

# 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

성내중학교

□ 운영 개요

|       |                              |     |                         |
|-------|------------------------------|-----|-------------------------|
| 프로그램  | 방과후학교(골프)                    | 강 사 | 김○○                     |
| 운영 기간 | 2024. 3. 11. ~ 2024. 12. 11. | 시 간 | 월요일, 8~9교시(15:45~17:25) |
| 대 상   | 1~3학년                        | 장 소 | 골프연습장                   |
| 운영목표  | 골프 스포츠 알아보기                  |     |                         |

□ 연간 계획

| 월 | 주 | 차시 | 활동 내용               | 비고 |
|---|---|----|---------------------|----|
| 3 | 1 | 1  | 오리엔테이션              |    |
|   |   | 2  | 스윙에 기본원리를 이해        |    |
|   | 2 | 3  | 스윙 반복 학습으로 숙지       |    |
|   |   | 4  | 그립 및 상·하체 쓰임 방법 학습  |    |
|   | 3 | 5  | 어드레스 지도, 체중 분배 이해   |    |
|   |   | 6  | 짐볼을 이용한 상체 회전       |    |
| 4 | 4 | 7  | 짐볼을 이용한 팔 동작 및 체중이동 |    |
|   |   | 8  | 홀라우프를 이용한 스윙플레인     |    |
|   | 5 | 9  | 스윙 궤도의 이해           |    |
|   |   | 10 | 상체와 손의 진행 방향 이해     |    |
|   | 6 | 11 | 코킹과 힌징의 이해 및 사용법    |    |
|   |   | 12 | 바디 턴에 의한 백스윙        |    |
|   | 7 | 13 | 스윙플레인, 궤도 점검후 지도    |    |
|   |   | 14 | 레깅 동작이해와 오른팔의 사용법   |    |

| 월 | 주  | 차시 | 활동 내용                | 비고 |
|---|----|----|----------------------|----|
| 5 | 8  | 15 | 중력, 회전력 이해 및 활용법     |    |
|   |    | 16 | 관성모멘트의 이해 및 활용법      |    |
|   | 9  | 17 | 다운 스윙시 트리거 동작 및 체중이동 |    |
|   |    | 18 | 임팩트시 손의 방향 및 체중분배    |    |
|   | 10 | 19 | 팔로우시 클럽에 궤도 점검       |    |
|   |    | 20 | 피니쉬 동작 연습            |    |
| 6 | 11 | 21 | 피니쉬 동작 확인 후 자세 교정    |    |
|   |    | 22 | 헤드 무게를 이용한 진자운동      |    |
|   | 12 | 23 | 멘탈 지도 및 골프 이야기       |    |
|   |    | 24 | 숏게임 중요성과 스윙 지도       |    |
|   | 13 | 25 | 힌징 유지한 끌기 동작 지도      |    |
|   |    | 26 | 치핑, 피치 등 숏게임 방법      |    |
|   | 14 | 27 | 로브샷 등 숏게임 방법         |    |
|   |    | 28 | 시계를 이용한 숏 게임 거리 컨트롤  |    |
| 7 | 15 | 29 | 드라이버 스윙 궤도 지도 I      |    |
|   |    | 30 | 드라이버 스윙 궤도 지도 II     |    |
|   | 16 | 31 | 스윙플레인 지도 I           |    |
|   |    | 32 | 스윙플레인 지도 II          |    |
|   | 17 | 33 | 비거리 증대 연습 I          |    |
|   |    | 34 | 비거리 증대 연습 II         |    |
| 8 | 18 | 35 | 드릴 지도 I              |    |
|   |    | 36 | 드릴 지도 II             |    |
|   | 19 | 37 | 로프를 이용한 템포 훈련 I      |    |
|   |    | 38 | 로프를 이용한 템포 훈련 II     |    |

| 월  | 주  | 차시 | 활동 내용                      | 비고 |
|----|----|----|----------------------------|----|
| 9  | 20 | 39 | 밸런스 강화 훈련 I                |    |
|    |    | 40 | 밸런스 강화 훈련 II               |    |
|    | 21 | 41 | 퍼터 그립 방법지도 I               |    |
|    |    | 42 | 퍼터 그립 방법지도 II              |    |
|    | 22 | 43 | 스트로크 방법지도 I                |    |
|    |    | 44 | 스트로크 방법지도 II               |    |
| 10 | 23 | 45 | 퍼터 거리 컨트롤 방법지도 I           |    |
|    |    | 46 | 퍼터 거리 컨트롤 방법지도 II          |    |
|    | 24 | 47 | 퍼터 거리 비기지도 I               |    |
|    |    | 48 | 퍼터 거리 비기지도 II              |    |
|    | 25 | 49 | 그린 파악 및 코스 매니지먼트 방법 I      |    |
|    |    | 50 | 그린 파악 및 코스 매니지먼트 방법 II     |    |
|    | 26 | 51 | 트러블샷 지도 및 방법 I             |    |
|    |    | 52 | 트러블샷 지도 및 방법 II            |    |
| 11 | 27 | 53 | 아이언 스윙 컨트롤 지도 I            |    |
|    |    | 54 | 아이언 스윙 컨트롤 지도 II           |    |
|    | 28 | 55 | 코스에서 일어날 수 있는 사항 대처 방법     |    |
|    |    | 56 | 스코어 향상을 위한 멘탈 교육           |    |
|    | 29 | 57 | 스크린 골프를 재미나게 즐기는 방법 I      |    |
|    |    | 58 | 스크린 골프를 재미나게 즐기는 방법 II     |    |
| 12 | 30 | 59 | 비거리 증대를 위한 트레이닝 방법 I       |    |
|    |    | 60 | 비거리 증대를 위한 트레이닝 방법 II      |    |
|    | 31 | 61 | 골프 연습장에서의 연습 방법 지도         |    |
|    |    | 62 | 자신에 맞는 골프 해답을 찾는 노력 및 방법지도 |    |

# 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

성내중학교

□ 운영 개요

|       |                              |     |                         |
|-------|------------------------------|-----|-------------------------|
| 프로그램  | 방과후학교(기타)                    | 강 사 | 김○○                     |
| 운영 기간 | 2024. 3. 11. ~ 2024. 12. 11. | 시 간 | 화요일, 8~9교시(15:45~17:25) |
| 대 상   | 1~3학년                        | 장 소 | 강 당                     |
| 운영목표  | 학생들이 가요나 동요를 반주 및 연주할 수 있다.  |     |                         |

□ 연간 계획

| 월 | 주 | 차시 | 활동 내용                              | 비고 |
|---|---|----|------------------------------------|----|
| 3 | 1 | 1  | 기타 각부분의 명칭, 게이름 찾아보기               |    |
|   |   | 2  | 자주쓰이는 코드표정리, 튜닝배우기                 |    |
|   | 2 | 3  | A, E ,코드를 연주할 수 있다.                |    |
|   |   | 4  | 엄마돼지아기돼지, 비행기, 또만나요                |    |
|   | 3 | 5  | E7 코드를 연주할 수 있다.                   |    |
|   |   | 6  | 똥보아저씨, 꾸벌의 행진, 나비야                 |    |
| 4 | 4 | 7  | D코드를 연 주 할 수 있다.                   |    |
|   |   | 8  | 콩따리 샤바라, 코끼리아저씨, 울면안돼              |    |
|   | 5 | 9  | A7 코드를 연주할 수 있다.                   |    |
|   |   | 10 | 보물, 열꼬마 인디언, 고요한밤 거룩한밤             |    |
|   | 6 | 11 | 연속코드 체인지 ( 두박마다 코드를 바꾸며 연주할 수 있다.) |    |
|   |   | 12 | 비비디 바비디부, 올챙이와 개구리                 |    |
|   | 7 | 13 | 음표와 쉼표를 구분하여 연주할 수 있다.             |    |
|   |   | 14 | 도돌이표를 연주할 수 있다.                    |    |

| 월 | 주  | 차시 | 활동 내용                         | 비고 |
|---|----|----|-------------------------------|----|
| 5 | 8  | 15 | D7코드를 연주할 수 있다.               |    |
|   |    | 16 | 매직카페 라이드, 할아버지와 수박            |    |
|   | 9  | 17 | Em코드와 B7코드를 연주할 수 있다.         |    |
|   |    | 18 | 루돌프사슴코, 창박을 보라                |    |
|   | 10 | 19 | C코드를 연주할 수 있다                 |    |
|   |    | 20 | G코드와 G7코드를 연주할 수 있다.          |    |
|   | 11 | 21 | 모두가 천사라면, 조개껍질묶어, 어찌다         |    |
|   |    | 22 | 저음부와 고음부를 구별하여 연주할 수 있다.      |    |
| 6 | 12 | 23 | 솜사탕, 숲속을 걸어요, 팬찮아요            |    |
|   |    | 24 | 8비트 스트로크 I                    |    |
|   | 13 | 25 | 사람이 꽃보다 아름다워, 헤이헤이헤이,         |    |
|   |    | 26 | 8비트 스트로크 II                   |    |
|   | 14 | 27 | 넌 내게 반했어, 사랑을 했다              |    |
|   |    | 28 | Am코드와 Dm코드를 연주할 수 있다.         |    |
|   | 15 | 29 | 독도는 우리땅, 얼굴 찌푸리지 말아요          |    |
|   |    | 30 | 6번줄 뮤트연주 할 수 있다.              |    |
| 7 | 16 | 31 | 8비트 스트로크 III                  |    |
|   |    | 32 | 다 줄 거야, 아마도 그건, 모든날 모든순간      |    |
|   | 17 | 33 | 8비트 스트로크 IV                   |    |
|   |    | 34 | 다이너마이트, 널 사랑 하겠어, 나는나비        |    |
|   | 18 | 35 | 8비트 스트로크 V                    |    |
|   |    | 36 | 그댄 몰라요, 무조건, 여름안에서            |    |
| 8 | 19 | 37 | 8비트 스트로크 VI                   |    |
|   |    | 38 | 오블라디 오블라다, 오락실, 어머니, 사랑의 트위스트 |    |
|   | 20 | 39 | 3/4박자, 6/8박자 리듬 스트로크          |    |
|   |    | 40 | 에델바이스, 산골소년의 사랑이야기, 하늘나라동화    |    |

| 월  | 주  | 차시 | 활동 내용                                    | 비고 |
|----|----|----|--|----|
| 9  | 21 | 41 | 셋잇단 리듬 스트로크                              |    |
|    |    | 42 | 두 개의 작은별, 나 항상 그대를                       |    |
|    | 22 | 43 | 셔플 리듬 스트로크                               |    |
|    |    | 44 | 레몬트리, 타잔, 징글벨락                           |    |
|    | 23 | 45 | 타브 I (1.2번줄 1.2.3 프렛을 연주할 수 있다.)         |    |
|    |    | 46 | 곰세마리, 바둑이방울, 올라가는눈, 통통통통                 |    |
| 10 | 24 | 47 | 타브 II (123번줄 1.2.3 프렛을 연주할 수 있다.)        |    |
|    |    | 48 | 가을바람, 돌아돌아, 징글벨                          |    |
|    | 25 | 49 | 타브 III (1.2.3번줄 5.6.7.8 프렛을 연주할 수 있다.)   |    |
|    |    | 50 | 비행기, 작은별, 엄마돼지 아기돼지                      |    |
|    | 26 | 51 | 타브 IV (1.2.3.4번줄 7.8.9.10 프렛을 연주할 수 있다.) |    |
|    |    | 52 | 로망스, 에델바이스                               |    |
|    | 27 | 53 | 16비트 리듬 예비연습                             |    |
|    |    | 54 | ‘밥만 잘 먹더라’를 연주할 수 있다.                    |    |
| 11 | 28 | 55 | 16비트 리듬 스트로크 I                           |    |
|    |    | 56 | ‘압구정 날라리’를 연주할 수 있다.                     |    |
|    | 29 | 57 | Bm코드를 연주할 수 있다.                          |    |
|    |    | 58 | ‘왓츠업’ ‘본능적으로’를 연주할 수 있다.                 |    |
|    | 30 | 59 | 16비트 리듬 스트로크 II                          |    |
|    |    | 60 | 어쩌다 마주친 그대, 너에게 난 나에게 넌                  |    |
|    | 31 | 61 | 뮤트주법 I                                   |    |
|    |    | 62 | 아메리카노, 빙글빙글                              |    |
| 12 | 32 | 63 | 뮤트주법 II                                  |    |
|    |    | 64 | 난 아직 사랑을 몰라, 잊을게                         |    |
|    | 33 | 65 | 커팅                                       |    |
|    |    | 66 | 징글벨, 찹쌀떡                                 |    |

# 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

성내중학교

□ 운영 개요

|       |                              |     |                         |
|-------|------------------------------|-----|-------------------------|
| 프로그램  | 방과후학교(드럼)                    | 강 사 | 오○○                     |
| 운영 기간 | 2024. 3. 11. ~ 2024. 12. 11. | 시 간 | 화요일, 8~9교시(15:45~17:25) |
| 대 상   | 1~3학년                        | 장 소 | 강 당                     |
| 운영목표  | 드럼 연주를 통한 악기 습득능력 향상         |     |                         |

□ 연간 계획

| 월 | 주 | 차시 | 활동 내용                     | 비고 |
|---|---|----|---------------------------|----|
| 3 | 1 | 1  | 드럼 스틱 잡는 법, 박자 교육         |    |
|   |   | 2  | 4분음표, 8분음표, 16분음표 스트로크 교육 |    |
|   | 2 | 3  | 8,16음표를 이용한 스트로크 교육       |    |
|   |   | 4  | 드럼 세트의 이해와 교육             |    |
|   | 3 | 5  | 하이햇 연주에 대한 이해             |    |
|   |   | 6  | 하이햇과 스네어를 이용한 8비트 연습      |    |
| 4 | 4 | 7  | 하이햇, 스네어, 킥을 이용한 8비트 연습   |    |
|   |   | 8  | 킥 변형을 통한 8비트 연습           |    |
|   | 5 | 9  | 8분음표 필인연습                 |    |
|   |   | 10 | 16분음표 필인연습                |    |
|   | 6 | 11 | 16마디 리듬 연주를 통한 리듬, 필인 연습  |    |
|   |   | 12 | 곡 선정 및 노래 연습 진행           |    |
|   | 7 | 13 | 1절 verse 연습               |    |
|   |   | 14 | 1절 chorus 연습              |    |

| 월 | 주  | 차시 | 활동 내용                    | 비고 |
|---|----|----|--------------------------|----|
| 5 | 8  | 15 | 1절 전체 연습                 |    |
|   |    | 16 | 2절 verse 연습              |    |
|   | 9  | 17 | 2절 chorus 연습             |    |
|   |    | 18 | 최종 연습 및 미흡한 부분 복습 진행     |    |
|   | 10 | 19 | 변형 박자에 대한 이론 및 연주법 지도    |    |
|   |    | 20 | 3/4 리듬에 대한 연주 및 필인연습     |    |
|   | 11 | 21 | 6/8 리듬에 대한 연주 및 필인연습     |    |
|   |    | 22 | 8/12 리듬에 대한 연주 및 필인연습    |    |
| 6 | 12 | 23 | funk 리듬에 대한 이론 및 연주법 지도  |    |
|   |    | 24 | funk 리듬에 대한 16분음표 필인 지도  |    |
|   | 13 | 25 | 3연음, 6연음의 이해 및 리듬연주      |    |
|   |    | 26 | 3연음, 6연음을 이용한 드럼 필인연주 실시 |    |
|   | 14 | 27 | 곡 선정 및 노래 연습 진행          |    |
|   |    | 28 | 1절 verse 연습              |    |
|   | 15 | 29 | 1절 chorus 연습             |    |
|   |    | 30 | 1절 전체 연습                 |    |
| 7 | 16 | 31 | 2절 verse 연습              |    |
|   |    | 32 | 2절 chorus 연습             |    |
|   | 17 | 33 | 곡 선정 및 노래 연습 진행          |    |
|   |    | 34 | 1절 verse, chorus 연습      |    |
|   | 18 | 35 | 1절 전체 연습                 |    |
|   |    | 36 | 2절 verse 연습              |    |
| 8 | 19 | 37 | 2절 chorus 연습             |    |
|   |    | 38 | 최종 연습 및 미흡한 부분 복습 진행     |    |
|   | 20 | 39 | 곡 선정 및 노래 연습 진행          |    |
|   |    | 40 | 1절 verse 연습              |    |



| 월  | 주  | 차시 | 활동 내용                | 비고 |
|----|----|----|----------------------|----|
| 9  | 21 | 41 | 1절 chorus 연습         |    |
|    |    | 42 | 1절 전체 연습             |    |
|    | 22 | 43 | 2절 verse 연습          |    |
|    |    | 44 | 2절 chorus 연습         |    |
|    | 23 | 45 | 곡 선정 및 노래 연습 진행      |    |
|    |    | 46 | 1절 verse, chorus 연습  |    |
| 10 | 24 | 47 | 1절 전체 연습             |    |
|    |    | 48 | 2절 verse 연습          |    |
|    | 25 | 49 | 2절 chorus 연습         |    |
|    |    | 50 | 최종 연습 및 미흡한 부분 복습 진행 |    |
|    | 26 | 51 | 곡 선정 및 노래 연습 진행      |    |
|    |    | 52 | 1절 verse 연습          |    |
|    | 27 | 53 | 1절 chorus 연습         |    |
|    |    | 54 | 1절 전체 연습             |    |
| 11 | 28 | 55 | 2절 verse 연습          |    |
|    |    | 56 | 2절 chorus 연습         |    |
|    | 29 | 57 | 곡 선정 및 노래 연습 진행      |    |
|    |    | 58 | 1절 verse, chorus 연습  |    |
|    | 30 | 59 | 1절 전체 연습             |    |
|    |    | 60 | 2절 verse 연습          |    |
|    | 31 | 61 | 2절 chorus 연습         |    |
|    |    | 62 | 최종 연습 및 미흡한 부분 복습 진행 |    |
| 12 | 32 | 63 | 축제 공연 준비 I           |    |
|    |    | 64 | 축제 공연 준비 II          |    |
|    | 33 | 65 | 축제 공연 준비 III         |    |
|    |    | 66 | 축제 공연 준비 IV          |    |

# 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

성내중학교

□ 운영 개요

|       |                              |     |                         |
|-------|------------------------------|-----|-------------------------|
| 프로그램  | 방과후학교(배드민턴)                  | 강 사 | 인 ○                     |
| 운영 기간 | 2024. 3. 11. ~ 2024. 12. 11. | 시 간 | 월요일, 8~9교시(15:45~17:25) |
| 대 상   | 1~3학년                        | 장 소 | 강 당                     |
| 운영목표  | 체력증진과 배드민턴 실력향상              |     |                         |

□ 연간 계획

| 월 | 주 | 차시 | 활동 내용         | 비고 |
|---|---|----|---------------|----|
| 3 | 1 | 1  | 배드민턴의 이해      |    |
|   |   | 2  | 배드민턴의 이해      |    |
|   | 2 | 3  | 준비 자세 / 기본 스윙 |    |
|   |   | 4  | 준비 자세 / 기본 스윙 |    |
|   | 3 | 5  | 준비 자세 / 기본 스윙 |    |
|   |   | 6  | 준비 자세 / 기본 스텝 |    |
| 4 | 4 | 7  | 준비 자세 / 기본 스텝 |    |
|   |   | 8  | 준비 자세 / 기본 스텝 |    |
|   | 5 | 9  | 포핸드 언더스윙      |    |
|   |   | 10 | 포핸드 언더스윙      |    |
|   | 6 | 11 | 포핸드 언더스윙      |    |
|   |   | 12 | 백핸드 언더스윙      |    |
|   | 7 | 13 | 백핸드 언더스윙      |    |
|   |   | 14 | 백핸드 언더스윙      |    |

| 월 | 주  | 차시 | 활동 내용               | 비고 |
|---|----|----|---------------------|----|
| 5 | 8  | 15 | 포핸드 , 백핸드 언더스윙      |    |
|   |    | 16 | 포핸드 , 백핸드 언더스윙      |    |
|   | 9  | 17 | 클리어 스윙              |    |
|   |    | 18 | 클리어 스윙              |    |
|   | 10 | 19 | 클리어 스윙 (원 점프)       |    |
|   |    | 20 | 클리어 스윙 (원 점프)       |    |
| 6 | 11 | 21 | 포핸드 드라이브 / 백핸드 드라이브 |    |
|   |    | 22 | 포핸드 드라이브 / 백핸드 드라이브 |    |
|   | 12 | 23 | 포핸드 드라이브 / 백핸드 드라이브 |    |
|   |    | 24 | 포핸드 헤어핀 / 백핸드 헤어핀   |    |
|   | 13 | 25 | 포핸드 헤어핀 / 백핸드 헤어핀   |    |
|   |    | 26 | 포핸드 헤어핀 / 백핸드 헤어핀   |    |
|   | 14 | 27 | 클리어 / 스매쉬 스윙        |    |
|   |    | 28 | 클리어 / 스매쉬 스윙        |    |
| 7 | 15 | 29 | 스매쉬 > 포핸드 언더 연결동작   |    |
|   |    | 30 | 스매쉬 > 백핸드 언더 연결동작   |    |
|   | 16 | 31 | 포핸드 드라이브 > 언더       |    |
|   |    | 32 | 백핸드 드라이브 > 언더       |    |
|   | 17 | 33 | 스매쉬 > 드라이브 > 언더     |    |
|   |    | 34 | 스매쉬 > 드라이브 > 언더     |    |
| 8 | 18 | 35 | 스매쉬 > 드라이브 > 언더     |    |
|   |    | 36 | 사이드 원점프 스윙          |    |
|   | 19 | 37 | 사이드 원점프 스윙          |    |
|   |    | 38 | 사이드 원점프 스윙          |    |

| 월  | 주  | 차시 | 활동 내용             | 비고 |
|----|----|----|-------------------|----|
| 9  | 20 | 39 | 포핸드 드라이브 > 푸시     |    |
|    |    | 40 | 포핸드 드라이브 > 푸시     |    |
|    | 21 | 41 | 백핸드 드라이브 > 푸시     |    |
|    |    | 42 | 드라이브 > 푸시 > 원 점프  |    |
|    | 22 | 43 | 드라이브 > 푸시 > 원 점프  |    |
|    |    | 44 | 드라이브 > 푸시 > 원점프   |    |
| 10 | 23 | 45 | 복식경기 규칙의 이해       |    |
|    |    | 46 | 복식 로테이션           |    |
|    | 24 | 47 | 복식 로테이션           |    |
|    |    | 48 | 복식 경기 진행          |    |
|    | 25 | 49 | 복식 경기 진행          |    |
|    |    | 50 | 복식 경기 진행          |    |
|    | 26 | 51 | 복식 경기 진행          |    |
|    |    | 52 | 복식 경기 진행          |    |
| 11 | 27 | 53 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    |    | 54 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    | 28 | 55 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    |    | 56 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    | 29 | 57 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    |    | 58 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
| 12 | 30 | 59 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    |    | 60 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    | 31 | 61 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |
|    |    | 62 | 파트너별 복식경기 운영 심화레슨 |    |

# 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

성내중학교

□ 운영 개요

|       |                              |     |                         |
|-------|------------------------------|-----|-------------------------|
| 프로그램  | 방과후학교(사물놀이)                  | 강 사 | 유○○                     |
| 운영 기간 | 2024. 3. 11. ~ 2024. 12. 11. | 시 간 | 수요일, 7~8교시(14:50~16:30) |
| 대 상   | 1~3학년                        | 장 소 | 강 당                     |
| 운영목표  | 사물 악기를 이용하여 사물놀이 합주를 할 수 있다. |     |                         |

□ 연간 계획

| 월 | 주 | 차시 | 활동 내용                   | 비고 |
|---|---|----|-------------------------|----|
| 3 | 1 | 1  | 연결가락 ① ~ ③번 채발림 익히기 I   |    |
|   |   | 2  | 연결가락 ① ~ ③번 채발림 익히기 II  |    |
|   | 2 | 3  | 동살풀이 ① ~ 연결가락 ③번 익히기 I  |    |
|   |   | 4  | 동살풀이 ① ~ 연결가락 ③번 익히기 II |    |
|   | 3 | 5  | 동살풀이 ① ~ 연결가락 ③번 익히기III |    |
|   |   | 6  | 동살풀이 ① ~ 연결가락 ③번 익히기IV  |    |
| 4 | 4 | 7  | 삼채기본가락 익히기①             |    |
|   |   | 8  | 삼채기본가락 익히기②             |    |
|   | 5 | 9  | 삼채기본가락 익히기③             |    |
|   |   | 10 | 삼채기본가락 익히기④             |    |
|   | 6 | 11 | 삼채기본가락 익히기⑤             |    |
|   |   | 12 | 삼채기본가락 익히기⑥             |    |

| 월 | 주  | 차시 | 활동 내용              | 비고 |
|---|----|----|--------------------|----|
| 5 | 7  | 13 | 삼채기본가락 익히기⑦        |    |
|   |    | 14 | 삼채기본가락 익히기⑧        |    |
|   | 8  | 15 | 삼채기본가락 익히기⑨        |    |
|   |    | 16 | 삼채기본가락 익히기⑩        |    |
|   | 9  | 17 | 삼채기본가락 익히기⑪        |    |
|   |    | 18 | 삼채기본가락 익히기⑫        |    |
| 6 | 10 | 19 | 삼채기본가락 익히기⑬        |    |
|   |    | 20 | 삼채기본가락 익히기⑭        |    |
|   | 11 | 21 | 삼채기본가락 익히기⑮        |    |
|   |    | 22 | 삼채기본가락 익히기⑯        |    |
|   | 12 | 23 | 동살풀이 변형가락 익히기①     |    |
|   |    | 24 | 동살풀이 변형가락 익히기②     |    |
|   | 13 | 25 | 동살풀이 변형가락 익히기③     |    |
|   |    | 26 | 동살풀이 변형가락 익히기④     |    |
| 7 | 14 | 27 | 동살풀이 변형가락 익히기⑤     |    |
|   |    | 28 | 동살풀이 변형가락 익히기⑥     |    |
|   | 15 | 29 | 동살풀이 변형가락 익히기⑦     |    |
|   |    | 30 | 동살풀이 변형가락 익히기⑧     |    |
|   | 16 | 31 | 동살풀이 변형가락 익히기⑨     |    |
|   |    | 32 | 동살풀이 변형가락 익히기⑩     |    |
|   |    | 33 | 동살풀이 변형가락 익히기⑪     |    |
|   |    | 34 | 동살풀이 변형가락 익히기⑫     |    |
|   | 17 | 35 | 휘모리 도입가락 익히기Ⅰ      |    |
|   |    | 36 | 휘모리 도입가락 익히기Ⅱ      |    |
|   |    | 37 | 휘모리 도입가락 익히기Ⅲ      |    |
|   |    | 38 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기Ⅳ |    |
|   | 18 | 39 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기Ⅰ |    |
|   |    | 40 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기Ⅱ |    |
|   |    | 41 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기Ⅲ |    |
|   |    | 42 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기Ⅳ |    |

| 월  | 주  | 차시 | 활동 내용                 | 비고 |
|----|----|----|-----------------------|----|
| 8  | 19 | 43 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기 I   |    |
|    |    | 44 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기 II  |    |
|    | 20 | 45 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기 III |    |
|    |    | 46 | 휘모리 메기고 받는 가락 익히기 IV  |    |
| 9  | 21 | 47 | 휘모리 짝드름가락 익히기 I       |    |
|    |    | 48 | 휘모리 짝드름가락 익히기 II      |    |
|    | 22 | 49 | 휘모리 짝드름가락 익히기 III     |    |
|    |    | 50 | 휘모리 짝드름가락 익히기 IV      |    |
|    | 23 | 51 | 휘모리 부쇠 짝드름가락 익히기 I    |    |
|    |    | 52 | 휘모리 부쇠 짝드름가락 익히기 II   |    |
| 10 | 24 | 53 | 오채질굿 익히기 I            |    |
|    |    | 54 | 오채질굿 익히기 II           |    |
|    | 25 | 55 | 좌질굿 익히기 I             |    |
|    |    | 56 | 좌질굿 익히기 II            |    |
| 11 | 26 | 57 | 우질굿 익히기 I             |    |
|    |    | 58 | 우질굿 익히기 II            |    |
|    | 27 | 59 | 풍류가락 익히기 I            |    |
|    |    | 60 | 풍류가락 익히기 II           |    |
|    | 28 | 61 | 무대 매너 익히기 I           |    |
|    |    | 62 | 무대 매너 익히기 II          |    |
|    | 29 | 63 | 전체 가락 연습하기 I          |    |
|    |    | 64 | 전체 가락 연습하기 II         |    |
| 12 | 30 | 65 | 특기적성발표회 준비 I          |    |
|    |    | 66 | 특기적성발표회 준비 II         |    |