

1 밑줄 친 '루저 문화'에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

청년 세대 중에서 취업 경쟁이나 신분 상승 경쟁에서 자발적으로든 사회 구조에 의해서든 도태되거나 소외된 청년들에 의해 형성되어 공유되는 '루저 문화'가 확산되고 있다. 루저 문화란 말 그대로 패배자들의 문화로서, 사회 양극화가 만들어 내는 주변인 문화에 해당한다. 루저 문화는 많은 비판을 받고 있지만, 기성세대 문화가 갖는 엘리트주의와 엄숙주의에 도전하고, 현실을 비판하고 풍자하며 사회적 약자들의 삶에 애정 어린 시선을 보내는 순기능도 있다는 평가를 받고 있다.

< 보기 >

- ㄱ. 청년 문화가 전체 문화라면 반문화에 해당한다.
- ㄴ. 청년 문화가 전체 문화라면 하위문화에 해당한다.
- ㄷ. 전체 사회의 문화적 통일성을 높이는 데 기여한다.
- ㄹ. 문화의 다양성 신장에 기여한다는 평가를 받기도 한다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

2

밑줄 친 단체의 문화에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

동물 해방 전선(Animal Liberation Front)은 매우 특이한 문화를 형성하고 있다. 동물 해방 전선은 동물 실험 및 상품화에 반대하는 국제 단체로서 1963년에 영국에서 창설된 수렵 방해 협회(Hunt Saboteurs Association)에서 유래한 단체이다. 지금은 전 세계적으로 많은 회원을 확보하고 있다. 그런데 이 집단은 여타 동물 보호 단체와 달리 각 국가, 각 지역에서 동물 구호를 위해 비합법적 수단도 불사하는 까닭에 영국과 미국에서는 테러 단체로 규정되어 있다. 그들은 동물의 권리를 부정하고 동물을 도구로 이용하는 것이 당연시되는 현재의 문화를 비판하며 동물 실험을 하는 기업이나 대학의 연구실을 급습하여 동물을 구조하고 실험 시설 등을 파괴하는 등 '기꺼이' 불법을 자행하며 동물의 권리를 실현시키기 위해 노력하고 있다. 또한 자신들의 행위를 테러라고 규정하는 자들이야말로 동물을 무자비하게 도살하는 잔인한 테러리스트들이라고 비난하며 자신들의 정당성을 주장하고 있다. 그들이 내놓은 동물 실험에 대한 자료들은 많은 사람들에게 동물 실험의 잔인성을 깨닫게 하였으며 동물에 대한 인식을 전환시키는 데에 크게 기여하였다.

<보기>

- ㄱ. 사회 변화를 지향하는 하위문화이다.
- ㄴ. 반문화에서 주류 문화로 변화되었다.
- ㄷ. 주류 문화에 대한 저항 의식에서 출발하였다.
- ㄹ. 국가와 지역별로 다르게 나타나는 지역 문화이다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

3 다음 두 사례에 대한 공통적인 설명으로 가장 적절한 것은?

- 힙합 음악계에서 사용되다가 청년층의 문화로까지 새롭게 확산되고 있는 ‘스웨그(swag)’라는 용어는 과시를 하거나 허세를 부리는 행위를 가리킨다. 이러한 행위는 지나치게 자신을 내세우는 태도가 타인을 비하하는 언행으로 이어지는 경우가 있어서 비판을 받기도 하지만, 스웨그는 자유분방함과 개성을 지향하는 젊은이들에게 큰 호응을 얻고 있다.
- 최근 등장한 ‘스낵 컬처(snack culture)’라는 용어는 출퇴근이나 휴식 시간 등을 이용하여 웹 드라마, 웹툰 등을 즐기는 것을 가리킨다. 스낵 컬처는 휴대용 스마트기기의 대량 보급과 함께 간편하게 즐길 거리를 찾는 소비자들이 증가하면서 나타난 현상이다. 그러나 상업주의와 결합하여 즉흥적이고 자극적인 소비를 조장할 수 있다는 비판을 받기도 한다.

- ① 대중문화 안에 존재하는 반문화의 사례를 보여 준다.
- ② 대중문화 영역에서 발생한 문화 지체 현상을 지적한다.
- ③ 지나친 상업주의로 인한 대중문화의 질적 저하 문제를 지적한다.
- ④ 특정 집단의 문화가 기존의 주류 문화를 대체하는 현상을 보여준다.
- ⑤ 일부 구성원이 공유하는 생활 양식이 문화 다양성에 기여할 수 있음을 보여 준다.

4 다음 글에 나타난 ○○도의 지역 축제에 대한 분석으로 옳지 않은 것은?

○○도가 주관하는 ‘남도 음식 문화 큰잔치’가 열리고 있다. 지금까지 연예인 공연과 이벤트 행사 등으로 채워졌던 공연 무대는 22개 시, 군의 주민들이 직접 만든 문화 예술 공연으로 대체돼 축제의 흥을 돋운다. 또한 음식 전시관에는 남도 음식 명인과 시, 군을 대표하는 조리사가 만든 음식이 전시되고, 음식 판매 장터에서는 시, 군의 추천을 받은 식당에서 특색 있고 맛깔스런 음식을 소량, 소액으로만 판매한다. 관광객 체험도 음식 축제에 걸맞게 시, 군 농촌 체험 마을에서 운영 중인 음식 만들기 체험을 중심으로 꾸며졌다.

- ① 지역의 특색을 살렸다.
- ② 지역의 문화 자원을 활용하였다.
- ③ 경제적 이익 창출만을 목적으로 하지 않았다.
- ④ 지역 주민의 역할을 문화 수용자로 한정하고 있다.
- ⑤ 지역 주민은 물론 관광객의 참여까지도 고려하였다.

5 다음 글의 A ~ C에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? (단, A ~ C는 각각 전체 문화, 하위문화, 반문화 중 하나이다.)

고등학교를 하나의 사회로 가정하고 고등학교 구성원이 전반적으로 공유하는 문화를 A라 하자. 같은 고등학교라 하더라도 학급별, 동아리별 또는 학생마다 서로 다른 문화를 가지고 있을 것이며, 이를 통칭하여 B라 하자. 경우에 따라서는 학교의 교칙이나 가치에 대해 저항하거나 대립하는 학생들이 있을 것이며 이들이 향유하는 문화를 C라 하자.

<보기>

- ㄱ. 한 사회 내에서 B의 총합은 A이다.
- ㄴ. A와 C는 공통적인 문화 요소를 가지고 있

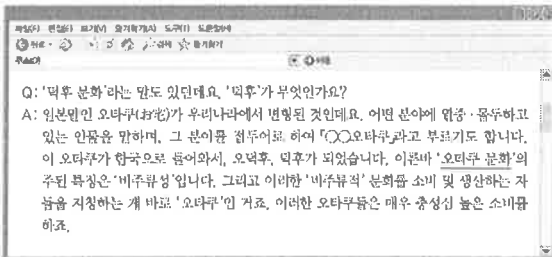
다.

ㄷ. B와 C에 대한 규정은 시대나 사회에 따라 상대적이다.

ㄹ. B와 달리 C는 문화를 향유하는 구성원의 소속감 고취에 기여한다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

6 밑줄 친 문화에 대해 옳게 이해한 학생만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



< 보 기 >

갑 : 하위문화에 해당해.

을 : 문화 상품의 다양성을 증진하겠군.

병 : 정보화·다원화된 사회에서는 위축될 가능성이 높아.

정 : 사회 구조의 변혁을 목표로 기존 문화에 저항하고 있군.

- ① 갑, 을
- ② 갑, 병
- ③ 병, 정
- ④ 갑, 을, 정
- ⑤ 을, 병, 정

7 밑줄 친 ㉠~㉢에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

㉠초창기 록(Rock) 음악은 미국 젊은이들의 전유물이었다. 젊은이들은 ㉡기성세대의 물질주의와 전통적 가치관에 저항하는 록 음악을 만들어 불렀다. 록 음악 공연 중 젊은이들은 춤추며 소리를 질렀고, 당시의 ㉢기성세대들은 이러한 젊은이들의 행동을 이해할 수 없었다. 그러나 대중 매체를 통해 상업적으로 성공하면서 ㉢록 음악은 점차 대중음악의 한 장르로 자리 잡게 되었다.

< 보 기 >

ㄱ. ㉠은 미국 사회의 하위 문화였다.

ㄴ. ㉡은 문화 지체 현상에 해당한다.

ㄷ. ㉢은 대중 매체를 통한 문화의 획일화를 보여주는 사례이다.

ㄹ. ㉣은 ㉠의 반문화적 성격을 보여준다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

8

다음 사례에 나타난 문화 관련 개념을 <보기>에서 고른 것은?

탱고는 라틴 아메리카의 민속적인 음악 요소와 아프리카의 리듬적인 요소, 그리고 유럽의 춤곡으로부터 받은 영향이 섞여 있는 복합적인 음악이다. 탱고는 아르헨티나의 음악이라기보다는 부에노스아이레스의 '보카'라는 지역의 것이다.

1920년대에는 부에노스아이레스 시민의 70% 이상이 유럽 이민자들과 그 자손이었다고 한다. 이러한 시대적 배경 속에서 공업 지구와 접해 있던 지저분한 항구 지역 보카에는 이탈리아 출신이 주를 이루는 극빈층 이민자들이 모여 살았다. 여러가지 음악적 배경 속에서 만들어진 탱고는 벗어나기 힘든 가난과 체념에 빠져 살았던 이들 하층민의 정서를 담아내기

시작했다. 하지만 당시 아르헨티나의 지배 계급은 탱고가 천박한 문화라고 멸시하였다.

<보기>

- |          |          |
|----------|----------|
| ㄱ. 자극 전파 | ㄴ. 하위문화  |
| ㄷ. 문화 융합 | ㄹ. 문화 지체 |

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

9 다음 글에서 추론할 수 있는 정보 사회의 문화적 특징을 <보기>에서 고른 것은?

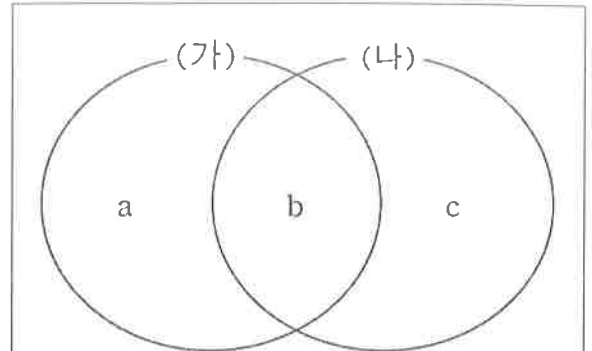
인터넷 공동체에서 전형적인 사례를 찾아볼 수 있는 수평적 네트워크의 발전은 문화 수용자들이 각자의 독특한 취향을 표명하고 더욱 가다듬을 수 있도록 만들어 준다. 인터넷 덕분에 아무리 독특한 취향을 가진 사람이라 하더라도 유사한 취향의 소유자를 쉽게 발견하여 함께 공동체를 형성함으로써 문화를 향유하는 것이 가능해졌다.

<보기>

- ㄱ. 다양한 하위문화가 형성된다.  
ㄴ. 집단 간 문화 차이가 줄어든다.  
ㄷ. 문화 수용자의 개성이 존중된다.  
ㄹ. 문화 수용자와 문화 생산자가 분리된다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

10 그림은 갑국의 문화 요소 a ~ c의 관계를 나타낸 것이다. 이에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



(가) A 민족이 향유하는 문화 요소

(나) B 민족이 향유하는 문화 요소

\* 갑국은 A 민족과 B 민족으로만 구성되어 있으며, 인구가 적은 B민족은 인구가 많은 A 민족의 지배를 받고 있다.

< 보 기 >

- ㄱ. b는 갑국에서 전체 문화 요소이다.  
ㄴ. c는 B 민족의 하위문화 요소이다.  
ㄷ. a~c 중 반문화 요소가 있다면 이는 c이다.  
ㄹ. 갑국에서 각 문화 요소를 향유하는 인구는  $b > a > c$ 이다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ      ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

11

다음에 나타난 청소년 문화에 대한 분석으로 옳지 않은 것은?

최근 청소년들의 언어 문화가 큰 문제가 되고 있다. 은어나 약어의 남발로 기성 세대와의 의사소통 단절은 물론, 그들 사이에서도 잘못된 사회화가 이루어져 악순환되고 있기 때문이다. 최근의 조사 결과에 따르면 은어나 약어를 사용해 본 경험이 있는 청소년들은 90%가 넘으며 주로 언제 은어나 약어를 사용하느냐는 질문에는 44%의 청소년들이 '친구들과 대화할 때'라고 답했다. 그 다음 순위로는 '친구와 스마트폰 메신저로 대화를 하거나 문자를 할 때'로 41%를 차지했다. 어른들과 대화할 때에는 0.1%로 가장 낮게 나타났는데, 어른들은 자신들의 언어를 이해하지 못할 뿐만 아니라 혼날 수 있기 때문에 어른들 앞에서는 덜 사용하려고 한다고 답변했다. 왜 사용하느냐는 질문에는 친구들과 어울리려면 필요하기 때문이라고 대답한 비율이 78%로 가장 높았으며, 은어를 어디에서 배웠는가라는 질문에는 친구들을 통해서라고 대답한 비율이 59%로 가장 높게 나타났고 어른들, 영화나 TV에서 배웠다는 비율도 높게 나타났다.

- ① 하위문화의 하나이다.
- ② 기성 세대 문화의 영향을 받았다.
- ③ 전체 문화와 구별되는 독자성이 있다.
- ④ 주류 문화와의 갈등을 유발할 수 있다.
- ⑤ 전체 문화의 변동을 이끌어 나가고 있다.

12 표는 특정 문화 사례 A~C의 특성을 나타낸다. A~C에 대해 옳게 이해한 학생만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

A~C는 전체 문화, 반문화의 성격을 지닌 하위 문화, 반문화의 성격이 없는 하위문화 중 각각 하나의 사례에 해당한다.

질문	응답		
	A	B	C
그 사회의 구성원 대부분이 공유하는 문화인가?	예	아니 요	아니 요
그 사회의 지배적인 문화에 저항하거나 대립하는가?	아니 요	아니 요	예

< 보 기 >

갑 : A는 전체 문화의 특성을 지니고 있군.  
을 : B는 전체 사회의 문화적 다양성에 기여하기도 하지.  
병 : A와 달리 C는 대중 매체의 발달로 인해 생겨난 거야.  
정 : 범죄 집단의 일탈적 문화는 B보다 C의 특성을 보이겠군.

- ① 갑, 을
- ② 을, 병
- ③ 병, 정
- ④ 갑, 을, 정
- ⑤ 갑, 병, 정

13

다음 대화를 통해 알 수 있는 청소년 문화에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

갑 : 청소년들은 개성을 추구한다고 하면서도 사실은 타인의 시선을 가장 많이 의식하고 있는 것 같습니다. 왜 유행을 따르냐고 물어보면 다수의 청소년들이 그렇게 해야만 친구들이 놀리지 않고 친구로 인정해

준다는 거예요. 그들끼리만 공유하는 문화가 형성되어야 정체성을 갖게되고, 편안함을 느낀다고 볼 수 있지요.

을 : 청소년들은 유행을 즉각적으로 수용하고 그들만의 문화를 만들어 내지요. 사실 대중문화는기성 세대들이 만들어 낸 것이지만 청소년들은 이를 새롭게 적용하여 독특한 문화를 형성합니다.

<보기>

- ㄱ. 주류 문화에 저항하는 반문화이다.
- ㄴ. 기성 세대의 문화와 구별되는 세대 문화이다.
- ㄷ. 전체 문화와의 교집합을 찾기 힘든 문화이다.
- ㄹ. 또래 집단이나 대중 매체의 영향 아래 형성된 하위문화이다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

14 다음 글의 A에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

A는 계급이나 성, 세대 등으로 구분되는 커다란 범주에 속하면서 각기 다른 속성에 따라 구별되는 다양한 소집단들의 독특한 정체성을 반영하는 문화를 의미한다. 이를테면 노동자 계급이라고 하는 범주 아래에는 연령층에 따라 청소년 노동자 집단, 성인 노동자 집단 등의 하위 범주가 있을 수 있으며, 이들은 노동자 계급이라고 하는 성격을 공유하지만 세대라고 하는 변수에 따라 구별되는 특성을 나타낸다. 그렇게 서로 다른 집단이각기 다른 방식으로 주어진 문화를 해독하고 수용할 때 거기에는 독특한 특성을 지닌 문화의 형태가 만들어진단.

< 보 기 >

- ㄱ. 사회가 다원화되고 복잡해질수록 전체 문

화로 수렴되는 경향이 있다.

ㄴ. 전체 문화의 범주를 어떻게 규정하느냐에 따라 상대적으로 규정된다.

ㄷ. 사회적인 요인이 아니라 개인적이고 선천적인 요인에 의해 규정된다.

ㄹ. 해당 문화를 공유하는 집단에서 나타나는, 다른 집단과의 차별화된 생활 양식이다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

15 밑줄 친 ‘폭주족 문화’에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

갑국에서는 주말 밤만 되면 사막에서 바닷가로 이어진 도로 주변에 수백 명의 젊은이들이 몰려들어 화려하게 개조한 차량들이 내는 굉음에 열광한다. 폭주족들은 범죄 등과 연계되어 있는데, 이들은 경찰과 숨바꼭질을 벌이면서 주말 밤부터 새벽까지 폭주를 즐기고 있다. 그러한 폭주족 문화는 빈곤층의 자녀들에게서 주로 나타나는데, 더 이상 사회가 나를 필요로 하지 않는다는 생각이 이러한 문화의 배후에 자리 잡고 있다.

- ① 보수적이다.
- ② 전체 문화이다.
- ③ 사회 통합에 기여한다.
- ④ 계층 문화로 볼 수 없다.
- ⑤ 반문화의 성격을 갖는다.

## 16 다음 사례가 시사 하는 바로 가장 적절한 것은?

A국에서는 한 때 염색은 소위 '문제아'나 일탈 집단의 전유물처럼 여겨졌다. 이 때문에 염색은 해서는 안 될, 일탈적인 행동으로 간주되었다. 그러나 오늘날 A국에서는 염색한 사람을 일탈자로 보지 않는다. 보통 사람들이 흔하게 염색을 하고 다니며, 염색은 자신의 개성을 표현하는 수단으로 간주되고 있다.

- ① 반문화는 하위문화로 볼 수 없다.
- ② 반문화는 사회 질서를 파괴할 수 있다.
- ③ 하위문화가 전체 문화로 변동하기도 한다.
- ④ 하위문화는 지배 집단의 보수성을 강화시킨다.
- ⑤ 하위문화는 전체 사회 구성원의 소속감을 고취시킨다.

## 17 밑줄 친 '이 문화'에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

유교를 국가의 이념으로 삼았던 조선 후기에 유입된 천주교는 대표적인 이 문화의 사례로 들 수 있다. 신분에 의해 사람을 구별하고 조상을 섬기는 것을 중요시 여기던 조선 사회에서 인간은 평등하고 하느님을 믿어야 한다는 것은 상상조차 힘든 것이었다. 그러니 그 당시 양반의 가치관으로는 천주교인들이 신분과 성별을 떠나서 한밤중에 한방에 모여 예배를 드리는 모습은 도저히 받아들이기 어려운 것이었다. 그들의 행위는 당시 사회의 지배적인 분위기와 맞지 않는 것이었기 때문에 수많은 천주교인들이 형장의 이슬로 사라졌다.

- ① 사회 갈등의 원인이 되어 사회 통합을 저해할 수 있다.
- ② 사회 문제를 노출시켜 사회 변화를 이끌어 내기도 한다.
- ③ 전체 사회 구성원의 일체감과 결속력을 다지는 데 기여한다.

- ④ 기존 주류 문화를 대체하면서 새로운 문화 형성의 계기가 되기도 한다.
- ⑤ 한 사회 내의 특정 집단 구성원의 독특한 가치와 규범을 갖고 있다는 점에서 하위문화에 속한다.

## 18 갑, 을의 문화 인식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

## ㉠ 청소년 세대의 줄임말 사용 실태

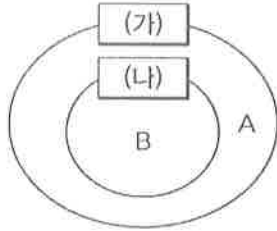
- 광클 : 광속으로 클릭한다. 미친 듯이 클릭한다.
- 금사빠 : 금방 사랑에 빠지는 사람
- 답정너 : 답은 정해졌고 너는 대답만 하면 돼.
- 버카충 : 버스 카드 충전

갑 : 청소년들이 우리말을 망치고 있는 것 같아요. 이렇게 변형시켜 사용하면 우리와 같은 기성세대와의 의사소통에 혼란이 생길까 우려됩니다.

을 : 문자를 빨리 보내려면 간편하게 줄임말 정도는 사용해도 괜찮지 않나요? 줄임말을 사용해 보니 친구끼리 친밀감도 높아지고 좋은 것 같아요.

- ① 갑은 ㉠을 반문화에 가까운 현상으로 간주하고 있다.
- ② 을은 ㉠을 사회 변화로 나타난 새로운 문화 현상으로 본다.
- ③ 을은 ㉠이 청소년 집단 나름의 욕구를 충족시켜 준다고 본다.
- ④ 을은 갑과 달리 ㉠을 하위문화로 인식하고 있다.
- ⑤ 갑과 을은 ㉠에 대한 세대 간 인식의 차이를 보여 주고 있다.

- 19 그림은 (가), (나)에 해당하는 사례 A, B가 각각 속하는 영역을 나타낸 것이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? (단, (가), (나)는 각각 하위문화, 반문화 중 하나이다.)



<보기>

- ㄱ. (가)는 하위문화, (나)는 반문화이다.  
 ㄴ. 한 민족 내에 존재하는 (나)의 총합이 (가)이다.  
 ㄷ. A, B가 속하는 영역은 시간이 흐르면 달라질 수 있다.  
 ㄹ. A와 달리 B는 집단 간 갈등을 초래하여 사회 통합을 저해할 우려가 있다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

20

다음 글의 A에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

한 사회의 특정 사회 집단에서 특이하게 나타나는 생활 양식을 A라고 한다. 지역에 따라 나타나는 도시 문화와 농촌 문화, 연령 집단에 따라 나타나는 청년 문화와 노인 문화가 이에 해당한다.

- ① 상대적으로 규정된다.  
 ② 사회가 다원화될수록 증가할 수 있다.  
 ③ 전체 사회의 문화적 다양성을 높일 수 있다.  
 ④ 일반적으로 전체 문화가 추구하는 가치와 대립적이다.  
 ⑤ 집단 구성원들에게 소속 집단에 대한 소속감을 높이는 데 기여한다.

- 21 (가), (나)의 사례에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

(가) 컴퓨터가 전문가와 대학생들의 전유물이던 시대가 있었다. 당시 컴퓨터 통신은 일부 집단에서만 공유되는 문화였고 일종의 특권이였다. 그러나 요즘에는 국민 대다수가 컴퓨터를 이용하고 스마트폰으로도 인터넷을 이용해서 통신을 한다.

(나) 컴퓨터와 인터넷 보급 초기에 일부 해커들이 집단을 이루어 그들끼리만 정보 교류 문화를 만들고, 거대 회사와 주류 문화에 대항하려고 시도하기도 했다. 그러나 요즘은 해커들의 전문 지식을 활용하여 정보망의 안전을 강화하는 등 긍정적인 요소가 확대되고 있어 해커의 개념이 변화하였다.

< 보기 >

- ㄱ. (가)에서는 하위문화가 전체 문화로 변화되었다.  
 ㄴ. (나)는 반문화가 확산되고 강화된 사례이다.  
 ㄷ. (가), (나)는 모두 하위문화의 성격 변화를 보여 주고 있다.  
 ㄹ. (가), (나)는 모두 특정 집단의 문화가 전체 문화로 확장되는 과정을 보여 주고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ



## 22

다음 글의 A~C 문화에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

한 사회 전체에 해당되는 문화 양상, 즉 한 사회 구성원들이 전반적으로 공유하는 문화를 A라 한다. 반면 특정 집단을 이루는 구성원들에게 나타나는 문화를 B라고 한다. B는 집단의 정체성을 알려주는 문화로서 중요한 삶의 양식이 된다. 따라서 어떤 사회를 이해하기 위해서는 A를 살펴보는 것도 중요하지만, 다양한 B의 양상을 살펴보는 것이 필요하다. B 중에는 그 사회의 지배 문화에 저항하거나 대립하는 문화가 있는데, 이를 C라 한다.

<보기>

- ㄱ. 특정 문화를 C로 규정하는 것은 상대적이다.
- ㄴ. B는 A와 다른 독특한 가치와 규범을 가진다.
- ㄷ. 한 사회 내에서 C를 제외한 B의 총합이 A이다.
- ㄹ. C와 달리 B는 사회 변화에 따라 A가 되기도 한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

## 23 (가), (나)의 사례에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 인터넷 및 스마트폰의 보급으로 누구나 온라인 게임을 손쉽게 접할 수 있게 되었다. 이제 온라인 게임은 청소년뿐만 아니라 중장년층 및 노년층까지 전 세대가 즐기는 대중적 문화가 되었다.

(나) 최근 청소년들은 그들끼리만 통하는 언어를 사용한다. 인터넷 용어를 축약하여 표현하거나, 자음만으로 의사를 표현하는 등의 방법으로 신조어와 은어를 만들

어 사용한다. 기성세대가 청소년들의 언어 문화를 이해하지 못하여, 세대 간 의사소통의 장애가 발생하고 있다.

- ① (가)에서는 물질문화 변동으로 인해 하위문화가 전체 문화로 변화되었다.  
② (나)에서는 하위문화로 인해 세대 문화 간의 이질성이 악화되었다.  
③ (가)는(나)와 달리 문화지체 현상을 포함하고 있다.  
④ (나)는(가)와 달리 반문화의 범위가 확장된 사례이다.  
⑤ (가), (나)는 모두 특정 집단의 문화가 기존의 주류 문화를 대체한 사례이다.

## 24 (가), (나)와 같은 하위 문화 유형에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- (가) 각 지역에서 자생한 사투리의 문화적 가치가 주목받고 있다. 이에 제주도에서는 초등학교 학생들에게 제주도 사투리를 가르치고, 제주도 사투리가 담긴 전통 설화를 애플북\*으로 제작하여 보급하는 노력을 하고 있다.  
(나) 조선은 엄격하게 신분을 구별하고, 조상에 대한 제사를 중시하는 사회였다. 따라서 신분과 성별의 구별 없이 한밤중에 한 방에 모여 예배를 드리는 천주교도의 모습은 당시 조선 사회에 크게 반(反)하는 것이었다.

\* 애플북: 스마트폰과 같은 매체를 이용하여 볼 수 있게 만든 전자책

- ① (가)는 다른 지역과의 접촉이 증가할수록 고유성이 약화된다.  
② (가)는 지역의 자연 환경과 생활 방식의 특수성으로 인해 나타난다.  
③ (나)는 사회 변동을 촉진하는 요인이 되기도 한다.  
④ (나)는 시대의 흐름에 따라 주류 문화가 되기도 한다.

- ⑤ (가), (나) 모두 지배 문화에 저항하고 대립하는 문화이다.

25 (가), (나) 문화에 대한 설명으로 옳은 것은?

구분	사례
(가) 문화	경북 안동시에는 하회마을과 도산서원, 종갓집 등으로 대변되는 유교 문화와 천년고찰 봉정사 등의 불교문화, 제비원의 민속 문화 등이 함께 어우러져 있어 유교, 불교, 민속 문화를 함께 찾을 수 있는 독특한 문화적경관이 나타난다. 이러한 문화적 특징은 안동시가 종갓집 체험 민박 프로그램 및 자옹암, 중대바위 등에 숨은 이야기와 관련된 관광 콘텐츠 등을 개발하여 지역 관광 활성화를 도모하는 데도 기여하고 있다.
(나) 문화	1980년대 학생 운동 문화는 대학가를 중심으로 현실 정치에 저항하던 대학생들의 행위와 그들의 문화로 대표된다. 대학의 운동권 학생들은 기성의 문화를 거부하고 진보적이고 민중적인 이념에 합당한 문화를 추구하였다. 정부에 반대하는 시위 등의 행동뿐만 아니라 진보적인 마당극, 민중가요, 민중 미술 등 다양한 영역이 포함된 문화적 활동으로 운동권 문화의 특징을 드러냈다.

- ① (가) 문화의 고유성은 교통과 통신이 발달할수록 강화되어 나타난다.  
 ② (나) 문화는 지배 계층에 의해 일탈 문화로 규정되기도 한다.  
 ③ (가) 문화와 달리 (나) 문화는 전체 사회에 문화적 다양성을 제공하기도 한다.  
 ④ (나) 문화와 달리 (가) 문화는 사회 변화를 지향하는 특성이 강하다.  
 ⑤ (가) 문화와 (나) 문화를 모두 합하면 전체 문화가 된다.

26 밑줄 친 ㉠, ㉡에 대한 설명으로 옳은 것은?

메노미니 족은 매우 보수적이고 부족 지향적인 집단에서 백인의 문화를 완전히 받아들이는 집단까지 다섯 범주로 나눌 수 있었다. ㉠ 부족 지향적인 집단은 메노미니 족의 옛 생활에 적합한 초자연적 힘에 대한 의존과 그에 대한 두려움 및 그것을 조절하려는 마음가짐을 가지고 있으며 숙명론을 믿었다. ㉡ 백인의 생활을 받아들이는 집단은 성공 지향적이고 경쟁적이며 자신의 일에 대해 엄격하였다. 이 양 집단의 사이에 있는 집단들은 이들과 다른 생활을 하고 있었다.

- ① ㉠은 문화 사대주의적 태도를 보였다.  
 ② ㉠이 향유하는 문화는 주류 문화이다.  
 ③ ㉡이 향유하는 문화는 반문화의 성격을 갖는다.  
 ④ ㉡은 자문화에 대한 자긍심이 강하다.  
 ⑤ ㉠, ㉡에서 나타나는 문화는 하위문화에 해당한다.

27 밑줄 친 ‘이것’에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

이것은 한 사회의 대다수 구성원이 따르는 지배적인 주류문화에 반대하거나 대립하는 사람들이 공유하는 문화이다.

< 보 기 >

- ㄱ. 하위문화에 속한다.  
 ㄴ. 충동적이고 모방적인 성향을 보인다.  
 ㄷ. 물질문명이나 전쟁을 반대하는 문화이다.  
 ㄹ. 기존 문화의 문제점을 성찰하는 계기를 마련해 주기도 한다.

- ① ㄱ, ㄴ  
 ② ㄱ, ㄹ  
 ③ ㄷ, ㄹ  
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

28 다음 글을 근거로 할 때, 밑줄 친 ‘국화와 칼’에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

일본인의 민족성을 연구한 결과를 정리한 책 “국화와 칼”이다. ‘국화’는 예의 바르고 매우 섬세한 일본인의 성향을 표현한 것이고, ‘칼’은 말 그대로 무(武)를 숭상하고 호전적이면서 군국주의적 성향을 갖는 일본인을 의미한다. 저자는 국화와 칼을 활용하여 불손한 듯하면서도 예의를 강조하고, 완고한 듯하면서도 융통성을 갖고, 보수적인 듯 하면서도 새로운 것을 잘 수용하는 일본인들의 이중적인 문화를 설명하였다.

- ① 일본 문화의 특성을 소개하고 있다.
- ② 일본의 다양한 하위문화를 언급하고 있다.
- ③ 이중성을 갖는 일본인의 성격을 비판하고 있다.
- ④ 일본인이 내세우는 대표적인 상징의 의미를 밝히고 있다.
- ⑤ 일본에서 다양한 문화 요소가 갖는 기능을 설명하고 있다.

29

밑줄 친 ‘그들’의 문화에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

그들은 반전과 평화주의, 기존 질서와 가치에 대한 반감, 쾌락주의와 신비주의에 몸을 맡겼다. 성 소수자 옹호, 반전 반핵, 여성 해방 운동, 록 음악과 축제적 삶의 지향 등을 꿈꾼 그들은 생활 혁명의 영역을 넓혔다. 결국 그들의 수많은 해방의 아이디어는 사회 전반에 확산되었다.

<보기>

ㄱ. 전체 사회의 역동성을 높였다.

ㄴ. 사회 변화를 목적으로 하였다.

ㄷ. 고급 문화의 대중화를 추구하였다.

ㄹ. 전체 문화와 상호 의존적 관계를 유지하였다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄷ                      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ                      ⑤ ㄷ, ㄹ

30 다음 글에서 도출할 수 있는 결론으로 가장 적절한 것은?

노동자의 노동조합 가입률이 약 90%에 이르는 A국에서는 노동조합 대표, 고용주 및 정부 간에 국가 수준의 협의가 지속적으로 이루어지며 노동 운동이 정책에 상당한 영향력을 미친다. 이처럼 협의와 타협이 중시되는 풍토에서는 노동조합의 활동이 다수의 사회 구성원에게 적대적인 반응이나 탄압을 불러일으키는 경우가 흔치 않다. 이와 달리 고용주와 노동조합 간 갈등이 심한 B국에서는 노동조합 가입률이 20% 미만에 머무른 때도 있었다. 고용주들은 노동조합 가입자를 기피하고, 노동조합은 교섭 과정에서 합법적인 절차보다는 불법적인 수단을 선택하는 경우가 잦은 편이다. 이처럼 노동자와 고용주가 대립하는 여건에서는 노동조합 문화에 대해 일반적인 하위문화보다는 반(反)문화적 성격이 부각되기 쉽다고 할 수 있다.

- ① 노동조합 문화는 사회 변동을 이끄는 미래 지향적인 가치를 제공한다.
- ② 노동조합 문화는 집단 갈등을 초래하는 역기능적 속성을 핵심으로 한다.
- ③ 노동조합 문화의 주된 성격으로 어느 사회에서나 반(反)문화적 측면이 부각된다.
- ④ 노동조합 문화의 성격에 대한 사회 구성원들의 인식은 사회적 환경에 따라 다르다.
- ⑤ 노동조합 문화는 공식 조직과 비공식 조직이 대립하는 과정에서 형성되는 것이 일반적이다.

31 자료의 A~C에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

1960년대에 갑국에서 문신 문화는 기성세대에 불만을 품은 일부 젊은이들의 문화였기 때문에 법으로 금지되었다. 1980년대 들어 개인의 자유를 중시하는 분위기가 확산되면서 문신을 하는 일부 젊은이들이 더 이상 탄압을 당하지 않게 되었고, 2000년대 들어 갑국에서는 국민 다수가 자연스럽게 문신을 하는 문화가 자리 잡게 되었다. 이렇게 갑국에서 나타난 문신 문화의 성격 변화를 시기별로 나타내면 표와 같다. 단, A, B, C는 각각 하위문화, 반문화, 전체 문화 중 하나이다.

구분	1960년대	1980년대	2000년대
A			○
B	○		
C	○	○	

< 보 기 >

ㄱ. A는 하위문화를 가리킨다.  
 ㄴ. B는 C에 포함되는 개념이다.  
 ㄷ. A에 해당하는 문화가 B나 C에 해당하는 문화로 변동할 수 없다.  
 ㄹ. 한 사회 내에서 특정 시기에 C보다 A를 향유하는 사람의 수가 많다.

- ① ㄱ, ㄴ  
 ② ㄱ, ㄷ  
 ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ  
 ⑤ ㄷ, ㄹ

32

다음 글에서 필자의 주장에 부합하는 진술로 가장 적절한 것은?

전국적으로 매년 1,200개가 넘는 지역 축제가 열리지만 지역 축제의 정체성, 당위성에 대한 고민이 없기 때문에 인지도 있는 유명인들을 불러 관객 동원에만 집중하고 있다. 이제는 지역 축제의 방향성에 대한 고민이 필요한 시점이다. 우선 지역 축제의 기본적인 토대가 되는 지역의 여러 환경들과 조합·결합된 콘텐츠를 활용해 그 지역만의 스토리텔링을 만들어야 한다.

그러기 위해서 지역 축제는 지역민들이 직접 참여하는 프로그램을 통해 예술과 생활이 하나 되는 방향, 지역민들과 축제가 상호 소통하는 방향으로 자리 잡아야 한다.

- ① 지역 축제는 지역 문화의 획일성을 초래한다.  
 ② 지역 주민이 지역 문화 발전의 주체가 되어야 한다.  
 ③ 지역 축제는 지역 주민의 생활 수준 향상에 기여해야 한다.  
 ④ 지역 문화와 전체 문화 간의 균형적인 발전을 도모해야 한다.  
 ⑤ 지역 축제는 지역 문화의 경제적 가치를 높이는 도구가 되어야 한다.

33 밑줄 친 ㉠ ~ ㉣에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

갑국은 소수 민족인 A족을 문화적으로 완전히 동화시키려면 그들의 고유한 언어를 사멸시켜야 한다는 판단을 하고, ㉠ A족의 언어를 금지하는 법을 시행하였다. 이에 따라 ㉡ A족의 대다수 사람들이 갑국의 언어를 사용하였다. 그런데 갑국의 강압적인 통치에 저항하는 ㉢ 일부 A족 사람들은 자신들의 고유한 언어를 사용하고 교육하였으며, 이를 통해 독립에 대한 의지를

확산시켰다. 이러한 노력 덕분에 A국은 독립 국가를 수립하고, 전통적인 언어를 사용할 수 있게 되었다. 그런데 독립 국가를 수립한 지 50여년이 지난 현재, A국 사회에는 갑국 통치의 영향으로 일부 노인층을 중심으로 ㉔ 갑국 언어를 사용하는 사람들이 존재한다.

<보기>

- ㄱ. ㉔은 문화의 전체성을 바탕으로 한다.
- ㄴ. ㉔은 A국 사람들의 문화 사대주의에 기인한다.
- ㄷ. ㉔은 A국 언어가 A국 사회에서 전체 문화가 되도록 만들기 위한 노력이다.
- ㄹ. ㉔은 현재 A국 사회에서 하위문화이자 반문화에 해당한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

34

다음 글을 근거로 추론할 수 있는 청소년 문화의 특징을 <보기>에서 고른 것은?

기성세대와 달리 경제적 결핍이 어느 정도 해소된 오늘날의 청소년들은 개별적 취향을 강조하고 다양한 욕구를 충족하고자 한다. 예를 들어, 선호하는 직업의 유형이 사회적 평판에 관계없이 다양해지고, 직업 선택에 있어 남녀 구분이 적어지고 있는 등 기존의 사회적 가치에 좌우되지 않는다. 또 다양한 의상이나 외모의 연출 등을 통해 자기를 표현하고 있다.

<보기>

- ㄱ. 개성을 중시한다.
- ㄴ. 또래 집단을 준거 집단으로 삼는다.
- ㄷ. 스스로를 자기 삶의 주체로 규정한다.
- ㄹ. 미래를 지향하기보다는 현실에 안주한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

35 밑줄 친 '이 문화'에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

자녀들은 부모와는 다른 그들만의 이 문화를 형성한다. 부모들은 자녀들이 좋아하는 일부 음악, 영화 등에 대해 저급하고 수준이 낮다고 못마땅해 한다. 하지만 부모들 역시 과거에 자신들이 좋아했던 음악, 영화 등에 대해 그들의 부모가 같은 반응을 보였음을 기억할 필요가 있다. 각 세대는 나름의 문화적 정체성을 바탕으로 일체감을 형성하므로 부모들은 자녀들의 문화를 인정해야 한다.

<보기>

- ㄱ. 사회 변화를 견인하는 역할을 하기도 한다.
- ㄴ. 주류 문화에 저항하는 성격을 갖기도 한다.
- ㄷ. 문화의 다양성과 역동성을 약화시킬 수 있다.
- ㄹ. 전체 사회 구성원 간의 연대 의식을 강화한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

36 A~C 문화의 일반적인 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?

한 사회 구성원들이 전반적으로 공유하는 문화를 A 문화라 한다. 반면 사회의 일부 구성원들만 공유하여 다른 구성원들과 구분되는 생활양식을 B 문화라고 한다. B 문화는 이를 공유하는 구성원들의 정체성을 알려 주는 문화로서 그들에게 중요한 삶의 양식이 된다. B 문화 중에는 그 사회의 지배 문화에 저항하거나 대립하는 문화가 있는데, 이를 C 문화라 한다.

- ① A문화는 B문화의 총합으로 설명할 수 없다.
- ② B문화에는 A문화의 문화 요소가 존재하지 않는다.
- ③ B문화와 달리 C문화는 집단 간 갈등을 초래하여 사회 통합을 저해할 수 있다.
- ④ 사회가 다원화될수록 C문화는 A문화로 수렴되는 경향을 보인다.

- ⑤ C문화와 달리 B문화는 사회 변화에 따라 A 문화가 되기로 한다.

37 다음 글에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

18세기 프랑스의 왕족과 귀족 문화에 반(反)하던 부르주아 문화가 프랑스 대혁명의 혁명 정신으로 작용하였다. 결국 왕족과 귀족 중심의 구체제를 뒤엎으면서 프랑스는 왕권 체제와 신분제가 없어지고 자유와 평등에 기반한 자유주의 국가 체제로 바뀌었다.

<보기>

- ㄱ. 대혁명 전 귀족 문화는 전체 문화이다.  
 ㄴ. 반문화는 사회 변화를 가져오기도 한다.  
 ㄷ. 대혁명 전 부르주아 문화는 하위문화이다.  
 ㄹ. 대혁명 후 하위문화의 다양성이 약화되었다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

38 밑줄 친 ㉠, ㉡의 문화에 대한 분석으로 옳은 것은?

7080과 386은 공교롭게도 1970년 후반에서 1980년대 중반까지 대학을 다녔던 같은 세대를 가리키는 용어다. 하지만 각각이 갖고 있는 함의는 양극단이라고 할 만큼 다르다. ㉠ 386 그룹이 최루탄과 화염병이 난무하는 거리에서 피 흘리며 독재 정권의 타도를 부르짖는 동안 ㉡ 7080 그룹으로 분류되는 이들은 도서관에서 헤드폰으로 음악을 들으면서 입사 시험을 준비했다. 그 당시 386 그룹이 독재 정권뿐 아니라 7080 그룹도 비판과 공격의 대상으로 삼았던 것은 당연한 일인지도 모른다.

- ① ㉠의 문화는 사회 변화를 목적으로 하였다.  
 ② ㉡의 문화는 반문화의 성격을 가졌다.  
 ③ ㉠의 문화는 ㉡의 문화와 달리 하위문화였다.  
 ④ ㉠의 문화가 ㉡의 문화보다 질적으로 우수하였다.  
 ⑤ ㉡의 문화가 ㉠의 문화보다 미래 지향적이었다.

39 다음 사례를 근거로 제시될 수 있는 청소년 문화의 특성으로 가장 적절한 것은?

유명 연예인을 따르는 팬들에게서 나타나는 독특한 팬덤 문화는 연예인을 향한 단순한 관심과 애정을 넘어서서 선물 경제의 양상으로 나타나기도 한다. 특히 청소년 팬들이 자발적으로 마련한 막대한 금액의 선물이 전달되는 조공 문화는 사회적인 이슈로 등장하기도 한다. 물론 좋은 음악이나 연기 덕분에 얻는 즐거움에 대한 보답으로 기꺼이 후원금을 내는 것은 누구나 자율적으로 행할 수 있는 일이다. 하지만 소비 지출을 합리적으로 조절할 판단력과 경험이 부족한 청소년들이 연예인 조공에 자신의 지출 능력을 넘어서는 큰 금액을 선택 내놓는 것에 대해 우려가 제기되는 것이다. 이러한 문화 현상은 대체로 청소년기에 일시적으로 나타나는데, 청소년들이 다양한 경험을 거치면서 분별력 있는 태도를 갖춘 성인으로 성장하게 되면 합리적으로 자신의 소비를 결정하는 모습을 보이게 된다.

- ① 독립적인 성인으로 사회화되는 과도기적 양상을 보여준다.  
 ② 기성세대의 문화에 대해 비판적이고 변화 지향적인 성격을 가진다.  
 ③ 각자 서로 다른 집단을 준거 집단으로 설정하는 경향으로 인해 이질성 정도가 강하다.  
 ④ 사회적 성숙의 과정에서 청소년이 타인과 구분되는 개성을 형성하도록 하는 기반이 된다.

- ⑤ 사회 성원으로 습득하게 되는 자질과 책임 의식 등이 기성세대의 사회화 내용과 동일하다.

40 그림의 대화를 통해 파악할 수 있는 세대 문화의 특징을 <보기>에서 고른 것은?



<보기>

- ㄱ. 특정 시기에 공유된 경험을 반영한다.  
 ㄴ. 동일한 현상에 대한 세대 간의 인식 차이를 유발할 수 있다.  
 ㄷ. 세대를 초월하여 재사회화가 이루어지는 특정 환경에서 형성된다.  
 ㄹ. 사회 변화의 속도가 빨라지면서 공유하는 사람들의 연령 범위가 넓어진다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

41 밑줄 친 문화에 대한 다음 글의 설명으로 옳은 내용을 <보기>에서 고른 것은?

새로운 나라에 온 이민자들은 자신과 동일한 민족 출신의 사람들과 같은 지역에 어울려 살아가는 경향이 있다. 미국의 ‘차이나 타운’, ‘코리아 타운’ 등이 그 예가 되는데, 이와 같이 특정 민족이 밀집된 지역에서는 같은 민족 출신을 보호하는 결사체가 형성된다. 이민자들은 각 타운을 중심으로 여러 세대에 걸쳐 민족 고유의 생활 양식을 이어가고 있다. 이처럼 특정 민족이 밀집된 지역의 문화가 그 특색을 얼마나 잘 보존하고 있는가를 살펴보면, 해당 국가의 문화 다양성 수준이 어느 정도인지를 파악

할 수 있다.

<보기>

- ㄱ. 다민족으로 구성된 사회에서 형성될 수 있는 문화이다.  
 ㄴ. 민족 출신과 상관없이 국민 전체의 정체성과 일체감 형성에 기여한다.  
 ㄷ. 민족 문화가 전체 문화가 아닌 하위문화의 형태로 존재할 수 있음을 보여준다.  
 ㄹ. 거주 지역의 특색이 민족 문화를 변화시켜 새로운 문화가 형성될 수 있음을 보여준다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

42

다음 상황에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?



- ① 세대 간 대화의 단절로 인해서 나타나는 현상이다.  
 ② 하위문화의 다양성이 약화되었기 때문에 나타나는 현상이다.  
 ③ 아들 세대의 문화가 반문화의 성격을 가지고 있기 때문에 나타나는 현상이다.  
 ④ 아버지 세대의 문화가 주류 문화로 자리 잡고 있기 때문에 나타나는 현상이다.  
 ⑤ 각 세대마다 서로 다른 시대적·사회적 환경을 경험했기 때문에 나타나는 현상이다.

43 다음 사례들을 읽고 내린 결론으로 가장 적절한 것은?

- 히피족의 독특한 의상 스타일, 신념 체계, 구호 등이 처음에는 반(反)사회적인 것으로 치부되었으나, 현재는 소수의 개성 있는 사람들에게서 나타나는 일상적인 문화의 한 형태로 인식되고 있다.
- 조선 후기에 천주교 신자들은 지배적인 유교 질서에 위협을 가하는 범죄 집단으로 여겨져 고문, 사형 등 온갖 고초를 감내해야 했으나, 현재는 다른 종교인들과 마찬가지로 신앙의 자유를 인정받고 있으며 정상적인 종교 중 하나로 인식되고 있다.

- ① 하위문화가 많을수록 문화 발전이 지체된다.
- ② 하위문화에 대한 평가는 사회적 상황에 따라 상이하다.
- ③ 대중이 선호하는 문화는 질적 저하에 대한 우려가 제기된다.
- ④ 하위문화는 어느 상황에서나 반(反)문화적 특성을 드러낸다.
- ⑤ 어느 사회든지 하위문화로 인식되는 공통적인 문화 요소가 있다.

44 (가), (나)의 일반적인 특징에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

한 사회의 구성원이 전반적으로 누리는 문화를 전체 문화라고 한다면 [가]은/는 그 사회 내에 일부 구성원들이 공유하는 문화를 의미한다. [나]은/는 [가]중에서 주류 문화에 저항하거나 대립하는 문화를 의미한다.

< 보기 >

- ㄱ. 전체 문화의 범주에 따라 (가)의 범주는 상대적으로 결정된다.
- ㄴ. (가)는 전체 문화에 다양성을 제공할 수 있다.
- ㄷ. (나)는 사회 구성원들의 전체 문화에 대한 공유 정도를 높이는 역할을 한다.

ㄷ. (가)는 (나)와 달리 그 문화를 향유하는 구성원의 욕구 해결에 기여할 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄷ, ㄷ

45 다음 글을 근거로 청소년 문화의 특성을 옳게 추론한 것은?

오늘날의 청소년은 어른으로부터의 해방과 자유로운 자신의 욕구 표현을 강하게 주장하고 있다. 그들의 옷차림, 헤어 스타일, 행동들은 그 어느 때보다 자유롭고 과감하다. 특히, 인터넷을 통해 대중문화를 비판하기도 하고 창조하기도 한다. 그리고 자신들과 같은 생각을 가진 사람들과 동아리 활동 등을 통하여 다양한 곳에서 다양한 방식으로 그들의 문화를 형성하고 있다.

- ① 미래 지향적이다.
- ② 개성을 중시한다.
- ③ 성인의 행동을 모방한다.
- ④ 대중 매체의 영향을 받지 않는다.
- ⑤ 대중문화를 수동적으로 받아들인다.

46 다음 글의 '카페'에 대한 추론으로 가장 적절한 것은?

커피가 17세기 경 아라비아에서 유럽으로 건너간 뒤 1647년 이탈리아의 베네치아 산 마르코 광장에 유럽 최초의 카페가 문을 열었다. 그 후 많은 카페가 생겨났으며, 카페는 사상가들의 토론 광장, 음악 애호가들의 사교장 등 각양각색의 직업인들로부터 큰 인기를 모았다. 특히 프랑스 혁명 때는 파리 시내의 정원



이 딸린 카페가 집회와 논쟁을 통해 여론을 모으고 전달하는 신문의 역할도 해냈다.

- ① 세대 문화의 창달에 이바지하였을 것이다.
- ② 정보 전달의 역할은 수행하지 않았을 것이다.
- ③ 다양한 하위문화의 형성에 기여하였을 것이다.
- ④ 지배층의 문화를 옹호하는 역할을 수행하였을 것이다.
- ⑤ 분야가 같은 사람들 간보다는 분야가 다른 사람들 간 의사 소통을 활성화시켰을 것이다.

47

다음 글의 '이것'에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

'이것'은 같은 시대를 살았거나 살고 있는 일정 범위의 연령층이 특정한 역사적 경험을 공유하면서 비슷한 사고방식과 생활 양식을 갖게 된 것을 가리킨다. 사회 변동이 느리고 평균 수명이 짧았던 과거에는 '이것'이 뚜렷하게 나타나지 않았지만 급격한 사회 변동이 이루어지는 현대 사회에서는 비슷한 연령 범위를 구분하는 기준이 좁아지면서 '이것'이 다양해지고 있다.

<보기>

- ㄱ. 전체 사회의 문화적 통일성을 높이는 데 기여한다.
- ㄴ. 공유한 사람들에게는 정체성과 일체감을 제공한다.
- ㄷ. 사회적 요인이 아닌 생물학적 요인에 의해 결정된다.
- ㄹ. 사회 갈등을 유발하는 요인을 설명하는 데 활용될 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

48 밑줄 친 문화에 대해 옳게 이해한 학생을 <보기>에서 고른 것은?

하회별신굿탈놀이(하회탈춤)는 경상북도 안동시 풍천면 하회마을에서 고려 말~조선 초 상민(常民)들에 의해서 전승 되어 온 탈놀이이다. 원래는 마을의 안녕과 풍농(豐農)을 기원하기 위하여 마을굿의 일환으로 행해졌으나, 현대에 와서는 국제 탈춤 페스티벌로까지 확대되어 정기적으로 개최 되고 있다.

< 보 기 >

- 갑 : 지역 주민의 결속에 기여하겠군.  
 을 : 대중문화가 고급문화로 발전하였군.  
 병 : 우리나라 문화의 다양성에 기여할 수 있겠군.  
 정 : 하위문화에서 우리나라의 전체 문화로 탈바꿈하였군.

- ① 갑, 을
- ② 갑, 병
- ③ 을, 병
- ④ 을, 정
- ⑤ 병, 정

49 자료의 A~C에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

1960년대에

갑국에서 문신 문화는 기성세대에 불만을 품은 일

부 젊은이들의 문화였기 때문에 법으로 금지되었다. 1980년대 들어 개인의 자유를 중시하는 분위기가 확산되면서 문신을 하는 일부 젊은이들이 더 이상 탄압을 당하지 않게 되었고, 2000년대 들어 갑국에서는 국민 다수가 자연스럽게 문신을 하는 문화가 자리 잡게 되었다. 이렇게 갑국에서 나타난 문신 문화의 성격 변

구분	1960년대	1980년대	2000년대
A			○
B	○		
C	○	○	

화를 시기별로 나타내면 표와 같다. 단, A, B, C는 각각 하위문화, 반문화, 전체 문화 중 하나이다.

<보기>

- ㄱ. A는 하위문화를 가리킨다.  
 ㄴ. B는 C에 포함되는 개념이다.  
 ㄷ. A에 해당하는 문화가 B나 C에 해당하는 문화로 변동할 수 없다.  
 ㄹ. 한 사회 내에서 특정 시기에 C보다 A를 향유하는 사람의 수가 많다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

50 밑줄 친 ‘하위문화’에 대한 다음 글의 설명에 부합하는 진술로 볼 수 없는 것은?

사회가 복잡해지면서 지역, 직업, 인종, 계층, 연령 등에 따라 문화의 구체적인 내용이나 형태가 차이를 보일 수 있다. 이처럼 개인들이 모여 형성된 사회의 부분에 해당하는 일부 사람들만 공유하여 다른 성원들과 구분되는 생활양식을 하위문화라고 한다. 하위문화를 규정할 때, 중요한 것은 ‘그 문화를 공유하는 사람들의 범위’를 정하는 것이다. 한국인 전체에 대해서는 특정 지역의 문화가, 어떤 지역의 주민 전체에 대해서는 해당지역에 존재하는 특정 직업 집단의 문화가 하위문화로 규정될 수 있다. 이처럼 동일한 사회 내에서 한 집단이 다른 집단과 어떤 점에서 다른지를 파악할 수 있을 뿐만 아니라, 사회 전체의 문화 다양성을 신장하고, 더 높은 수준의 문화를 이루는 데 미친 영향을 이해할 수도 있다는 점에서 하위문화는 주목할 가치가 있다.

- ① 일부 구성원만이 공유하는 문화이다.  
 ② 문화 발전을 이루는 원천으로 작용할 수 있다.

- ③ 이질적인 사회 집단이 증가할수록 다양해질 수 있다.  
 ④ 사회 성원 전체가 공유하는 문화의 일부분에 해당한다.  
 ⑤ 공유 여부에 따라 사회 집단을 구분하는 기준으로 활용될 수 있다.

51 다음 사례에 대한 적절한 추론을 <보기>에서 고른 것은?

< 보 기 >

문신(文身)은 고대 유럽에서 노예나 범죄자들의 도주를 방지하고 다른 사람들과 구별하는 수단에 불과했다. 이후 18세기경 선원들에 의해 남태평양 원주민들의 이국적이고 독특한 문양의 문신 문화가 유럽으로 유입되었다. 영국에서는 문신이 왕과 귀족들 사이에 수용되어 사교계에서 유행하였고 군대에서도 단결심을 고취하기 위해 문신을 장려하였다. 한편, 프랑스의 중상류 계층은 종교적, 의학적 이유로 문신을 금기시한 반면 하류층 및 일부 젊은이들 사이에서는 주류 질서에 저항하는 의미로 문신 문화가 퍼져나갔다.

<보 기>

- ㄱ. 유럽 전체에서 문신 문화는 지배층에 의해 일탈 문화로 규정되었다.  
 ㄴ. 프랑스의 문신 문화는 사회 전체 구성원들의 문화 공유 정도를 향상시켜 주었다.  
 ㄷ. 문신 문화는 영국과 프랑스 내 특정 집단의 정체성 확립과 유대감 형성에 기여하였다.  
 ㄹ. 유럽의 문신 문화를 통해 한 사회 내에 다양한 사고와 신념을 가진 구성원들이 존재한다는 것을 알 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

52 다음 글에서 파악할 수 있는 밑줄 친 (가)의 기능에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

어느 한 학문 분야에 대해 공부한다는 것은 그 분야에서 통용되는 전문적인 개념과 용어를 익혀 (가) 전문가 그룹의 문화에 동화된다는 것을 의미한다. 그 분야에서 전문가가 될수록 그 개념과 용어는 더욱 전문화되어 단어 하나를 제대로 이해하기 위해 전문서적 몇 권을 읽어야 할 정도로 어려워진다. 일반인들에게는 어색하고 불편해 보이지만 전문가 그룹 내에서는 단어 하나만으로도 길고 어려운 내용을 매우 정확하고 간단하게 전달할 수 있어 그들끼리는 익숙하고 편리하다.

<보기>

- ㄱ. 사회 변화를 견인하는 역할을 수행한다.
- ㄴ. 전체 사회 구성원의 문화 공유성을 높인다.
- ㄷ. 해당 집단 구성원의 욕구 해결에 기여한다.
- ㄹ. 전체 문화와 구별되는 집단 정체성을 형성한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

53

(가), (나)에 들어갈 개념에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

구분	(가)	(나)
의미	기존의 주류 문화에 저항하는 성격을 가지고 있는 문화를 일컫는 말로서 기존 사회의 질서를 깨뜨리기도 하지만, 한편으로는 주류 문화의 문제점을 부각시키며 사회 변동을 촉발하기도 함	어떤 사회에서 일반적으로 접할 수 있는 생활 양식을 전체 문화라고 할 때, 그 전체 문화의 내부에 존재하면서 일부 구성원들만이 향유하는 나름대로의 독자성을 가진 문화를 일컫는 말임

- ① (가)는 일탈 문화로 규정되기도 한다.
- ② (나)가 모두 모이면 전체 문화가 된다.
- ③ (나)는 전체 문화에 다양성을 제공하기도 한다.
- ④ 모든 (가)는 (나)의 한 유형이라고 할 수 있다.
- ⑤ (가)와 (나)는 일부 구성원들만 공유한다는 공통점이 있다.