을 이용하고 있는 것이다.

 주제·제목: use of laughter to enhance social bonds

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸추론·서술형

[used / were used] : used to V : V하곤 했다

1. The ancient Greeks **used to** describe two very different ways of thinking — *logos* and *mythos*.

고대 그리스인들은 ‘logos’와 ‘mythos’라는 두 가지의 매우 다른 사고방식을 설명하곤 했다.

[referred to / referred]

2. *Logos* roughly **referred to** the world of the logical, the empirical, the scientific.

‘logos’는 대략 논리적, 경험적, 과학적 세계를 지칭했다.

3. *Mythos* referred to the world of dreams, storytelling and symbols. Like many rationalists today, some philosophers of Greece prized *logos* and **looked down at** *mythos*.

↳ = discounted 무시하다

‘mythos’는 꿈, 스토리텔링, 상징의 세계를 지칭했다. 오늘날의 많은 합리주의자처럼, 그리스의 일부 철학자들은 ‘logos’를 높이 평가하고 ‘mythos’를 경시했다.

[modern / modernly]

원시적인

4. Logic and reason, they concluded, make us **modern**; storytelling and mythmaking are **primitive**.

그들은 논리와 이성이 우리를 현대적으로 만들고, 스토리텔링과 신화 만들기를 원시적이라고 결론지었다.

↳ 문장삽입 [화제 전환; 글의 요지]

5. But lots of scholars then and now — including many anthropologists, sociologists and philosophers today — **see** a more complicated picture, **where** *mythos* and *logos* are **intertwined** and interdependent.

㉓

[see / seeing]

[where / which]

뒤얽혀 있는

그러나 오늘날의 많은 인류학자, 사회학자, 철학자를 포함하여, 그때나 지금이나 많은 학자는 더 복잡하게 상황을 이해하는데, ‘mythos’와 ‘logos’는 뒤얽혀 있고 상호 의존적이라는 것이다.

㉓

[relies / relying]

6. Science itself, according to this view, **relies** on stories. 이 관점에 따르면 과학 자체가 이야기에 의존한다.

㉓

← 생략된 것은? 목적격 관계대명사 →

7. **The frames and metaphors we use to understand the world shape the scientific discoveries we make; they even shape what we see.**

㉓

㉓ [shape / shapes]

우리가 세상을 이해하기 위해 사용하는 생각의 틀과 은유는 우리가 하는 과학적 발견을 형성하고, 심지어 우리가 보는 것을 형성한다.

8. When our frames and metaphors change, the world itself is **transformed**.

[transformed / maintained]

우리의 생각의 틀과 은유가 바뀌면 세상 자체가 변한다.

[more / less]

9. The Copernican Revolution involved **more** than just scientific calculation; it involved a new story about the place of Earth in the universe. 코페르니쿠스 혁명은 단순한 과학적 계산보다 더 많은 것을 포함하는데, 우주 속 지구의 위치에 관한 새로운 이야기를 포함했다.

* empirical 경험적인

도입 ①~④

'logos' 과학적 세계 vs 'mythos' 상징적 세계
일부 철학자는 'logos'를 높이 평가하고 'mythos'를 경시

본론 ⑤~⑧

'logos'와 'mythos'는 상호 의존적
우리의 생각의 틀과 은유(=storytelling)가 바뀌면 세상 자체(=과학)가 변한다.

부연 ⑨

코페르니쿠스의 혁명
우주 속 지구의 위치(=과학)에 관한 새로운 이야기(storytelling)

📌 주제·제목: logos and mythos are interdependent

출제포인트: 어법·어휘·문장삽입·빈칸추론·서술형 🚩

1. There is no doubt **that** the length of some literary works **is overwhelming**.
 [that / which] : 동격의 that [is / are]
 일부 문학 작품의 길이가 압도적이라는 데는 의심의 여지가 없다. (S) (V) [overwhelming / moderate]
2. Reading or translating a work in class, hour after hour, week after week, can be such a **boring** experience **that** many students never want to open a foreign language book again.
 [that / which] : such ~ that 용법(접속사 that) [boring / bored]
 수업 시간에 작품을 몇 시간, 몇 주 동안 읽거나 번역하는 것은 너무나 지루한 경험일 수 있어서 많은 학생이 다시는 외국어 서적을 절대 펴고 싶어 하지 않는다.
3. **Extracts** provide one type of solution.
 (반찬추론)
 발췌본은 한 가지 해결책을 제공한다.
4. The advantages are **obvious**: reading a series of passages from different works **produces** more **variety** in the classroom, so that the teacher has a greater chance of **avoiding** monotony, while still **giving** learners a taste at least of an author's special flavour.
 [obvious / obscure] [produces / produce]
 [variety / unity] [avoiding / facilitating]
 [giving / given] : 분사구문, 의미상의 주어 = the teacher
 장점들은 분명하다. 즉, 다양한 작품에서 가져온 일련의 단락을 읽는 것은 교실에서 더 많은 다양성을 만들어 내서 교사는 단조로움을 피할 가능성이 더 크면서도 여전히 최소한이라도 어떤 작가의 특별한 묘미를 학습자에게 맛보게 한다.
5. On the other hand, a student who is only exposed to 'bite-sized chunks' will never have the satisfaction of knowing **the overall pattern** of a book, **which is** after all the satisfaction most of us seek when we read something in our own language.
 (반찬추론) [which / that]
 [is / are] : 선행사 the satisfaction 단수 주어
 반면에, '짧은 토막 글'만 접한 학생은 책의 전반적인 구성을 아는 만족감을 결코 가질 수 없을 것이며, 결국 그 만족감은 모국어로 된 어떤 글을 읽을 때 우리 대부분이 찾고자 하는 것이다.
6. Moreover, there are some **literary** features that cannot be adequately illustrated by a short excerpt: the development of plot or character, for instance, with the **gradual** involvement of the reader that this implies; or the **unfolding** of a **complex** theme through the juxtaposition of contrasting views.
 [literary / literal] literal : 문자 그대로의
 [gradual / radical]
 [unfolding / folding] [complex / simple]
 게다가 짧은 발췌본으로는 충분히 설명될 수 없는 문학적 특징이 몇 가지 있는데, 예를 들면 줄거리나 등장인물의 전개와 더불어 이것이 내포하는 독자의 점진적 몰입, 또는 대조적인 관점의 병치를 통해 복잡한 주제를 전개하는 것이다.

* excerpt 발췌 ** juxtaposition 병치

도입 ①~②

문학 작품의
압도적인 길이는
학생들로 하여금
흥미를 떨어지게끔
만든다.

전개 ③~④

발췌본이 이 문제를 해결 가능

장점 : 다양한 작품을 읽을 수
있어 단조로움을 없애면
서 작가의 묘미를 맛볼
수 있음

마무리 ⑤~⑥

단점

① 책의 전반적인 구성을
아는 만족감(x)

② 짧은 발췌본을 통해서
는 설명할 수 없는 문
학적 특징이 있음

주제·제목: advantages and disadvantages of excerpts of a literary work

출제포인트: 어법·어휘·빈칸추론·서술형

1. In the early stages of modern science, scientists communicated their creative ideas ^{syn. mainly, chiefly} largely by ^{→ by(전치사) + 동명사} publishing books. 현대 과학의 초기 단계에서 과학자들은 주로 책을 출판함으로써 자신의 창의적인 생각을 전달했다.

2. This ^{작업 방식: a method of procedure} modus operandi is illustrated not only by Newton's *Principia*, but also by Copernicus' *On the Revolutions of the Heavenly Spheres*, Kepler's *The Harmonies of the World*, and Galileo's *Dialogues Concerning the Two New Sciences*.

이런 작업 방식은 뉴턴의 *Principia*로뿐만 아니라 코페르니쿠스의 *On the Revolutions of the Heavenly Spheres*와 케플러의 *The Harmonies of the World*, 갈릴레오의 *Dialogues Concerning the Two New Sciences*로도 설명된다.

3. With the ^{→ syn. arrival, appearance, emergence} advent of scientific periodicals, such as the *Transactions of the Royal Society of London*, books gradually yielded ground to the technical journal article as the ^{주요한} chief form of scientific communication.

Transactions of the Royal Society of London 같은 과학 정기 간행물의 출현과 함께, 책은 과학적 의사소통의 주요한 형식으로 전문 학술지 논문에 점차 자리를 내주었다.

4. Of course, books were not abandoned altogether, as Darwin's *Origin of Species* shows.

물론 다윈의 *Origin of Species*가 보여 주듯이 책이 완전히 버려진 것은 아니었다.

5. Even so, it eventually became possible ^{→ 의미상의 주어 + to 부정사} for scientists to establish a reputation for their creative contributions without publishing a single book-length ^{다름: the way you deal with or behave toward someone or something} treatment of their ideas.

그랬다고 하더라도, 과학자들은 결국, 자기 생각을 다룬 책 한 권 길이의 출간물을 내지 않고도 자신이 창의적으로 기여한 바에 대한 명성을 세우는 것이 가능하게 되었다.

6. For instance, the revolutionary ideas that ^[earned / were earned] earned Einstein his Nobel Prize — ^{syn. regarding} concerning the special theory of relativity and the photoelectric effect — ^[appeared / were appeared] appeared as papers in the *Annalen der Physik*. 예를 들어, 아인슈타인에게 노벨상을 안겨 준, 특수 상대성 이론과 광전 효과에 관한 혁명적인 생각들은 *Annalen der Physik*에 논문으로 등장했다.

7. His status as one of the greatest ^{one of + 복수명사} scientists of all time ^[does / do] does not depend on ^{빈칸추론} the publication of a single book. 역사상 가장 위대한 과학자 중 한 명으로서 그의 지위는 단 한 권의 책의 출간에 달려 있지는 않다.

* photoelectric effect 광전 효과 ** modus operandi 작업 방식[절차]

📖 주제·제목: the historic change in science publication patterns

출제포인트: 어법·어휘·빈칸추론·서술형

1. A supply schedule refers to the ability of a business to change their production rates to **meet the demand of consumers**. 공급 일정은 소비자의 수요를 충족하기 위해 생산율을 바꿀 수 있는 업체의 능력을 말한다. syn. satisfy, fulfill
2. Some businesses are able to increase their production level quickly in order to meet **increased** demand. 몇몇 업체는 증가한 수요를 충족하기 위해 조업도를 빠르게 늘릴 수 있다. [increased / increasing]
3. **However**, sporting clubs have a **fixed, or inflexible (inelastic) production capacity**. 그러나, 스포츠 클럽은 고정된, 혹은 유연하지 못한(비탄력적인) 생산 능력을 가지고 있다. ↗ 연결어 = Yet syn. unadaptable, immovable
4. They have what **is known as** a fixed supply schedule. 그들은 소위 고정 공급 일정이라는 것을 가지고 있다. ↗ be known for: ~로 유명하다 [is known as / is know for]
5. It **is worth noting** that this is not the case for sales of clothing, equipment, memberships and memorabilia. 이것이 의류, 장비, 회원권, 기념품 판매에는 해당하지 않는다는 것에 주목할 가치가 있다. ↗ ~할 가치가 있다: ① be worth - ing ② be worthy of - ing ③ be worthwhile to ④ [is worth noting / is worth to note]
6. But clubs and teams can only play a **certain** number of times during their season. 그러나 클럽과 팀은 시즌 동안 일정 횟수만 경기할 수 있다. syn. fixed, established, settled
7. If fans and members are unable to get into a venue, that revenue **is lost** forever. 팬과 회원이 경기장에 들어갈 수 없으면, 그 수익은 영원히 손실된다. [is lost / loses]
8. **Although** sport clubs and leagues may have a fixed supply schedule, it is possible to increase **the number of consumers who watch**. 스포츠 클럽과 리그가 공급 일정을 가지고 있을지라도, (경기를) 보는 소비자의 수를 늘리는 것이 가능하다. [Although / Despite / In spite of]
9. **For example**, the supply of a sport product can be increased by **providing** more seats, **changing** the venue, **extending** the playing season or even through new television, radio or Internet distribution. 예를 들어, 더 많은 좌석을 제공하거나, 경기장을 바꾸거나, 경기 시즌을 연장하거나, 심지어 새로운 텔레비전, 라디오, 혹은 인터넷 배급으로 스포츠 제품의 공급을 늘릴 수 있다. ↗ 연결어 전치사 + ing 전치사 + ing(병렬) 전치사 + ing(병렬)

* memorabilia 기념품 ** venue 경기장

📌 주제·제목: how sports club deal with a fixed supply schedules

출제포인트: 어법·어휘·빈칸추론·서술형

1. Distance is a reliable indicator of the relationship between two people.

거리는 두 사람 간의 관계에 관한 믿을 수 있는 지표이다.

2. Strangers stand further apart than ^[do / are] **do** acquaintances, acquaintances stand further apart than friends, and friends stand further apart than romantic partners.

모르는 사람들은 지인들보다 더 멀리 떨어져 서 있고, 지인들은 친구들보다 더 멀리 떨어져 서 있고, 친구는 연인들보다 더 멀리 떨어져 서 있다.

3. Sometimes, of course, these rules are violated.

물론 때로는 이들 규칙은 위반된다.

4. ^{명령문 - 동사원형} **Recall** the last time you rode 20 stories in an elevator ^[packed / was packed] **packed** with total strangers.

완전히 모르는 사람들로 가득 찬, 엘리베이터를 타고 20개 층을 이동했던 마지막 때를 떠올려 보라.

5. The sardine-like experience no doubt made the situation a bit ^[uncomfortable / uncomfortably] **uncomfortable**.

승객이 뭉뭉이 들어찬 경험은 분명히 그 상황을 약간 불편하게 만들었을 것이다.

6. ^{with + 명사 + 분사구문} **With your physical space violated**, you ^{may have p.p. = 과거 사실에 대한 약한 추측} **may have tried** to create “psychological” space by ^[focusing / focused] **avoiding eye contact, focusing instead on the elevator buttons.**

물리적 공간이 침범된 상태에서, 여러분은 눈을 마주 치지 않고, 그 대신 엘리베이터 버튼에 집중해서 ‘심리적’ 공간을 만들어내려고 했을 수도 있다.

7. **By reducing closeness in one nonverbal channel (eye contact), one can compensate for unwanted closeness in ^[another / the other] another channel (proximity).**

하나의 비언어적인 채널(눈맞춤)에서의 가까움을 줄임으로써, 또 다른 채널(근접성)에서의 원치 않는 가까움을 상쇄할 수 있다.

8. ^{연결어 = Likewise} **Similarly**, if you are talking with someone who ^[is seated / seats] **is seated** several feet away at a large table, you are likely to maintain constant eye contact — something you might feel uncomfortable doing if you **were** standing next to each other.

마찬가지로, 여러분이 큰 테이블에서 몇 피트 떨어져 앉아 있는 누군가와 이야기를 하고 있다면, 아마도 계속 눈을 마주칠 것인데, (그것은) 여러분이 서로 옆에 서 있는 경우에 하기에는 불편해질 수도 있는 것이다.



9. **Physical distance** between people is determined by **relationship status**, but when the distance is not appropriate, people adjust their nonverbal communication to establish a comfortable psychological distance.

사람들 사이의 물리적 거리는 관계의 상태에 의해 결정되지만, 그 거리가 적절하지 않을 때 사람들은 편안한 심리적 거리를 확립하기 위해 비언어적 의사소통을 조절한다.

* sardine-like 승객이 뭉쳐 들어찬 ** proximity 근접성

📌 주제·제목: the ability to alter non-verbal behavior to secure psychological distance when physical distance is violated

출제포인트: 어법·어휘·빈칸추론·서술형

→ 주제문

syn. polite, courteous

1. Being able to have a good fight doesn't just make us more **civil**; it also develops our creative muscles.

잘 싸울 수 있다는 것은 우리를 더 정중하게 만들 뿐만 아니라 우리의 창의적 근력을 발달시킨다.

[technically / technical]

2. In a classic study, highly creative architects were more likely than their **technically** competent but less original peers **to come** from homes with plenty of **friction**.

↳ 및 줄의 were more likely에 이어지는 to부정사! [friction / fraction] syn. conflict

고전적인 연구에 따르면, 매우 창의적인 건축가는 기술적으로 유능하지만 덜 독창적인 그들의 동료보다 충돌이 많은 가정에서 나올 가능성이 더 크다.

3. They often grew up in households that were "tense but secure," as psychologist Robert Albert notes: "The creative person-to-be comes from a family that is **anything but harmonious**."

↳ 빈칸추론

anything but = never

그들은 흔히 '긴장감이 있지만 안전한' 집안에서 자랐는데, 심리학자 Robert Albert는 "창의적인 사람이 될 사람은 전혀 화목하지 않은 가정에서 나온다."라고 언급한다.

▶ 문장 변형을 통한 어휘 문제 주의!
anything but harmonious = conflictful, discordant

syn. look away, turn away [either / too]

4. The parents weren't physically or verbally abusive, but they didn't **shy away from** conflict, **either**.

그 부모들이 신체적으로나 언어적으로 학대한 것은 아니었지만 갈등을 피하지도 않았다.

[to be seen / to see]

[heard / hear]

[to stand / standing]

5. Instead of telling their children **to be seen** but not **heard**, they encouraged them **to stand up for themselves**.

그들은 자녀에게 눈앞에 있되 아무 말도 하지 말라고 말하는 대신 자신의 입장을 내세우라고 권장했다.

[happened / was happened]

6. The kids learned to dish it out — and take it. That's exactly what **happened** to Wilbur and Orville Wright, who invented the airplane.

그 자녀들은 남을 비판하고 비판을 받아들이는 것을 배웠다. 그것이 바로 비행기를 발명한 Wilbur와 Orville Wright 형제에게 일어난 일이었다.

[what / which]

↳ 빈칸추론

7. When the Wright brothers said they thought together, **what** they really meant is that **they fought together**.

Wright 형제가 자기들은 함께 생각한다고 말했을 때 그 말의 진짜 의미는 자신들이 함께 싸웠다는 것이다.

8. When they were solving problems, they had arguments that ^[lasted / were lasted] **lasted** not just for hours but for weeks and months at a time.

그들이 문제를 풀고 있었을 때 그들은 한 번에 몇 시간 동안뿐만 아니라 몇 주, 몇 달 동안 지속된 논쟁을 했다.

9. They didn't have such ^{syn. constant, incessant, endless, unceasing} **ceaseless** fights because they were angry.

그들이 화가 나서 그토록 끊임없이 싸운 것은 아니었다.

10. They kept quarreling because they enjoyed it and learned from the experience.

그들은 그것을 즐기고 그 경험으로부터 배웠기 때문에 계속 싸웠다.

11. "I like scrapping with Orv," Wilbur reflected.

"나는 Orv와 다투는 것을 좋아한다."라고 Wilbur는 회고했다.

12. As you'll see, ^{It that 강조구문} **it was one of their most passionate and prolonged arguments that led them to** ^{one of + 복수명사} **rethink** ^[to rethink / rethinking / rethink] **a critical assumption that** ^[had prevented / prevented] **had prevented humans from soaring through the skies.**

보다시피, 인간이 하늘로 날아오르지 못하게 막았던 결정적인 가정을 그들이 재고하도록 이끌었던 것은 바로 그들의 가장 열정적이고 장기적인 논쟁 중 하나였다.

* dish it out 남을 비판하다 ** scrap with ~과 다투다

주제·제목: creativity doesn't come from agreement, it comes from good-natured quarreling

출제포인트: 어법·어휘·빈칸추론·서술형