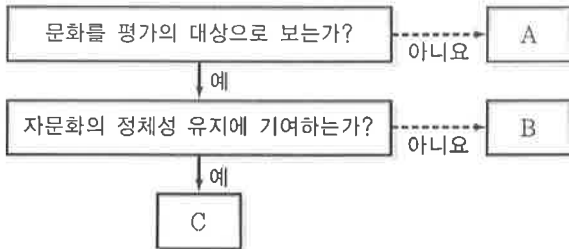


- 1 그림은 문화를 바라보는 태도 A~C를 구분한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A, B, C는 각각 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)



- ① A는 국수주의를 초래한다.
 ② B는 서로 다름을 동등한 가치로 인정한다.
 ③ C는 자문화의 객관적인 이해에 기여한다.
 ④ A는 C와 달리 다문화 사회에서 갈등을 완화한다.
 ⑤ C가 B보다 다른 문화에 대한 거부감이 약하다.

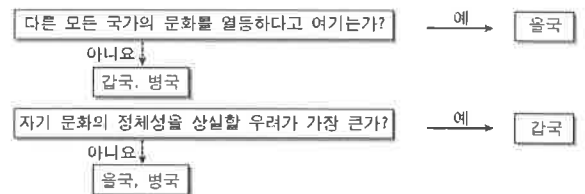
- 2 문화 이해의 태도 A ~ C에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, A ~ C는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.)

타문화를 받아들임에 있어서 A는 B에 비해 수용적이지만, 자기 문화의 정체성을 보존하는 데는 B가 A보다 유리하다. 한편 문화의 다양성 신장을 위해서는 A, B보다 C가 필요하다.

- ① 외국 브랜드 제품에 대한 맹목적인 선호 풍조는 A의 사례이다.
 ② 연장자에게 악수를 청하는 외국인을 보고 무례하다고 비난하는 것은 B의 사례이다.
 ③ 외국의 특정 음식에 대해 거부감은 있지만 그들의 생활 양식으로 이해하는 것은 C의 사례이다.
 ④ A는 국수주의에, C는 극단적 상대주의에 빠질 가능성이 높다는 비판을 받는다.

- ⑤ A, B 모두 문화에 대한 우열 비교가 가능하다고 본다.

- 3 그림은 갑국 ~ 병국의 문화 이해 태도를 분류한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, 갑국 ~ 병국의 태도는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.)



- ① 갑국의 태도는 문화 간의 질적 차이를 부정한다.
 ② 을국의 태도는 문화의 차이를 진화 수준의 차이로 인식한다.
 ③ 병국의 태도는 문화에 대한 객관적인 이해를 추구한다.
 ④ 갑국과 달리 을국의 태도는 문화를 우열 평가의 대상으로 본다.
 ⑤ 갑국, 을국과 달리 병국의 태도는 타문화의 수용에 대하여 적극적이다.

- 4 밑줄 친 ㉠ ~ ㉢에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

㉠ 다른 사회의 문화를 있는 그대로 인정하는 태도와 ㉡ 그것을 자신의 사회로 수용하지 않는 태도는 별개이다. 다른 사회의 문화를 자신의 사회로 수용하지 않는 태도는 타 문화의 고유한 가치를 인정하는 태도가 바탕이 되는 경우도 있고, 타 문화의 가치를 평가 절하하는 태도가 바탕이 되는 경우도 있다. ㉢ 전자의 경우와 달리 ㉣ 후자의 경우는 사회 간에 불필요한 갈등을

유발할 가능성이 높다.

<보기>

ㄱ. ㉠은 문화를 객관적인 입장에서 이해하고자 한다.

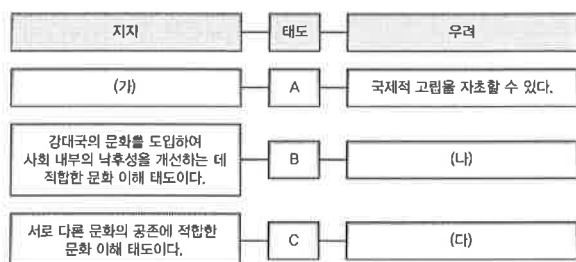
ㄴ. ㉡은 서로 다른 사회의 문화를 발전 수준의 차이로 간주한다.

ㄷ. 문화 상대주의는 ㉠과 ㉡을 모두 갖춰야 한다.

ㄹ. ㉢과 ㉣은 모두 자문화의 정체성 유지에 기여한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

- 5 그림은 문화 이해의 태도 A~C에 대한 지지와 우려의 입장을 나타낸 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.)



- ① A는 제국주의적 침략을 옹호하는 논리로, B는 강대국과의 문화 접변을 거부하는 논리로 활용되기에 적합하다.
- ② A, B와 달리 C는 문화의 발달을 사회 진화의 측면에서 이해하고자 한다.
- ③ ‘문화적으로 획일화된 사회보다 다양성을 지닌 사회의 발전 가능성이 높다.’는 (가)에 들어가기에 적절하다.
- ④ ‘선진 문물의 수용이 지체될 수 있다.’는 (나)에 들어가기에 적절하다.
- ⑤ ‘극단적인 경우, 인류 보편의 가치에 어긋나는 문화까지도 정당화할 수 있다.’는 (다)에 들어가기에 적절하다.

- 6 다음에서 강조하는 문화 이해의 태도에 부합하는 설명으로 가장 적절한 것은?

문화의 내용은 누구나 공유하는 보편적인 것이 아니며 각각의 인간 집단이 처해 있는 특수한 환경과 상황, 또는 주변의 다른 집단과 교류하면서 오랜 기간에 걸쳐 축적된 결과물이기 때문에 그 나름대로의 가치를 지니고 있다. 따라서 어떤 문화를 제대로 이해하고 해석한다는 것은 그 문화가 생겨난 특수한 사회적·역사적 상황이나 배경 속에서 이해하는 것이다.

- ① 절대적인 기준을 가지고 다른 문화를 이해한다.
- ② 문화를 전체가 아닌 부분적인 관점에서 파악한다.
- ③ 선진 문물의 수용으로 자문화 발전에 도움을 줄 수도 있다.
- ④ 문화의 다양성을 인정하고, 타 문화의 독특한 가치를 인정하는 데 기여한다.
- ⑤ 동일 문화를 공유하는 사람 간 소속감이나 자부심을 고취시키는 데 기여한다.

- 7 문화 이해의 태도 A~C에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, A~C는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.)

타문화를 받아들임에 있어서 A는 B에 비해 수용적이지만, 자기 문화의 정체성을 보존하는 데는 B가 A보다 유리하다. 한편 문화의 다양성 신장을 위해서는 A, B보다 C가 필요하다.

- ① 외국 브랜드 제품에 대한 맹목적인 선호 풍조는 A의 사례이다.
- ② 연장자에게 악수를 청하는 외국인들 보고 무례하다고 비난하는 것은 B의 사례이다.
- ③ 외국의 특정 음식에 대해 거부감은 있지만 그들의 생활양식으로 이해하는 것은 C의 사례이다.

- ④ A는 국수주의에, C는 극단적 상대주의에 빠질 가능성이 높다는 비판을 받는다.
- ⑤ A,B 모두 문화에 대한 우열 비교가 가능하다고 본다.

8 다음 글에 나타난 문화 이해 태도에 대한 비판으로 가장 적절한 것은?

야노마피 족의 여아 살해 관습은 열대 우림이라는 생태계에 적응하는 방식이다. 야노마피 족 수준의 기술 체계를 갖는 사회에서 인구의 급격한 증가를 통제하는 수단이 없다면 열대 우림 생태계의 균형은 쉽게 깨지게 된다. 그리고 그것은 동물성 단백질의 결핍 현상을 크게 악화시킬 뿐만 아니라 생태계 자체의 파괴를 가져와 결국 모든 집단의 존속 자체가 위협받게 된다. 따라서 효율적인 인구 조절 수단이 필요한데, 여아 살해 관습이 그 기능을 하고 있다는 점에서 불가피한 선택임을 이해해야 한다.

- ① 다른 문화의 수용을 어렵게 한다.
- ② 인류의 보편적 가치를 훼손할 수 있다.
- ③ 자문화의 국제적 고립을 자초할 수 있다.
- ④ 자문화의 주체성 상실을 가져올 수 있다.
- ⑤ 서로 다른 문화 간 빈번한 마찰을 초래할 수 있다.

9 다음 대화에서 갑, 을이 갖고 있는 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 갑의 태도는 자기 문화의 주체성을 상실할 우려가 있다.
- ② 갑의 태도는 이해하고자 하는 사회의 내부자 관점을 갖고 있다.
- ③ 을의 태도는 문화 제국주의로 변질될 가능성이 높다.
- ④ 을의 태도는 문화의 다양성을 보존하는데 기여할 수 있다.
- ⑤ 을의 태도는 갑의 태도와 달리 문화를 평가의 대상으로 본다.

10 밑줄 친 ㉠ ~ ㉥에 대한 설명으로 옳은 것은?

비옥한 평야 지대에서 사는 A 부족의 성인식과 달리 척박한 산악 지대에서 사는 ㉠ B 부족의 성인식은 혹독하다. 일정한 연령에 이르면 마을로부터 멀리 떨어진 ㉡ 야산의 동굴에 남자 청소년들을 가두어 놓고, 5일 동안 물만 먹으며 지내게 한다. ㉢ 부족 청소년들은 이 의식을 무사히 마치지 못할 경우 의지가 약한 사람으로 간주되어 결혼을 할 수 없다는 점을 알고 있다. ㉣ 문화인이라고 자부하는 사람들에게는 마가한 문화처럼 보이지만, ㉤ 이러한 성인식은 B 부족이 늘 겪고 있는 식량난으로 인해 생겨난 풍습으로서 부족의 지속성을 확보하는 데 기여하고 있다.

- ① ㉠은 총체론적 관점을 적용한 문화 연구의 결론이다.
- ② ㉡은 물질문화의 전수를 위한 의식이다.
- ③ ㉢은 문화의 공유성을 통해 설명된다.
- ④ ㉣에서 문화는 넓은 의미로 사용되었다.
- ⑤ ㉤에 적용된 문화 이해의 태도는 타 문화에 대한 객관적인 이해를 추구한다.

11 문화 이해의 태도 (가) ~ (다)에 대한 설명으로 옳은 것은?

자기 문화와 다른 문화를 대할 때 □(가)□은/는 해당 문화의 관점에서 그 의미와 가치를 파악하려고 노력한다. 이와 달리 □(나)□은/는 자기 문화의 관점을 내세워 다른 문화가 지닌 가치를 낮게 평가한다. 한편, □(다)□은/는 다른 문화를 우월하게 보고 자기 문화의 가치를 평가절하한다.

- ① (가)는 문화 다양성 유지를 용이하게 한다.
- ② (나)는 다른 문화의 수용에 적극적이다.
- ③ (다)는 자기 문화의 주체성 형성에 도움이 된다.
- ④ (나), (다) 모두 모든 문화의 고유한 가치를 존중한다.
- ⑤ (가)는 (나), (다)와 달리 문화를 평가의 대상으로 간주한다.

12 표는 문화 이해의 태도 A ~ C를 구분한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A ~ C는 각각 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)

구분	A	B	C
문화를 평가하는 절대적인 기준이 존재한다고 보는가?	아니요	예	예
자기 문화가 우월하다는 믿음을 가지고 있는가?	아니요	예	아니요

- ① A는 자문화의 주체성 상실을 가져올 수 있다.
- ② B는 자문화의 국제적 고립을 초래할 수 있다.
- ③ A와 달리 C는 각 문화의 맥락과 의미를 중시한다.
- ④ C에 비해 B는 외부 사회의 문화 수용에 적극적이다.
- ⑤ B와 달리 C는 타문화와의 문화적 마찰을 유발할 수 있다.

13 문화를 이해하는 다음의 태도에 부합하는 진술로 옳은 것은?

각 문화의 특질은 그 문화 특유의 역사적, 사회적, 환경적 필요성에 의해 형성되었기 때문에 타문화에서 찾아볼 수 없는 고유한 가치를 가진다. 따라서 자신이 속한 문화의 잣대로 다른 나라의 문화를 일방적으로 평가할 수 없다.

- ① 문화는 우열을 평가할 수 있다.
- ② 원시 부족에게는 문화가 존재한다고 보기 어렵다.
- ③ 문화는 그 사회의 고유한 배경과 맥락을 고려하여 이해해야 한다.
- ④ 자국 문화보다 앞선 선진 문화를 배워야 자국의 발전이 가능하다.
- ⑤ 자기 문화에 대한 자부심을 가지고 외래문화의 수용을 거부해야 한다.

14 A~C에 해당하는 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 상대주의, 자문화 중심주의, 문화사대주의 중 하나에 해당한다.)

구분	A	B	C
자기 문화를 일반화하려는 경향이 강합니까?	아니요	예	아니요
자기 문화의 정체성을 약화시킬 수 있습니까?	예	아니요	아니요
(가)	㉠	㉡	㉢

- ① A가 지배적인 사회에서는 전파된 문화 요소로의 문화 동화 현상이 나타날 가능성이 낮다.
- ② B와 달리 C는 집단 구성원 간의 결속력을 강화시키는 데 기여할 수 있다.
- ③ A, B는 다문화 사회에서 적합하지 않은 문화 이해의 태도이다.
- ④ B는 C와 달리 문화를 평가의 대상이 아니라 이해의 대상으로 본다.

- ⑤ (가)가 '국수주의에 빠질 가능성이 있습니까?'
'라면 ㉠~㉣은 순서대로 '예, 아니요, 아니요'
가 적절하다.

15 표는 문화를 이해하는 갑과 을의 태도에 영향을 미치는 사고방식을 나타낸 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은?

구분	갑의 태도	을의 태도
사고 방식	자신에게 익숙한 현상은 정상이므로, 익숙하지 않은 현상은 비정상적으로 간주하는 사고방식	모든 현상은 그 것이 존재하는 상황에서 그 현상의 주체에 의해 의미가 규정될 수밖에 없다고 보는 사고방식

- ① 갑의 태도는 자기 사회의 통합을 저해하는 부작용이 있다.
② 갑의 태도는 자기 문화의 정체성을 훼손하는 행동으로 이어질 우려가 있다.
③ 을의 태도는 제3자의 관점에서 문화를 이해하는 것을 증시한다.
④ 갑과 달리 을의 태도는 문화를 우열 평가의 대상으로 간주한다.
⑤ 을과 달리 갑의 태도는 문화의 차이를 발전 수준의 차이로 인식한다.

16 그림에서 갑~병의 문화 이해 태도에 대한 분석으로 옳지 않은 것은?



- ① 갑은 문화를 상대적인 것으로 보고 있다.

- ② 을은 극단적 문화 상대주의를 경계하고 있다.
③ 병은 자문화 중심주의적 태도를 지니고 있다.
④ 갑과 달리 을은 문화 다양성 보존에 부정적이다.
⑤ 세계화 시대에는 병보다 을의 태도가 요구된다.

17 표는 문화 이해 태도 A~C를 구분한 것이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? (단, A~C는 각각 자문화중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)

구분	A	B	C
문화의 우열을 평가하려고 하는가?	아니요	예	예
자기 문화에 대한 자부심으로 타문화를 낮게 바라보는가?	아니요	아니요	예

< 보 기 >

- ㄱ. A는 문화 상대주의이다.
ㄴ. B는 문화적 국수주의라는 비판을 받는다.
ㄷ. C는 타문화 집단에 대하여 제국주의적 태도를 보일 수 있다.
ㄹ. B, C와 달리 A는 문화 다양성을 유지하는데 기여한다.

- ① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ
⑤ ㄷ, ㄹ

18 밑줄 친 ㉠ ~ ㉣에 대한 설명으로 옳은 것은?

비옥한 평야 지대에서 사는 A 부족의 성인식과 달리 척박한 산악 지대에서 사는 ㉠ B 부족의 성인식은 혹독하다. 일정한 연령에 이르면 마을로부터 멀리 떨어진 ㉡ 야산의 동굴에 남자 청소년들을 가두어 놓고, 5일 동안 물만 먹으며 지내게 한다. ㉢ 부족 청소년들은 이 의식을 무사히 마치지 못할 경우 의지가 약한 사람으로 간주되어 결혼을 할 수 없다는 점을 알고 있다. ㉣ 문화인이라고 자부하는 사람들에게는 미개한 문화처럼 보이지만, ㉤ 이러한 성인식은 B 부족이 늘 겪고 있는 식량난으로 인해 생겨난 풍습으로서 부족의 지속성을 확보하는 데 기여하고 있다.

- ① ㉠은 총체론적 관점을 적용한 문화 연구의 결론이다.
- ② ㉡은 물질문화의 전수를 위한 의식이다.
- ③ ㉢은 문화의 공유성을 통해 설명된다.
- ④ ㉣에서 문화는 넓은 의미로 사용되었다.
- ⑤ ㉤에 적용된 문화 이해의 태도는 타 문화에 대한 객관적인 이해를 추구한다.

19 다음 글에 공통적으로 나타나 있는 문화 이해 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

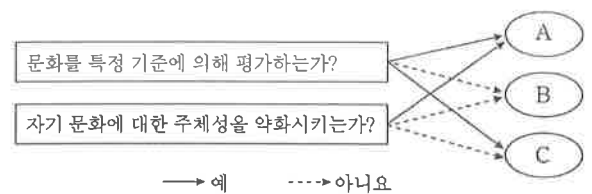
• 어떤 행위나 사상의 옳고 그름이나 좋고 나쁨은 특정 문화적 맥락에서 규정된 가치 체계에 따라 판단되어야 한다.

• 인간의 세계관, 즉 인간이 자신을 둘러싼 현실을 분류하고 조직화하는 방식은 문화에 의해 영향을 받기 때문에 인간의 사고방식은 그 사회가 처한 문화적 배경 속에서 파악되어야 한다.

- ① 자기 문화의 정체성을 약화시킨다.
- ② 문화 제국주의로 흐를 위험이 높다.
- ③ 문화의 우열을 정하는 객관적인 기준이 있다고 본다.
- ④ 문화를 평가의 대상이 아닌 이해의 대상으로 인식한다.

- ⑤ 특정 사회의 고유한 가치관을 다른 사회에 적용하여 문화를 이해한다.

20 그림은 문화 이해의 태도를 나타낸 것이다. A~C에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)



- ① A는 문화의 다양성 보존에 기여한다.
- ② B는 문화의 다양성을 발전 수준의 차이로 인식한다.
- ③ C는 집단 내의 일체감과 자부심을 약화시킨다.
- ④ A와 달리 B는 환경과 맥락을 고려한 문화 이해를 강조한다.
- ⑤ C는 A에 비해 타문화 수용에 적극적이다.

21 다음은 문화 이해 태도 A~C에 대한 세 사람의 대화이다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, A~C는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.)

갑 : 우리의 고유한 문화가 지닌 우월성을 인정하지 않는다는 점에서 B와 C는 비판되어야 합니다. 자기 문화에 대한 자긍심 없는 세계사 속에 길이 기억될 위대한 민족으로 설 수 없습니다.

을 : 민족주의가 낳은 세계사적 비극을 기억해야 합니다. 게다가 급속한 세계화로 인한 문화의 획일화가 우려되는 현 실태를 고려할 때, 문화의 다양성을 이루기 위해서라도 A와 C의 견해는 배척되어야 합니다.

병 : 반드시 다양한 문화가 공존해야 하는 것

은 아닙니다. 누구도 관심을 갖지 않는 낡은 전통을 버리고 우리보다 문명이 앞선 사회의 문화를 받아들이는 것이 문화의 발전을 앞당긴다는 점을 A와 B는 간과하고 있습니다.

- ① A는 자민족의 우월성을 내세우는 사상과 맥락을 같이한다.
- ② B는 각 사회의 문화 특성이 나타나게 된 맥락과 배경을 강조한다.
- ③ C는 이상적인 것으로 간주하는 문화가 자기 사회 외부에 존재한다고 본다.
- ④ A와 달리 B는 자기 문화의 발전을 위한 외래 문화 수용에 장애 요소로 작용한다.
- ⑤ B와 달리 A와 C는 여러 사회의 문화를 우월한 것과 열등한 것으로 구분할 수 있다.

22 그림에 나타난 한국인 갑, 을의 문화 인식 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 갑의 태도는 자문화의 정체성을 약화시키는 문제가 있다.
- ② 을의 태도는 외부 사회의 문화를 수용하는 데 소극적이다.
- ③ 갑의 태도와 을의 태도는 모두 문화 간 우월의 존재를 인정한다.
- ④ 갑의 태도는 을의 태도와 달리 문화를 상대론적 관점에서 바라본다.
- ⑤ 을의 태도는 갑의 태도와 달리 문화의 다양성을 보존하는 데 기여한다.

23 다음 글에 나타난 문화 이해 태도에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

오늘날 근대화는 전 세계적 흐름이며 우리의 당면 과제이다. 근대성과 전통성은 서로 양립할 수 없는 특성이므로 근대화에 성공하기 위해서는 서구 선진국의 근대적 요소를 받아들이고, 우리 내부의 낙후된 전통적인 요소들을 철저히 폐기해야 한다. 서구 선진국과의 교류 과정에서 선진국의 발전 경로를 적극적으로 수용하고 따라간다면 우리 또한 낙후된 상태에서 벗어날 수 있을 것이다.

< 보 기 >

- ㄱ. 문화적 다양성 증진에 기여한다.
- ㄴ. 자기 문화의 정체성 상실로 이어질 수 있다.
- ㄷ. 문화를 평가가 아닌 이해의 대상으로 바라본다.
- ㄹ. 다른 문화에 대한 객관적인 이해를 어렵게 한다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

24 문화 이해의 태도 A, B에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- A는 자신의 세계관을 다른 문화에 강요하는 태도뿐 아니라 성찰이나 비판 없이 자신의 문화를 당연시 여기는 태도를 포함한다. 이러한 태도는 타문화는 물론 자문화에 대한 올바른 이해를 저해한다.
- B는 타문화에 대한 맥락적 이해를 강조하는 태도뿐 아니라 자신의 삶의 방식이 유일하지 않음을 인정하는 태도를 포함한다. 이러한 태도는 문화에 대한 호기심과 감수성의 회복에 기여한다.

다.

- ① A는 타문화의 고유한 가치를 존중한다.
- ② B는 문화 다양성을 저해한다는 비판을 받는다.
- ③ A는 B와 달리 특정한 기준을 바탕으로 타문화를 평가한다.
- ④ B는 A에 비해 타문화와의 문화적 마찰을 초래할 가능성이 크다.
- ⑤ A, B는 모두 자문화의 주체성을 상실할 우려가 있다.

25 다음 대화에 나타난 갑, 을의 문화 이해 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

갑 : 다문화 사회의 갈등을 해소하기 위해서는 우리 사회에 이주해 온 외국인들이 보다 우수한 우리 문화를 적극 수용하고 동화되어 우리 사회에 흡수되어야 합니다.

을 : 이민자들에게 그들이 떠난 국가 및 문화와의 단절을 조장하지 말고 그들의 문화를 인정하고 존중할 때, 갈등이 해소되고 사회 전체적으로도 문화 발전이 가능할 것입니다.

- ① 갑의 태도는 외부 사회의 문화 수용에 적극적이다.
- ② 을의 태도는 자문화의 정체성 약화를 초래할 수 있다.
- ③ 갑의 태도와 을의 태도 모두 국수주의를 초래할 수 있다.
- ④ 갑의 태도와 달리 을의 태도는 문화를 평가의 대상으로 바라보지 않는다.
- ⑤ 을의 태도와 달리 갑의 태도는 인류의 보편적 가치 훼손을 초래할 수 있다.

26 다음은 어떤 외국인이 한국의 전통 장례식 장면을 보고 쓴 글이다. 이 외국인의 문화 이해 태도 및 연구 관점에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

한국의 장례식 분위기는 슬픔만 있는 것은 아니다. 오히려 웃으려고 노력하는 장면이 많이 연출된다. 이것은 바로 자신들의 감정을 여과 없이 드러내려 하지 않는 그들의 습속에 기인한 것으로 보인다. 상여꾼들은 종종 청중의 웃음을 자아내는 노래를 부르며 보조를 맞춰 행진하고, 가족들을 둘러싼 친지들은 농담이나 웃음짓으로 가족들을 흥겹게 하기 위해 온갖 수단을 다 쓰는데, 우리들의 관점에서 볼 때는 매우 어색해 보이는 것이었다. 하지만 장례식에서 농담을 던지거나 웃는 행위가 나쁘게 여겨지지 않는 데는 이유가 있다. 그러한 행위가 유족을 비롯한 장례참가자들의 슬픔을 극복하는 데 도움이 되기 때문이다.

- ① 한국의 장례식을 열등한 문화로 인식하고 있다.
- ② 한국의 장례식을 한국 사회의 맥락 속에서 이해하였다.
- ③ 한국인의 비합리적인 전통을 고쳐야 한다고 주장하였다.
- ④ 물질문화와 비물질문화 영역 간 상호 연계성에 주목하고 있다.
- ⑤ 문화 간 비교를 통해 자기 문화를 객관적으로 이해하려는 노력이 부족하다.

27 다음 글의 필자가 강조하는 문화 인식 태도에 부합하는 진술로 가장 적절한 것은?

흔히 사용되는 '자신이 하기 싫은 것을 남에게 강요하지 말라.'는 주장은 일반적으로 타당하다. 이를 문화에 적용하면, '자신의 문화가 존중받기를 원한다면, 남의 문화를 존중하는 태도를 갖추라.'고 할 수 있다. 그런데 다른 사회의 문화를 자신의 문화와 동등한 것으로 여기고 존중하는 것이 언제나 당연한 것일까? 그러

한 태도가 정당화되지 못하는 경우가 발생하기도 한다. 예를 들어 인도에서 과부의 재혼 금지 풍습에 따라 남편의 시체를 화장하는 불에 아내가 몸을 던져 죽게 하는 사티(sati) 문화는 어떠한 이유로도 정당화될 수 없는 것이다.

- ① 문화 간 우열을 정하는 일정한 기준이 존재한다.
- ② 문화는 기본적으로 존중의 대상이 아니라 평가의 대상이다.
- ③ 특정 문화를 기준으로 다른 문화를 이해하는 것은 불가피하다.
- ④ 문화가 지닌 가치는 그 사회의 내부적 논리에 의해서만 인정되어야 한다.
- ⑤ 인류 사회가 보편적으로 인정하는 가치가 문화 이해의 기준이 될 수 있다.

28

갑, 을이 지닌 문화 이해 태도에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

갑 : 문화는 그 내용과 양식이 사회에 따라 다르며, 사람들은 자기 문화에 익숙해져 있다. 따라서 사람들이 자기에게 익숙한 것을 기준으로 다른 민족이나 사회의 문화를 평가하는 것은 당연한 것이다.

을 : 문화의 내용은 누구나 공유하는 보편적인 것이 아니며 각각의 인간 집단이 처해 있는 특수한 환경과 상황에서 오랜 기간에 축적된 결과물일 뿐이라는 점을 인식해야 한다.

<보기>

- ㄱ. 갑의 태도는 타문화에 대한 객관적인 이해를 저해한다.
- ㄴ. 을의 태도는 문화의 다양성을 보존하는 데 기여한다.
- ㄷ. 갑의 태도와 달리 을의 태도는 자문화의 주체성을 상실할 수 있다.
- ㄹ. 갑의 태도와 을의 태도 모두 외래문화의

수용에 대해 부정적이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄷ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄷ

29 다음 글에서 강조하고 있는 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

우리는 세상을 ‘있는 그대로 본다.’고 생각하지만 사실은 ‘배운 대로 본다.’고 하는 편이 더 적절하다. 눈을 뜨면 물체가 보이기 때문에 어느 누구도 보는 법이 배움의 결과라고 생각하지 않을 뿐이다. 서구인들의 눈으로 이누이트들이 세상을 보고 느끼는 방법을 판단한다면 이는 자신의 관점이 자기 문화만의 산물이라는 것을 망각한 결과이다. 이누이트들은 얼음 위에서 사냥하는 모습을 그릴 때, 사람과 개뿐만 아니라 얼음 밑의 바다표범까지 그림에 그려 넣는다. “왜 보이지 않는 것을 그리는가?”하는 서구인의 질문에 이누이트들은 오히려 이상하다는 듯이 “거기에 틀림없이 있는 것을 어떻게 그리지 않는가?”하고 대답한다. 우리는 모든 사람들이 같은 물체를 동일하게 보지 않는다는 사실을 인식하고 다른 문화를 이해해야 한다.

- ① 문화의 주체성을 상실할 가능성이 높다.
② 문화의 우열을 평가하는 기준이 있다고 본다.
③ 타 문화를 그 사회의 맥락에서 파악하고자 한다.
④ 타 문화를 기준으로 자기 문화를 평가하는 데 유용하다.
⑤ 문화의 특수성을 강조하여 보편적 가치의 존재를 인정하지 않는다.

30

다음 글의 필자가 지닌 견해로 보기 어려운 것은?

사회마다 다양하고 독특하게 나타나고 있는 문화는 오랜 세월이 걸쳐 학습되고 축적되어 온 삶의 결과이며, 그 사회의 구성원들에게는 무한한 가치와 의미를 담고 있다. 따라서 어떤 특정 사회의 문화를 옳다 그르다 평가하는 것은 바람직하지 못하다. 하지만 그렇다고 해서 가령 불합리한 신분 제도가 있는 나라에서 “신분 차별은 우리의 문화이며, 인권이라는 가치는 우리 문화와 무관하다. 따라서 우리 문화를 당신들의 기준으로 판단하지 말라.”라고 주장하는 것까지 인정되어서는 곤란하다.

- ① 문화 간에는 우열이 없다.
② 문화 절대주의는 배격해야 한다.
③ 인류가 지켜야 할 보편적 가치가 존재한다.
④ 문화의 특수성보다는 보편성을 중시해야 한다.
⑤ 문화 상대주의의 지나친 확대 해석을 경계해야 한다.

31 다음 글에서 강조하는 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

고기를 먹을 때 순 살로만 된 고기를 마다하고 허연 기름 덩이인 비계를 최상의 음식으로 여기는 것을 어떻게 생각하는가? 추운 내륙 지역의 몽골인들은 비계를 ‘흰살’이라 부르며 진미로 여기고, 비계가 없는 순 살코기는 최하급으로 여겨 시장에서도 잘 팔리지 않는다. 우리가 볼 때 이해하기 힘든 몽골인들의 이러한 비계 선호는 특유의 환경적 필요로 인해 형성된 것으로 열량 소모가 큰 냉·한대 기후의 혹독한 겨울 추위를 이겨 내기 위한 몽골인들의 지혜를 담고 있다.

- ① 자문화의 주체성 상실이나 전통문화 발전의 장애를 초래하기도 한다.
- ② 문화의 의미와 가치를 그것이 발생한 사회의 맥락 속에서 파악한다.
- ③ 구성원들의 소속감을 고취시키지만 국제적 고립을 초래하기도 한다.
- ④ 자신에게 친숙한 문화를 기준으로 다른 사회의 생활양식을 평가한다.
- ⑤ 문화의 특수성을 강조하여 인류 보편적 가치의 존재를 인정하지 않는다.

32 밑줄 친 ㉠ ~ ㉢에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

우리 사회가 다문화 사회로 변동해 가면서 기대되는 긍정적인 변화 중 하나는 ㉠ 다른 민족의 문화를 받아들임으로써 우리 민족의 문화가 더욱 풍부해질 수 있다는 점이다. 그런데 다문화 사회로의 변동은 우리 사회에 부정적인 결과를 초래할 수도 있다. ㉡ 민족 간 문화의 차이로 인한 문화적 갈등이 나타날 수 있다는 점이 그것이다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 민족 간 공존을 지향하는 ㉢ 다문화 교육과 문화 간 융합을 위한 노력이 필수적이다.

< 보 기 >

- ㄱ. ㉠은 문화의 학습성을 전제로 한다.
 ㄴ. ㉡은 문화의 공유성이 부재하기 때문에 발생한다.
 ㄷ. ㉢은 문화 간 우열이 존재하지 않는다는 태도를 바탕으로 한다.
 ㄹ. ㉢을 통해 형성된 문화는 문화의 변동성이 아닌 축적성을 보여 준다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

33

A~C에 대한 옳은 진술을 <보기>에서 고른 것은? (단, A~C는 각각 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)

문화 이해 태도	A	B	C
질문			
문화불 우열 평가의 대상으로 보는가?	아니요	예	예
자기 문화가 우월하다는 믿음을 바탕으로 타문화를 판단하는가?	아니요	예	아니요

- ㄱ. A는 다문화 사회의 안정을 저해한다.
 ㄴ. B는 문화 제국주의로 이어질 위험이 있다.
 ㄷ. C는 외부 사회의 문화를 수용하는 데 부정적이다.
 ㄹ. B, C는 A와 달리 절대주의적 관점에서 문화를 이해한다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

34 다음 글의 야노마모족이 가진 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

야노마모족은 베네수엘라와 브라질 국경 부근에 사는 인디언 부족이다. 화전을 일구는 원시 농경을 하는 그들은 전통적으로 큰 강에서 떨어져 있는 열대 삼림 속에서 사는 내륙 '맨발' 부족이라고 불려 왔다. 이들에게 인간에 대한 가장 근본적이고 중요한 문제는 누가 진짜 인간인가이다. '야노마모'라는 말은 '진짜 인간'이라는 뜻이다. 그들은 스스로를 '진짜로 문명화된' 유일한 존재라고 생각하기 때문에, 외부인들을 '야만적' 존재로 간주한다. 예를 들어 그들이 스스로를 부를 때는 중요한 정령들이나 촌장들에게 사용하는 존칭 대명사를 사용하지만, 외부인들을 부를 때는 보통 대명사를 사용한다. 그들의 기원 신화에서도 제일 처음 창조된 사람은

야노마모족이며 야노마모족 이외의 다른 사람들은 모두 퇴화 과정에서 나타난 사람들로 여긴다.

- ① 다른 사회의 선진 문물 수용에 유리하다.
- ② 특정 문화를 기준으로 다른 문화를 평가한다.
- ③ 인류 문화의 문화적 다양성을 보존하는 데 유리하다.
- ④ 각 사회의 문화를 사회적 환경과 맥락을 고려하여 이해하고자 한다.
- ⑤ 개방화 시대에 서로 다른 문화 간의 조화를 통한 발전에 기여할 수 있다.

35 표는 문화를 이해하는 태도를 구분한 것이다. (가) ~ (다)에 들어가기에 적절한 내용을 <보기>에서 고른 것은?

태도 질문	문화 상대주의	문화 상대주의	자문화 중심주의
(가)	예	아니요	예
(나)	예	아니요	아니요
(다)	아니요	아니요	예

< 보 기 >

- ㄱ. 자기 문화의 주체성이 약화되는가?
 ㄴ. 절대적 기준에 비추어 문화를 평가하는가?
 ㄷ. 국수주의적 태도로 인해 문화 다양성을 거부하는가?

	(가)	(나)	(다)
①	ㄱ	ㄴ	ㄷ
②	ㄴ	ㄱ	ㄷ
③	ㄴ	ㄷ	ㄱ
④	ㄷ	ㄱ	ㄴ
⑤	ㄷ	ㄴ	ㄱ

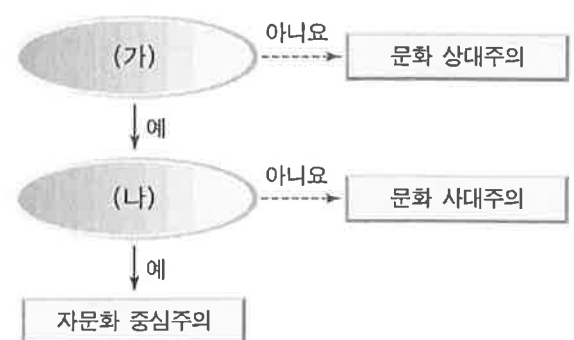
36 (가), (나)에 나타난 문화 이해 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 폭염으로 뜨거운 건조 기후 지역에 거주하는 사람들은 무더위에도 불구하고 반팔을 입지 않고 발목까지 가리는 긴 옷을 주로 입는다. 이와 같은 의복 문화는 비효율적이라는 점에서 우리 의복 문화에 비해서 후진적이고 낙후된 문화이다.

(나) 건조 기후 지역의 경우 짧은 옷을 입으면 강렬한 햇빛에 화상을 입을 수 있고, 사막의 강한 모래 바람을 막으려면 오히려 긴 옷이 더 적절하다. 긴 옷 중심의 의복 문화는 기후에 적응한 나름의 삶의 방식인 것이다.

- ① (가) 태도는 문화를 상대론적 관점에서 바라본다.
- ② (나) 태도는 문화 제국주의로 변질될 수 있다.
- ③ (가) 태도는 (나) 태도에 비해 타문화의 수용에 적극적이다.
- ④ (가) 태도와 달리 (나) 태도는 문화의 다양성 보존에 기여한다.
- ⑤ (가) 태도와 (나) 태도 모두 문화를 평가하는 절대적 기준이 존재한다고 본다.

37 그림은 문화 이해의 태도를 분류한 것이다. (가), (나)에 들어갈 적절한 분류 기준을 <보기>에서 고른 것은?



<보기>

<보기>

- ㄱ. 문화는 다양한 형태로 발전하는가?
 ㄴ. 문화 이해의 절대적 기준을 부정하는가?
 ㄷ. 문화의 평가 기준이 자기 문화 내부에 존재하는가?
 ㄹ. 문화를 이해의 대상이라기보다 평가의 대상으로 간주하는가?

(가) (나)

- ① ㄱ ㄴ
 ③ ㄴ ㄷ
 ⑤ ㄹ ㄷ

(가) (나)

- ② ㄱ ㄹ
 ④ ㄷ ㄹ

38 문화 이해와 관련하여 대화의 갑~병에 대한 추론 및 평가로 적절하지 않은 것은?

갑 (A국 국민): TV에서 썩은 나무 속에 사는 애벌레를 산 채로 먹는 부족을 봤는데 너무 불결하고 야만적입니다. 우리나라의 음식 문화를 좀 배웠으면 합니다.

을 (B국 국민): A국도 다를 바 없습니다. 거위 간과 말고기를 식탁에 올리는 A국의 음식 문화는 동물을 학대하는 야만 행위입니다.

병 (C국 국민): 누가 무엇을 먹든지 그 사람들의 음식 문화를 함부로 비난해서는 안 됩니다. 그런 음식을 먹는 데에는 그 나라만의 고유한 이유가 있지 않겠습니까?

- ① 갑은 자국 문화에 대한 자부심을 가지고 있다.
 ② 을은 문화 간 우열 평가가 가능하다고 본다.
 ③ 병의 태도는 문화 상대주의에 부합한다.
 ④ 을은 문화 상대주의 입장에서 갑의 자문화 중심주의를 비판하고 있다.
 ⑤ 병의 태도와 달리 갑, 을의 태도는 문화 다양성을 저해할 수 있다.

39 표에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

<행동 유형에 따른 갑국 국민의 분포>

(단위: %)

구분	문화적 목표	문화적 수단
수용	90	75
거부	10	25
계	100	100

<보기>

- ㄱ. 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 거부하는 국민보다 모두 수용하는 국민이 많다.
 ㄴ. 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 거부하는 국민은 전체 국민의 1/10을 넘지 않는다.
 ㄷ. 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 수용하는 국민은 전체 국민의 과반수가 되지 않는다.
 ㄹ. 문화적 목표는 수용하지만 문화적 수단을 거부하는 국민보다 문화적 목표는 거부하지만 문화적 수단을 수용하는 국민이 많다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

40 밑줄 친 ㉠ ~ ㉥에 대한 설명으로 옳은 것은?

인도네시아 토라자 부족은 ㉠대부분의 사회와 마찬가지로 부모가 죽으면 고인을 떠나보내는 의식을 치른다. 그런데 이부족의 ㉡장례 문화에는 독특한 점이 있다. ㉢장례식을 치를 때 물소를 잡는 고유한 풍습이 있다는 점이다. 부족 사람들에게 물소는 고인이 저세상으로 갈 때 타고 가는 교통수단이라는 의미인 동시에 저세상에서의 편안한 생활을 보장해 주는 재산으로 여겨진다. 만약 ㉣죽은 자의 자녀들이 물소를 잡지 않으면 그들은 부족 사회에서 지탄의 대상이 된다. 한편 장례식에서 부족 사람들은 ㉤고인의

가족과 화해하는 의식을 가지는데, 이 의식은 부족 사회의 결속력을 높이는 데 중요한 역할을 한다.

- ① ㉠은 문화가 개별 사회마다 고유한 특수성을 지니고 있음을 보여 준다.
- ② ㉡에서의 '문화'는 청소년 문화에서의 '문화'와 달리 좁은 의미로 사용된 것이다.
- ③ ㉢은 문화 현상이 고정된 것이 아니라 지속적으로 변화함을 보여 준다.
- ④ ㉣은 문화란 한 사회의 구성원이 함께 향유하는 생활 양식임을 보여 준다.
- ⑤ ㉤은 구성원의 욕구 충족을 위한 기술이나 도구에 해당하는 문화 요소이다.

41 문화 이해의 태도와 관련하여 갑, 을의 주장에 대한 설명으로 옳은 것은?

갑 : 과학 기술과 자연을 극복하는 능력은 야만 사회와 미개 사회를 지나 문명화된 서구 사회에서 최상의 수준에 도달하였다. 이와 같은 사회의 단계적인 발달을 전제로 할 때, 현시대에 존재하는 여러 사회의 문화는 차등적으로 평가되어야 한다.

을 : 자신이 속한 사회와 다른 형태의 문화에 대한 편견과 오해에서 벗어나기 위해서는 모든 문화를 평가하는 단일한 잣대에서 벗어나려는 의식적인 노력이 필요하다. 모든 문화는 각 문화가 존재하는 사회의 고유한 맥락 속에서 이해되어야 하기 때문이다.

- ① 갑의 주장에 따르면, 상대론적 관점에 따른 문화 연구가 필요하다.
- ② 을의 주장에 따르면, 다양한 민족 문화에 대한 비교론적 연구는 의미가 없다.
- ③ 종교, 윤리 등의 우열을 판단하는 기준을 부정하는 사람은 갑의 주장에 동의할 것이다.

- ④ 문화 이해에 있어 인류의 공통적인 발전 경로를 중시하는 사람은 을의 주장에 동의할 것이다.
- ⑤ 갑과 달리 을의 주장에 담긴 문화 이해 태도가 서로 다른 문화 집단 간 상호 이해와 공존에 적합하다.

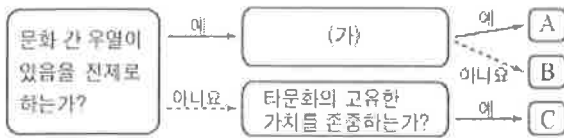
42 다음과 같은 경향에서 비롯되는 문화 인식 태도의 특징에만 모두 '√'를 표시한 학생은?

사람들은 대체로 자신이 속한 내집단과 그렇지 않은 외집단을 명확하게 구별하고, 내집단에는 긍정적·복종적인 태도를 보이고, 외집단에 대해서는 부정적·적대적인 태도를 취하는 경향을 보인다. 이러한 경향은 가족과 같은 기초적인 사회 집단에서부터 민족에 이르기까지 광범위하게 나타난다.

특징 \ 학생	갑	을	병	정	무
문화 제국주의를 정당화할 수 있다.	√		√		√
문화 간 우열의 차이를 인정한다.		√	√		√
문화적 주체성을 상실할 우려가 있다.	√		√	√	
집단 내 일체감과 자부심을 고양시킨다.		√		√	√

- ① 갑 ② 을 ③ 병 ④ 정 ⑤ 무

- 43 자료는 문화 이해의 태도를 도식화한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)



- ① (가)에 “국수주의에 빠질 우려가 있는가?”가 들어가면 A는 자기 문화를 경시하는 태도를 보인다.
 ② (가)에 “구성원의 결속과 사회 통합에 기여하는가?”가 들어가면 B는 타문화 수용 시 문화적 마찰이 발생할 가능성이 크다.
 ③ A가 문화 상대주의라면 (가)에는 “자기 문화의 정체성 유지에 유리한가?”가 적절하다.
 ④ B가 자문화 중심주의라면 (가)에는 “타문화 수용이 용이한가?”가 적절하다.
 ⑤ C는 문화 간 동질성을 강화시켜 문화적 다양성을 보존하기 어렵다.

- 44 다음 대화의 갑에 대한 설명으로 옳은 것은?

갑 : 수업 시간 과제를 수행하기 위해 우리나라의 식생활 문화와 일본의 식생활 문화 간에 어떤 공통점과 차이점이 있는지 알아봤어.

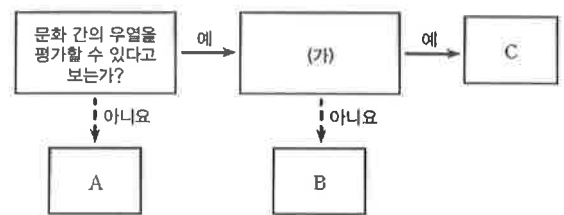
을 : 우리나라의 식생활 문화가 얼마나 우수한지 확인할 수 있었겠구나.

갑 : 과제를 수행하기 전에는 일본의 식생활 문화가 미개하고 우리나라의 식생활 문화가 매우 슬기롭다는 생각을 했었는데, 과제를 수행한 후 일본의 자연환경을 고려하면서 그 사람들의 입장에서 생각해 보니 그들의 식생활 문화도 매우 슬기롭다는 것을 깨닫게 되었어.

- ① 과제 수행을 위해 문화의 보편성이 아닌 다양성을 전제로 하는 관점을 적용하였다.

- ② 과제 수행 전에 가진 문화 이해 태도는 타문화의 수용을 촉진한다.
 ③ 과제 수행 전에 가진 문화 이해 태도는 문화에 대한 진화론적 접근을 거부한다.
 ④ 과제 수행 후 총체론적 관점을 바탕으로 문화를 평가하였다.
 ⑤ 과제 수행 후 문화를 우열 평가의 대상이 아닌 이해의 대상으로 보게 되었다.

- 45 문화 이해의 태도 A~C에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.)



- ① A는 문화를 그 사회의 맥락에서 이해한다.
 ② B와 C는 모두 자문화에 대한 소속감이나 자부심을 높인다.
 ③ B, C는 A와 달리 문화적 다양성을 보존하는데 기여한다.
 ④ (가)가 ‘자기 문화를 타문화에 비해 낮게 평가하는가?’이면 B는 문화 상대주의이다.
 ⑤ B가 문화 상대주의면 (가)에는 ‘타문화의 수용에 적극적인가?’가 들어갈 수 있다.

- 46 다음 글에 사용된 문화의 의미에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

‘금사빠(금세 사랑에 빠지는 사람)’ 이처럼 단어의 첫 음절을 활용한 신조어를 사용하는 ‘줄임말’ 문화가 청소년 사이에 퍼지고 있다. 버스카드 충전을 나타내는 ‘버카충’, 길 때 끼고 빠질 때 빠지라는 뜻의 ‘길끼빠빠’와 같은 줄임말이 청소년들 사이에서 일상적으로 사용되고 있는 상황에 대해 일부 기성세대들은 청소년과의 의사소통에 어려움이 발생하지 않을까 우려하

고 있다.

< 보기 >

- ㄱ. 문화를 생활 양식의 총체로 바라보고 있다.
- ㄴ. 지역 문화에서의 '문화'와 동일한 의미이다.
- ㄷ. 예술이나 교양의 의미로 문화가 사용되고 있다.
- ㄹ. 진보, 발전과 동일한 개념으로 문화를 인식한다.

- ① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ
⑤ ㄷ, ㄹ

47 (가), (나)에 나타난 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

(가) 예전에 많은 한국인들은 품질과 상관없이 국산 가전 제품을 하찮게 여기고 수입 가전 제품을 동경하였다. 요즘도 의류나 화장품을 선택할 때 한국 제품보다 외국 제품을 동경하는 경향이 있다.

(나) 16세기에 아메리카 대륙으로 이주한 유럽인들은 원주민들을, 서구의 사상을 바탕으로 한 교양을 갖추지 않았다는 이유로 이성을 지닌 인간이 아닌 야수라고 보았다.

- ① (가) 태도는 문화적 주체성을 상실할 가능성이 높다.
- ② (가) 태도는 타문화의 장점을 객관적으로 인식하는 데 기여한다.
- ③ (나) 태도는 문화 제국주의로 변질될 가능성이 높다.
- ④ (나) 태도는 집단 구성원의 결속력을 강화하는 데 일조한다.
- ⑤ (가), (나) 태도 모두 문화 간 우열이 있음을 전제한다.

48

다음 글에 나타난 문화 이해 태도에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

중국 이외에 자기들의 문자를 가지고 있는 나라는 몽골, 서하, 여진, 일본, 서번 등이 있으나 이들은 중국을 버리고 스스로 오랑캐가 되고자 하는 자들입니다. 이것은 문명의 발전에 해롭습니다. 이두는 원래 한자와 관계가 깊고 이두 덕분에 한자를 알게 되는 경우가 많아 학문에 도움이 됩니다. 우리가 수천 년 동안 써온 이두를 버리고 아무 이익도 없는 글자를 만들 필요가 없습니다. 문자를 만든다면 모두 그것을 배우기 위해 유교를 소홀히 할 것입니다.

<보기>

- ㄱ. 문화를 우열을 가릴 수 있는 평가의 대상으로 간주한다.
- ㄴ. 대다수 사회 구성원이 갖게 될 경우 자기 문화의 보존이 어렵다.
- ㄷ. 개방화·세계화 시대에 적극적으로 요구되는 문화 이해 태도이다.
- ㄹ. 선진 사회의 생활 양식이 가진 의미와 가치를 무비판적으로 수용한다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

49

문화 이해의 태도 A~C에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [3 점]

자기 문화의 정체성을 보존한다는 점에서 A는 긍정적이나, B는 부정적이다. 또한, 타문화의 수용이라는 측면에서 A는 부정적이나, B는 긍정적이다. 한편, C는 문화 다양성을 신장시킨다는 점에서 긍정적이다.

- ① A는 자신이 속한 사회의 문화만을 우월하게 인식하는 태도이다.
- ② B는 자기 문화가 가진 낙후성을 개선하는 데 도움이 될 수 있다.
- ③ C는 해당 문화가 형성되어 온 사회적 맥락을 존중하는 태도이다.
- ④ A와 달리 B는 문화를 평가의 대상으로 간주한다.
- ⑤ A, B에 비해 C는 서로 다른 문화를 지닌 집단들의 공존에 더 적합하다.

50 다음에 나타난 문화 이해 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

- 단일 민족문화에 대해 자부심이 강한 갑국에서는 이민자에 대한 편견과 차별이 존재한다. 자국 문화를 가장 우수한 문화로 여기는 갑국은 이민자의 의사와 상관없이 자국의 문화를 강요하는 정책을 추진하고 있다.
- 을국사람들은 충분히 모국어로 대화가 가능함에도 불구하고 A국의 언어를 많이 쓰는 것이 더 지적으로 보인다고 생각하여 이를 과도하게 사용한다. 또한 A국의 문화를 동경하여 그들의 생활양식도 무분별하게 모방하고 있다.

- ① 갑국의 태도는 문화의 다양성 보존에 기여한다.
- ② 갑국의 태도는 자기 문화를 일반화하려는 경향이 강하다.
- ③ 을국의 태도는 자기 문화의 정체성을 유지하는 데 유리하다.
- ④ 갑국의 태도는 을국과 달리 문화를 평가의 대상으로 간주한다.
- ⑤ 을국의 태도는 갑국과 달리 문화 제국주의를 정당화하는 근거가 될 수 있다.

51 문화 이해 태도 A ~ C에 대한 옳은 진술만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, A ~ C는 각각 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 중 하나이다.)

문화 이해 태도	A	B	C
질문			
각 사회가 지니고 있는 문화의 고유한 의미와 가치를 인정하는가?	예	아니요	아니요
자기 문화가 우월하다는 믿음을 바탕으로 타문화를 판단하는가?	아니요	아니요	예

< 보 기 >

- ㄱ. A는 B와 달리 문화의 다양성을 보존하는데 기여할 수 있다.
- ㄴ. B는 C와 달리 선진 문물의 수용은 용이하나 문화의 정체성을 상실할 우려가 있다.
- ㄷ. C는 B와 달리 문화의 우열을 정하는 기준이 존재한다고 본다.
- ㄹ. C는 A, B와 달리 문화를 평가의 대상으로 본다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

52 문화 이해 태도와 관련하여 그림의 갑과 을에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

이런 것까지 먹다니 너무 야만적이라. 우리나라의 음식 문화를 배워야겠네.

난 맛있지만 한데, 이런 음식을 먹는 것은 다 이유가 있어서 그런 거야.



< 보기 >

- ㄱ. 갑의 태도는 자문화 중심주의에 부합한다.
- ㄴ. 을의 태도는 자기 문화의 정체성을 상실할 우려가 있다.
- ㄷ. 갑의 태도는 을과 달리 문화 다양성을 저해할 수 있다.
- ㄹ. 을과 달리 갑은 문화 간 우열 평가가 가능하다고 본다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

53 다음 글의 필자가 말하고자 하는 바에 부합하는 진술을 <보기>에서 고른 것은?

북미 대륙에 살고 있는 나시르마(Nacirema) 사람들은 입에 관하여 거의 병적인 공포와 도취에 빠져 있어 매일 구강에 대한 의례를 행하지 않으면, 이가 삭아버리고 잇몸에서 피가 나며 턱이 찌그러지고 친구와 연인이 떠나버릴 것이라고 믿는다. 개개인이 매일 행하는 구강 의례에 덧붙여, 사람들은 1년에 한두 번 ‘신령한 입의 사나이’라 불릴만한 사람을 찾아간다. 이 사람은 여러 개의 송곳과 침, 막대와 바늘로 이루어진 도구 세트를 가지고 있다. 이 사람이 이 도구를 이용해서 입 속에 살고 있는 악마를 쫓아내는 일은 사람들에게 엄청난 고통을 주기도 한다.

- 낯선 곳에서 나를 만나다 -

위의 나시르마 사람들은 오지에 살고 있는 미개한 부족일까? 사실은 나시르마(Nacirema)는 아메리칸(American)을 거꾸로 쓴 것이며, ‘신령한 입의 사나이’는 치과 의사이다. 이렇듯 문화는 보는 시각에 따라 전혀 다른 모습으로 인식될 수 있다.

< 보기 >

- ㄱ. 문화란 미개함을 벗어난 세련됨이다.
- ㄴ. 문화는 우열을 평가할 수 있는 대상이 아니다.
- ㄷ. 문화는 그 사회의 전통과 맥락에서 파악해야 한다.
- ㄹ. 문화 상대주의는 우수한 문화를 배워 자기 문화를 발전시킨다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

54 (가), (나)에 나타난 문화 이해의 태도에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

(가) 1890년대 미국 사회에서 백인들은 인종 간의 결합이 퇴행을 의미하는 두려운 행위라고 보았다. 남부 지역에서는 백인에 의해 법적으로 다른 인종 간의 결혼이 금지되었고, 백인과 흑인 사이에 태어난 아이들은 모두 흑인으로 규정되고, 순종 백인만이 시민적 권리를 획득했다.

(나) 어느 한 신문에 실린 사진 설명에 “이 인테리어는 모던 에스닉 오리엔탈 내츄럴 스타일이 믹스매치된 ……”으로 한 문장에 영어 단어가 줄이어 있다. 사람들은 이 기사를 보고 한글 표현보다 외국어 표현이 더 고상하다고 생각하는 경향이 있다.

<보기>

<보기>

- ㄱ. (가)의 태도는 같은 문화를 공유하는 사람들 간의 소속감이나 자부심을 높인다.
- ㄴ. (나)의 태도는 문화적 정체성을 상실할 우려가 있다.
- ㄷ. (가)의 태도와 달리 (나)의 태도는 인류의 보편적 가치를 훼손할 우려가 있다.
- ㄹ. (가), (나)의 태도 모두 상대적 기준에 따라 문화를 평가하는 태도이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

55 다음은 문화를 이해하는 특정 관점을 설명하는 과정에서 나온 주장이다. 이 관점이 전제로 하고 있는 것은?

서구인들은 처음 보는 사람들에게도 곧잘 웃음을 보내거나 인사를 하기도 한다. 그러나 동양인들이 그렇게 행동하지 않는다고 서양인들은 모두 상냥하고 친절하며, 동양인들은 무뚝뚝하고 불친절할 것이라고 판단하는 것은 옳지 않다. 지하철에서 타인의 구두를 밟았을 때조차 미안하다는 말이 잘 나오지 않는 동양인이 웃기만 스쳐도 미안하다는 말을 하는 서구인보다 덜 문명화되고 무례한 사람이라고 말할 수 없다.

- ① 문화 간 우열이 존재할 수 있다.
② 모든 문화는 고유한 가치를 가진다.
③ 문화 간에 유사성과 차이점이 존재한다.
④ 문화의 한 부분은 독립적으로 의미를 갖지 못한다.
⑤ 한 문화 요소의 변화는 다른 요소들의 변화를 초래한다.

56 밑줄 친 ㉠, ㉡에 나타나 있는 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?

- 미국에 이주해 온 서구인은 인디언의 생활 양식이 ㉠자기들것보다 열등하다고 여기고 이들을 개화하기 위해 교육을 시켜야 한다고 생각하였다. 특히 인디언은 시간관념이 희박하고 소유관념이 없어 남의 물건을 잘 훔친다고 여겼다.
- 인도 바라나시의 갠지스 강가의 한쪽에서는 죽은 사람을 화장하고 다른 한쪽에서는 빨래를 하거나 목욕을 한다. 인도 말로 '강가(ganga)'인 인도의 갠지스 강은 힌두교를 믿는 이들에게 성스러운 강이고, 여기에서의 목욕은 죄를 씻어내는 의미이기에 그들에게 최대의 기쁨이다. 더구나 이 강에서 죽어서 화장되고, 유골이 강을 흘러간다면 이보다 더한 기쁨은 없다. ㉡갠지스 강에서 이루어지는 인도인들의 행동을 이해하게 되면 인도인들의 사고를 알게 된다.

- ① ㉠ 태도는 타 문화의 장점을 객관적으로 인식하는 데 기여한다.
② ㉡ 태도는 문화 제국주의로 변질될 가능성이 높다.
③ ㉠ 태도는 자문화의 정체성을 상실하게 할 우려가 있다.
④ ㉡ 태도는 절대적 가치를 내세워 타 문화의 우열을 평가할 수 없다고 본다.
⑤ ㉠ 태도는 ㉡에 비해 사회적 맥락을 고려하여 문화를 이해하는 데 기여한다.

1. [해설]

문화 이해의 태도에 대한 비교

[문제 분석] 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상으로 보지 않으며, 자문화 중심주의와 문화 사대주의는 문화를 평가의 대상으로 본다. 따라서 A는 문화 상대주의이다. 자문화의 정체성 유지에 기여하는 것은 자문화 중심주의이다. 따라서 B는 문화 사대주의, C는 자문화 중심주의이다.

[정답 찾기] ④ 문화 상대주의는 다른 문화를 이해하고 수용하는 태도를 취하기 때문에 다문화 사회에서의 갈등 완화에 기여한다. 그러나 자문화 중심주의는 자기 문화의 우월함을 강조하고 심지어 자기 문화를 다른 민족에게 강요한다는 점에서, 다문화 사회에서 갈등을 심화시킨다.

[오답 피하기] ① 자문화 중심주의가 국수주의를 초래할 수 있다.

② 서로 다름을 동등한 가치로 인정하는 것은 문화 상대주의의 특징이다.

③ 자문화 중심주의는 자문화의 객관적인 이해에 장애가 된다.

⑤ 문화 사대주의는 선진 문물의 수용에 기여하지만, 자문화 중심주의는 자문화가 우월하다고 보기 때문에 다른 문화에 대한 거부감이 강하다.

[정답]

④

2. [해설]

{정답 확인}

④ 자문화 중심주의는 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가한다는 점에서 국수주의를 초래할 수 있다.

{오답 체크}

① 외국 브랜드에 대한 선호 풍조는 타문화를 추종한다는 점에서 문화 사대주의에 해당한다.

② 외국인의 행동을 자기 문화의 기준으로 평가하고 있다는 점에서 자문화 중심주의에 해당한다.

③ 외국의 음식 문화를 그 사회의 맥락에서 존중한다는 점에서 문화 상대주의에 해당한다.

⑤ 문화 상대주의와 달리 자문화 중심주의와 문화사대주의는 문화를 평가의 대상으로 바라보며, 문화간 우열이 존재한다고 본다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 문화 상대주의는 다른 문화를 존중한다는 점에서 문화의 다양성 보존에 기여할 수 있다.

· 자문화 중심주의는 자기 문화를 기준으로, 문화사대주의는 타문화를 기준으로 문화를 평가하는 태도이다.

[정답]

④

3. [해설]

문화 이해의 태도와 기능 이해

{정답 찾기}

② 을국의 태도는 자문화 중심주의이다. 자문화 중심주의는 모든 문화가 일정한 방향으로 발전해 간다는 진화론을 배경으로 하기 때문에 문화 간의 차이를 진화 수준의 차이로 인식하고, 자기 문화가 가장 진화한문화라고 간주한다.

{오답 피하기}

① 갑국의 태도는 문화 사대주의이다. 문화 사대주의는 문화 간의 질적 차이를 인정하고 강대국이나 선진국의 문화를 동경하며 적극적으로 수용하려는 태도이다.

③ 병국의 태도는 문화 상대주의이다. 문화 상대주의는 문화를 해당 사회의 맥락과 입장에서 이해하려는 태도인데, 이는 제3자의 입장에서 이해하는 객관적인 태도와 다르다.

④ 자문화 중심주의와 문화 사대주의는 공통적으로 문화를 우수한 것과 열등한 것으로 평가할 수 있다고 본다.

⑤ 문화 사대주의는 타문화 중 강대국이나 선진국 문화의 수용에 적극적이다. 문화 상대주의는 모든 문화가 해당 사회에서 고유한 가치를 갖는다고 보

기 때문에 타문화를 인정하되 무조건적으로 수용해야 된다고 보지는 않는다.

{완전한 내 것 만들기}

자문화 중심주의와 문화 상대주의는 차이점도 있지만 진화론을 배경으로 하고 있다는 공통점을 갖는다. 따라서 두 태도는 모두 문화 간의 우열 평가가 가능하다고 보며, 여러 사회의 문화적 차이를 진화 수준의 차이로 간주한다.

[정답]

②

4. [해설]

문화 이해의 태도가 갖는 기능 이해

[정답 찾기]

ㄴ. 타 문화의 가치를 평가 절하하는 자문화 중심주의는 문화의 다양성을 발전 수준이 달라 나타나는 현상으로 이해한다.

ㄷ. 문화 상대주의적인 태도를 가질 경우 타 문화의 고유한 가치를 인정하면서 그것을 수용하지 않을 수 있다. 따라서 ㉠은 문화 상대주의에 해당한다. 문화 상대주의와 자문화 중심주의는 모두 자문화의 정체성을 유지하는 데 기여한다.

[오답피하기]

ㄱ. 문화 상대주의는 문화를 객관적인 입장이 아니라 해당 사회의 입장에서 이해하고자 한다.

ㄴ. 문화 상대주의적인 태도를 갖는다고 해서 반드시 다른 사회의 문화를 수용해야 하는 것은 아니다.

[정답]

④

5. [해설]

문화 이해의 태도 비교

[문제분석]

국제적 고립을 자초할 수 있다는 우려를 나타내는 A는 자문화 중심주의, 강대국의 문화를 도입하여 사회 내부의 낙후성을 근본적으로 개선하는 데 적합하다며 지지 입장을 나타내는 B는 문화 상대주의, 서로 다른 사회의 공존에 적합하다는 지지 입장을 나타내는 C는 문화 상대주의이다.

[정답찾기]

⑤ 일반적으로 문화 상대주의는 서로 다른 사회의 문화가 지닌 가치를 인정하고 존중하려는 취지에서 비롯된 것이나, 이를 극단적으로 내세우는 경우 인류 보편의 가치에 어긋나는 문화까지도 정당화할 우려가 있다.

[오답피하기]

① 자문화 중심주의는 제국주의적 침략을 옹호하는 논리로 활용될 수 있으나, 문화 상대주의는 강대국과의 문화 접변을 거부하는 논리로 활용될 수 없다.

② 문화 상대주의는 문화의 발달을 사회 진화의 측면에서 이해하지 않는다.

③ 자문화 중심주의는 외부 문화의 수용에 부정적 이므로 문화의 획일화보다 문화 다양성이 더 긍정적으로 인식된다고 보기 어렵다.

④ 선진 문물의 수용이 지체될 수 있다는 우려 입장은 문화 상대주의가 아니라 자문화 중심주의에 대해 제기될 수 있다.

[정답]

⑤

6. [해설]

문화 상대주의의 이해

정답 찾기

제시문에서 강조하는 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. 문화 상대주의는, 모든 문화는 서로 다른 역사적 경험과 사회적 환경에 의하여 형성된 것이므로 모두 고유한 가치를 갖는다고 본다. 따라서 문화 간에 열등하거나 우월한 것을 평가할 수 없으며, 한 문화에 대한 평가는 그 문화 자체의 기준에 따라 이루어져야 한다고 본다.

④ 문화 상대주의에 대한 설명이다.

오답 피하기

- ① 자문화 중심주의나 문화 상대주의에 대한 설명이다.
- ② 제시문과 관련 없는 진술이다.
- ③ 문화 상대주의에 대한 설명이다.
- ⑤ 자문화 중심주의에 대한 설명이다.

[정답]

④

7. [해설]

6. 문화 이해 태도에 대한 이해

정답 해설: 문화의 다양성 신장에 필요한 것은 문화 상대주의이므로, C는 문화 상대주의이다. 타문화를 받아들임에 있어서 수용적인 것은 문화 상대주의이므로, A는 문화 상대주의이고 B는 자문화 중심주의이다. 국수주의에 빠질 수 있는 것은 자문화 중심주의인 B이며, 극단적 상대주의를 초래할 수 있는 것은 문화 상대주의인 C이다. 정답 ④

[오답 피하기]

- ① 외국 브랜드 제품에 대한 맹목적인 선호 풍조는 문화 상대주의인 A의 사례이다.
- ② 연장자에게 악수를 청하는 외국인을 보고 무례하다고 비난하는 것은 자문화 중심주의인 B의 사례이다.
- ③ 거부감 있는 외국의 특정 음식을 그들의 생활양식으로 이해하는 것은 문화 상대주의인 C의 사례이다.
- ⑤ 자문화 중심주의와 문화 상대주의 모두 문화에 대한 우열 비교가 가능하다고, 즉 문화를 평가의 대상으로 본다.

로 본다.

[정답]

④

8. [해설]

극단적 문화 상대주의에 대한 이해

[문제 분석] 제시문에서는 야노마뽀 족의 여아 살해 관습에 대해 효율적인 인구 조절 수단으로 작용한다고 보고 있다. 여아 살해를 문화 상대주의적 시각에서 보고 있는데, 생명은 어떠한 경우에도 존중되어야 한다는 점에서 제시문에 나타난 문화 이해 태도는 극단적 문화 상대주의이다.

[정답 찾기] ② 문화 상대주의가 극단적으로 나타날 경우, 인류가 지향하는 보편적 가치를 훼손할 뿐 아니라 문화의 질적 발전을 저해할 수 있다.

[오답 피하기] ①, ③ 다른 문화의 수용을 어렵게 하고 자문화의 국제적 고립을 자초하는 것은 자문화 중심주의의 단점이다.

④ 자문화의 주체성 상실을 가져오는 것은 문화 상대주의의 단점이다.

⑤ 서로 다른 문화 간 빈번한 마찰을 초래할 수 있는 것은 자문화 중심주의적 태도이다.

[정답]

②

9. [해설]

[출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

같은 자문화 중심주의, 다른 문화 상대주의 태도를 가지고 있다. ① 문화 상대주의, ②, ④ 문화 상대주의, ③ 자문화 중심주의에 대한 내용이다. ⑤ 문화를 평가의 대상으로 보는 것은 갑의 태도이다.

[정답]

④

10. [해설]

문화의 속성과 이해 태도

{정답 찾기}

③ 부족 청소년들이 성인식을 무사히 마치지 못할 경우 어떤 불이익이 주어지는지 알고 있다는 것은 해당 성인식의 의미를 공유하고 있기 때문에 가능한 것이다.

{오답 피하기}

① A 부족의 성인식과 달리 B 부족의 성인식이 독특하다는 점은 서로 다른 사회의 문화를 비교하여 도출한 결론이므로 비교론적 관점에 따른 연구의 결과이다.

② 야산의 동굴에서 물만 마시며 지내게 하는 성인식은 인내심을 갖춘 부족 구성원을 육성하기 위한 것이므로 부족 사회의 규범, 즉 비물질 문화를 전수하는 기능을 한다.

④ 문화인에서 문화는 문명화된 생활양식을 가리키므로 좁은 의미로 사용되었다.

⑤ B 부족의 성인식이 해당 부족 사회에서 갖는 고유한 의미와 가치를 인정하는 태도이므로 문화 상대주의적인 태도가 적용되었다. 문화 상대주의는 객관적인 입장이 아닌 해당 문화를 향유하는 사회의 입장에서 문화를 이해하고자 한다.

{완전한 내 것 만들기}

문화 상대주의가 연구자 자신이 속한 사회의 관점을 배척한다는 것을 객관적인 입장에 따른 타 문화의 이해로 오해하는 경우가 많다. 객관적인 이해 태도는 모든 가치나 이해관계를 배제하고 사물이나 현상을 보는 태도를 말한다. 문화 상대주의적인 이해 태도는 타 문화를 그들의 입장에서 이해하고자 한다는 점에서 객관적인 이해 태도와 다르다.

[정답]

③

11. [해설]

{정답 확인}

① 문화 상대주의는 다른 문화를 해당 사회의 맥락에서 이해함으로써 문화 다양성 보존에 기여할 수 있다.

{오답 체크}

② 다른 문화 수용에 적극적인 태도는 타문화를 동경하거나 추종하는 문화 사대주의이다.

③ 자기 문화에 대한 자부심을 강화시켜 자문화의 주체성 형성에 도움이 되는 태도는 자문화 중심주의이다.

④ 다른 문화가 발생한 사회적 맥락 속에서 의미를 파악함으로써 다른 문화가 가지는 고유한 의미를 존중하려는 태도는 문화 상대주의이다.

⑤ 문화를 이해의 대상이 아닌 평가의 대상으로 바라보는 태도는 자문화 중심주의와 문화 사대주의이다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 문화 사대주의는 다른 문화의 적극적인 수용에 기여하고, 자문화 중심주의는 문화적 주체성을 강화시킨다.

· 문화 상대주의는 문화를 이해의 대상으로, 자문화 중심주의와 문화 사대주의는 문화를 평가의 대상으로 간주한다.

[정답]

①

12. [해설]

{정답 확인}

② 자문화 중심주의는 타문화를 배척하는 태도로 인하여 교류 단절을 야기해 국제적으로 고립을 초래할 수 있다.

{오답 체크}

① 문화 사대주의는 자기 문화를 낮게 평가하고 다른 문화의 수용에 적극적인 태도로, 자기 문화의 주체성이 상실될 우려가 있다.

③ 문화 상대주의는 해당 사회의 맥락에서 문화가 갖는 고유한 의미를 존중하고자 한다.

④ 문화 사대주의는 타문화의 우수성을 강조한다

는 점에서 선진 문물의 적극적인 수용으로 자기 문화의 낙후성 개선에 기여하기도 한다.

⑤ 자문화 중심주의는 다른 문화를 낮게 평가하는 태도로 타문화와의 문화적 마찰을 초래할 수 있다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 문화 상대주의가 문화를 이해의 대상으로 바라보는 반면, 자문화 중심주의 및 문화 사대주의는 문화를 평가의 대상으로 바라본다.

· 문화 사대주의는 자기 문화의 낙후성 개선이라는 순기능을, 자문화 중심주의는 사회 통합에 기여라는 순기능을 가지고 있다.

[정답]

②

13. [해설]

문화를 이해하는 태도에 대한 분석

{문제 분석} 제시문은 각 문화를 그 문화가 형성된 특수한 배경을 고려해서 이해하고 함부로 평가해서는 안 된다는 것이므로 문화 상대주의의 필요성을 강조하는 내용이다.

{정답 찾기} ③ 그 사회의 고유한 배경과 맥락을 고려해서 문화를 이해해야 한다는 주장은 문화 상대주의와 일맥상통한다.

{오답 피하기} ① 문화 상대주의는 문화의 우열을 평가하려 하지 않는다.

② 문화 상대주의는 원시 부족이든 현대 국가든 상관없이 그 사회의 고유한 현상에 대해 우선적으로 인정하고 이해하려는 입장이므로, 어느 사회에나 문화가 존재한다고 본다.

④ 자국 문화보다 앞선 선진 문화를 배워야 자국의 발전이 가능하다는 주장은 문화 사대주의적 진술이다.

⑤ 자기 문화에 대한 자부심을 가지고 외래문화의 수용을 거부하는 것은 자문화 중심주의적 태도이다.

[정답]

③

14. [해설]

문화 이해의 태도 파악

{문제분석}

자기 문화를 일반화하려는 경향이 강한 것은 자문화 중심주의이므로 B는 자문화 중심주의에 해당한다. 그리고 자기 문화의 정체성을 약화시킬 수 있는 것은 문화 사대주의이므로 A는 문화 사대주의에 해당한다. 따라서 C는 문화 상대주의이다.

{정답찾기}

③ 다문화 사회에서 적합한 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이다. 자문화 중심주의와 문화 사대주의는 바람직하지 않은 태도이다.

{오답피하기}

① 문화 사대주의는 자기 문화에 대한 자부심이 약하기 때문에 전파된 문화 요소에의 문화 동화 가능성이 높다. 이에 비해 자문화 중심주의는 자기 문화를 가장 우월한 것으로 생각하는 태도이므로 전파된 문화 요소에의 문화 동화 현상이 나타날 가능성이 낮다.

② 집단 구성원 간의 결속력 강화에 기여할 수 있는 문화 이해의 태도는 자문화 중심주의이다.

④ 자문화 중심주의와 문화 사대주의는 문화를 평가의 대상으로 보는 데 비해 문화 상대주의는 문화를 이해의 대상으로 본다.

⑤ 국수주의는 폐쇄적 민족주의를 의미하는데, 국수주의에 빠질 가능성이 있는 것은 자문화 중심주의이다.

[정답]

③

15. [해설]

문화 이해 태도 이해

{문제 접근}

특정 문화를 이해하는 태도에 영향을 미친 사고방식을 통해 문화 이해 태도를 파악하는 문제이다. 감의 태도는 자신에게 익숙한 것을 정상으로, 익숙하지 않은 것을 비정상으로 간주하는 태도이므로 자문화 중심주의이다. 을의 태도는 모든 현상의 의미가 그 현상이 존재하는 상황과 그 현상의 주체에

의해 규정된다는 태도이므로 문화 상대주의이다.

{선택지 분석}

- ① 자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 자부심을 심어 주기 때문에 자기 사회의 통합에 기여할 수 있다. X
- ② 자문화 중심주의는 자기 문화의 정체성 보존에 기여한다. X
- ③ 문화 상대주의는 제3자의 관점이 아닌 해당 사회의 관점에서 문화를 이해하고자 한다. X
- ④ 문화를 평가의 대상으로 간주하는 것은 자문화 중심주의이다. X
- ⑤ 문화 상대주의와 달리 자문화 중심주의는 사회마다 발전 수준에 차이가 있기 때문에 서로 다른 문화가 나타난다고 본다. O

[정답]

⑤

16. [해설]

문화를 이해하는 태도 파악

{문제 분석} 제시된 상황은 소위 '인류의 보편적 가치'에 위배될 수 있는 문화 현상에 대한 세 사람의 입장을 보여준다. 갑은 문화 상대주의의 원칙을 그대로 강조하고 있으며, 을은 극단적 문화 상대주의를 경계하고, 병은 자문화 중심주의적 태도를 보이고 있다.

{정답 찾기} ④ 갑과 을은 기본적으로 문화 상대주의적 태도가 필요함을 인정하고 있다. 다만, 을은 극단적 문화 상대주의를 경계하는 것뿐이다. 극단적 문화 상대주의를 경계하는 것이 문화 다양성 보존에 대해 부정적인 입장을 취하는 것은 아니다.

{오답 피하기} ① 갑은 그 문화가 속한 사회의 역사적 맥락에서 그 문화를 이해하고 존중하려는 태도를 보이고 있다. 즉, 갑은 문화상대주의적인 태도로 '태형'을 이해하고 있는 것이다. 다만, '태형'에 대해서도 문화 상대주의를 적용하는 것이 극단적인지 아닌지에 대한 논쟁은 있을 수 있다.

② 을은 인권과 같은 보편적 가치를 침해하는 요소까지 문화 상대주의의 미명 아래 허용해서는 안 된

다는 입장이다. 즉, 극단적 문화 상대주의를 경계하는 주장이다.

③ 병은 자기 문화를 선진 문화라고 주장하면서 타 문화를 비하하고 있으므로 자문화 중심주의적 태도에 해당한다.

⑤ 세계화 시대에는 서로 다른 문화의 교류가 활발해지므로 문화간 충돌을 방지하기 위해서는 자문화 중심주의보다 문화 상대주의적 태도가 요구된다.

[정답]

④

17. [해설]

문화를 이해하는 태도에 대한 분석

{문제 분석} 문화를 이해하는 태도는 크게 문화 상대주의, 문화 사대주의, 자문화 중심주의로 나뉜다. 이 중 문화의 우열을 평가하려고 하지 않는 태도는 문화 상대주의뿐이다. A는 문화 상대주의, B는 문화 사대주의, C는 자문화 중심주의이다.

{정답 찾기} ㄷ. C는 자문화 중심주의이다. 자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 자부심이 지나칠 경우 타문화를 열등하게 보고 문화적 제국주의로 흐를 위험이 있다.

ㄹ. A는 문화 상대주의이다. 문화 상대주의는 문화 사대주의(B)나 자문화 중심주의(C)와 달리 타문화의 가치를 그 사회의 맥락에서 인정하기 때문에 문화 다양성을 유지하는 데 기여한다.

{오답 피하기} ㄱ. A는 문화 사대주의가 아니라 문화 상대주의이다.

ㄴ. B는 문화 사대주의이며, 문화 사대주의는 더 우월하다고 여기는 문화에 대해 추종하는 태도이므로 자기 문화에 간혀 있는 문화적 국수주의에 해당하지 않는다.

[정답]

⑤

18. [해설]

문화의 속성과 이해 태도

[정답 찾기]

③ 부족 청소년들이 성인식을 무사히 마치지 못할 경우 어떤 불이익이 주어지는지 알고 있다는 것은 해당 성인식의 의미를 공유하고 있기 때문에 가능한 것이다.

[오답피하기]

① A 부족의 성인식과 달리 B 부족의 성인식이 혹독하다는 점은 서로 다른 사회의 문화를 비교하여 도출한 결론이므로 비교론적 관점에 따른 연구의 결과이다.

② 야산의 동굴에서 물만 마시며 지내게 하는 성인식은 인내심을 갖춘 부족 구성원을 육성하기 위한 것이므로 부족 사회의 규범, 즉 비물질 문화를 전수하는 기능을 한다.

④ 문화인에서 문화는 문명화된 생활양식을 가리키므로 좁은 의미로 사용되었다.

⑤ B 부족의 성인식이 해당 부족 사회에서 갖는 고유한 의미와 가치를 인정하는 태도이므로 문화 상대주의적인 태도가 적용되었다. 문화 상대주의는 객관적인 입장이 아닌 해당 문화를 향유하는 사회의 입장에서 문화를 이해하고자 한다.

[완전한 내 것 만들기]

문화 상대주의가 연구자 자신이 속한 사회의 관점을 배척한다는 것을 객관적인 입장에 따른 타 문화의 이해로 오해하는 경우가 많다. 객관적인 이해 태도는 모든 가치나 이해관계를 배제하고 사물이나 현상을 보는 태도를 말한다. 문화 상대주의적인 이해 태도는 타 문화를 그들의 입장에서 이해하고자 한다는 점에서 객관적인 이해 태도와 다르다.

[정답]

③

19. [해설]

문화 상대주의 이해

{문제 접근}

제시된 문화 이해 태도는 문화를 그 사회의 맥락에서 갖는 고유한 의미로 존중하는 문화 상대주의이다.

{선택지 분석}

① 자기 문화의 정체성을 약화시키는 문제점을 갖는 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. X

② 문화 제국주의로 흐를 위험이 있는 문화 이해 태도는 자문화 중심주의이다. X

③ 문화 상대주의는 문화의 우열을 평가할 수 있는 객관적인 기준이 없다고 본다. X

④ 문화 상대주의는 문화를 우열 평가의 대상이 아닌 이해의 대상으로 본다. O

⑤ 문화 상대주의는 특정 사회의 가치관을 다른 사회에 무조건으로 적용하는 것을 배척한다. X

[정답]

④

20. [해설]

[출제의도] 문화 이해 태도의 특징을 이해한다.

A는 문화 상대주의, B는 문화 상대주의, C는 자문화 중심주의이다. 문화 상대주의는 환경과 맥락을 고려한 문화 이해를 강조한다.

[정답]

④

21. [해설]

문화 이해의 태도 이해

[문제분석]

A는 자문화 중심주의, B는 문화 상대주의, C는 문화 상대주의이다. 자문화 중심주의와 문화 상대주의는 문화를 우열 평가의 대상으로, 문화 상대주의는 문화를 이해의 대상으로 파악한다.

[정답찾기]

④ 문화 상대주의는 여러 사회의 문화가 가진 가치를 존중하고 문화 공존을 추구하려는 태도이다. 따

라서 자기 문화의 발전을 위한 외래문화 수용에 장애 요소로 작용한다고 볼 수 없다. 이와 달리 자문화 중심주의는 외래문화 수용에 장애 요소로 작용한다.

[오답피하기]

- ① 자문화 중심주의는 자민족 중심주의와 결부되어 자민족의 우월성을 내세우는 논리로 활용될 수 있다.
- ② 문화 상대주의는 각 사회의 문화 특성이 나타나게 된 고유한 맥락과 배경을 통해 문화를 이해하려는 태도이다.
- ③ 문화 상대주의는 전통문화의 가치를 낮게 여기고, 강대국의 문화를 추종하는 태도이다. 따라서 이상적인 것으로 간주하는 문화를 사회 외부에서 찾으려 한다.
- ⑤ 여러 사회의 문화를 우열 평가의 대상으로 여기는 것은 자문화 중심주의와 문화 상대주의이다.

[정답]

④

22. [해설]

문화 상대주의와 자문화 중심주의의 비교

[문제 분석] 그림의 대화에서 갑은 한글이 세계에서 가장 우수한 문자이고 한글 간판을 의무화해야 한다고 주장하고 있다. 이를 통해 갑은 자문화 중심주의를 취하고 있음을 알 수 있다. 을은 영문자가 한글보다 우수한 문자라면서 단순히 멋지다는 이유로 영어로 쓴 간판을 달고 있다. 이를 통해 을은 문화 상대주의를 취하고 있음을 알 수 있다. 즉, 이 문제는 자문화 중심주의와 문화 상대주의를 찾아내고 각각의 특징을 알고 있는지를 묻고 있다.

[정답 찾기] ③ 자문화 중심주의는 자기 문화가 가장 우수하다고 여기며, 문화 상대주의는 다른 문화를 무조건적으로 따르고 동경 한다는 점에서, 두 관점 모두 문화 간 우열이 존재한다고 본다.

[오답 피하기] ① 자문화 중심주의는 자문화의 정체성을 강화시켜 사회 통합에 기여한다는 장점이 있다.

② 문화 상대주의는 외부 사회의 문화를 수용하는데 적극적이다.

④ 자문화 중심주의나 문화 상대주의 모두 문화를 상대론적 관점에서 바라보지 않는다.

⑤ 자문화 중심주의나 문화 상대주의 모두 문화의 다양성 보존을 저해한다.

[정답]

③

23. [해설]

{정답 확인}

ㄴ. 자기 문화를 낮게 평가하는 반면 타문화를 숭상하여 적극적으로 수용할 경우 자기 문화의 정체성이나 주체성을 상실할 우려가 있다.

ㄷ. 자문화 중심주의는 타문화를 평가 절하하고, 문화 상대주의는 타문화를 지나치게 높게 평가하기 때문에 다른 문화를 객관적으로 바라보는 데 적합하지 않다.

{오답 체크}

ㄱ. 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상으로 바라본다는 점에서 문화적 다양성 보존에 기여하기 어렵다.

ㄴ. 자문화 중심주의와 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상으로 보는 반면, 문화 상대주의는 이해의 대상으로 바라본다는 점에서 차이가 있다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

문화 상대주의와 자문화 중심주의 모두 문화를 이해가 아닌 평가의 대상으로 바라본다는 점에서 공통점이 있다.

[정답]

④

24. [해설]

[출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

A는 자문화 중심주의, B는 문화 상대주의이다. ①은 문화 상대주의, ②는 자문화 중심주의에 대한 설명이다. ③특정한 기준으로 타문화를 평가하는 것은 자문화 중심주의와 문화 상대주의에 해당하는 설명이다. ④자문화 중심주의는 타문화에 대해 배타적인 태도를 보이므로 타문화와의 마찰을 초래할 가능성이 크다. ⑤자문화 중심주의, 문화 상대주의 모두 자문화의 주체성 상실과는 거리가 멀다.

[정답]

③

25. [해설]

{정답 확인}

④ 자문화 중심주의와 문화 상대주의와 달리 문화 상대주의는 문화를 우열 평가가 아닌 이해의 대상으로 간주한다. 즉, 문화 상대주의는 해당 사회의 맥락에서 문화의 의미를 존중하고자 한다.

{오답 체크}

① 타문화를 동경하는 문화 상대주의는 선진 문물의 적극적인 수용 태도로 인해 자기 문화의 낙후성 개선에 기여하기도 한다.

② 문화 상대주의는 자기 문화에 대한 평가 절하 및 적극적인 타문화의 수용으로 인해 자기 문화의 정체성 약화 및 상실을 초래할 수 있다.

③ 자문화 중심주의는 타민족이나 타국가에 대한 배타적인 태도로 인해 국수주의를 초래할 수 있다.

⑤ 문화 상대주의가 극단적 상대주의로 치우칠 경우 생명, 인권과 같은 보편적 가치의 실현을 저해할 수 있다

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 문화 상대주의는 타문화를 올바르게 이해함으로써 문화적 다양성 보존에 기여할 수 있다.

· 자문화 중심주의는 타문화를 평가 절하하고, 문화 상대주의는 타문화를 동경하기 때문에 타문화를 올바르게 이해하기 어렵다.

[정답]

④

26. [해설]

문화 이해 태도, 문화 연구의 관점 등에 대한 종합적 평가

{문제 분석} 제시문은 외국인이 우리의 전통 장례 문화를 바라보고 이해하는 방식을 보여주고 있다. 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의적 태도 중 어떠한 태도를 가지고 있는지 그리고 비교론적 관점, 총체론적 관점, 상대론적 관점 중 어느 관점에 가까운지 파악해야 한다.

{정답 찾기} ② 한국의 장례식 장면이 자신들의 관점에서는 어색해보였지만, 그 나름의 의미를 한국 사람의 입장에서 이해하려는 모습이 보이므로, 한국 사회의 맥락에서 한국의 장례 문화를 이해하려는 ‘문화 상대주의’ 태도가 나타나 있다.

{오답 피하기} ① 한국의 장례식을 생소하게 느낄 뿐 열등하게 바라보고 있지는 않다.

③ 한국인의 장례 문화가 비합리적이라고 평가하기보다는 그러한 행태가 나타나는 이유를 파악하고 이해하는 모습이 나타나 있다.

④ 문화 영역 간 연계성에 주목하는 것은 총체론적 관점에 해당하는 것이다. 제시문에서 총체론적 관점이 드러나 있지는 않다.

⑤ 문화 간 비교를 통해 자기 문화를 객관적으로 이해하려는 것은 비교론적 관점이다. 제시문에서 비교론적 관점은 드러나 있지 않다.

[정답]

②

27. [해설]

문화 인식 태도 이해

{정답찾기}

제시문은 기본적으로 문화 상대주의적 태도의 필요성을 주장하면서도 극단적 문화 상대주의의 출현을 경계하고 있다. 극단적 문화 상대주의는 정당화될 수 없는 문화까지도 존중해야 한다고 주장하는 것이기 때문이다.

⑤ 문화 상대주의적 관점을 취하더라도 인류 사회가 보편적으로 인정하는 가치에 따라 문화를 이해

해야 극단적 문화 상대주의에 이르지 않게 된다.

[오답피하기]

- ① 문화 상대주의에 배치되는 진술이다.
- ② 문화 상대주의에서는 기본적으로 문화를 존중의 대상으로 본다.
- ③ 자문화 중심주의 혹은 문화 사대주의에 해당하는 진술이다.
- ④ 극단적 문화 상대주의로 이어질 수 있는 진술이다.

[정답]

⑤

28. [해설]

자문화 중심주의와 문화 상대주의의 비교

[문제 분석]

자료에서 갑은 자문화 중심주의, 을은 문화 상대주의를 가지고 있다.

[정답 찾기]

ㄱ. 자기 문화의 관점에서 타문화를 낮게 평가하는 자문화 중심주의는 타문화에 대한 객관적인 이해를 저해한다.

ㄴ. 각 사회가 지니고 있는 문화의 고유한 의미와 가치를 인정하는 문화 상대주의는 문화의 다양성을 보존하는 데 기여한다.

[오답 피하기]

ㄷ. 각 사회가 지니고 있는 문화의 고유한 의미와 가치를 인정하는 문화 상대주의는 자문화의 고유한 의미와 가치를 인정하므로 주체성을 상실하는 것은 아니다.

ㄹ. 각 사회가 지니고 있는 문화의 고유한 의미와 가치를 인정하는 문화 상대주의는 다양한 문화의 공존을 중시한다. 외래문화의 수용에 대해 부정적인 것은 자문화 중심주의이다.

[정답]

①

29. [해설]

문화 이해의 태도 이해

정답 찾기

제시문에서 강조하는 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이다. 이누이트들과 서구인들이 보는 방법의 차이를 통해 자신의 관점 역시 자기 문화만의 고유한 산물이듯이 상대방의 문화도 상대방의 관점에서 이해해야 함을 강조하고 있다.

③ 타 문화를 그 사회의 맥락에서 파악하고자 하는 것은 문화 상대주의적 태도이다.

오답 피하기

① 문화의 주체성을 상실할 가능성이 높은 것은 문화 사대주의이다.

② 문화의 우열을 평가하는 기준이 있다고 보는 것은 문화 사대주의나 자문화 중심주의이다.

④ 타 문화를 기준으로 자기 문화를 평가하는 것은 문화 사대주의이다.

⑤ 문화의 특수성을 강조하여 보편적 가치의 존재를 인정하지 않는 것은 극단적 문화 상대주의이다.

[정답]

③

30. [해설]

극단적 문화 상대주의의 이해

[문제 분석]

제시된 글의 필자는 문화 상대주의를 지지하면서도 극단적 문화 상대주의는 경계하고 있다. 극단적 문화 상대주의는 인간의 존엄성과 같은 보편적 가치까지도 부정하는 문화를 문화 상대주의의 관점에서 이해하려는 태도로, 인류 공통의 보편적 가치를 무시하는 문화까지도 상대주의적 관점을 적용하는 것은 바람직하지 않다.

[정답 찾기]

④ 모든 문화는 보편성과 특수성을 가지고 있기 때문에 문화를 올바르게 이해하기 위해서는 보편성과 특수성 모두 중시해야 한다. 또한 문화의 특수성에 대한 무시는 문화 상대주의적 태도와도 역행한다.

[오답 피하기]

- ① 문화 간에는 우열이 없다고 보는 것은 문화 상대주의이다. 글의 필자는 문화 상대주의를 지지하고 있다.
- ② 문화 절대주의는 문화 간에 우열이 있다는 입장이므로 이를 배격하는 것은 글의 필자의 견해에 해당한다.
- ③ 극단적 문화 상대주의를 경계하는 것을 통해 알 수 있다.
- ⑤ 문화 상대주의의 지나친 확대 해석은 극단적 문화 상대주의를 의미하므로 옳은 분석이다.

[정답]

④

31. [해설]

[출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

제시문에서 강조하는 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이다. ①은 문화 상대주의, ③과 ④는 자문화 중심주의, ⑤는 극단적 문화 상대주의에 대한 설명이다.

[정답]

②

32. [해설]

문화의 속성과 그 기능 이해

{정답 찾기}

ㄱ. ㉠에서 다른 민족의 문화를 받아들이는 것은 문화의 학습성을 바탕으로 한다. 따라서 ㉠은 문화의 학습성을 통해 우리 민족의 문화가 더욱 풍부해질 수 있음을 시사한다.

ㄴ. ㉡ 다문화 교육은 서로 다른 문화의 가치를 인정하는 문화 상대주의를 바탕으로 한다.

{오답 피하기}

ㄴ. 문화의 공유성은 한 사회의 구성원들이 공통의 문화를 향유하기 때문에 나타나는 문화의 속성이다. 따라서 문화적 차이로 인한 문화적 갈등은 문화의 공유성이 없기 때문이 아니라 각 민족이 각자의 문화를 공유하기 때문에 나타난다고 볼 수 있다.

ㄷ. 문화 융합으로 형성된 문화는 기존 문화 요소들

의 특성을 지니면서 새로운 특성을 지니기 때문에 문화의 변동성과 축적성을 모두 보여 준다.

{완전한 내 것 만들기}

ㄴ에서 서로 다른 민족 간에 문화적 차이가 부각되어 있다고 해서 문화의 공유성이 없다고 판단해서는 안 된다. 문화의 공유성은 한 사회의 문화가 갖는 속성으로서 서로 다른 사회가 각자의 문화를 공유한다는 것은 여러 사회 간에 문화적 차이가 존재함을 시사한다.

[정답]

②

33. [해설]

문화 이해 태도의 이해

{문제 분석}

첫째 질문에서 A는 문화 상대주의라는 점을 파악할 수 있고, 둘째 질문에서 B가 자문화 중심주의, C가 문화 상대주의라는 점을 파악할 수 있다.

{정답 찾기}

ㄴ. 자문화 중심주의는 자기 문화가 가장 우월하다는 인식으로 인해 문화 제국주의를 유발할 가능성이 있다.

ㄷ. 자문화 중심주의와 문화 상대주의 모두 문화의 우열을 가릴 수 있다고 본다는 점에서 절대주의적 관점에 해당한다.

{오답 피하기}

ㄱ. 문화 상대주의는 서로 다른 문화를 이해하고 수용하는 데 도움을 줄 수 있다는 점에서 다문화 사회의 안정을 저해한다고 보기 어렵다.

ㄴ. 문화 상대주의는 자기 사회의 문화보다 우월하다고 생각하는 대국(大國)의 문화를 적극적으로 수용해야 한다고 본다.

[정답]

④

34. [해설]

문화 이해의 태도 파악

{문제분석}

제시문을 통해 야노마모족이 자신들을 문명화된 유일한 존재라고 여기는 자문화 중심주의적 태도를 가지고 있음을 알 수 있다.

{정답찾기}

② 자문화 중심주의는 자신의 문화를 기준으로 문화의 우열을 가려 타 문화를 낮게 평가한다.

{오답피하기}

- ① 다른 사회의 선진 문물을 수용하기에 유리한 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이다.
- ③ 인류 문화의 문화적 다양성을 보존하는 데 유리한 문화 이해의 태도는 문화를 평가의 대상이 아닌 이해와 존중의 대상으로 여기는 문화 상대주의이다.
- ④ 각 사회의 문화를 사회적 환경과 맥락을 고려하여 이해하고자 하는 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이다.
- ⑤ 서로 다른 문화 간의 조화는 특정 문화만을 우수하다고 우열을 가리는 태도에서는 비롯될 수 없다. 서로 다른 문화를 인정하고 이를 통해 문화 발전에 기여할 수 있는 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이다.

[정답]

②

35. [해설]

{정답 확인}

ㄱ. 문화 상대주의의 경우 타문화를 동경한 나머지 자기 문화를 낮게 평가함으로써 자기 문화의 정체성이나 주체성을 상실할 우려가 있다.

ㄴ. 문화 상대주의는 문화를 우열 평가의 대상이 아닌 이해의 대상으로 간주한다. 반면, 자문화 중심주의는 자기 문화를 기준으로, 문화 상대주의는 타문화를 기준으로 문화에 대한 평가가 가능하다고 본다.

ㄷ. 자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 우수성을 내세워 타문화를 평가 절하하는 태도로, 지나칠 경

우 타민족이나 타국가에 대하여 배타적인 모습인 국수주의적 태도로 변질될 수 있다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

- 자문화 중심주의는 지나칠 경우 국수주의를 초래하거나 제국주의적 문화 이식 시도로 이어질 수 있다.
- 문화 상대주의는 문화를 이해의 대상으로 간주하므로 문화를 평가하는 절대적 기준이 존재할 수 없다고 본다.

[정답]

②

36. [해설]

④ 타문화를 평가 절하하는 자문화 중심주의와 달리 해당 사회의 맥락에서 문화의 의미를 파악하고자 하는 문화 상대주의는 타문화를 존중한다는 점에서 문화적 다양성 보존에 기여할 수 있다.

{오답 체크}

- ① 자문화 중심주의는 문화를 이해의 대상이 아닌 평가의 대상으로 바라본다.
- ② 자문화 중심주의는 제국주의적 문화 이식을 시도할 수 있으며, 이 과정에서 문화적 마찰이 초래될 수 있다.
- ③ 타문화를 배척하는 자문화 중심주의에 비해 타문화를 숭상하는 문화 상대주의는 타문화의 수용에 적극적이다.
- ⑤ 자문화 중심주의와 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상으로 바라보며, 평가의 절대적 기준이 존재한다고 전제한다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

- 자문화 중심주의는 자문화를 기준으로, 문화 상대주의는 선진 외래문화를 기준으로 문화를 평가한다.
- 문화 상대주의는 타문화를 이해의 대상으로 간주한다는 점에서 문화적 다양성 보존에 기여할 수 있다.

[정답]

④

37. [해설]

문화 이해의 태도 파악

[정답찾기]

ㄷ. 문화의 평가 기준이 내부에 존재한다는 것은 다른 나라의 문화를 평가 절하하여 자기 문화의 우위를 인정한다는 뜻이다. 이는 자문화 중심주의와 문화 상대주의를 구분하는 기준으로서 (나)에 적합하다.

ㄹ. 문화를 이해의 대상이 아닌 평가의 대상으로 간주하는 것은 자문화 중심주의와 문화 상대주의 모두에 해당하는 진술이므로 (가)에 적합하다.

[오답피하기]

ㄱ. 문화의 발전이 다양한 형태로 이루어진다고 보는 것은 문화 상대주의에 해당하는 진술이다.

ㄴ. 문화 이해의 절대적 기준을 부정하는 것은 문화 상대주의에만 해당하는 진술이다.

[정답]

⑤

38. [해설]

문화를 이해하는 태도에 대한 종합적 평가

{문제 분석} 제시된 상황은 자기 문화를 중심으로 특정 문화를 비판한 A국 사람 갑이 B국 사람 을로부터 비슷한 논리로 비난받는 모습을 보여주고 있다. 또한 병은 갑과 을의 태도가 모두 바람직하지 않은 태도임을 강조하며, 문화 상대주의적 태도의 필요성을 말하고 있다.

{정답 찾기} ④ 을은 갑과 동일하게 특정 기준으로 문화를 평가하고 있으므로 문화 상대주의적 입장이라고 볼 수 없다.

{오답 피하기} ① 갑이 자기 나라의 음식 문화를 배워야 한다고 말하고 있으므로 자기 문화에 대한 자부심을 가진 것으로 볼 수 있다.

② 을은 A국의 음식 문화가 동물을 학대하는 야만적인 행위라고 비판하고 있으므로 문화의 우열을 평가하고 있는 것이다.

③ 병은 그 나라만의 고유한 이유를 생각하여 각 나

라의 음식 문화를 함부로 비난해서는 안 된다고 말하고 있다. 이는 문화 상대주의에 부합하는 태도이다.

⑤ 병은 문화 상대주의적 태도로서 문화의 우열을 평가하려 하지 않지만, 갑과 을은 모두 문화의 우열을 평가하여 특정 문화를 폄하하고 있으므로 문화의 다양성을 저해하는 태도에 해당한다.

[정답]

④

39. [해설]

표의 분석 및 해석

정답 찾기

제시된 문화적 목표와 문화적 수단에 대한 태도를 바탕으로 갑국 국민의 행동 유형을 나타내면 다음 표와 같다.

(단위 : %)

구분		문화적 목표		계
		수용	거부	
문화적 수단	수용	A	B	75
	거부	C	D	25
계		90	10	100

ㄱ. 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 거부하는 국민의 비율은 D이고, 모두 수용하는 국민의 비율은 A이다. $A=75-B$ 이고, $D=10-B$ 이므로 A는 D보다 항상 크다.

따라서 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 거부하는 국민보다 모두 수용하는 국민이 많다.

ㄴ. D의 최댓값은 10%이다. 따라서 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 거부하는 국민은 전체 국민의 1/10을 넘을 수 없다.

오답 피하기

ㄷ. A의 최댓값은 75%이므로 문화적 목표와 문화적 수단을 모두 수용하는 국민은 전체 국민의 과반수가 될 수 있다.

ㄹ. $C=25-D$ 이고, $B=10-D$ 이므로, C는 항상 B보다 크다. 따라서 문화적 목표는 수용하지만 문화적

수단을 거부하는 국민이 문화적 목표는 거부하지
만 문화적 수단을 수용하는 국민보다 많다.

[정답]

①

40. [해설]

{정답 확인}

④ 물소를 잡지 않을 경우 주변 사람들의 지탄의 대상이 되는 이유는 구성원 다수가 공통으로 가지고 있는 사고방식에 어긋나기 때문이다. 이는 문화의 공유성을 보여 준다.

{오답 체크}

① 대부분의 사회에서 장례 문화가 존재한다는 점에서 문화의 보편성을 파악할 수 있다.

② 장례 문화와 청소년 문화에서 문화는 삶의 양식을 의미하므로 넓은 의미의 문화에 해당한다.

③ 한 사회의 구성원이 동일한 풍습을 향유한다는 점에서 문화의 공유성이 나타난다.

⑤ 장례와 관련된 의식은 사회를 유지하기 위해 만들어진 하나의 제도로서 비물질문화에 해당한다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 사람들 사이에 공통된 사고방식과 행동 양식이 발견되는 사례는 문화의 공유성과 관련 있다.

· 도구는 사람들이 삶을 영위하기 위해 만든 인공물이라는 점에서 물질문화에 해당한다.

[정답]

④

41. [해설]

문화 이해의 태도 파악

[문제분석]

갑은 문화의 우열을 가리고자 하는 절대론적 입장을, 을은 문화를 우열 평가의 대상이 아닌 이해와 존중의 대상으로 여기는 상대론적 입장을 나타낸다. 자문화 중심주의, 문화 상대주의는 갑과 같은 절대론적 입장에, 문화 상대주의는 을과 같은 상대론적 입장에 해당한다.

[정답찾기]

⑤ 절대론적 입장과 달리 상대론적 입장은 서로 다른 문화 집단 간 상호 이해와 공존에 적합하다.

[오답피하기]

① 갑의 주장은 문화를 연구하는 상대론적 관점으로 연계되기 어렵다.

② 문화 상대주의를 강조하는 입장과 다양한 민족 문화에 대한 비교론적 연구는 상호 배치되지 않는다.

③ 종교, 윤리 등의 우열을 판단하는 기준을 인정하는 사람이 갑의 주장에 동의할 것이다.

④ 을의 주장에 따르면, 인류의 공통적인 발전 경로 보다는 각 사회의 고유한 문화 변동을 중시할 것이다.

[정답]

⑤

42. [해설]

문화 인식 태도의 이해

[정답찾기]

자기 중심적 사고로 인해 나타나는 문화 이해의 태도는 자문화 중심주의이다. 자문화 중심주의는 문화 간의 우열을 평가하는 절대적 기준이 존재함을 전제로 자기 문화에 대한 우월감을 강조하고 타문화를 열등하다고 여기는 문화 인식 태도이다. 자문화 중심주의는 문화적 식민 지배를 정당화하는 논리로 사용될 수 있으며, 타문화에 대한 편견을 심화시킬 우려가 있다. 그러나 집단 내의 일체감과 자부심을 고양시켜 사회 구성원들의 결속력을 강화시킬 수 있는 장점도 있다. 이러한 항목에 모두 체크한 학생은 '무'이다.

[오답피하기]

문화적 주체성을 상실시킬 우려가 있는 문화 인식 태도는 문화 상대주의이다.

[정답]

⑤

43. [해설]

[출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

- ①(가)에 “국수주의에 빠질 우려가 있는가?”가 들어가면 A는 자문화 중심주의이다.
 ②(가)에 “구성원의 결속과 사회 통합에 기여하는가?”가 들어가면 B는 문화 상대주의이다.
 ⑤C는 문화 상대주의로 문화적 다양성 보존에 기여한다.

[정답]

④

44. [해설]

문화 이해의 태도

{정답 찾기}

- ⑤ 갑은 과제 수행 전에는 자문화 중심주의적 태도에서 일본의 식생활 문화가 미개하다고 보았으나, 과제 수행 후에는 문화 상대주의적 태도를 바탕으로 그들의 입장에서 일본의 식생활 문화가 갖는 가치를 인정하게 되었다.

{오답 피하기}

- ① 갑은 과제 수행을 위해 비교론적 관점을 활용하였는데, 이 관점은 서로 다른 사회의 문화 간에 공통점과 차이점이 있음을 전제로 한다.
 ② 과제 수행 전에 갑이 가진 자문화 중심주의적인 태도는 타문화의 수용을 저해한다.
 ③ 자문화 중심주의는 문화의 다양성을 발전 수준의 차이로 인식하는데, 이는 문화에 대한 진화론적 접근을 바탕으로 한다.
 ④ 과제 수행 후 갑은 일본의 식생활 문화가 그들의 자연환경과 그들이 처한 입장에서 어떤 의미를 갖는지 이해하고자 하였으므로 상대론적 관점을 적용하였다.

{완전한 내 것 만들기}

총체론적 관점과 상대론적 관점을 혼동하는 경우가 많다. 총체론적 관점은 문화의 전체성을 전제로 다양한 문화 요소 간의 관계 속에서 특정 문화 요소가 갖는 의미를 찾고자 한다. 이와 달리 상대론적 관점은 특정 문화 요소가 해당 사회에서 고유한 의미와 가치가 있음을 전제로 해당 사회의 맥락이나 입장에서 특정 문화 요소의 의미를 찾고자 한다는 점에 유의할 필요가 있다.

에서 특정 문화 요소의 의미를 찾고자 한다는 점에 유의할 필요가 있다.

[정답]

⑤

45. [해설]

문화 이해의 태도 이해

{문제 접근}

문화 간의 우열을 평가할 수 없다고 보는 문화 이해의 태도는 문화 상대주의이고, 문화 상대주의와 자문화 중심주의는 문화 간의 우열을 평가할 수 있다고 본다. 문화 상대주의는 타문화의 우수성을 내세워 자기 문화를 낮게 평가하는 태도이고, 자문화 중심주의는 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하는 태도이다.

{선택지 분석}

- ① 문화 상대주의는 각 문화가 해당 사회의 맥락에서 가지는 의미를 이해하려는 태도이다. O
 ② 문화 상대주의는 타문화에 비해 자기 문화를 낮게 평가하여 자기 문화의 주체성을 상실할 우려가 있다. X
 ③ 문화 상대주의는 타문화에 대한 올바른 이해를 통해 문화적 다양성을 보존하는 데 기여할 수 있다. X
 ④ (가)가 ‘자기 문화를 타문화에 비해 낮게 평가하는가?’이면 B는 자문화 중심주의이다. X
 ⑤ 문화 상대주의는 자기 문화보다 우수하다고 평가하는 타문화의 수용에 적극적이다. X

[정답]

①

46. [해설]

{정답 확인}

ㄱ. 넓은 의미의 문화는 인간의 모든 생활 양식을 문화로 인식한다. 제시문과 같이 청소년들이 언어를 사용하는 방식은 생활 양식에 해당한다.

ㄴ. 지역 문화는 지역 주민들이 공유하는 생활 양식을 의미한다.

{오답 체크}

ㄷ. 좁은 의미의 문화는 고상하거나 세련된 것, 고급스러운 것 등의 의미로 문화를 인식한다. 예술이나 교양의 의미로 문화가 사용될 경우 이는 좁은 의미의 문화에 해당한다.

ㄹ. 좁은 의미의 문화는 평가적 의미를 내포하고 있다. 진보된 것, 발전된 것과 같이 다른 문화보다 우월하다고 평가 가능하다는 점에서 진보, 발전의 개념은 좁은 의미의 문화에 해당한다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 좁은 의미의 문화는 문화를 평가의 대상, 진보의 대상, 발전의 대상으로 인식한다.

· 넓은 의미의 문화는 문화를 한 집단이나 사회에서 나타나는 인간의 모든 생활 양식으로 인식한다.

[정답]

①

47. [해설]

{정답 확인}

② 다른 문화를 공경하거나 추종할 경우 다른 문화의 장점을 객관적으로 인식하기 어려울 것이다.

{오답 체크}

① 문화 상대주의는 다른 문화를 동경한 나머지 자기 문화를 낮게 평가함에 따라 자기 문화의 주체성을 상실할 우려가 있다.

③ 자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 자부심을 바탕으로 다른 문화에 자문화를 강제로 이식하려 할 경우 문화적 마찰을 초래할 수 있다.

④ 자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 자부심 고취로 사회 통합에 기여할 수 있다.

⑤ (가) 문화 상대주의와 (나) 자문화 중심주의는 타문화를 이해의 대상이 아니라 평가의 대상으로

바라본다는 점에서 공통점을 가진다.

{자주 걸리는 함정 탈출}

· 자문화 중심주의는 국수주의를 초래하거나 문화 제국주의적 양상으로 변질될 수 있다.

· 문화 상대주의는 선진 문물의 수용에 기여하나, 자기 문화의 정체성과 주체성을 상실할 수 있다.

[정답]

②

48. [해설]

문화 상대주의의 특징 이해

[문제 분석]

중국을 버리는 것은 스스로 오랑캐가 되고자 하는 것이라는 제시문의 주장에서 문화 상대주의를 파악할 수 있다.

[정답 찾기]

ㄱ. 문화 상대주의는 자문화 중심주의와 함께 문화를 절대적 기준에 따라 우열을 가릴 수 있는 평가의 대상이라고 본다.

ㄴ. 대다수 사회 구성원이 문화 상대주의 태도를 갖게 될 경우 자기 문화의 정체성이나 주체성을 상실할 수 있어 자기 문화의 보존이 어렵다.

ㄷ. 문화 상대주의는 선진 사회 문화의 우수성을 내세우고 자기 문화를 낮게 평가하기 때문에 선진 사회의 생활 양식이 가진 의미와 가치를 무비판적으로 수용한다.

[오답 피하기]

ㄹ. 개방화·세계화 시대에는 다양한 문화를 해당 사회의 맥락에서 존중하는 문화 상대주의 태도가 요구된다.

[정답]

④

49. [해설]

문화 이해의 태도 파악

[문제 분석]

A는 자문화 중심주의, B는 문화 상대주의, C는 문화 상대주의이다. 자문화 중심주의는 자기 문화의 정체성을 유지하는데 긍정적이고, 문화 상대주의는 선진 문물을 쉽게 수용할 수 있으며, 문화 상대주의는 문화 다양성을 신장시키는 데 도움이 된다.

[정답 찾기]

④ 자문화 중심주의와 마찬가지로 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상으로 간주한다.

[오답 피하기]

- ① 자문화 중심주의는 자신이 속한 사회의 문화를 우월한 것으로 여기고, 다른 사회의 문화를 열등한 것으로 취급하는 태도이다.
- ② 문화 상대주의는 선진 문물을 받아들이는 데 적극적인 태도이므로, 자기 문화가 가진 낙후성을 개선하는 데 도움이 될 수 있다.
- ③ 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상이 아니라 이해의 대상으로 간주하며, 각 사회의 문화가 형성된 맥락을 존중하고 이해하려는 태도이다.
- ⑤ 서로 다른 문화를 지닌 집단들이 공존하려면 서로의 문화를 존중하고 이해하려는 태도를 갖추어야 하므로, 자문화 중심주의나 문화 상대주의에 비해 문화 상대주의가 더 적합하다고 볼 수 있다.

[정답]

④

50. [해설]

[출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

갑국은 자문화 중심주의, 을국은 문화 상대주의 태도를 가지고 있다. ① 문화의 다양성 보존에 기여하는 것은 문화 상대주의이다. ③ 자기 문화의 정체성을 유지하는 데 유리한 것은 자문화 중심주의이다. ④ 자문화 중심주의, 문화 상대주의는 모두 문화를 평가의 대상으로 간주한다. ⑤ 문화 제국주의를 정당화하는 근거가 될 수 있는 것은 자문화 중심주의이

다.

[정답]

②

51. [해설]

[정답 확인]

ㄱ. 문화 상대주의는 타문화를 올바르게 이해함으로써 문화의 다양성 보존에 기여할 수 있다.

ㄴ. 문화 상대주의의 경우 타문화를 동경한다는 점에서 선진 문물의 수용에는 용이하나, 자기 문화의 정체성이나 주체성을 상실할 우려가 있다.

[오답 체크]

ㄷ, ㄹ. 문화 상대주의와 달리 자문화 중심주의와 문화 상대주의는 문화를 평가의 대상으로 바라보고, 문화 간 우열을 정할 수 있다고 본다. 자문화 중심주의는 자기 문화를 기준으로 타문화를, 문화 상대주의는 타문화를 기준으로 자기 문화를 낮게 평가하는 태도이다.

[자주 걸리는 함정 탈출]

- 문화 상대주의는 선진 문물의 수용이 용이하다는 점에서 장점을 가진다.
- 문화 상대주의와 자문화 중심주의는 문화를 평가의 대상으로 바라본다는 점에서 공통점을 가진다.

[정답]

①

52. [해설]

문화 이해의 태도 이해

[문제 접근]

갑은 자국 문화를 기준으로 타국의 문화를 야만적이라고 판단하였으므로 자문화 중심주의 태도를 가지고 타문화를 평가하였다. 을은 문화를 평가가 아닌 이해의 대상으로 간주하여 각 문화가 해당 사회의 맥락에서 갖는 고유한 의미를 존중하려는 문화 상대주의 태도로 타문화를 바라보았다.

[선택지 분석]

ㄱ. 갑은 자기 문화에 대한 자부심으로 타문화를

낮게 평가하는 자문화 중심주의 태도를 가지고 있다. ○

ㄴ. 자기 문화의 정체성을 상실할 우려가 있는 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. X

ㄷ. 자문화 중심주의 태도는 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하는 태도이므로 문화 다양성을 저해할 수 있다. ○

ㄹ. 같은 문화 간 우열 평가가 가능하다고 보기 때문에 '야만적'이라는 표현을 했다. 반면 을은 문화 상대주의 태도를 가지고 있으므로 문화를 우열 평가가 아닌 이해의 대상으로 간주하고 있다. ○

[정답]

④

53. [해설]

문화 이해 태도 이해

{왜 신유형인가?}

'낮선 곳에서 나를 만나다'라는 책의 내용을 발췌 요약한 제시문을 사용 하였는데, 이는 지금까지 기출 문항에 사용하지 않았던 제시문이다. 어떤 수험생에게는 다소 충격적으로 다가올 수 있는 내용을 통해 문화 상대주의의 필요성을 극적으로 강조하고 있다.

{문제 접근}

문화 이해 태도와 관련하여 문화 상대주의의 필요성을 이해하고 있는지 묻는 문항이다. 제시문은 미국인의 삶의 모습을 마치 미개한 부족 사람들의 모습처럼 묘사할 수도 있다는 점을 보여 주며, 문화 상대주의의 필요성을 말하고자 하는 것이다.

{선택지 분석}

ㄱ. 제시문은 문화 상대주의의 필요성을 보여 주고 있다. 문화의 의미를 세련된 것으로만 한정하는 것은 문화 상대주의에 부합하는 것으로 볼 수 없다. X

ㄴ. 문화를 우열 평가의 대상이 아니라 이해의 대상으로 보는 것은 문화 상대주의에 부합한다. ○

ㄷ. 문화를 자기 사회의 관점에서 평가하지 않고 그 사회의 전통과 맥락에서 이해하려고 하는 것은 문화 상대주의에 부합한다. ○

ㄹ. 문화 상대주의는 문화의 우열을 평가하는 문화

상대주의를 배격한다. X

[정답]

③

54. [해설]

자문화 중심주의와 문화 상대주의의 특성 비교

정답 찾기

(가)는 자문화 중심주의, (나)는 문화 상대주의에 해당한다.

ㄱ. 자문화 중심주의는 사회 구성원의 자부심을 고양해 결속력을 강화함으로써 사회 통합에 기여한다.

ㄴ. 문화 상대주의는 자문화를 과소평가하고 다른 문화를 추종하는 태도로 선진 문물의 수용으로 문화 발전에 일부 도움을 줄 수 있지만, 지나칠 경우 문화의 주체성을 상실하여 전통문화 발전에 장애가 될 수 있다.

오답 피하기

ㄷ. 인류의 보편적 가치를 훼손할 우려가 있는 태도는 극단적 문화 상대주의이다.

ㄹ. 문화는 우열을 가릴 수 있다는 전제하에 자문화 중심주의는 자문화를, 문화 상대주의는 외래문화를 절대적인 기준으로 삼아 문화를 평가한다.

[정답]

①

55. [해설]

문화를 이해하는 상대론적 관점의 전제 파악

[문제 분석] 제시문에 따르면 겉으로 드러난 동양인과 서양인의 행동을 보고 서양인은 상냥하고 친절하며, 동양인은 무뚝뚝하고 불친절할 뿐만 아니라 무례한 사람들이라고 함부로 단정해서는 안된다. 동양인과 서양인의 행동은 그것이 발생한 사회의 역사적·환경적·사회적 맥락 속에서 의미와 가치를 갖기 때문이다. 상대론적 관점이 나타나 있다.

[정답 찾기] ② 상대론적 관점은 각 사회의 문화를 해당 사회의 맥락에서 갖는 고유한 의미와 가치를

갖는다고 전제한다.

[오답 피하기] ① 상대론적 관점은 문화 간 우열이 존재하지 않는다고 본다.

③ 비교론적 관점의 전제이다.

④, ⑤ 총체론적 관점의 전제나 특징을 나타내는 진술이다.

[정답]

②

56. [해설]

문화 이해의 태도

{문제분석}

타 문화를 자기 문화보다 열등하다고 여기는 문화 이해의 태도는 자문화 중심주의이다. 타 문화를 그 사회의 맥락을 고려하여 이해하는 태도는 문화 상대주의이다. ㉠은 자문화 중심주의, ㉡은 문화 상대주의와 관련이 있다.

{정답찾기}

④ 문화 상대주의란 모든 문화는 그 문화 특유의 가치가 있기 때문에 절대적 가치를 내세워 타 문화의 우열을 평가할 수 없다는 태도이다.

{오답피하기}

① 타 문화의 장점을 객관적으로 인식하는 데 기여하는 것은 비교론적 관점이다.

② 문화 제국주의로 변질될 가능성이 높은 것은 자문화 중심주의이다.

③ 자문화의 정체성을 상실할 우려가 있는 것은 문화 상대주의이다.

⑤ 사회적 맥락을 고려하여 문화를 이해하는 데 기여하는 것은 문화상대주의이다.

[정답]

④