

방과후학교 (국어)프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|----------------------------------|--|---------|
| 프로그램명 | 문학 탐구 | 지 도 교 사 | 김대홍 (인) |
| 학 년 | 1학년 | 인 원 | 5명 |
| 강 의 실 | 도서실 | 요일 및 시간 | 화:8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 문학에 대한 기본 지식을 이해하고 창작활동을 할 수 있다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 국어의 개념 | 우리말과 우리글을 포함하는 국어의 개념 | |
| 2 | 국어의 5가지 영역 | 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 | |
| 3 | 의사소통의 위치와 유형에 따른 명칭 | 듣는 이=청자(聽者), 말하는 이=화자(話者), 읽는 이=독자(讀者), 쓰는 이=작가(作家) | |
| 4 | 시와 소설 속의 말하는 이 | 시(詩) : 시적 화자, 시적 자아, 서정적 자아 소설(小說) : 서술자 | |
| 5 | 시의 수사법(修辭法) | 시의 효과적인 표현 방법 : (1)비유하기 | |
| 6 | 시의 수사법(修辭法) | 시의 효과적인 표현 방법 : (1)비유하기 | |
| 7 | 시의 수사법(修辭法) | 시의 효과적인 표현 방법 : (2)변화주기 | |
| 8 | 시의 수사법(修辭法) | 시의 효과적인 표현 방법 : (2)변화주기 | |
| 9 | 시의 수사법(修辭法) | 시의 효과적인 표현 방법 : (3)강조하기 | |
| 10 | 시의 수사법(修辭法) | 시의 효과적인 표현 방법 : (3)강조하기 | |
| 11 | 소설의 시점(視點) | 1인칭 주인공 시점 예) 일가(一家), 양귀자 | |
| 12 | 소설의 시점(視點) | 1인칭 관찰자 시점 예) 붉은산, 김동인 | |
| 13 | 소설의 시점(視點) | 3인칭 관찰자 시점 예) 유예, 오상원 | |
| 14 | 소설의 시점(視點) | 전지적 작가 시점 예) 춘향전 등의 고전소설 | |
| 15 | 문학의 개념과 목적 | 개념 : 문학은 언어로 이루어진 예술이다. 목적 : 재미와 교훈, 감동을 추구한다. | |

방과후학교 (국어)프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|---------|
| 프로그램명 | 우리말 탐구 | 지 도 교 사 | 김대홍 (인) |
| 학 년 | 2학년 | 인 원 | 6명 |
| 강 의 실 | 도서실 | 요일 및 시간 | 목:8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 국어의 기본 문법에 대한 기본 지식을 이해하고 설명할 수 있다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 국어 문법(文法)의 개념 | 말의 구성 및 운용상의 규칙 | |
| 2 | 문법의 단위 | 음운, 형태소, 단어, 어절, 문장, 문단, 글 | |
| 3 | 음운의 개념 | 말의 뜻을 구분해 주는 가장 작은 소리의 단위 | |
| 4 | 음운의 종류 | 분절 음운(자음, 모음), 비분절 음운(소리의 길이, 소리의 세기, 소리의 높이) | |
| 5 | 자음(19개) | 자음의 개념과 분류 | |
| 6 | 자음의 조음 위치에 따른 분류 | 입술소리, 혀끝소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리 | |
| 7 | 자음의 조음 방법에 따른 분류 | 파열음, 파찰음, 마찰음, 유음, 비음 | |
| 8 | 모음(21개) | 모음의 개념과 분류 | |
| 9 | 모음의 분류 | 단모음, 이중모음 | |
| 10 | 단모음의 분류 | 고·중·저 모음, 전설·후설 모음, 평순·원순 모음 | |
| 11 | 형태소 | 뜻을 가진 가장 작은 말의 단위 | |
| 12 | 형태소의 종류 | 자립형태소, 의존형태소, 실질형태소, 형식형태소 | |
| 13 | 단어 | 단어의 개념과 종류 | |
| 14 | 단어 | 명사, 대명사, 수사 : 체언 | |
| 15 | 단어 | 조사 : 관계언 (주격, 서술격, 목적격, 보격, 관형격, 부사격, 호격) | |

방과후학교 (국어)프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|---------------------------------|-----------------------------|---------|
| 프로그램명 | 문법 탐구 | 지 도 교 사 | 김대홍 (인) |
| 학 년 | 3학년 | 인 원 | 5명 |
| 강 의 실 | 도서실 | 요일 및 시간 | 월:8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 문법 기능에 대한 기본 지식을 이해하고 설명할 수 있다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 언어의 본질 | 자의성, 사회성, 역사성, 규칙성, 창조성 | |
| 2 | 국어의 특징 | 국어의 음운, 단어, 문장, 형태적 특징 | |
| 3 | 국어의 문장 구조 | 국어 문장의 어순과 기본 문형 | |
| 4 | 문장의 7성분 | 문장의 주성분(주어, 서술어, 목적어, 보어) | |
| 5 | 문장의 7성분 | 문장의 부속성분(관형어, 부사어) | |
| 6 | 문장의 7성분 | 문장의 독립성분(독립어) | |
| 7 | 문장의 5종류 | 평서문, 감탄문, 의문문, 명령문, 청유문 | |
| 8 | 시간 표현 | 현재시제, 과거시제, 미래시제 | |
| 9 | 높임 표현 | 주체높임법, 상대높임법, 특수 어휘에 의한 높임법 | |
| 10 | 부정 표현 | ‘안’ 부정문, ‘못’ 부정문, ‘알다’ 부정문 | |
| 11 | 사동법 1 | 접미사동법 | |
| 12 | 사동법 2 | ‘-게 하다’ 사동법 | |
| 13 | 피동법 1 | 접미피동법 | |
| 14 | 피동법 2 | ‘어지다’ 피동법 | |
| 15 | 단어의 형성 | 단일어와 복합어 | |

방과후학교 (영어1) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|------------|--|----------------------------------|---|
| 프로그램명 | 영어 1 | 지도교사 | 정요순 정영 |
| 학 년 | 1 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 영어 전용교실 | 요일 및 시간 | 월, 8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 자기 자신 또는 주변의 사람, 사물, 그리고 장소를 묘사할 수 있다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 알파벳 쓰기 | 알파벳 쓰기 | |
| 2 | 알파벳 음가 | 알파벳 음가 및 소리나는 대로 쓰기 | |
| 3 | 좋아하는 것 말하기 | 좋아하는 것 말하기, Do you like __? | |
| 4 | 잘하는 것 말하기 | Are you good at --? | |
| 5 | be동사 부정문 | Be(am, are, is) 동사 긍정문과 부정문 | |
| 6 | 일반동사 의문문 | Do 주어 동사 - ?, 주어 don' t 동사원형 -. | |
| 7 | 상태 원인 aner. | 상태의 원인 묻기, What' s wrong? | |
| 8 | 의무 말하기 | You should 동사-. | |
| 9 | 현재 진행형 | be동사 + 현재분사 | |
| 10 | 명령문 | 명령문 | |
| 11 | 감탄문 | How 형용사(부사) 주어 동사! | |
| 12 | 동작 묘사하기 | 동작이나 행동 묘사하기 | |
| 13 | 외모 묘사하기 | 외모묘사 - tall, thin, strong, short | |
| 14 | 조동사 | can + 동사원형 | |
| 15 | 의문사 의문문 | 의문사를 포함하는 의문문 | |
| 16 | 과거형 | 동사의 과거형을 사용하는 문장 | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (영어2) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|--|----------------------|--------|
| 프로그램명 | 영어 2 | 지도교사 | 정요순 |
| 학 년 | 2 | 인 원 | 6 |
| 강 의 실 | 영어 전용교실 | 요일 및 시간 | 화, 8교시 |
| 지도기간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지도목표 | 자신이나 주변 사람, 일상생활에 관해 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 조언구하기 | 조언을 구하는 표현 | |
| 2 | 권유하기 | How about-구문 활용 | |
| 3 | 부정사 | 형용사적 용법의 부정사 | |
| 4 | 확신말하기 | I' m sure that 표현 활용 | |
| 5 | 관용어 표현 | be like 표현 익히기 | |
| 6 | 현재완료 | have(has) + 과거분사 구문 | |
| 7 | 목적보어의 쓰임 | 동+목+목적보어(to 부정사) 구문 | |
| 8 | 소개하기 | 친구 소개하는 글쓰기 | |
| 9 | 좋아하는 것 말하기 | 좋아하는 운동말하기 | |
| 10 | 접속사 | because 구문 | |
| 11 | 수동태 | be+과거분사 구문 | |
| 12 | 펜레터 쓰기 | 펜레터 쓰기 | |
| 13 | 빈도부사 | 빈도부사 활용하여 여가 활동 말하기 | |
| 14 | 현재완료 | 현재 완료 경험 구문 | |
| 15 | 관계대명사 | who 관계 대명사 | |
| 16 | 관계대명사 | which 관계 대명사 | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (영어3) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|---|--|------------------|
| 프로그램명 | 영어 3 | 지 도 교 사 | 정 요 순 <i>정요순</i> |
| 학 년 | 3 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 영어 전용교실 | 요일 및 시간 | 목, 8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학 습 내 용 | 비고 |
| 1 | 계획세우기 | What are you planning(going) to do ---? | |
| 2 | 의무 말하기 | What can I do?, What should I do? | |
| 3 | 원인- 결과 말하기 | S V so 형 that S V - . | |
| 4 | 명사절 | 명사절을 이끄는 접속사 if | |
| 5 | 접속사 | Why, Because of(Because S V--O | |
| 6 | 알고 싶은 것 묻기 | I am curious about - , I want to know if - | |
| 7 | 가주어 | It is(was) - for(of) O to v | |
| 8 | 현재완료진행형 | have(has) been + 현재분사 | |
| 9 | 접속사 | I hope (that) S V- , I hope to + V | |
| 10 | 세부사항 묻기 | Can you tell me more about---? | |
| 11 | 수동태 | 조동사의 수동태 : 조동사 be + PP | |
| 12 | 가주어 | It is(was) - that - | |
| 13 | 과거사실에 대한 후회 | should(shouldn' t) + have + PP | |
| 14 | 부정의문문 | Do(Don' t) you think so? | |
| 15 | 간접의문문 | 의문사를 포함하는 간접의문문 | |
| 16 | 감정표현 | I' m upset about- , I' m mad at - . | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (수 학) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|----------------------------|------------------------|---------|
| 프로그램명 | 수학 | 지도교사 | 김담비 |
| 학 년 | 1학년 | 인 원 | 5명 |
| 강 의 실 | 1-1반 교실 | 요일 및 시간 | 목요일 8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 수학에 대한 자신감 회복과 문제 풀이 능력 향상 | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 소인수분해(1) | 소수와 합성수, 소인수분해 | |
| 2 | 소인수분해(2) | 최대공약수와 최소공배수 | |
| 3 | 정수와 유리수(1) | 정수와 유리수의 뜻과 대소관계 | |
| 4 | 정수와 유리수(2) | 정수와 유리수의 사칙계산 | |
| 5 | 문자와 식(1) | 문자의 사용, 일차식의 덧셈 뺄셈 | |
| 6 | 문자와 식(2) | 일차방정식의 풀이 | |
| 7 | 좌표평면과 그래프 | 순서쌍과 좌표, 그래프, 정비례와 반비례 | |
| 8 | 도형의 기초(1) | 점, 선, 면, 각, 위치관계 | |
| 9 | 도형의 기초(2) | 삼각형의 작도와 합동 | |
| 10 | 평면도형(1) | 내각과 외각 | |
| 11 | 평면도형(2) | 원과 부채꼴 | |
| 12 | 입체도형(1) | 다면체와 회전체 | |
| 13 | 입체도형(2) | 여러 가지 도형의 겹넓이와 부피 | |
| 14 | 자료의 정리와 해석 | 자료의 정리와 해석 | |
| 15 | 마무리하기 | 정리하기 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (수 학) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|----------------------------|-----------------------|---------|
| 프로그램명 | 수학 | 지도교사 | 김담비 |
| 학년 | 2학년 | 인원 | 6명 |
| 강의실 | 2-1반 교실 | 요일 및 시간 | 월요일 8교시 |
| 지도기간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지도목표 | 수학에 대한 자신감 회복과 문제 풀이 능력 향상 | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 유리수와 순환소수(1) | 순환소수 | |
| 2 | 유리수와 순환소수(2) | 유리수의 소수표현, 순환소수의 분수표현 | |
| 3 | 식의 계산(1) | 지수법칙 | |
| 4 | 식의 계산(2) | 다항식의 사칙계산 | |
| 5 | 일차부등식과 연립일차방정식(1) | 부등식 | |
| 6 | 일차부등식과 연립일차방정식(2) | 연립일차방정식의 풀이 | |
| 7 | 일차함수와 그래프(1) | 함수의 뜻과 일차함수의 그래프 | |
| 8 | 일차함수와 그래프(2) | 일차함수와 일차방정식 | |
| 9 | 삼각형과 사각형의 성질(1) | 삼각형의 성질 | |
| 10 | 삼각형과 사각형의 성질(2) | 사각형의 성질 | |
| 11 | 도형의 닮음과 피타고라스 정리(1) | 도형의 닮음 | |
| 12 | 도형의 닮음과 피타고라스 정리(2) | 피타고라스 정리 | |
| 13 | 확률(1) | 경우의 수와 확률 | |
| 14 | 확률(2) | 확률의 성질과 계산 | |
| 15 | 마무리하기 | 정리하기 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (수 학) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------------|----------------------------|----------------------|---------|
| 프로그램명 | 수학 | 지도교사 | 김담비 (인) |
| 학 년 | 3학년 | 인 원 | 5명 |
| 강 의 실 | 3-1반 교실 | 요일 및 시간 | 화요일 8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 수학에 대한 자신감 회복과 문제 풀이 능력 향상 | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 제곱근과 실수(1) | 제곱근의 뜻 | |
| 2 | 제곱근과 실수(2) | 근호가 포함한 식의 사칙계산 | |
| 3 | 다항식의 곱셈과 인수분해(1) | 다항식의 곱셈 | |
| 4 | 다항식의 곱셈과 인수분해(2) | 인수분해 | |
| 5 | 이차방정식(1) | 이차방정식 | |
| 6 | 이차방정식(2) | 이차방정식의 풀이 | |
| 7 | 이차함수의 그래프(1) | 이차함수 | |
| 8 | 이차함수의 그래프(2) | 이차함수의 그래프 | |
| 9 | 삼각비(1) | 삼각비 | |
| 10 | 삼각비(2) | 삼각비의 활용 | |
| 11 | 원의 성질(1) | 원의 현과 접선에 관한 성질 | |
| 12 | 원의 성질(2) | 원주각, 원과 접선과 현이 이루는 각 | |
| 13 | 통계(1) | 대푯값 | |
| 14 | 통계(2) | 산포도와 산점도와 상관관계 | |
| 15 | 마무리하기 | 정리하기 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (사회) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--|
| 프로그램명 | 현대사회와 문화이해 | 지도교사 | 허형근 허형근 |
| 학 년 | 1 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 1학년 교실 | 요일 및 시간 | |
| 지 도 기 간 | 2021.3.~ 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 현대사회와 문화를 이해하고 이를 실생활에 적용할 수 있다. | | |

차시별 지도 계획

| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
|----|------|--------------------|----|
| 1 | 지도 | 지도의 의미와 종류 | |
| 2 | 기후 | 세계의 기후와 생활 | |
| 3 | ” | ” | |
| 4 | 지형 | 산지 지형과 해안지형 | |
| 5 | 문화 | 세계화에 따른 문화 공존 및 갈등 | |
| 6 | ” | ” | |
| 7 | 자연재해 | 자연재해의 종류와 주민 생활 | |
| 8 | 자원 | 자원의 특성과 자원 갈등 | |
| 9 | 사회화 | 사회화와 청소년기 | |
| 10 | ” | ” | |
| 11 | 정치 | 정치 생활과 민주주의 | |
| 12 | ” | ” | |
| 13 | 법 | 법의 의미와 종류 및 특징 | |
| 14 | ” | 모의재판 역할극 | |
| 15 | 사회변동 | 한국 사회변동의 경향과 사회 문제 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (역사) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------|---|---------|--|
| 프로그램명 | 세계의 역사와 친해지기 | 지도교사 | 허형근 하영근 |
| 학 년 | 2 | 인 원 | 6 |
| 강 의 실 | 2학년 교실 | 요일 및 시간 | |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 세계사 학습을 통해 여러 나라의 고유한 역사와 다양한 문화이해와 존중할 수 있다. | | |

차시별 지도 계획

| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
|----|------------|-----------------------|----|
| 1 | 4대 문명 | 4대 문명의 발생과 고대 세계의 형성 | |
| 2 | 불교·크리스티교 | 세계 종교의 형성과 확산 | |
| 3 | 비단길 | 지역 세계의 교류와 변화 | |
| 4 | 명, 청 | 동아시아 지역 질서의 변화 | |
| 5 | 이슬람 왕조 | 서아시아와 북아프리카 지역 질서의 변화 | |
| 6 | 신항로 개척 | 신항로 개척으로 인한 유럽 질서의 변화 | |
| 7 | 유럽 혁명 | 영국 혁명과 프랑스 혁명 | |
| 8 | 자유주의와 민족주의 | 나폴레옹의 등장과 자유주의와 민족주의 | |
| 9 | ” | ” | |
| 10 | 산업 혁명 | 영국의 산업혁명 | |
| 11 | 서아시아 인도 | 서아시아와 인도의 국민국가 건설운동 | |
| 12 | ” | ” | |
| 13 | 세계 대전 | 1·2차 세계대전의 국제 질서의 변화 | |
| 14 | ” | ” | |
| 15 | ” | ” | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (사회) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------|---|---------|--|
| 프로그램명 | 더불어 사는 사회 | 지도교사 | 허형근 허형근 |
| 학 년 | 3 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 3학년 교실 | 요일 및 시간 | |
| 지 도 기 간 | 2021.3. - 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 더불어 가는 세계 속에 우리나라를 이해하고 지리적 문제를 해결할 수 있다. | | |

차시별 지도 계획

| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
|----|------------|----------------------|----|
| 1 | 인권과 헌법 | 근로자의 권리와 노동권 침해 및 구제 | |
| 2 | " | 각 국가 기관의 역할 | |
| 3 | 경제생활 | 기업의 역할과 사회적 책임 | |
| 4 | 시장가격 | 시장가격의 결정과 변동 | |
| 5 | 국민 경제 | 국내 총생산과 경제 성장 | |
| 6 | " | 국제 거래와 환율 | |
| 7 | 국제 사회 | 국제 사회의 모습과 공존 노력 | |
| 8 | 인구변화 | 인구분포, 인구이동, 인구문제 | |
| 9 | 도시 | 도시화와 도시문제 | |
| 10 | 글로벌 경제 | 다국적 기업과 생산 공간 변화 | |
| 11 | " | " | |
| 12 | 환경문제 | 전 지구적 차원에서 기후 변화 | |
| 13 | 세계 속의 우리나라 | 우리나라의 영역과 독도 | |
| 14 | " | " | |
| 15 | 세계화 | 지역 간 불평등 완화를 위한 노력 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (과학) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------------|---------------------|---------|------------|
| 프로그램명 | 과학1 | 지도교사 | 김수갑 (인) |
| 학 년 | 1 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 과학실 | 요일 및 시간 | 목요일 / 15시간 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 과학 문제풀이 능력 배양 | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 지구계와 지권의 구조 | 문제풀이 | |
| 2 | 암석과 광물 | 문제풀이 | |
| 3 | 암석의 풍화와 순환 | 문제풀이 | |
| 4 | 판의 이동과 경계 | 문제풀이 | |
| 5 | 중력과 탄성력 | 문제풀이 | |
| 6 | 마찰과 부력 | 문제풀이 | |
| 7 | 생물의 다양성 | 문제풀이 | |
| 8 | 생물의 분류 | 문제풀이 | |
| 9 | 생물의 다양성 보전 | 문제풀이 | |
| 10 | 기체 입자의 운동 | 문제풀이 | |
| 11 | 압력과 온도에 따른 기체의 부피변화 | 문제풀이 | |
| 12 | 물질의 상태변화 | 문제풀이 | |
| 13 | 상태변화와 열에너지 | 문제풀이 | |
| 14 | 빛의 합성 | 문제풀이 | |
| 15 | 여러 가지 거울과 렌즈 | 문제풀이 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (과학) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------------|------------------|----------|-----------|
| 프로그램명 | 과학2 | 지도교사 | 김수갑 (인) |
| 학 년 | 2 | 인 원 | 6 |
| 강 의 실 | 과학실 | 요일 및 시간 | 월요일 /15시간 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 과학 문제풀이 능력 배양 | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 물질의 기본성분 | 문제풀이 | |
| 2 | 전하를 띠는 입자 | 문제풀이 | |
| 3 | 전류,전압,저항 | 문제풀이 | |
| 4 | 전류의 자기작용 | 문제풀이 | |
| 5 | 지구와 달 | 문제풀이 | |
| 6 | 태양계의 구성 | 문제풀이 | |
| 7 | 광합성과 에너지 | 문제풀이 | |
| 8 | 식물의 호흡과 에너지 | 문제풀이 | |
| 9 | 소화,순환 | 문제풀이 | |
| 10 | 호흡,배설,세포호흡 | 문제풀이 | |
| 11 | 물질의 특성 | 문제풀이 | |
| 12 | 혼합물의 분리 | 문제풀이 | |
| 13 | 수권의 분포와 활용 | 문제풀이 | |
| 14 | 해수의 특성과 순환 | 문제풀이 | |
| 15 | 비열과 열팽창 | 문제풀이 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (과학) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------------|------------------|---------|-----------|
| 프로그램명 | 과학3 | 지도교사 | 김수갑 |
| 학 년 | 3 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 과학실 | 요일 및 시간 | 화요일 /15시간 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 과학 문제풀이 능력 배양 | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 물질의 변화와 화학 반응식 | 문제풀이 | |
| 2 | 화학반응의 규칙 | 문제풀이 | |
| 3 | 구름과 강수 | 문제풀이 | |
| 4 | 기압과 날씨 | 문제풀이 | |
| 5 | 등속 운동과 자유 낙하운동 | 문제풀이 | |
| 6 | 일과 에너지 | 문제풀이 | |
| 7 | 감각기관 | 문제풀이 | |
| 8 | 신경계와 호르몬 | 문제풀이 | |
| 9 | 생식 | 문제풀이 | |
| 10 | 유전 | 문제풀이 | |
| 11 | 역학적 에너지 저장과 보존 | 문제풀이 | |
| 12 | 전기 에너지의 발생과 전환 | 문제풀이 | |
| 13 | 별 | 문제풀이 | |
| 14 | 우주 | 문제풀이 | |
| 15 | 과학기술과 인류 무명 | 문제풀이 | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 디오라마 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------|--|---------|---------|
| 프로그램명 | 디오라마 | 지도교사 | 김철한 (인) |
| 학 년 | 1 | 인 원 | 5 |
| 강 의 실 | 기술실 | 요일 및 시간 | |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 디오라마 만들기를 통하여 조작적 능력과 창의력을 향상 시킬 수 있다. | | |

차시별 지도 계획

| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
|----|----------|------------------------|----|
| 1 | 디오라마 소개 | 디오라마에 대한 소개와 종류 설명 | |
| 2 | 디오라마 만들기 | 기와다섯칸 디오라마 만들기 | |
| 3 | " | " | |
| 4 | " | " | |
| 5 | " | " | |
| 6 | " | 기와다섯칸 디오라마 완성 및 평가 | |
| 7 | " | 땅콩주택 디오라마 만들기 | |
| 8 | " | " | |
| 9 | " | " | |
| 10 | " | 땅콩주택 디오라마 만들기 완성 및 평가 | |
| 11 | " | 자유 주제 디오라마 만들기 | |
| 12 | " | " | |
| 13 | " | " | |
| 14 | " | " | |
| 15 | " | " | |
| 16 | " | 자유 주제 디오라마 만들기 완성 및 평가 | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 디오라마 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------|--|---------|---------|
| 프로그램명 | 디오라마 | 지도교사 | 김철한 (인) |
| 학 년 | 2 | 인 원 | 6 |
| 강 의 실 | 기술실 | 요일 및 시간 | |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 디오라마 만들기를 통하여 조작적 능력과 창의력을 향상 시킬 수 있다. | | |

차시별 지도 계획

| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
|----|----------|------------------------|----|
| 1 | 디오라마 소개 | 디오라마에 대한 소개와 종류 설명 | |
| 2 | 디오라마 만들기 | 기와다섯칸 디오라마 만들기 | |
| 3 | “ | “ | |
| 4 | “ | “ | |
| 5 | “ | “ | |
| 6 | “ | 기와다섯칸 디오라마 완성 및 평가 | |
| 7 | “ | 땅콩주택 디오라마 만들기 | |
| 8 | “ | “ | |
| 9 | “ | “ | |
| 10 | “ | 땅콩주택 디오라마 만들기 완성 및 평가 | |
| 11 | “ | 자유 주제 디오라마 만들기 | |
| 12 | “ | “ | |
| 13 | “ | “ | |
| 14 | “ | “ | |
| 15 | “ | “ | |
| 16 | “ | 자유 주제 디오라마 만들기 완성 및 평가 | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

방과후학교 (회 화) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|-----------|--|--|---------|
| 프로그램명 | 회 화 | 지 도 교 사 | 안 선 용 |
| 학 년 | 3 | 인 원 | 5명 |
| 강 의 실 | 미술실 | 요일 및 시간 | 월요일 8교시 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.-2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 생활에서 미술을 이해하고 적용할 수 있는 능력과 존중하는 태도를 기른다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 연필소묘 | 기하도형을 연필로 그려본다. | |
| 2 | 상상표현 | 상상표현하며 채색하기 | |
| 3 | 크로키 | 움직이는 동물의 특징을 자연스럽게 그리기 | |
| 4 | 선을 나누어서 색칠하기 | 몬드리안의 복잡한 나무를 간단하게 그려나가는 설명과 물체를 선과 면으로만 바라보고 그리기 | |
| 5 | 유적 그래픽 | 음악을 들으면서 색, 모양, 장소 등에 대한 계속적인 질문과 이야기를 나누면서 음악을 들은 느낌을 그림으로 표현하기 | |
| 6 | 자연과 사람 | 자연이 더러워지면 사람은 어떻게 될까? 를 생각하며 그리기 | |
| 7 | 정글로 가면? | 정글에는 무엇이 있나? | |
| 8 | 나무와 꽃 | 봄에 볼수 있는 것들 표현 채색하기 | |
| 9 | 내가 좋아 하는 것들 | 자신의 감정을 잘 알 수 있게 하며 자아통찰력을 길러 주는 활동으로 이해 표현한다. | |
| 10 | 도형과 사물의 관계 | 우리가 살고 있는 것과 사용하는 모든 사물을 도형으로서 간단하게 보는 방법을 학습한다. | |
| 11 | 사진이어그리기 | 사진의 나머지 부분을 연필로 정밀 묘사한다. | |
| 12 | 개인작품 | 여러 가지 재료를 이용하여 재미있게 표현해 본다 | |
| 13 | 아HP필름 판화 | 판화의 다양화로서 아HP필름으로 판화를 해 본다 | |
| 14 | 고마우신부모님 | 고마우신 부모님을 그린다 | |
| 15 | 콜라주 | 사진 또는 그림을 오려서 다른 화지에 다양하게 꾸미기 | |
| 16 | 한지수묵그리기 | 소나무의 특징을 잘 살려서 그려본다. | |
| 17 | 동화책 삽화의 작가가 되어서 | 만약 내가 동화책 그림의 작가라면? 어떻게 주인공을 그릴까 | |
| 18 | 전통탈만들기 | 여러 가지 모양의 탈을 만들어보기 | |
| 19 | 도형과 사물의 관계 | 우리가 살고 있는 것과 사용하는 모든 사물을 도형으로서 간단하게 보는 방법을 학습한다. | |
| 20 | 전통문양그리기 | 전통문양을 응용한 의류디자인을 만들어본다 | |

방과후학교 (탁구) 프로그램 운영 계획

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------|
| 프로그램명 | 탁구 | 지도교사 | 김용추 (인) |
| 학 년 | 1~3년 | 인 원 | 7명 |
| 강 의 실 | 강당 | 요일 및 시간 | 수요일 14:50 ~ 16:30 |
| 지 도 기 간 | 2021.3.- 2021.12. | | |
| 지 도 목 표 | 탁구의 기본기술을 익히고 게임 시 다양한 전술을 발휘한다. | | |
| 차시별 지도 계획 | | | |
| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
| 1 | 이론 및 경기방법 | · 준비 및 정리운동 · 탁구이론 및 경기방법 | 강의 |
| 2 | 포핸드 스트로크 | · 준비 및 정리운동 · 포핸드 스트로크 | 개인 |
| 3 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 4 | 백핸드 스트로크 | · 준비 및 정리운동 · 백핸드 스트로크 | 〃 |
| 5 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 6 | 쇼트 | · 준비 및 정리운동 · 쇼트 | 〃 |
| 7 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 8 | 포핸드 드라이브 | · 준비 및 정리운동 · 포핸드 드라이브 | 〃 |
| 9 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 10 | 백핸드 드라이브 | · 준비 및 정리운동 · 백핸드 드라이브 | 〃 |
| 11 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 12 | 스매싱 | · 준비 및 정리운동 · 스매싱 | 〃 |
| 13 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 14 | 푸시 | · 준비 및 정리운동 · 푸시 | 〃 |
| 15 | 〃 | 〃 | 〃 |

차시별 지도 계획

| 차시 | 주 제 | 학습 내용 | 비고 |
|----|------|-----------------------|----|
| 16 | 서어브 | · 준비 및 정리운동 · 서어브 | 〃 |
| 17 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 18 | 단식게임 | · 준비 및 정리운동 · 단식게임 | 〃 |
| 19 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 20 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 21 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 22 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 23 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 24 | 복식게임 | · 준비 및 정리운동 · 복식게임 | 2인 |
| 25 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 26 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 27 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 28 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 29 | 평가 | · 준비 및 정리운동 · 평가 | 〃 |
| 30 | 〃 | 〃 | 〃 |