

1. [해설]

문화의 속성 이해

[문제분석]

과거 제주도에서 일반적으로 사용하던 정낭이라는 대문이 해당 지역 주민들의 의사소통에 있어서 어떤 역할을 했는지 소개하는 자료이다. 당시 주민들이 집 앞 출입구에 걸쳐 있는 나무의 수만 보고도 집 주인을 기다려야 할지 판단할 수 있었다는 점을 통해 사례에서 부각된 문화의 속성이 공유성임을 파악할 수 있다.

[정답찾기]

ㄴ. 각 사회가 각자의 문화를 내부적으로 공유하고 있기 때문에 문화를 통해 서로 다른 사회를 구분할 수 있다.

ㄷ. 문화의 공유성은 문화가 한 사회나 집단의 대다수 구성원이 함께 향유하는 생활 양식임을 보여주는 속성이다. 따라서 일부 극소수의 개인에서만 보이는 행동은 문화로 볼 수 없다.

[오답피하기]

ㄱ. 문화의 전체성에 대한 설명이다.

ㄹ. 문화가 세대를 거쳐 전승되면서 점차 풍부해진다는 설명으로 문화의 축적성에 대한 진술이다.

[정답]

④

2. [해설]

문화의 총체성(전체성) 적용

[정답찾기]

제시문에 따르면 문화를 구성하는 여러 요소들은 상호 밀접한 관련을 갖는다. 즉, 제시문에서는 문화의 속성인 총체성(전체성)에 대해 설명하고 있다.

⑤ 한글의 발명이 농민들의 언어 생활, 소설이라는 문학 세계, 농민들의 의식 수준 등에 연쇄적으로 영향을 미쳤다. 이는 문화를 구성하는 요소들은 서로

밀접하게 연결되어 있어 한 부분의 변화가 다른 부분의 변화를 가져온다는 문화의 총체성(전체성)을 보여 주는 사례가 된다.

[오답피하기]

① 문화의 변동성을 보여 주는 사례이다.

② 문화의 축적성을 보여 주는 사례이다.

③ 문화의 학습성을 보여 주는 사례이다.

④ 문화의 공유성을 보여 주는 사례이다.

[정답]

⑤

3. [해설]

문화의 보편성과 특수성에 대한 이해

[정답찾기]

제시문에서는 긍정과 부정을 나타내는 몸짓이 부족에 따라 다양함을 보여 주고 있으며, 이러한 다양성이 의미하는 바를 바르게 이해하고 있는지를 묻고 있다.

③ 제시문에서는 각 문화 요소가 서로 밀접한 연관을 맺고 있다는 문화의 전체성과 관련된 내용을 도출할 수 없다.

[오답피하기]

① 긍정과 부정을 나타내는 몸짓은 하나의 상징이다.

② 각 부족마다 공유하는 긍정과 부정을 나타내는 몸짓이 다르다는 것은 문화의 공유성에 대한 이해 없이는 예측 가능하고 원만한 생활이 어렵다는 것을 의미한다.

④ 각 부족마다 서로 다른 몸짓으로 긍정과 부정을 나타낸다는 것은 어느 것도 절대적 기준이 될 수 없음을 의미한다. 따라서 상대주의적 문화 인식이 필요함을 보여 준다.

⑤ 각 부족들이 긍정과 부정을 나타내는 몸짓을 가지고 있다는 것은 문화 요소의 보편성에 해당하고, 몸짓이 서로 다르다는 것은 다양성에 해당한다.

[정답]

③

4. [해설]

문화의 속성 파악

[정답찾기]

제시된 사례를 분석하여 관련된 문화의 속성을 파악하는 문제이다. 문화는 다섯 가지 속성을 모두 갖기 때문에 문화의 속성에 관한 문제에서는 주어진 사례에서 부각된 속성을 파악하는 것이 매우 중요하다. 문화의 각 속성이 갖는 기능, 각 속성이 나타나는 양상 등을 고려하여 어떤 속성을 의도했는지 파악해야 한다.

(가)의 사례는 사회 구성원 간 원활한 상호 작용을 부각시키고 있으므로 (가)는 공유성이다. (나)의 사례는 가족 문화의 변화 모습을 보여 주고 있으므로 (나)는 변동성이다.

① 공유성은 각 사회 내부에서 나타나는 문화의 속성이다. 각 사회가 각자의 문화를 공유하기 때문에 여러 사회 간에 문화의 다양성이 나타날 수 있고, 각 사회가 내적으로 공유하는 문화를 통해 서로 다른 문화 체계의 구분이 가능해진다.

[오답피하기]

② 사회 변동 속도가 빠르면 한 사회 전체 문화가 갖는 공유성은 약화될 가능성이 높다.

③ 변동성은 고립된 사회보다 개방된 사회의 문화에서 강하게 나타날 수 있다.

④ 변동성은 사회 구성원들이 새로운 생활양식을 추구하고 변화된 환경에 맞춰 새롭게 적응하려고 노력하기 때문에 나타난다.

⑤ 문화는 사회 통합 및 질서 유지 기능을 수행하는데, 이러한 문화의 기능을 설명하는 데에는 변동성보다 공유성이 더 적합하다.

[정답]

①

5. [해설]

문화의 속성 이해

{문제분석}

제시문에 부각된 문화의 속성은 학습성, 그리고 공유성이다. 인간의 행동 중 선천적, 본능적인 것이 아닌 행동은 학습된 행동을 의미한다. 또한 인간의 학습된 생활 양식 중 특정 개인에게만 나타나는 습관은 문화가 아니라는 것은 문화는 공유되는 것임을 의미한다.

{정답찾기}

ㄱ. 문화가 학습에 의해서 형성된다는 것은 문화의 학습성을 의미한다.

ㄴ. 문화는 구성원 다수가 공유하는 생활 양식이므로 특정 상황에서 상대방의 행동을 예측할 수 있게 한다.

{오답피하기}

ㄷ. 문화가 세대 간 전승되면서 점점 더 풍부해지는 것은 문화의 축적성을 의미한다.

ㄹ. 문화가 시간이 흐르면서 그 형태나 내용, 의미가 변화하는 생활양식이라는 것은 문화의 변동성을 의미한다.

[정답]

①

6. [해설]

문화의 개념 이해

{문제 분석} 넓은 의미의 ‘문화’와 좁은 의미의 ‘문화’ 개념을 이해하고 있는지 묻는 문항이다. ㉠은 넓은 의미의 문화를 일컫고 있으며, ㉡은 좁은 의미의 문화로 사용되었다.

{정답 찾기} ④ ㉠은 넓은 의미의 문화로서 ‘교양 있는 것, 발전된 것’ 등을 지칭하는 것이 아니라 인간의 생활양식 총체를 의미한다.

{오답 피하기} ① TV는 기술 문화(물질문화)에 해당한다.

② ‘문화 시민’에서 ‘문화’는 좁은 의미로 사용된다.

㉠의 ‘문화’는 넓은 의미로 사용되었다.

③ ‘동양 문화’에서 ‘문화’는 넓은 의미로 사용된다.

㉔의 '문화'는 좁은 의미로 사용되었다.

⑤ ㉔은 '교양 있는 것, 발전된 것' 등을 지칭하는 좁은 의미의 문화이다. 따라서 야생에서 사냥하는 것은 이 개념의 문화 범주에는 포함되지 않는다.

[정답]

④

7. [해설]

문화의 공유성에 대한 이해

[문제 분석] 그림에 따르면 회교도가 사는 지역에서 거지에게 왼손으로 돈을 적선하였는데, 거지가 화를 내고 있다. 회교도들에게는 왼손으로 돈을 적선하는 행위가 모욕을 의미하기 때문이다. 그러므로 이 사건은 왼손의 의미를 공유하지 못해 발생한 해프닝이다.

[정답 찾기] ① 한 사회의 구성원들이 문화를 공유하기 때문에, 사고와 행동의 동질성을 형성할 수 있으며 타인의 행동을 예측할 수 있다. 즉, 문화의 공유성은 원활한 상호 작용의 토대가 된다.

[오답 피하기] ② 문화의 변동성을 의미하는 진술이다.

③ 문화에 관한 일반적인 진술로, 문화의 공유성과는 관련이 없다.

④ 문화의 축적성을 의미하는 진술이다.

⑤ 문화의 총체성을 의미하는 진술이다.

[정답]

①

8. [해설]

문화의 총체성에 대한 이해

[문제 분석] 밑줄 친 부분에 따르면 채식과 육식이라는 식생활은 고기, 요리하는 도구, 먹는 도구, 사람들의 생각과도 밀접한 관련을 맺고 있기 때문에, 채식을 육식으로 바꾸기 위해서는 고기 이외에도 많은 부분에서 연쇄적인 변화가 수반되어야 한다. 즉, 문화 요소 간 상호 연관성으로 인해 한 부분의 변동은 다른 부분의 연쇄적인 변동을 초래한다.

[정답 찾기] ② 밑줄 친 부분은 문화의 총체성을 보

여준다. 총체성이란 문화를 구성하는 여러 요소들은 상호 유기적으로 연관되어 있어 부분이 아닌 전체로서의 의미를 갖는다는 것을 의미한다.

[오답 피하기] ① 문화의 변동성에 대한 진술이다.

③ 문화의 축적성에 대한 진술이다.

④ 문화의 학습성에 대한 진술이다.

⑤ 문화의 공유성에 대한 진술이다.

[정답]

②

9. [해설]

[출제의도] 다문화 사회를 보는 입장을 파악한다.

같은 여러 민족의 문화가 각각의 고유한 정체성을 지킬 수 있도록 배려해야 한다고 본다. 을은 우리 문화의 정체성 보존을 위해 이민족의 문화를 우리의 전통 문화에 동화시켜야 한다고 본다.

[정답]

③

10. [해설]

문화의 속성 파악

[정답찾기]

부조는 우리 사회에서 일반적으로 공유하고 있는 대표적인 사회적 교환 방식이다. 부조 문화는 시간의 경과와 사회적 상황, 그리고 다른 문화 요소와 유기적인 관련을 맺으면서 우리 사회의 문화 현상으로 나타나고 있다. 이를 문화의 속성과 연계시켜 접근해야 한다.

① (가)에서 '오늘날에도 이웃들이 부조를 하고 상가나 혼사가 있는 집을 들여다보는 예가 여전하다'는 것은 오늘날에도 사람들 사이에 부조 문화를 공유하고 있는 것으로 볼 수 있다.

(나)의 "6·25 전쟁 이후에 농촌 마을의 부조는 술·쌀·단술·떡·묵·두부·국수 등 현물 부조와 현금 부조를 병행하는 경향이 뚜렷해졌다. 또한 1960년대 이후에는 현물 부조는 줄고, 현금 부조가 늘고 있다."는 부분에서 시간이 흐름에 따라 부조 문화가

변동되고 있음을 알 수 있다.

(다)의 “이러한 현상은 시장이 발달하여 현금으로 제수나 일반 물품을 언제나 구입할 수 있게 된 데 그 원인이 있다.”는 부분에서 문화의 전체성(총체성)을 알 수 있다.

[정답]

①

11. [해설]

문화 관련 개념의 적용

[문제 분석] 제시문에 따르면, 문화는 사회 구성원들이 공유하는 생활 양식으로, 개인의 독특한 습관과는 다르다. 또한 우리는 자기의 문화를 당연한 것으로 받아들이지만, 다른 문화와의 비교를 통해 우리 문화와 다른 문화도 존재한다는 것을 깨닫게 된다.

[정답 찾기] ② ㉠에는 문화의 공유성이 나타나 있는데, 공유성은 사고와 행동의 동질성을 형성하여 타인의 행동을 예측하고 이해할 수 있게 해 줌으로써 원활한 사회적 상호 작용의 토대가 된다.

[오답 피하기] ① ㉡은 자신만의 개성이 존재한다는 것으로, 이를 자문화 중심주의로 볼 수 없다.

③ 미국인들의 대부분이 침대에서 자는 관습을 갖고 있다는 것은 문화의 공유성을 보여주는 사례이다.

④ 미국인들이 자기 사회의 관습을 당연하다고 받아들이는 것을 자문화 중심주의라고 볼 수 없을 뿐만 아니라 자기 사회의 관습을 당연한 것으로 받아들이는 것이 문화 제국주의는 더더욱 아니다. 문화 제국주의는 다른 사회의 사람들에게 자기 문화를 강요하는 태도를 의미한다.

⑤ 다른 문화를 보면서 우리의 문화가 그들과 다르다는 것을 아는 것 자체가 문화 상대주의는 아니다. 우리의 문화가 다른 문화와 다른데 우리의 문화를 더 우수하다고 생각하면, 이는 자문화 중심주의에 해당될 수 있기 때문이다. 즉, ㉢만 가지고 문화 상대주의가 나타나 있다고 단정할 수 없다.

[정답]

②

12. [해설]

문화의 의미 이해

[문제 분석]

제시문의 ‘불교와 도교, 율령, 한자’와 ‘다양한 사람들의 삶’에서 넓은 의미의 문화를 추론할 수 있다.

[정답 찾기]

ㄱ. 넓은 의미의 문화는 후천적으로 획득한 인간의 모든 생활양식을 말한다. 따라서 인간이 존재하는 모든 사회는 문화를 가지고 있는 것이다.

ㄴ. 넓은 의미의 문화는 생리적, 신체적 특성을 제외한 인간의 생활양식을 의미하므로 한 사회의 발전 수준과 관계없이 발견된다.

[오답 피하기]

ㄷ. 문화를 예술이나 문명과 같은 지적, 물질적으로 발전된 상태로 이해하는 것은 문화를 좁은 의미로 규정하는 것이다.

ㄹ. 넓은 의미의 문화는 문화를 이해의 대상으로 보는 반면, 좁은 의미의 문화는 문화를 평가의 대상으로 본다.

[정답]

②

13. [해설]

문화에 대한 종합적 이해

[정답찾기]

⑤ 좁은 의미의 문화는 ‘교양 있고 세련된 것’, ‘보다 발전된 것’을 뜻하는데, 제시문에서는 생활양식을 뜻하는 넓은 의미의 문화에 대해서만 서술하고 있다.

[오답피하기]

① 제시문의 ‘밥 문화권과 빵 문화권 모두에서 주식과 관련된 신앙 의식과 주술적 행위는 나타난다.’에서 문화의 보편성을, ‘밥 문화권과 빵 문화권의 차이’에서 문화의 특수성을 설명할 수 있다.

② 제시문의 ‘각기 다른 조건의 자연환경은 서로

다른 음식 문화권을 만들어 냈다.’에서 문화와 자연환경과의 관계를 설명할 수 있다.

③ 자연환경에 따른 쌀농사와 밀농사, 이에 따른 집단적인 협동 체제의 성격과 개인 중심의 독립 체제적인 성격, 그리고 폐쇄적인 성향과 개방적인 성향의 출현 등에서 총체론적 관점에 따른 문화 이해가 필요함을 설명할 수 있다.

④ 밥 문화권과 빵 문화권을 비교하여 설명하고 있다.

[정답]

⑤

14. [해설]

하나의 사례에 담겨 있는 다양한 문화의 속성

[정답 찾기]

② (가)의 사례로 씨름이라는 문화 요소에 경제생활이나 가치관이 관련되어 있다는 점을 전제로 한 연구가 제시되었으므로, (가)는 문화 전체성이다. 문화의 전체성은 문화 요소 간의 유기적인 관련성을 강조하므로 문화 요소의 연쇄적인 변동을 설명하는 데 적합하다.

[오답 피하기]

① (가)는 문화 요소 간 유기적인 관련성을 강조하는 전체성이다.

③ (나)의 사례는 씨름 규칙이 시간이 흐르면서 어떻게 달라졌는지를 파악하기 위한 연구이므로 (나)는 문화의 변동성이다. 문화의 변동성은 환경 적응을 위해 인간이 끊임없이 새로운 문화를 창조하는 존재이기 때문에 나타난다.

④ (다)의 사례는 우리나라의 씨름 규칙을 다른 나라의 사람들이 배움으로써 그들도 씨름 문화를 향유할 수 있다는 점을 바탕으로 하고 있으므로 (다)는 문화의 학습성이다. 문화가 일부 소수의 구성원이 아니라 대다수의 구성원이 함께 누리는 생활양식임을 의미하는 것은 문화의 공유성이다.

⑤ 문화의 변동성보다 문화의 학습성이 우리나라에 이민을 와 김치 문화에 익숙해진 외국인의 사례를 설명하는 데 적합하다.

[정답]

②

15. [해설]

문화의 특수성과 전체성 이해

[문제 분석]

인도인들이 암소를 잡아먹지 않고 숭배하는 것은 종교적인 이유만이 아니라 농경 생활에서 소가 하는 유용한 역할 때문이다.

[정답 찾기]

ㄴ. 인도의 소 숭배 문화는 인도의 특수한 사회적, 경제적 조건에서 만들어진 것으로 문화의 특수성을 보여주는 사례이다.

ㄷ. 인도의 소 숭배 문화는 음식 금기 문화가 다른 문화 요소들과 서로 분리된 것이 아니라 상호 긴밀하게 연관되어 있음을 보여 준다.

[오답 피하기]

ㄱ. 인도인들이 소를 잡아먹지 않고 숭배하는 문화의 의미가 변화한 것은 아니다.

ㄴ. 인도인들이 소를 잡아먹지 않고 숭배하는 문화는 인도만의 독특한 문화이고, 특정 음식을 금기하는 문화가 모든 사회에서 나타나는지는 알 수 없다.

[정답]

④

16. [해설]

문화의 특성 이해

[문제 분석]

김치는 우리나라를 대표하는 고유 음식으로서 우리에게도 보편적인 음식 문화이면서 동시에 지역별로 다양한 종류의 김치가 존재하는 것을 통해 지역별 특수성도 가지고 있다는 것을 알 수 있다.

[정답 찾기]

③ 김치는 물질문화에 해당한다. 인간의 기본적인 욕구 충족을 위한 물질문화 요소인 김치 문화가 사회의 존속과 질서유지의 기능을 가진다고 보기 어렵다.

[오답 피하기]

- ① 우리나라 사람들은 대부분 김치를 즐겨 먹는다는 사실을 통해 보편성을, 각 지역마다 자연 환경의 차이로 인해 다양한 김치 문화가 존재한다는 사실을 통해 특수성을 알 수 있다.
- ② 김치는 겨울에 채소를 먹기 위해 만들어진 음식 문화이다. 이를 통해 자연 환경을 극복하기 위해 창조된 것이라는 사실을 알 수 있다.
- ④ 김치 문화는 김치냉장고의 발명과 보편화를 가져왔고, 김장 시기의 인사 문화에도 영향을 미쳤다. 이를 통해 다른 문화 요소에도 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다.
- ⑤ 김치는 우리나라를 대표하는 고유한 음식 문화이다. 이를 통해 우리 문화의 정체성을 보여주는 것 중 하나임을 알 수 있다.

[정답]

③

17. [해설]

[출제의도] 문화의 속성 이해하기

제시문에 부각되어 있는 문화의 속성은 공유성이다.

ㄷ은 축적성, ㄹ은 변동성에 대한 진술이다.

[정답]

①

18. [해설]

문화의 의미에 대한 이해

[정답찾기]

포털사이트나 신문의 문화면은 주로 예술 활동에 대한 동정을 보여 주는 곳으로 문화를 좁은 의미로 사용한다. 그리고 미국 문화, 우리나라 문화 등에서의 문화는 그 집단의 생활양식을 나타내는 넓은 의미로 사용된 것이다.

- ① 좁은 의미의 문화는 고상하거나 세련된 것, 고급스러운 것 등 특별한 의미를 가지는 생활양식을 가리킬 때 사용된다.

[오답 피하기]

- ② 문화를 생활양식의 총체로 이해하는 것은 문화를 넓은 의미로 사용한 것이다.

- ③ 넓은 의미의 문화에서도 모든 인간의 행동을 문화로 이해하지는 않는다. 예를 들어 하품을 하거나 목이 말라 물을 마시는 것은 본능에 따른 인간의 행동이기 때문에 문화로 보지 않는다.

- ④ 예술이나 교양은 좁은 의미의 문화를 뜻한다.

- ⑤ 좁은 의미의 문화도 하나의 생활양식이기 때문에, 생활양식의 총체를 의미하는 넓은 의미의 문화에 포함된다.

[정답]

①

19. [해설]

{자료 분석}

- 갑국에서 ○○는 기름에 튀겨 면발을 가공하는 기술이 △△에 접목되어 새롭게 만들어진 음식으로서 문화가 변동하고 축적됨을 보여 준다.

- 갑국이 쌀 위주의 식생활을 했다고 소개하는 것은 그러한 식생활 문화가 구성원 대다수에게 공유되고 있었음을 보여 주기 위한 것이다.

- ○○가 초기에는 갑국 국민들에게 널리 수용되지 않다가 간편하게 먹을 수 있다는 점을 알게 되면서 널리 퍼지게 된 것은 문화가 후천적으로 습득된다는 점을 보여 준다.

- ○○가 갑국에서 국민 대다수가 즐겨 먹는 음식이 되었다는 것은 ○○이 갑국에서 공유되는 문화로 변동하였음을 의미한다.

{대표문항 선택지 분석}

- ㄱ. 전승된 문화를 바탕으로 새로운 문화가 창출된다는 것을 보여 주는 문화의 속성은 축적성이다. 문화의 축적성은 ㉠이 아닌 ㉡에서 확인할 수 있다. (×)

- ㄴ. ○○를 간편하게 먹을 수 있다는 것을 알게 되었다는 점은 문화가 후천적으로 습득된다는 것, 즉 학습성을 지님을 보여 준다. (○)

- ㄷ. ㉢ ○○가 갑국에서 널리 수용되지 않다가 국민 대다수의 음식으로 정착되어 가는 것, ㉣ 새로운 음식 문화가 만들어지는 것은 모두 문화 현상이

지속적으로 변화함을 보여 준다. (×)

ㄹ. ㉠과 ㉡은 모두 문화의 공유성을 보여 준다. 문화는 공유성을 지니고 있기 때문에 구성원들이 동일한 사고와 행동을 하도록 만드는 힘을 지니고 있다. (○)

{대표문화 함정 탈출 노하우}

자료의 ㉠과 ㉡에서는 문화의 공유성이 부각되어 있다. 특정 사회에서 나타나는 음식 문화를 간략히 소개하는 것만으로도 그 음식 문화가 해당 사회에서 공유되고 있다는 점을 추론해야 한다. 한편 ㉢에서는 ‘...즐거 먹는 음식이 되었다.’라는 표현이 변화를 함축하고 있으므로 문화의 변동성도 파악할 수 있음에 유의해야 한다.

[정답]

④

20. [해설]

문화의 총체성 적용

[문제 분석] 제시문에 따르면 문화를 구성하는 여러 요소들은 상호 밀접한 관련을 갖는다. 즉, 제시문에서는 문화의 속성인 총체성에 대해 설명하고 있다.

[정답 찾기] ⑤ 한글의 발명이 농민들의 언어 생활, 소설이라는 문학 세계, 농민들의 의식 수준 등에 연쇄적으로 영향을 미친다. 이는 문화를 구성하는 요소들은 서로 밀접하게 연결되어 있어 한 부분의 변화가 다른 부분의 변화를 가져온다는 문화의 총체성을 보여주는 사례가 된다.

[오답 피하기] ① 문화의 변동성을 보여주는 사례이다.

② 문화의 축적성을 보여주는 사례이다.

③ 문화의 학습성을 보여주는 사례이다.

④ 문화의 공유성을 보여주는 사례이다.

[정답]

⑤

21. [해설]

문화 연구의 관점에 대한 파악

{문제 분석} 문화 연구의 관점은 비교론적 관점, 총체론적 관점, 상대론적 관점 등으로 나뉜다. 제시된 사례가 어느 관점의 필요성을 강조하고 있는지 파악해야 한다.

{정답 찾기} ④ 제시된 사례는 다른 나라의 장례 문화를 통해 우리나라의 장례 문화를 객관적이고 비판적으로 이해할 수 있다는 점을 보여준다. 이는 다른 나라의 장례 문화와 우리나라의 장례 문화를 비교해 볼 필요가 있다는 점을 강조하는 것이다.

{오답 피하기} ① 제시된 사례는 문화의 서로 다른 측면을 비교해 봐야 한다는 취지이므로 보편성 보다는 특수성에 유의해야 한다는 점을 말하고 있다. 게다가 비교론적 관점은 보편성뿐 아니라 특수성도 함께 점검하는 것이다.

② 비교론적 관점은 각 문화를 평가하여 발전되고 우수한 문화를 가려내려는 것이 아니라 서로의 문화를 객관적으로 이해하기 위한 것이다.

③ 상대론적 관점을 나타내는 진술이다. 제시문이 그 사회의 맥락에서 그 문화를 이해하라는 취지로 진술되어 있지는 않다.

⑤ 총체론적 관점을 나타내는 진술이다. 제시문이 서로 다른 문화요소들 간의 상호 연관성에 대해 설명하고 있지는 않다.

[정답]

④

22. [해설]

문화의 의미 이해

[문제 분석]

제시된 글에서는 우리나라의 외모 지상주의 현상을 하나의 문화 현상으로 보고 있다. 외모 지상주의는 새롭게 나타난 생활 양식이다. 따라서 넓은 의미의 문화 개념이 사용되었다.

[정답 찾기]

① 넓은 의미의 문화는 한 사회나 집단에서 나타나는 의식주, 가치 및 규범, 사고방식 등 인간의 생활

양식의 총체를 의미한다.

[오답 피하기]

- ② 인간의 행동 중 선천적인 것은 문화에 해당하지 않는다. 문화는 후천적으로 학습된 것이다.
- ③ 문화를 정신적, 물질적, 기술적으로 발전된 상태, 즉 진화의 개념으로 인식하는 것은 좁은 의미의 문화이다.
- ④ 좁은 의미의 문화에 대한 설명이다.
- ⑤ 좁은 의미의 문화는 정신적, 예술적으로 고상하고 세련된 것을 문화라고 본다.

[정답]

①

23. [해설]

문화의 의미와 속성 이해

{문제 접근}

문화의 의미와 문화 요소, 문화의 속성을 이해하고 있는지 묻는 문제이다. 문화는 좁은 의미와 넓은 의미로 활용될 수 있다. 주어진 사례에서 문화가 어떤 의미로 쓰이고 있는지 판단할 때에는 해당 사례의 문화가 인간의 사회적 생활양식의 총체를 가리키는 지, 아니면 세련되거나 교양 있는 것과 같이 특정 생활양식만을 가리키는 지 검토해 봐야 한다.

{선택지 분석}

ㄱ. 실내악 공연 문화에서 '문화'는 모든 사회적 생활양식을 가리키므로 넓은 의미로 사용되었다. 문화생활에서 '문화'는 교양 있고 세련된 생활양식을 가리키므로 좁은 의미로 사용되었다. X

ㄴ. 문화 요소로서 실내악 공연은 인간의 심미적 욕구 충족을 위해 창조되는 활동으로 예술에 해당한다. 공연장은 인간이 욕구 충족을 위해 만들어 낸 도구이므로 문화 요소 중 기술에 해당한다. 기술은 자연이나 사물을 이용하는 방식과 그 결과물 모두를 가리킨다. O

ㄷ. 실내악 공연 문화의 확산으로 테이트 문화나 가족 행사 문화에 변동이 나타난 것은 문화의 변동성을 통해 설명될 수 있다. 또한 이러한 변동은 문화의 각 부분간의 유기적인 관련성으로 인해 나타난

결과이므로 문화의 전체성을 통해서도 설명될 수 있다. X

ㄹ. ㉠에서는 문화의 공유성이 부각되어 있는데, 이 속성은 사회 구성원 간 원활한 상호 작용의 바탕이 된다. O

{함정 탈출 노하우}

실내악 공연 문화에서 '문화'의 의미를 파악할 때에는 '실내악 공연'이라는 표현에 현혹되면 안 된다. '문화' 자체의 의미를 묻고 있는 것이기 때문이다. 실내악 공연 문화는 실내악 공연과 관련된 모든 사회적 생활양식이라는 의미를 가지므로 '문화'가 넓은 의미로 사용된 것이다.

[정답]

④

24. [해설]

문화의 속성 이해

[정답찾기]

첫 번째 상황에서는 한국인들끼리만 통하는 문화, 두 번째 상황에서는 미국인들끼리만 통하는 문화의 사례가 제시되어 있다. 이를 통해 한 사회 구성원들이 공통적으로 가지고 있는 생활양식이라는 공유성을 도출할 수 있다.

ㄱ. 우리나라는 결혼식에서 국수를 먹는 문화를 가지고 있다. 그런 이유로 미혼 남녀에게 국수를 먹여 달라는 말은 결혼을 빨리 하라는 의미를 가지고 있다. 이런 문화는 우리 사회에서만 공유되는 것이다. 그리고 팁을 주는 문화는 미국 사회에서는 공유되는 문화이지만 우리 사회에서는 공유되는 문화가 아니다. 이처럼 각 사회마다 가지고 있는 고유한 문화를 통해 문화는 한 사회 구성원들이 동질성을 형성하도록 해 준다.

ㄴ. 외국인의 입장에서는 우리 사회에서 국수를 언제 먹게 해 줄 것이냐고 묻는 말이 결혼을 빨리 하라는 뜻이라는 것을 알고 대응하기는 어렵다. 그런 문화가 없기 때문이다. 우리가 타국에서 팁을 주어야 하는 문화에 대응하기 어려운 것도 같은 이유이다. 이를 통해 문화는 해당 사회 구성원들끼리 상

호 간의 행동을 예측하고 대응할 수 있게 해 준다는 것을 알 수 있다.

[오답 피하기]

ㄷ. 후대에 문화를 전승하고 새로운 문화를 창조할 수 있도록 해 주는 것은 문화의 축적성이다.

ㄹ. 한 부분의 변화가 연쇄적으로 다른 부분들의 변화를 가져오게 되는 것은 문화가 총체성(전체성)을 가지고 있기 때문이다.

[정답]

①

25. [해설]

문화의 속성 이해

[문제 분석]

처음 사례는 목축업의 발달이 식생활 문화, 의복 문화, 주거 문화에 영향을 끼쳤음을 보여주고 있으며, 두 번째 사례는 조개 껍데기를 선물하는 풍습이 사회적, 경제적, 정치적 문화 요소와 관련이 있음을 보여주고 있다. 이를 통해 문화의 속성 중 총체성을 도출할 수 있다.

[정답 찾기]

② 문화의 총체성은 문화의 각 부분들은 유기적으로 상호 밀접한 관련을 가지면서 전체로서 하나의 체계를 이루고 있으며, 문화의 한 부분이나 요소의 변동은 연쇄적으로 다른 부분에도 영향을 미친다는 것을 의미한다.

[오답 피하기]

① 문화의 속성 중 학습성에 해당한다.

③ 문화의 속성 중 공유성에 해당한다. 공유성은 사회 성원들이 원활한 삶을 영위할 수 있게 하는 공통의 장을 제공하고 구성원들 간에 특정한 상황에서 상대방이 어떻게 행동할 것인지, 또 서로에게 무엇을 기대할 수 있는지를 예측할 수 있게 한다.

④ 문화의 속성 중 변동성에 해당한다.

⑤ 문화의 속성 중 축적성에 해당한다.

[정답]

②

26. [해설]

문화의 학습성과 공유성 이해

[문제 분석]

각 집단의 특징이 유전이나 혈통과 같은 인종적·종족적 유사성에서 비롯된 것이 아니라, 집단의 공통적인 경험을 통해 형성된다는 제시문의 내용에서 문화의 공유성과 학습성을 추론할 수 있다.

[정답 찾기]

ㄷ. 한 개인이 사회 내에서 하는 행동은 후천적으로 학습한 문화적 경험에서 비롯된 것이다.

ㄹ. 문화는 한 사회 구성원 다수가 공통적으로 가지는 생활 양식이라고 보는 것은 문화의 공유성을 강조하는 것이다.

[오답 피하기]

ㄱ. 문화의 변동성에 대한 설명이다.

ㄴ. 문화의 축적성에 대한 설명이다.

[정답]

⑤

27. [해설]

문화의 공유성 적용

[문제 분석]

같은 문화 속에서 사는 사람들 사이에는 사고방식과 행동 양식 등에서 상당한 공통점이 있어 원활한 사회생활을 해나갈 수 있다. 이와 같은 문화의 속성을 공유성이라고 한다.

[정답 찾기]

ㄴ. 미국에서 한국인 부모에게 태어난 아이가 우리나라에 오면 많은 것이 불편하고 어색한 것은 우리 문화를 공유하고 있지 못하기 때문이다.

ㄷ. 우리나라 사람들이 대학 수학 능력 시험과 같은 중요한 시험이 다가올 때 수험생이나 부모에게 엿이나 찹쌀떡을 선물하는 것은 시험을 잘 치르고 하는 의미가 담겨 있는 것이다. 따라서 선물하는 사람과 받는 사람이 모두 그 의미를 공유하고 있을 때 선물로서의 의미가 있는 것이다.

[오답 피하기]

- ㄱ. 문화는 시간이 흐르면서 형태와 내용, 의미가 변화한다는 문화의 변동성을 보여 준다.
 ㄴ. 문화는 세대 간 전승되면서 새로운 요소가 추가된다는 문화의 축적성을 보여 준다.

[정답]

③

28. [해설]

문화 현상에 대한 이해

인도네시아의 토라자 부족은 장례식을 치를 때 물소를 잡는 풍습이 있으며, 이러한 풍습을 어긴 구성원들은 부족 사회에서 지탄의 대상이 된다. 이는 부족 사회에서 공유하는 풍습을 지키지 않았기 때문이다. ㉠, ㉡에는 문화의 공유성이 나타나 있다.

[오답피하기]

- ① 장례 풍습은 보편적인 현상임을 보여준다.
 ② 청소년 문화에서의 ‘문화’와 같이 생활 양식이라는 넓은 의미로 사용되었다.
 ③ 문화의 변동성이 아니라 문화의 공유성이 나타나 있다.
 ④ 욕구 충족을 위한 기술이나 도구는 물질 문화이지만, 의식은 비물질 문화이다.

[정답]

④

29. [해설]

문화의 속성 이해

{문제 접근}

제시문에서 김치의 변화 과정과 세대를 거듭하면서 김치 담그는 방법이 축적되었음을 알 수 있다. 또한 고추의 수입으로 김치에 변화가 나타났음을 알 수 있다. 이를 통해 문화의 변동성, 축적성, 전체성을 파악할 수 있다.

{선택지 분석}

- ㄱ. 문화의 전체성에 대한 설명이다. O
 ㄴ. 문화의 공유성에 대한 설명이다. 제시문에서는 문화의 공유성을 추론할 수 있는 단서를 찾을 수 없다. X

- ㄷ. 문화의 변동성에 대한 설명이다. O
 ㄹ. 문화의 축적성에 대한 설명이다. O

{합정 탈출 노하우}

문화의 공유성은 해당 문화권 사람들끼리 통용되는 독특한 것이 있을 때 부각된다.

[정답]

④

30. [해설]

문화의 속성에 대한 이해

{문제 분석} 사례를 통해 문화의 속성을 파악할 수 있는지 묻는 문항이다. 제시문은 문화의 전체성과 변동성을 보여주고 있다.

{정답 찾기} ② 제시문은 ‘자동차’라는 물질문화 요소가 ‘도로’라는 추가적인 물질문화 요소는 물론 ‘관련 법규’라는 비물질문화의 변동도 수반하고 있으므로 문화의 전체성(총체성)을 설명하기에 적합한 사례이다.

{오답 피하기} ① 문화의 학습성을 나타낸 진술이다. 제시문에는 학습성과 관련된 내용이 드러나 있지 않다.

③ 문화는 변동성을 가진다. 그 변동성은 타문화와의 접촉 없이도 변동하지만 타문화와의 접촉을 통해서도 변동한다. 제시문에서 자동차가 없던 사회에 자동차가 수입되어 나타난 문화 변동을 보여주고 있으므로 ‘타문화와의 접촉 없이도 문화가 변동한다.’는 진술은 제시문을 통해 파악할 수 없다.

④ 문화의 축적성을 나타낸 진술이다. 제시문에는 축적성과 관련된 내용이 드러나 있지 않다.

⑤ 문화의 공유성을 나타낸 진술이다. 제시문에는 공유성과 관련된 내용이 드러나 있지 않다.

[정답]

②

31. [해설]

문화의 특성 파악

[문제분석]

제시문은 음식에 대한 금기를 통해 어느 사회에서나 보편적으로 나타나는 문화가 존재하는 한편, 문화의 구체적인 형태와 내용은 사회마다 특수함을 나타내고 있다.

[정답찾기]

② 문화의 특수성은 해당 사회의 성원만이 공유하는 독특한 인식이 반영되어 나타난다.

[오답피하기]

- ① 문화의 구체적인 형태와 내용이 사회마다 특수하다고 해서, 이를 기준으로 해당 사회의 발전 수준을 가늠하는 것은 타당하지 않다. 그리고 제시문의 내용과도 연관되기 어렵다.
- ③ 자연환경이 유사한 지역에서 보편적으로 나타나는 문화가 존재할 수는 있지만, 제시문의 내용이 강조하는 바로 보기는 어렵다.
- ④ 제시문은 한 사회 내에서 계층이나 성별에 따라 다양한 문화적 형태가 존재함을 설명하는 것이 아니라, 서로 다른 문화 체계를 가진 사회들에서 나타나는 문화적 차이를 강조하고 있다.
- ⑤ 자연에 적응하기 위해 모든 인간이 문화를 가진다는 점에서 문화는 인류의 공통점에 해당하는데, 이를 제시문의 내용이 강조하는 바로 보기는 어렵다.

[정답]

②

32. [해설]

문화의 의미 이해

{문제분석}

문화를 극장이나 공연장에서 즐기는 것으로 보는 ㉠, ㉡은 좁은 의미의 문화에 해당하고, 한국인이 공유하는 생활방식이나 사고 체계 전체를 가리키는 ㉢은 넓은 의미의 문화에 해당한다.

{정답찾기}

③ 청소년 문화에서 문화의 의미는 청소년 집단이 공유하는 가치 및 규범, 사고방식 등을 가리키는 넓은 의미의 문화에 해당한다

{오답피하기}

- ① 좁은 의미의 문화라고 해서 물질문화만을 의미하지는 않는다.
- ② 문화를 한 사회나 집단의 의식주, 사고방식 등의 총체로 파악하는 것은 인간의 모든 생활 양식을 문화로 간주하는 넓은 의미로 문화를 정의한 것이다.
- ④ ㉠, ㉡ 모두 좁은 의미로 문화를 정의한 것이다.
- ⑤ ㉠, ㉡은 좁은 의미의 문화, ㉢은 넓은 의미의 문화에 해당된다.

[정답]

③

33. [해설]

문화의 속성 이해

{문제 분석}

한국인에게는 초면에도 나이를 묻고 이를 통해 위, 아래를 구분하는 문화가 있다. 하지만 외국인에게는 그런 문화가 없기 때문에 나이를 묻는 것에 대해 매우 당황하고 있는 것이다. 이를 통해 문화의 공유성을 도출할 수 있다.

[정답 찾기]

ㄴ. 한국인들이 공유한 문화와 외국인들이 공유한 문화가 다르기 때문에 제시된 그림과 같은 상황이 발생하는 것이다.

ㄷ. 공유성은 사회 구성원들 간에 서로 상대방의 행위를 예측하고 행동할 수 있게 해 준다.

[오답 피하기]

ㄱ. 시간의 흐름에 따라 변화한다는 것은 문화의 변동성으로서 주어진 자료를 통해 알 수 없다.

ㄷ. 축적, 전승됨으로써 문화 창조의 원천이 된다는 것은 문화의 축적성을 설명한 것이다. 축적성은 자료를 통해 직접적으로 도출하기 어렵다.

[정답]

④

34. [해설]

문화 요소로서 언어가 수행하는 기능 파악

[문제 분석] 제시문에 따르면 눈이라는 단어가 미국인들에게는 snow라는 포괄적인 단어로 표현되지만 이누이트 인들에게는 여러 상황에 따라 다른 낱말로 사용되고 있음을 알 수 있다. 이 때문에 미국과는 달리 이누이트 인들은 눈 내리는 현상에 대해 분석적이면서도 날카롭게 인식한다.

[정답 찾기] ㄴ. 미국에서는 'snow'를 통해 눈을 표현하고 이누이트인들은 '눈'을 나타내는 다양한 낱말을 통해 자신들의 의사를 나타낸다는 점에서, 언어는 의사를 전달하는 수단이 된다.

ㄷ. 미국과 다르게 이누이트 사회에서는 '눈'을 나타내는 낱말이 매우 다양하며, 이는 눈 내리는 현상에 판단하는 방식에까지 영향을 준다. 즉, 언어는 그 언어를 사용하는 사람이 세계를 이해하고 판단하는 방식에까지 영향을 미치고 있는 것이다.

[오답 피하기] ㄱ. 제시문에서 추론할 수 있는 내용이 아닐 뿐만 아니라, 모든 사회가 문자를 갖고 있는 것도 아니다.

ㄷ. 상징이 문화를 전수하는 기능을 수행하는 것은 맞지만, 제시문에서 문화를 전수하는 기능을 추론할 수 없다.

[정답]

③

35. [해설]

문화의 속성 이해

정답 찾기

구텐베르크의 인쇄술이 종교 개혁과 같은 관념 문화에도 영향을 미치는 것과 피임약의 발명이 여성의 사회 진출을 통해 정치·경제 분야의 변화 및 가족 관계의 변화까지 가져오는 사례에는 문화의 속성 중 전체성이 부각되어 있다.

④ 부분이 모여 전체로서의 하나의 체계를 이루는 것은 전체성에 대한 설명이다.

오답 피하기

①은 학습성, ②는 공유성, ③은 축적성, ⑤는 공유성에 대한 설명이다.

[정답]

④

36. [해설]

문화의 개념 이해

[문제 분석]

문화의 개념 이해(가)와 (다)는 좁은 의미의 문화, (나)는 넓은 의미의 문화이다.

[정답 찾기]

ㄱ. (가)는 발전된 것만을 문화로 보고 있고, (다)는 정신적인 것만을 문화로 보고 있다. 정신적인 것을 물질적인 번영보다 더 가치 있는 것이라고 보고 있으므로 문화를 평가의 대상으로 보고 있다고 할 수 있다.

ㄴ. (나)는 생활양식의 총체를 의미하므로 넓은 의미의 문화, (가)는 발전된 것, (다)는 정신적인 것만을 의미하므로 좁은 의미의 문화이다.

ㄷ. 원시 사회를 (가)의 개념으로 보면 발전된 문명이 아니므로 문화가 존재할 수 없지만 (나)의 개념을 적용하면 원시 사회에서도 나름대로의 철학이나 종교, 예술 등이 존재하므로 문화가 있다고 보아야 한다.

[오답 피하기]

ㄷ. (가)와 (다)로 문화를 보는 사람은 문화의 절대성을 중시할 가능성이 높으나 그것이 자문화 중심

주의인지 여부는 알수 없다. (나)로 문화를 보는 사람은 문화 상대주의 태도를 취할 가능성이 높다.

[정답]

④

37. [해설]

문화 관련 개념 이해

{문제 접근}

사람마다 개성이 다른 것을 나타내거나 자기 문화를 익숙하게 생각하는 것은 자문화 중심주의로 볼 수 없다. 자문화 중심주의란 자기 문화가 우월하다고 생각하여 다른 문화를 업신여기는 태도이다.

{선택지 분석}

ㄱ. 문화를 후천적으로 습득하는 과정은 사회화에 해당한다. O

ㄴ. 사람들이 자신이 속한 사회의 사람들과 유사한 생각을 하게 되는 것은 문화를 공유하기 때문이다. 즉, 문화의 축적성이 아니라 문화의 공유성으로 설명할 수 있다. X

ㄷ. ㉔은 문화의 공유성을 보여 주는 예로, 문화의 공유성은 타인의 행동을 이해하는 바탕이 된다. O

ㄹ. 사람들은 자신들의 행동방식에 익숙하다 보니 다른 사회 구성원들의 행동방식을 보면 낯설어 할 수 있는데, 이를 자문화 중심주의로 오해해서는 안 된다. X

[정답]

②

38. [해설]

문화의 속성 이해

정답 찾기

(가)는 공유성, (나)는 축적성이다.

ㄱ. 문화의 공유성은 그 사회의 구성원들에 의해 공통의 생활 양식이 향유된다는 것으로 서로 다른 사회의 문화를 구별하는 기준이 된다.

ㄷ. 문화는 과거의 내용이 그대로 전달되는 것이 아니라 새로운 문화 요소가 쌓이면서 계승·축적되며, 문화의 축적은 인류 문명의 발달을 가능하게 한다.

오답 피하기

ㄴ. 문화의 각 부분들은 상호 밀접한 관련을 맺고 있어 한 부분의 변화는 다른 부분에 연쇄적인 변동을 초래한다는 문화의 총체성에 대한 진술이다.

ㄹ. 성 평등 의식의 확산으로 인해 결혼 문화를 변화시켰다는 점에서, 여러 문화 요소들이 상호 연결되어 한쪽의 변화가 다른 쪽의 변화를 가져왔다는 점에서 문화의 총체성과 변동성을 파악할 수 있다.

[정답]

②

39. [해설]

문화의 의미 이해

{문제 분석}

제시문에서 ㉠의 ‘문화’는 한 나라, 혹은 민족의 생활 양식을 의미하는 넓은 의미의 문화, ㉡의 ‘문화’는 야만에 대한 반대 개념으로 좁은 의미의 문화이다.

[정답 찾기]

㉤ 자연환경에 인위적인 힘을 가한 인간 행위의 결과는 좁은 의미의 문화와 넓은 의미의 문화에 모두 해당할 수 있다.

[오답 피하기]

㉠ 넓은 의미의 문화는 한 사회나 집단에서 나타나는 생활 양식이다. 따라서 대중문화에서의 문화는 넓은 의미로 사용되었다.

㉡ 문화를 고급스럽고 세련된 것으로 인식하는 것은 좁은 의미의 문화이다.

㉢ 일상적인 생활 방식은 넓은 의미에서 볼 때 문화에 해당하지만, 좁은 의미의 문화에 따르면 비문화적인 것이 될 수 있다.

㉣ ㉠은 넓은 의미의 문화, ㉡은 좁은 의미의 문화이다.

[정답]

⑤

40. [해설]

12. 문화의 속성에 대한 이해

정답 해설: (가)의 '농경 국가에서 목축업의 도입, 새로운 식생활 문화' 등에서 문화의 변동성, '다수의 사람들이 유제품과 육류를 즐긴다는 사실'에서 문화의 공유성, '목축업이 식생활 문화와 의복 문화 및 주거 문화에 연쇄적인 변화를 이끌어낸 사실'에서 문화의 총체성을 추론할 수 있다. (나)의 '명절의 의미 퇴색'에서 문화의 변동성, '명절을 즐기기 위한 고향 방문'에서 문화의 공유성, '고향 방문으로 인한 명절의 휴일 지정, 개인주의의 확산과 이에 따른 타지 여행 문화의 등장'에서 문화의 총체성을 추론할 수 있다. ㄱ. 문화의 공유성, ㄴ. 문화의 변동성, ㄷ. 문화의 총체성을 나타내는 진술이다. 정답 ④

[오답피하기]

ㄴ. 문화의 축적성을 나타내는 진술로, 문화의 축적성은 (가), (나)에서 공통적으로 부각되는 문화의 속성이 아니다.

[정답]

④

41. [해설]

[출제의도] 문화의 속성을 파악한다.

제시된 자료에서는 문화의 공유성이 부각되어 있다. 문화를 공유함으로써 사회 구성원 간 원활한 상호 작용이 가능하다.

[오답풀이] ㄱ. 다양한 민족으로 구성된 사회에서도 공통의 문화가 나타날 수 있다.

[정답]

③

42. [해설]

문화의 의미와 속성 이해

정답 찾기

④ 간장이라는 음식 문화에 담긴 잡귀를 쫓는 상징의 의미는 서로 다른 문화 요소 간의 유기적인 관련성을 보여주는 전체성의 사례이다.

오답 피하기

① 사회 구성원들의 생활 양식을 의미하는 넓은 의미의 문화에 해당한다.

② 중국으로부터의 전파, 즉 외재적 요인에 의한 문화 접변에 해당한다.

③ 간장이라는 조미료를 공통적으로 만들지만 집집마다 다른 제조법은 특수성이 강하게 나타남을 보여 준다.

⑤ 건강을 염려하는 가치관의 변화라는 비물질 문화의 변동이 저염 간장이라는 물질문화의 변동을 초래하였다.

[정답]

④

43. [해설]

문화의 속성 이해

[문제분석]

A는 학습성, B는 축적성, C는 공유성, D는 변동성, E는 전체성이다.

[정답찾기]

② 문화의 축적성은 세대를 넘어 전승되는 과정에서 문화가 발전적인 방향으로 변동하는 양상을 설명하는 근거로 제시되기에 적합하다.

[오답피하기]

① 문화가 후천적으로 학습에 의해 습득되는 것이 기본적인 욕구 충족과 무관하다고 보기 어렵다.

③ 문화의 구성 요소들이 상호 긴밀하게 통합되어 있다는 것은 문화의 공유성이 아니라 전체성에 관련된다.

④ 문화의 변동성은 시간의 흐름에 따라 문화의 형태와 내용이 달라지는 양상을 나타내는 속성이다.

⑤ 문화의 구성 요소들이 상호 연관되어 있다는 점을 나타내는 문화의 전체성은 문화 요소들의 연쇄적인 변동 양상을 설명하는 근거로 제시될 수 있다.

[정답]

②

44. [해설]

문화의 공유성에 대한 이해

[문제분석]

이사 온 사람이 이웃집에 떡 돌리는 풍습은 한국인 사이에 공유된 문화이므로 한국인들끼리는 그 의미를 이해하지만 외국인은 이러한 상황을 이해하지 못하는 장면이다. 즉, 문화의 공유성을 보여 주는 사례이다.

[정답찾기]

ㄱ. 한 사회의 구성원들은 문화를 공유함으로써 원활한 상호 작용이 가능하다.

ㄴ. 한 사회 구성원들은 문화를 공유함으로써 상대방의 행위를 이해할 수 있고 또 어떻게 행동할 것인지를 예측하는 것이 가능하다.

[오답피하기]

ㄴ. 문화의 축적성에 대한 설명이다.

ㄴ. 문화의 전체성(총체성)에 대한 설명이다.

[정답]

②

45. [해설]

문화 관련 개념에 대한 이해

정답 해설: 키크유 족의 인사법에 대해 더럽다거나 상대방의 기분을 고려하지 않는다고 생각하는 것은 자문화 중심주의에 해당한다. 자문화 중심주의는 문화를 이해의 대상이 아닌 평가의 대상으로 보는 태도가 담겨 있다. 정답③

[오답피하기]

①⑦은 인사법으로, 문화 요소 중 규범에 해당한다.

②인사 문화에서 문화는 생활양식이라는 넓은 의미

로 사용되었지만, '문화 시민'에서 문화는 고상하거나 세련된 것이라는 좁은 의미로 사용되었다.

④⑤에는 상대론적 관점이 나타나 있다. 타문화를 통해 자신의 문화를 객관적으로 바라보는 것은 비교론적 관점에 해당한다.

⑤주술과 인사 문화 모두 비물질 문화이다.

[정답]

③

46. [해설]

문화의 의미에 대한 이해

[정답찾기]

문화가 좁은 의미와 넓은 의미로 사용될 수 있음을 고려하여 제시문에서 활용된 문화의 의미를 파악할 필요가 있다. '문화선진국, 문화 예술'에서 문화가 특정 생활양식만을 가리키는지 아니면 모든 생활양식을 가리키는지 판단해야 한다. 제시문에서 문화는 좁은 의미로 활용되었다.

ㄴ. 문화가 좁은 의미로 활용될 경우에는 인간의 생활양식 중 고상한 것이나 세련된 것 등 특별한 생활양식만을 가리킨다.

ㄴ. 좁은 의미로 문화 개념을 사용하는 경우, 이는 다양한 생활양식 중 어떤 것은 문화에 해당하고, 어떤 것은 문화에 해당하지 않는다는 차별적인 인식을 바탕으로 한다.

[오답피하기]

ㄱ. 특정 생활양식만 문화로 간주할 경우에도 그 문화는 사회 구성원들 사이에서 공유되고 있는 것이다. 비록 사회 구성원 모두가 공유하는 문화는 아니지만, 좁은 의미의 문화도 공유성을 갖는다.

ㄴ. 청소년 문화에서 '문화'는 청소년의 생활양식을 가리킨다. 따라서 넓은 의미의 문화이다.

[정답]

③

47. [해설]

문화 현상의 이해

정답 찾기

제시문은 젊은 세대의 한복 입기 열풍이라는 문화적 특성이 갖는 의미를 분석하는 내용이다.

② 젊은 층의 한복 입기 열풍으로 젊은 층의 문화가 주류 문화에 저항하거나 대립하는 반문화적 성격을 갖는다고 볼 수는 없다.

오답 피하기

① 젊은 층에서 SNS를 통해 다수가 한복 입기 열풍에 동참하는 것을 통해 동질성이 강한 문화를 향유한다는 것을 알 수 있다.

③ 젊은 층들이 한복 입기를 놀이 문화로 활용해 다양한 문화적 욕구를 충족하고 있음을 알 수 있다.

④ 젊은 층의 문화는 SNS라는 뉴 미디어의 영향을 많이 받아 유행에 민감한 문화가 형성되기 쉽다는 것을 알 수 있다.

⑤ 젊은 층의 문화와 기성세대의 문화에 한복이라는 전통적 한국 문화의 공유가 바탕이 됨을 알 수 있다.

[정답]

②

48. [해설]

[출제의도] 문화와 관련한 다양한 개념을 이해한다.
제시된 자료에서 ㉠은 갑국 내의 특정 집단이 공유하는 하위문화이다. ㉡은 두 문화 요소가 혼합되어 만들어진 제3의 문화 요소에 해당한다.

[오답풀이] ㉢. 문화 변동의 외재적 요인인 전파에 의해 ㉣ 현상이 발생했다.

[정답]

②

49. [해설]

[출제의도] 문화의 속성을 이해한다.

(가)는 공유성, (나)는 총체성, (다)는 학습성이다. ③의 진술은 공유성에 해당하므로 (가)와 연결되어야 한다.

[정답]

③

50. [해설]

문화 관련 개념에 대한 종합적 이해

{문제 분석} 제시문은 '장미꽃'을 상징으로 활용하여 사랑을 고백하는 내용이다. 이는 그 상징 행위에 대해 서로 알고 있는 사람들 사이에서만 이해될 수 있는 행위이다.

{정답 찾기} ㄱ. 제시된 사례에서 '장미꽃'은 사랑의 감정을 상징하는 것이다.

ㄴ. 장미꽃을 통한 사랑 고백 행위가 가지는 의미를 서로 알고 있을 때, 그 행위가 의미를 가지며 상대방의 반응을 예측할 수 있게 하므로 '공유성'을 보여주는 사례이다.

{오답 피하기} ㄷ. 변동성은 문화 현상이 시대에 따라 변동할 수 있다는 점을 의미하는데, 제시된 사례에서 변동성을 드러내는 내용은 나타나 있지 않다.

ㄹ. 문화 상대주의는 문화를 이해할 때 그 사회의 경험과 맥락에서 이해해야 한다는 것인데, 제시된 사례에서 문화 상대주의를 추론할 수 있는 내용은 나타나 있지 않다.

[정답]

①

51. [해설]

[출제의도] 문화의 속성 이해하기

두 사례에서 공통적으로 부각되는 문화의 속성은 공유성이다. ①과 ③은 축적성, ②와 ⑤는 변동성에 대한 진술이다. rd

[정답]

④

52. [해설]

문화 관련 개념에 대한 종합적 이해

{문제 분석} 제시문은 제주도에 돌하르방 문화가 형성된 과정과 돌하르방의 기능에 대한 주장이다. 문화의 의미(좁은 의미, 넓은 의미), 문화의 속성, 문화의 구성 요소에 대해 종합적으로 이해하고 있는지를 묻는 문항이다.

{정답 찾기} 을. 돌하르방이 금표(禁標)나 수호신 역할을 했다는 표현은 돌하르방의 상징적 요소를 말하는 것이다.

정. 안전을 지키는 종교적 기능은 장승의 기능과 유사하므로 공통점을 확인할 수 있고, 장승과는 다른 독특한 조형성에서 차이점을 확인할 수 있다.

{오답 피하기} 갑. 제시문은 돌하르방이 육지의 장승 문화에 영향을 받고 제주도의 토착 요소가 가미되어 나타난 것이라고 말하고 있으므로 문화의 변동성을 인식하고 있는 것이다.

병. '장승 문화'에서 사용된 문화의 의미는 넓은 의미로 사용된 것이다.

[정답]

④

53. [해설]

문화의 의미 이해

[문제분석]

제시문은 인간의 행동 중에서 문화에 해당하는 것과 해당하지 않는 것이 구분됨을 설명하고 있다. 본능이 지배하는 행동뿐만 아니라 의지가 지배하는 행동이라도 개인적인 습관과 같이 사회적으로 공유되지 않는 생활 양식은 문화로 볼 수 없다.

[정답찾기]

ㄱ. 문화는 타인과의 상호 작용을 거쳐 후천적으로 학습되는 것이다. 사회화를 통해 학습된 생활 양식이 아니라 특정 개인에게서만 나타나는 행동에 불과하다면 이를 문화로 볼 수 없다.

ㄴ. 문화는 사회적으로 공유되는 생활 양식이므로, 개인의 행동이 타인들과 공유되지 않는 것이라면

이를 문화로 볼 수 없다.

[오답피하기]

ㄴ. 무의식적으로 이루어진 행동은 본능의 지배를 받는 경우가 대부분인데, 제시문의 밑줄 친 부분은 인간의 본능적인 행동에 대해 언급하는 것이 아니다.

ㄷ. 인간과 다른 동물을 구분하는 기준으로 적합한 것이라고 해도, 인간 고유의 생물학적 특성과 같이 문화로 볼 수 없는 것이 있다. 따라서 제시문의 밑줄 친 부분의 근거로 제시될 수 없는 진술이다.

[정답]

②

54. [해설]

[출제의도] 문화의 속성을 파악한다.

제시문의 사례에서 부각되는 문화의 속성은 공유성이다. 문화의 공유성으로 인해 사회 구성원 간의 상호 작용이 안정적으로 이루어질 수 있다.

[정답]

④

55. [해설]

문화의 속성과 의미 이해

{정답 찾기}

ㄱ. 두 부족이 서로 다른 가족 제도를 가지고 있다는 것은 각 부족이 자신만의 가족 제도를 향유하고 있음을 시사한다. 따라서 ㉠에서는 문화의 공유성을 찾아볼 수 있다.

ㄴ. ㉡에서는 자연 환경과 경제생활, 가족 제도가 서로 밀접하게 관련을 맺고 있음을 볼 수 있다. 따라서 문화의 전체성이 부각되어 있는데, 문화의 전체성은 문화가 하나로서의 전체임을 보여 준다.

{오답 피하기}

ㄷ. ㉢에서는 문화의 변동성을 파악할 수 있다. 그런데 문화가 변동하면 특정 사회에서 문화의 공유성이 사라지는 것이 아니라 새로운 문화를 공유하게 된다.

ㄹ. ㉔ 서구 문화에서는 문화가 모든 후천적이고 사회적인 생활양식을 가리키므로 넓은 의미로 사용되었다. ㉕ 문화 단체에서는 문화가 특정 생활양식만을 가리키므로 좁은 의미로 사용되었다.

[완전한 내 것 만들기]

㉔에서 문화의 변동성과 문화의 공유성 간의 관계를 파악할 때, 문화변동이 문화의 공유성을 소멸시키는 것이 아니라는 점에 유의해야 한다. 문화의 변동은 공유하는 문화가 달라지는 것으로서 문화가 변동한다고 해서 문화가 갖는 속성으로서 공유성이 사라지는 것은 아니다.

[정답]

①

56. [해설]

문화 관련 개념에 대한 이해

정답 해설: ㄴ. 이민자 집단의 문화에서 '문화'는 생활양식이라는 넓은 의미로, 문화인에서 '문화'는 교양이라는 좁은 의미로 사용되었다.

ㄹ. 저속하다고 여기던 재즈와 블루스가 주류 음악과 융합하여 변형되면서 갑국의 대중음악이 된 것은 문화가 변화하고 있음을 보여준다. 정답 ④

[오답피하기]

ㄱ. 이민자 집단의 문화가 반드시 주류 문화에 대항하는 것은 아니다.

ㄷ. 음악은 비물질문화, 요리는 물질문화이다.

[정답]

④

57. [해설]

문화의 속성(축적성) 이해

[문제 분석] 제시문에서 말하고자 하는 문화의 속성을 간파하는 것이 중요하다. 제시문에서 문화가 변동한다는 점을 파악할 수도 있지만 문맥상 강조하고자 하는 문화의 속성이 축적성이라는 점을 간파해야 한다.

[정답 찾기] ③ 문화의 축적성을 나타내는 진술이다. 제시문은 증기 기관 기술이 축적되어 제임스 와

트의 증기 기관이 나타날 수 있었다는 점을 강조하고 있다.

[오답 피하기] ① 문화의 학습성을 나타내는 진술이다. 제시문의 내용은 기술의 축적과 함께 발전하는 모습에 초점이 맞춰져 있기 때문에 학습성 보다는 축적성을 강조하고 있는 것이다.

② 전체성(총체성)을 나타내는 진술이다. 그러나 제시문이 증기기관과 다른 문화 요소의 긴밀한 연관성을 말하고 있지는 않다.

④ 문화의 공유성으로 인한 효과를 나타내는 진술이다. 제시문에서 이러한 공유성의 기능이 강조되어 있지는 않다.

⑤ 그 문화 요소를 공유한 사람들에게는 익숙하지만, 공유하지 않은 사람들에게는 생소할 수 있다는 점은 문화의 공유성을 말하고자 하는 진술이다. 제시문에서 문화의 공유성을 강조하고 있지는 않다.

[정답]

③

58. [해설]

각 사례에 부각되어 있는 문화의 속성

[정답 찾기]

ㄱ. 해외여행을 위해 현지 문화를 알아보는 것은 우리 사회의 문화와 현지 문화가 어떤 차이점과 공통점이 있는지 파악하는 것을 목적으로 한다. 따라서 비교론적 관점이 적용되기 마련이다.

ㄷ. 특정 행위에 대하여 자연스럽게 반응을 하는 것은 그 행위의 의미를 공유하고 있기 때문이다.

[오답피하기]

ㄴ. 다른 사회의 문화가 우리 사회의 문화와 달라 거부감을 느끼는 것은 자문화 중심주의적인 태도는 아니다. 자문화 중심주의는 자기 사회의 문화를 우월하다고 보고 타 문화의 가치를 평가 절하하는 태도를 의미한다.

ㄹ. 다른 사회에 가서 현지 문화를 따르는 것은 문화의 변동성이 아니라 학습성을 보여 준다.

[완전한 내 것 만들기]

자문화 중심주의가 다른 사회의 문화를 부정적으로 본다는 점에 착안하여 자문화 중심주의가 아닌 태도를 자문화 중심주의로 유도할 수 있다. 제시된 자료의 ㉠과 같이 다른 사회의 문화에 대하여 우리와 다르다고 판단하는 태도는 문화의 차이로 인해 나타나는 자연스러운 반응일 뿐, 다른 사회의 문화를 업신여기는 태도는 아니므로 자문화 중심주의로 판단해서는 안 된다. 또한 제시된 자료의 ㉡은 개인의 행동 방식 변화를 활용하여 문화의 변동성을 추론하도록 유도하고 있다. 문화의 변동성은 문화의 의미나 형태가 변동하는 것을 의미하지, 특정 개인이나 일부 사람들의 일시적인 행동 방식 변화를 의미하는 것이 아님에 유의해야 한다.

[정답]

②

59. [해설]

문화의 속성 이해

정답 찾기

제시문에서 부각된 문화의 속성은 총체성이다. 어떤 문화의 한 요소는 그 자체로 독립되어 존재하고 의미를 갖는 것이 아니라, 다른 요소들과 관련을 맺으며 존재한다.

① 문화의 총체성은 문화의 각 요소들은 각기 떨어져 존재하는 것이 아니라 서로 긴밀하게 연결되어 있기 때문에 한 부분의 변화는 전체에 영향을 끼친다는 것이다.

오답 피하기

② 문화의 학습성에 대한 설명이다. 문화는 유전적으로 물려받은 것이 아니라 사회화 과정을 통해 후천적으로 습득되는 것이다.

③ 문화의 공유성에 대한 설명이다. 문화는 한 사회의 구성원이 공통으로 가지는 생활 양식이다.

④ 문화의 변동성에 대한 설명이다. 문화는 고정 불변하는 것이 아니라 새로운 문화 요소가 추가되거나 기존의 문화 요소가 소멸되면서 변화한다.

⑤ 문화의 축적성에 대한 설명이다. 문화는 언어·문자를 통해 한 세대에서 다음 세대로 전승되어 쌓이

면서 더욱 풍부해진다.

[정답]

①

60. [해설]

문화의 의미 이해

[문제분석]

문화를 서로 다른 범주에서 이해하는 갑과 을의 입장을 통해 한 사회의 모든 구성원들에게서 나타나는 행동 방식인 A, B, C의 특성을 비교할 수 있다. A, B가 후천적이고 학습된 행동임에 비해 C는 본능적인 행동임을 알 수 있다.

[정답찾기]

④ C에 대하여 문화를 넓은 의미로 이해하는 갑과 좁은 의미로 이해하는 을은 모두 문화에 해당하지 않는다고 본다. 사회 구성원 모두에게서 나타나는 행동 방식임에도 불구하고 C가 문화에 해당되지 않는 것은 인간의 선천적이거나 본능적인 행동이기 때문이다. 이와 달리 A, B는 갑이 문화로 인정하는 것으로 볼 때 학습에 의해 형성된 행동이다.

[오답피하기]

① B에 대하여 갑이 문화에 해당한다고 보고 있으므로 B는 본능적인 행동이 아니다.

② B는 을이 비록 문화가 아니라고 보고 있지만 갑이 그것을 문화로 인정하고 있는 것으로 볼 때, 인간의 후천적이고 사회적인 행동으로서 보편성과 특수성을 모두 가질 수 있다.

③ 넓은 의미에서 본 문화는 인간의 모든 생활 양식으로 자연환경에 적응하려는 인간의 노력을 포함한다. 따라서 A, B 모두 자연환경의 영향을 받지 않는다고 볼 수 없다.

⑤ '청소년 문화'에서 문화는 넓은 의미로 활용되고 있으므로 을보다 갑이 이해하는 문화 개념에 가깝다.

[정답]

④