

1 다음 사례에 나타난 문화 관련 개념을 <보기>에서 고른 것은?

이슬람으로 무장한 아랍인들은 사산조페르시아를 멸망시키면서 광대한 이슬람 제국을 건설하였다. 그러나 유목 생활과 부족 중심의 아랍인들은 방대한 영토를 유지할 수 있는 제도와 지식을 갖추지 못하였다. 따라서 아랍인들은 사산조페르시아의 행정 제도를 비롯한 다양한 문화적 경험들과 지식들을 적극적으로 수용하였다. 페르시아의 선진 문화는 이슬람 세계의 기틀이 되었으며, 고대부터 축적된 그들의 과학 지식은 이슬람 문화를 주도하였다.

<보기>

- ㄱ. 문화 융합 ㄴ. 직접 전파
ㄷ. 문화 제국주의 ㄹ. 자발적 문화 접변

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

2 표는 문화 접변의 결과 A, B를 비교한 것이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

구분	A	B
의미	(가)	서로 다른 두 문화가 결합하여 새로운 문화를 형성함
사례	○○국에서 고유 언어와 외래 언어를 모두 공용어로 사용함	(나)
공통점	(다)	

<보기>

- ㄱ. (가)에는 '외래문화 요소에서 영감을 얻어

새로운 문화 요소를 만들'이 들어갈 수 있다.
ㄴ. (나)에는 '△△국에서 전통적인 온돌 문화와 외래의 침대 문화가 혼합된 돌침대가 만들어짐'이 들어갈 수 있다.
ㄷ. (다)에는 '고유문화의 정체성이 남아 있음'이 들어갈 수 있다.
ㄹ. A와 B의 구분 기준은 외래문화의 자발적 수용 여부이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

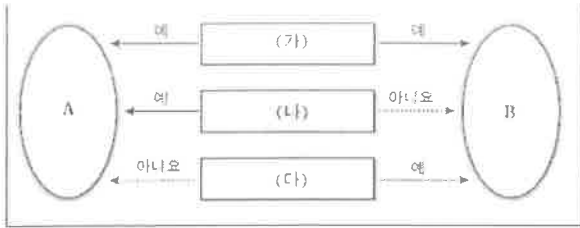
3 <자료 2>는 <자료 1>의 A, B를 비교한 것이다. (가)~(다)에 들어갈 수 있는 질문으로 옳은 것은?

<자료 1>

A와 B는 각각 문화 접변의 결과인 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.

문화 접변의 결과 사례	사례
A	필리핀은 서구의 식민 지배로 인해 자신들의 언어를 기록했던 '바이바인 문자'를 잃고 알파벳 문자를 사용하게 되었다.
B	우리나라에서 생일을 비롯한 기념일에 버터나 생크림으로 장식한 서구식 케이크가 아닌 팔랑금으로 꽃 모양을 만들어 장식한 떡 케이크가 등장해 인기를 끌고 있다.

<자료 2>



- ① (가) - 타 문화와의 접촉으로 자기 문화 요소를 상실한 결과인가?
- ② (나) - 문화 현상의 다원화보다는 획일화를 초래하는가?
- ③ (나) - 문화 요소의 교류로 인해 기존 문화 양상의 변화가 나타났는가?
- ④ (다) - 한 사회의 내재적 요인에 의한 문화 변동 결과인가?
- ⑤ (다) - 서로 다른 사회의 문화 요소가 한 사회 문화 체계 속에서 나란히 존재하는가?

4 다음 두 사례를 옮겨 이해한 학생을 <보기>에서 고른 것은?

(가) A국은 30여 년간 B국의 통치를 받았다. 그 과정에서 B국은 A국 국민의 이름을 B국 언어의 방식으로 바꾸도록 강제하였지만, 이를 거부한 A국 국민이 많았으며 결국 정착되지 않았다.

(나) C국은 40여 년간 D국의 통치를 받았다. 그 과정에서 D국은 영어를 공용어로 사용하도록 강제하였고, 결국 오늘날 C국은 두 국가의 언어를 모두 사용하고 있다.

< 보 기 >

갑 : 문화 접촉은 문화 변동을 유발하기 마련이군.

을 : 외래문화에 대한 자국민의 태도에 따라 문화 변동 양상이 달라지겠군.

병 : (가)는 강제적 접변 시도에 대한 저항의 사례야.

정 : (나)는 자발적 접변에 따른 문화 병존의 사례야.

- ① 갑, 을
- ② 갑, 병

- ③ 을, 병
- ④ 을, 정
- ⑤ 병, 정

5 다음 글에 나타난 사회 현상의 변화와 관련하여 옳은 추론을 한 학생만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

행정자치부는 2015년 1월 기준으로 국내에 거주하는 외국인 주민이 174만 1천 919명으로 주민등록 인구 대비 3.4%라고 발표했다. 외국인 주민수 조사를 시작한 2006년의 54만 명에 견주어 3배가 넘는 수준으로 증가한 것이다. 연평균 증가율도 14.4%를 기록했다. 이제 우리 사회는 더 이상 '단일 민족 국가'가 아닌, 여러 민족이 함께 모여 사는 '다문화 사회'로 변화한 것이다. 특히 1990년대 말부터 국제결혼이 급증함에 따라 다문화 가정이 증가하게 되었고, 또 국내 거주 외국인의 수가 급격히 늘어 다문화 사회로의 변화가 더 가속화되었다. 또한 주요국들과 자유 무역 협정(FTA) 체결 등으로 한국의 대외 개방 속도가 빨라지면 국내 외국인 거주자는 더욱 늘어날 전망이다.

<보기>

갑 : 직접 전파의 증가로 문화 요소가 풍부해지고 다양해지는 기회를 얻게 될 거야.

을 : 외재적 요인보다 내재적 요인을 통한 문화 체계 변동이 활발히 일어날 거야.

병 : 다양한 배경을 가진 사회 구성원들로 인해 문화적 충격 및 사회적 갈등이 증가할 수 있겠어.

정 : 문화 절대주의적 관점을 바탕으로 문화적 우열을 가려 타 문화를 선별적으로 수용하는 자세가 더욱 필요해.

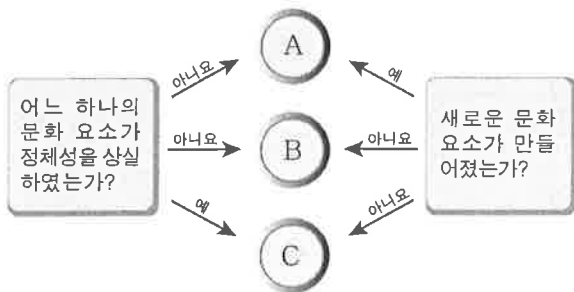
- ① 갑, 을
- ② 갑, 병
- ③ 병, 정
- ④ 갑, 을, 정
- ⑤ 을, 병, 정

6 밑줄 친 '유령무'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

백인에 의해 자신들의 생활이 파괴되고 생계 수단인 들소도 없어져 버리자 대평원의 인디언들에게 유령무가 급속히 확대되었다. 이 의식은 이미 와해된 전통 생활 양식으로의 복귀를 강조하는 것이었다. 인디언들은 전통 문화들이 정화되고 재생된다면 들소도 다시 돌아오고, 죽은 조상도 부활하며, 충알에 대한 주술적 보호로 백인을 추방할 수 있다고 믿었다.

- ① 문화 공존을 지향하는 운동이다.
- ② 문화의 세계화에 역행한 움직임이다.
- ③ 문화 동화에 대해 긍정적인 입장을 취하였다.
- ④ 서로 다른 문화 요소가 결합되어 나타난 것이다.
- ⑤ 강제적 문화 집변에 대한 저항의 성격을 갖는다.

7 그림의 A~C는 서로 다른 사회의 두 문화 요소가 접촉하여 발생한 결과이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합 중 하나이다.)



- ① A는 문화 융합, B는 문화 병존, C는 문화 동화이다.
- ② A가 활발해질수록 문화의 획일화가 심화될 수 있다.
- ③ 전통 문화가 외래 문화에 흡수·소멸되는 것은 B에 해당한다.

- ④ C의 예로 서구식 병원과 한의원이 공존하는 것을 들 수 있다.
- ⑤ 강제적 문화 집변의 시도는 C가 아닌 B를 목적으로 한다.

8 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

㉠문화 전파란 한 사회의 문화 요소가 다른 사회로 확산되어 가는 과정을 말한다. 옛날에는 주로 ㉡정복, ㉢무역 및 여행자들의 접촉을 통해서 문화 전파가 이루어졌으나, 요즘에는 급속히 발전한 교통 수단과 통신 수단의 도움으로 문화 전파가 신속하게 다방면에서 이루어지고 있다. 더 이상 국경은 문화 전파에 장애가 되지 못한다. ㉣세계화로 인해 문화적 통일성과 표준화가 증진되고 있지만, 한편으로는 ㉤지역의 고유한 문화적 차이가 지역 수준에서 더욱 강화되고 있다.

- ① ㉠은 문화 변동의 외재적 요인이다.
- ② ㉡은 강제적 문화 집변을 유발하기도 한다.
- ③ ㉢은 직접 전파보다는 자극 전파의 수단이다.
- ④ ㉣은 보편적 문화의 형성 요인이 된다.
- ⑤ ㉤은 문화 다양성 보존에 긍정적으로 작용한다.

9 밑줄 친 ㉠ ~ ㉣에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

의복 ㉠ 문화는 문화 교류의 영향으로 급격하게 변화하기도 한다. 우리나라도 불과 한 세기 전만 하더라도 한복이 일상복이었다. 그러나 서구와의 교류 과정에서 양복이 전해진지 몇 십년이 지나지 않아 ㉡ 일상생활에서 한복을 입지 않고 있다. 라틴아메리카에서도 이와 같은 양상을 찾아볼 수 있다. ㉢ 유럽의 정복 과정에서 유럽식 의복 문화가 라틴아메리카에 전해짐에 따라 옷의 형태는 유럽의 의복을 따르게 되었다. 그러나 ㉣ 지리적·문화적 특성에 맞게 변

형되어 옷의 문양과 재질은 전통을 따랐다.

< 보기 >

- ㄱ. ㉠은 좁은 의미의 문화이다.
 ㄴ. ㉡은 문화 동화의 사례이다.
 ㄷ. ㉢은 물질문화의 직접 전파에 해당한다.
 ㄹ. ㉣은 서로 다른 문화 요소가 함께 존재하는 경우이다.

- ① ㄱ, ㄴ
 ② ㄱ, ㄷ
 ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ
 ⑤ ㄷ, ㄹ

10 표는 문화 접변의 결과 A, B를 비교한 것이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

구분	A	B
의미	(가)	서로 다른 두 문화가 결합하여 새로운 문화를 형성함.
사례	○○국에서 고유 언어와 외래 언어를 모두 공용어로 사용함.	(나)
공통점	(다)	

<보기>

- ㄱ. (가)에는 '외래문화 요소에서 영감을 얻어 새로운 문화 요소를 만들.'이 들어갈 수 있다.
 ㄴ. (나)에는 '△△국에서 전통적인 온돌 문화와 외래의 침대 문화가 혼합된 들침대가 만들어짐.'이 들어갈 수 있다.
 ㄷ. (다)에는 '고유문화의 정체성이 남아 있음.'이 들어갈 수 있다.
 ㄹ. A와 B의 구분 기준은 외래문화의 자발적 수용 여부이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

11 표는 문화 접변 양상 A~C를 구분한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.)

구분	A	B	C
한 사회의 문화가 다른 사회의 문화체계 속에 흡수되어 정체성을 상실 하였는가?	아니 요	예	아니 요
서로 다른 문화 요소가 결합하여 기존의 문화 요소와 다른 제3의 문화를 형성하였는가?	예	아니 요	아니 요

- ① A의 사례로 소수 부족의 기존 종교가 외래 종교로 대체 되는 경우를 들 수 있다.
 ② B의 사례로 우리나라의 불교 사찰 내에 존재하는 칠성각을 들 수 있다.
 ③ C의 사례로 우리나라에서 한의학과 양의학이 함께 존재하는 모습을 들 수 있다.
 ④ B와 달리 A, C는 장기간의 문화 접촉 과정에서 나타난다.
 ⑤ A, B, C는 모두 자발적 문화 접변의 결과이다.

12 표는 문화 접변의 양상을 유형화한 것이다. 유형 I~IV에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

구분		외래문화에 대한 문화 수용자의 자발성 유무	
		없음	있음
자문화의 정체성 유지 여부	유지됨	I	II
	소멸됨	III	IV

<보기>

- ㄱ. 문화 동화는 I로, 문화 병존은 II로 설명

될 수 있다.

- ㄴ. 한민족에 대한 일본 제국주의의 창씨개명
강요는 Ⅲ이 아닌 Ⅱ에 해당한다.
- ㄷ. 만주족의 지배를 받으면서도 고유한 관습
과 언어를 보존한 한족의 사례는 Ⅳ가 아
닌 Ⅰ에 해당한다.
- ㄹ. Ⅳ가 아닌 Ⅱ가 문화 융합을 설명하기에
적합하다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13 밑줄 친 ㉠~㉤에 대한 옳은 설명을 <보기>에서
고른 것은?

㉠문화 접변은 누구의 의지에 의한 것인지에 따
라 ㉡강제적 문화 접변과 ㉢자발적 문화 접변으
로 구분할 수 있으며, 최종적 변동 결과에 따라
㉣문화 동화와 ㉤문화 병존 그리고 ㉥문화 융합
으로도 구분할 수 있다.

< 보 기 >

- ㄱ. 전쟁, 교역, 대규모 이민은 ㉠의 계기가 된
다.
- ㄴ. ㉣은 ㉡과 달리 접촉한 두 문화 요소의 정
체성이 모두 유지된다.
- ㄷ. ㉤과 달리 ㉣은 새로운 문화 요소가 등장한
다.
- ㄹ. ㉡은 ㉢과 달리 ㉤로 귀결된다.

- ① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ
⑤ ㄷ, ㄹ

14

다음 글에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는
대로 고른 것은?

일제 강점을 전후해서 일본인이 조선에 대거
이주하면서 일본에서 다량의 차가 유입되어
조선에서 근대적인 차 재배가 시작되었다. 기
존 조선의 차 문화에 일본의 차 문화가 전파,
수용되면서 일상생활에서 차를 마시는 조선인
이 점차 증가하였다. 그러나 일본인들이 일본
제국주의의 지배를 강화하는 수단의 일환으로
일본식 다도의 앉는 자세와 의복 등을 조선인
에게 강제적으로 보급하려 하자 이에 대한 조
선인의 저항이 일어났다.

<보기>

- ㄱ. 조선의 차 문화는 정체성을 상실하였다.
- ㄴ. 직접 전파를 통한 외재적 변동이 나타났
다.
- ㄷ. 물질문화와 달리 비물질 문화는 수용되었
다.
- ㄹ. 조선의 차 문화를 일본의 차 문화로 대체
하려는 시도가 나타났다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

15

다음에 나타난 문화 변동과 관련된 개념을 <보
기>에서 고른 것은?

고려 원종 이후 공민왕에 이르는 약 100년 간
고려의 중·상류 사회에서는 몽골 풍속이 크게
유행
하였는데 이를 몽골풍이라고 하였다. 몽골인
들의 고려 출입이 잦아지면서 이들을 통해 몽
골 풍속이 들어왔다. 당시 고려인들은 옷웃과
아랫도리를 하나로 잇고 소매가 헐렁한 포를
입었는데, 몽골 문화의 영향으로 옷웃과 아랫
도리를 따로 제단하여 입기 시작했고, 이는 조

선 시대에 문무 관료들의 평상복으로까지 정착한다. 전통 혼례식 때 신부가 쓰는 족두리와 뺨에 연지를 찍는 풍습도 몽골에서 들어온 것인데 지금도 남아 있다. 먹거리에서도 원래 불교 국가인 고려는 육식을 꺼렸으나, 몽골 문화의 영향으로 고기소를 넣는 만두 같은 고기 음식을 접하게 되었다. 또한 우리말로 굳어져버린 낱말들 중에서도 몽골어의 잔재를 찾아볼 수 있는데 ‘마마’, ‘마누라’, ‘수라’, ‘벼슬아치’, ‘장사치’, ‘보라매’, ‘송골매’ 등은 몽골어에 기원을 두고 있다.

<보기>

- ㄱ. 직접 전파 ㄴ. 간접 전파
ㄷ. 문화 접변 ㄹ. 내재적 변동

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

16

표는 문화 변동과 관련된 개념 A, B를 비교한 것이다. (가), (나)의 내용이 옳게 연결된 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3 점]

구분	A	B
공통점	새로운 문화 요소가 전파되어 기존에 없던 문화 요소가 형성	
차이점	기존의 문화 요소와 관계 없이 전파된 문화 요소에서 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소 형성	기존의 문화 요소와 결합하여 새로운 문화 요소 형성
사례	(가)	(나)

<보기>

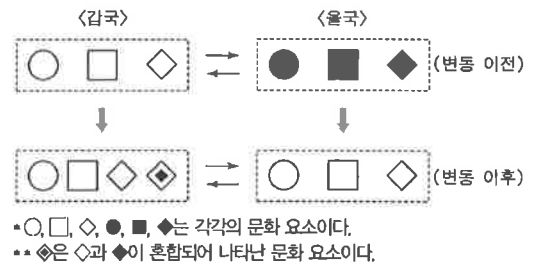
- ㄱ. (가) - 중국에서 홍차가 전파되어 최대 홍차 소비 국가가 된 영국
ㄴ. (가) - 알파벳에서 영감을 얻어 새로운 문자를 만들어낸 체로키 족
ㄷ. (나) - 기존의 타갈로그 어와 전파된 영어

를 모두 사용하는 필리핀

ㄹ. (나) - 서양식 결혼을 마친 후 한복을 입고 폐백을 드리는 우리나라

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

17 그림은 갑국과 을국의 문화 교류를 나타낸 것이다. 이에 대한 옳은 분석 및 추론을 <보기>에서 고른 것은? (단, 갑국과 을국의 교류는 드라마와 인터넷을 통해서만 이루어지며, 자유롭다.)



<보기>

- ㄱ. 갑국의 문화는 자극 전파에 의해 변동하였다.
ㄴ. 갑국에서는 문화 교류의 결과 문화 병존이 나타났다.
ㄷ. 을국의 국민들은 타문화 요소를 수용하는데 적극적일 것이다.
ㄹ. 갑국의 국민들은 을국의 국민들보다 문화 정체성이 강할 것이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18 다음 자료에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

표는 갑국과 을국의 문화 변동 양상을 나타낸 것이며, ▲, □, ☆은 서로 다른 문화 요소를 나타낸다. 갑국과 을국 이외 다른 국가는 존재하지 않는다.

구분	변동 전	1차 변동 후	2차 변동 후
갑국	▲	▲□	□□
을국	□	□▲	□▲☆

< 보 기 >

- ㄱ. 갑국의 2차 변동은 강제적 문화 접변의 결과이다.
 ㄴ. 을국의 1차 변동은 외재적 요인에 의해 발생했다.
 ㄷ. 1차 변동으로 갑국과 을국 모두 문화 융합이 나타났다.
 ㄹ. 2차 변동이 양국 간 교류에 의한 것이라면 을국의 2차 변동은 문화 융합이다.

- ① ㄱ, ㄴ
 ② ㄱ, ㄷ
 ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ
 ⑤ ㄷ, ㄹ

19 다음 사례에 대한 설명으로 옳은 것은?

A 지역의 ㉠전통 장례 방식에서는 이웃들이 상가(喪家)에서 함께 밤샘을 한다. 상여를 옮길 때에는 여러 가지 놀이를 펼치는 ‘상여 놀이’를 행한다. 그런데 이 지역에 유럽의 선교사들에 의해 기독교와 함께 ㉡기독교식 장례 방식이 전파되면서 찬송과 예배로 장례 의식을 한 후 상여 놀이를 하며 상여를 옮기는 ㉢새로운 장례 방식이 생겨났다. 그 후 A 지역에서는 주민들 간에 ㉣장례 방식을 둘러싼 갈등이 자주 발생하였다.

- ① ㉠은 개인주의적 지역 문화를 보여준다.
 ② ㉡은 A 지역에 간접 전파된 문화 요소이다.
 ③ ㉢에는 A 지역의 전통 문화 요소가 남아 있다.
 ④ ㉣은 문화 지체로 인한 사회 문제에 해당한다.
 ⑤ A 지역에서는 내재적 요인에 의한 문화 변동이 나타났다.

20 다음 글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

관광객과 TV의 영향으로 서구의 문물이 갑작스럽게 밀려들어 옴에 따라 일부 라다크 지역의 사람들, 특히 젊은이들은 자신의 문화를 거부하고 새로운 문화를 열렬히 받아들였다. 그들은 현대성의 상징들 -미국의 록 음악, 농구화, 선글라스, 지나치게 작은 치수의 청바지- 등에 열광했다. 청바지가 더 매력적이고 편안해서가 아니라 그것이 현대적인 삶의 상징이기 때문이다.

- ① 제시된 사례는 자극 전파에 따른 문화 융합의 사례에 해당한다.
 ② 관념 문화에 의해 물질문화가 변화할 수 있음을 확인할 수 있다.
 ③ 문화 접변 과정에서 라다크인들의 문화 정체성 혼란을 보여 준다.
 ④ 문화의 질적 수준 향상을 위해서는 타 문화와의 교류가 필수적임을 알 수 있다.
 ⑤ 타 문화를 올바르게 이해함으로써 문화적 다양성을 보전하는 데 기여한 사례이다.

21 다음에 나타난 문화 접변의 결과와 유사한 사례로 가장 적절한 것은?

스페인의 멕시코에 대한 정복은 원주민들에게 군사적 패배만을 의미하지는 않는다. 스페인이 원주민들에게 가톨릭으로 개종할 것을 요구하였기 때문이다. 이에 원주민들은 가톨릭을 민

간

신앙과 절충하여 받아들였다. 과달루페 지역의 성모에 대한 숭배가 이를 증명한다. 원주민들

은 성모가 그들의 전통적인 여신과 비슷하다고 생각했기 때문에, 가톨릭의 성모를 과달루페

의 성모로 일컫고 그를 희망과 삶의 결정체로 인식하였다. 원주민들에게서 과달루페의 성모는 어떤 의미에서는 또난전의 부활을 의미하였다.

* 또난전 : 멕시코에 거주하는 아즈텍 인들이 섬겼던 대지와 임신에 관한 신

- ① 우리나라에는 한의학과 서양 의학이 공존하고 있다.
- ② 원주민들이 전통 신앙을 버리고 이슬람교로 개종하였다.
- ③ 자동차가 빠르게 보급되었으나 음주 운전은 줄지 않고 있다.
- ④ 설총이 한자음을 빌려와서 우리말을 표현하는 이두를 개발하였다.
- ⑤ 서양식으로 이루어지는 결혼식에 한복을 입고 절을 하는 절차가 있다.

22 (가), (나)에 나타난 문화 변동 양상에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 개발 도상 국가들이 선진 국가의 기술을 도입하거나 경제 개발의 체험을 수용함으로써 자신들의 경제 성장과 사회 발전을 추진하였다.

(나) 아메리카 인디언들이나 중남미 지역과 아프리카의 많은 부족들이 미국인이나 유럽인들에 의해 정복당하는 과정에서 자신들이 지녀온 전통 문화의 상당 부분을 상실하였다.

- ① (가)에서는 문화 융합이 나타났다.
- ② (나)에서는 문화 공존이 나타났다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 내재적 변동에 해당한다.
- ④ (가)는 직접 전파, (나)는 간접 전파가 나타났다.
- ⑤ (나)는 (가)와 달리 강제적 문화 접변이 나타났다.

23 다음에 나타나 있는 문화 변동 사례에 대한 설명으로 옳은 것은?

우리나라에서 텔레비전이 등장한 것은 1954년 7월 30일 미국 전자 회사인 RCA가 서울 보신각 앞에 있던 한국 대리점에서 유선 방식의 20인치 수상기를 일반에게 처음 공개하면서부터이다. RCA는 한미 합작으로 1956년 5월에 국내 최초의 텔레비전 방송국을 개설하였고, 시험 방송을 거쳐 그해 11월부터 정규 방송에 들어갔다. 1980년 12월 1일부터는 컬러 방송이 시작되었다. 이러한 과정을 거쳐 보편화된 텔레비전 방송은 커다란 문화 변동을 불러일으켰다. 기본적으로는 커뮤니케이션 방식에 있어서 문자의 중요성이 퇴조하고 영상과 소리가 지배적인 위치를 차지하게 되었다. 그러나 무엇보다도 가장 의미 있는 변화는 방송을 통해 뉴스, 교양, 문화, 예술, 오락 등을 누구나 손쉽게 즐길 수 있게 됨에 따라 고급문화와 대중문화의 경계가 모호해졌다는 점이다.

- ① 문자의 중요성이 감소한 것은 문화 지체에 해당한다.
- ② 텔레비전이 국내에 보급된 것은 직접 전파에 해당한다.
- ③ 텔레비전 방송의 발달로 인해 아노미 현상이 나타났다.
- ④ 한미 합작으로 설립된 방송국은 문화 융합의 사례이다.

- ⑤ 고급 문화를 향유하는 집단은 대중문화에 동화되었다.

- 24 표의 A~C는 각각 문화 공존, 문화 동화, 문화 융합 중 하나이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

질문	A	B	C
어느 하나의 문화 요소가 정체성을 상실하였는가?	예	아니요	㉠
새로운 문화 요소가 만들어졌는가?	아니요	아니요	㉡
㉢	예	예	예

<보기>

- ㉠. A는 문화 동화, B는 문화 공존이다.
 ㉡. 신라 시대 이두 문자의 사용은 C의 사례에 해당한다.
 ㉢. ㉠에는 '아니요', ㉡에는 '예'가 들어갈 수 있다.
 ㉣. ㉢에는 '사회 내부의 요인에 의해 나타났는가?'라는 질문이 들어갈 수 있다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
 ④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉢, ㉣

- 25 다음 두 사례에 공통적으로 나타난 문화 접변 양상에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

- 1950년대에 서인도 제도의 음악가들은 전통적인 흑인 댄스 뮤직에 미국의 재즈 음악을 혼합하여 새로운 형태의 대중 음악을 탄생시켰다.
- 야키 인디언은 스페인 선교사들에 의해 전래된 가톨릭 특유의 행사나 십자가 제단과 같은 문화 요소에 그들이 원래 가지고 있었던 전통 종교의 의미를 결부시켰다.

<보기>

<보기>

- ㉠. 강제적 문화 접변에 해당한다.
 ㉡. 자극 전파에 따른 문화 변동이다.
 ㉢. 외제적 요인이 문화 변동을 초래하였다.
 ㉣. 문화의 정체성 상실을 초래하지는 않았다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
 ④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉢, ㉣

- 26 기사에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

○○ 신문

2016년 ○월 ○일

갑국 사람들이 을국 드라마에 열광하는 것은 단지 스토리가 흥미롭기 때문만이 아니라 을국 드라마 속 등장인물들의 패션과 스타일에 매료되었기 때문이다. 특히 을국 드라마에 등장하는 직장 여성들의 패션과 스타일은 갑국의 젊은 직장 여성들 사이에서 공유되고 있는 문화에 새로운 변화를 가져왔다. 을국 드라마에 나왔던 여자 주인공의 패션과 스타일은 다음 날이면 갑국 거리에서 쉽게 찾아 볼 수 있다.

< 보 기 >

- ㉠. 간접 전파에 의한 문화 변동 사례가 나타나 있다.
 ㉡. 을국 드라마는 갑국의 하위문화에 영향을 미쳤다.
 ㉢. 을국 드라마에 의해 갑국에서 문화 융합 현상이 나타났다.
 ㉣. 문화 수용자의 의사와 관계없이 문화 변동이 발생하였다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
 ④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉢, ㉣

27 밑줄 친 사상을 옹호하는 사람이 지지할 주장으로 가장 적절한 것은?

구한말의 동도서기(東道西器) 사상은 전통적인 유교 질서를 지키는 가운데 서양의 우수한 군사·과학 기술을 받아들임으로써 외세의 침략에 맞서 국가 독립을 유지하고 점진적인 사회 개혁과 부국강병을 이루기 위해 성립되었다. 중국의 중체서용(中體西用) 사상이나 일본의 화혼양재(和魂洋才) 사상도 서양 세력의 세계 확산에 대응하고 발달된 서구 문물을 선택적으로 받아들여 국력을 강화하고자 했다는 점에서 동도서기 사상과 같은 맥락에 있었던 입장으로 분류할 수 있다.

- ① 전통문화의 계승과 보존을 위해서는 강대국과의 교류를 차단해야 한다.
- ② 서구의 발달된 문명을 받아들이기 위해서는 전통문화와의 단절이 불가피하다.
- ③ 문화 개혁을 이루기 위해서는 물질문화가 아닌 비물질 문화를 받아들여야 한다.
- ④ 외부 문화의 수용은 자문화의 정체성을 보존하는 가운데 주체적으로 이루어져야 한다.
- ⑤ 후진국의 급속한 근대화를 위해서는 자발적인 문화 접변보다는 강제적인 문화 접변이 효율적이다.

28 다음에 나타난 문화 변동과 관련된 개념을 <보기>에서 고른 것은?

고려 원종 이후 공민왕에 이르는 약 100년 간 고려의 중·상류 사회에서는 몽골 풍속이 크게 유행하였는데 이를 몽골풍이라고 하였다. 몽골인들의 고려 출입이 잦아지면서 이들을 통해 몽골 풍속이 들어 왔다. 당시 고려인들은 옷옷과 아랫도리를 하나로 잇고 소매가 헐렁한 포를 입었는데, 몽골 문화의 영향으로 옷옷과 아랫도리를 따로 재단하여 입기 시작했고, 이는

조선 시대에 문부 관료들의 평상복으로까지 정착한다. 전통 혼례식 때 신부가 쓰는 족두리와 뺨에 연지를 찍는 풍습도 몽골에서 들어온 것인데 지금도 남아 있다. 먹거리에서도 원래 불교 국가인 고려는 육식을 꺼렸으나, 몽골 문화의 영향으로 고기소를 넣는 만두 같은 고기 음식을 접하게 되었다. 또한, 우리말로 굳어져 버린 낱말들 중에서도 몽골어의 잔재를 찾아볼 수 있는데 ‘마마’, ‘마누라’, ‘수라’, ‘벼슬아치’, ‘장사치’, ‘보라매’, ‘송골매’ 등은 몽골어에 기원을 두고 있다.

<보기>

- | | |
|----------|-----------|
| ㄱ. 직접 전파 | ㄴ. 간접 전파 |
| ㄷ. 문화 접변 | ㄹ. 내재적 변동 |

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄱ, ㄷ | ③ ㄴ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄹ | ⑤ ㄷ, ㄹ | |

29 밑줄 친 ㉠ ~ ㉥에 대한 설명으로 옳은 것은?

햄버거를 판매하는 다국적 기업 A는 ㉠ 종교적 이유로 사회 전체적으로 쇠고기 요리를 금기 시하고 있는 ㉡ 인도에까지 진출했다. ㉢ 이에 따라 인도에서 A사는 쇠고기 대신 닭고기를 넣어 만든 햄버거를 팔고 있다. 채식주의자가 많은 인도 일부지역에서는 고기를 빼고 감자와 채소를 넣어 만든 ㉣ 새로운 조리법의 햄버거도 판매하고 있다. A사는 돼지고기를 좋아하는 일본인들을 위해 일본에서는 ㉤ 일본 고유의 데리야키 소스와 돼지고기를 더한 햄버거를 만들어 판매하고 있다.

- ① ㉠은 문화가 상호 작용의 토대가 된다는 속성을 보여 준다.
- ② ㉡은 강제적 문화 접변의 사례에 해당한다.
- ③ ㉢은 문화가 후천적으로 형성된다는 속성을 보여 준다.
- ④ ㉣은 간접 전파에 의해 전해진 비물질문화에 해당한다.

- ⑤ ㉔은 내재적 요인에 의한 문화 융합의 사례에 해당한다.

30 다음에 나타난 문화 변동에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

서울에는 '한국 속의 이슬람'으로 불리는 이슬람 문화의 거리가 있다. 이곳은 파란색 타일로 아라베스크 무늬가 장식된 이슬람 사원을 중심으로 이슬람 식료품 가게와 식당, 종교 전문 서점 등이 늘어서 있다. 이 거리에서는 수염을 기른 남자와 히잡*을 쓴 여자들이 예배를 드리기 위해 이슬람 사원을 드나드는 이국적인 모습도 볼 수 있다. 최근에는 이러한 색다른 풍경과 이슬람 문화를 체험하기 위해 어린 자녀와 함께 이곳을 찾는 한국 사람들이 많아지고 있다.

* 히잡: 이슬람의 여성들이 머리와 목 등을 가리기 위해서 쓰는 가리개

- ① 한국 사회의 문화적 동질성이 강화되었다.
- ② 특정 지역의 우수한 문화가 전체 문화가 되었다.
- ③ 이질적인 문화 요소의 전파로 문화가 다양해졌다.
- ④ 전파와 발명이 결합되어 문화 변동이 이루어졌다.
- ⑤ 외래 문화와의 접촉으로 문화 요소 간의 융합이 이루어졌다.

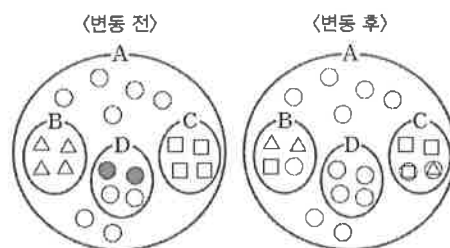
31 다음 글에 나타난 문화적 현상에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

멕시코 인들은 인생의 가장 중요한 순간에는 절대 음악이 빠질 수 없다고 생각한다. 2011년 유네스코에 세계 무형 문화유산으로 등재된 마리아치 음악은 이런 멕시코를 대표하는 상징이다. 마리아치 음악은 수백년에 걸쳐 여러 음악 장르들이 한데 모여 만들어진 것으로 듣는 이들에게 멕시코의 전통과 역사의 핵심을 잘 보여 준다. 멕시코 원주민들은 관악기는 물론 타악기도 다

양하게 사용하였는데, 여기에 스페인 정복자들을 통해 유럽의 현악기가 전해졌고, 아프리카 노예들이 즐기던 음악적 요소까지 더해져 마리아치 음악이 새롭게 재탄생하게 되었다.

- ① 마리아치 음악은 문화 요소 간의 융합 사례에 해당한다.
- ② 멕시코 인들이 현악기를 전해 받은 것은 자극 전파에 해당한다.
- ③ 마리아치 음악의 재탄생은 직접 전파에 따른 문화 동화의 사례이다.
- ④ 마리아치 음악을 통해 멕시코인들의 자문화 중심주의를 엿볼 수 있다.
- ⑤ 멕시코인들의 강제적 문화 접변에 대한 거부와 복고 움직임을 알 수 있다.

32 그림은 A국에서 나타난 문화 변동 양상을 나타낸 것이다. 변동 후에 대한 분석으로 옳은 것은?



* ○ △ □ ● ⊙ ⊕ : 문화 요소(단, △와 □는 이민하기 전부터 갖고 있었던 문화 요소이고, ⊙는 ○와 □, ⊕는 ○와 △가 결합되어 나타난 문화 요소임)

** B : B국에서 A국으로 이민한 사람들의 집단

*** C : C국에서 A국으로 이민한 사람들의 집단

**** D : A국의 특정 계층의 사람들로 구성된 집단

- ① A국 전체 문화는 외재적 요인에 의해 변동되었다.
- ② D의 문화는 하위문화가 아니다.
- ③ B는 C와 달리 자문화의 정체성을 상실하였다.
- ④ B의 문화에는 문화 병존, C의 문화에는 문화 동화 현상이 나타났다.
- ⑤ B의 문화에는 C의 문화와 달리 발명된 문화 요소가 존재한다.

33 밑줄 친 ㉠~㉥에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

우리나라의 전통 음악인 국악은 조선 말 ㉠선교사들에 의해 서양 음악이 들어온 이후 많은 변화를 겪게 된다. ㉡대중문화에서 국악보다 서양 음악이 차지하는 비중이 커지게 되었고, 대중들이 ㉢일상생활 속에서 국악을 접할 기회는 줄어들게 되었다. 하지만 최근에는 대중과의 공감을 위해 ㉣서양 악기가 연주하는 선율에 맞추어 판소리를 하거나, ㉤국악기와 서양 악기가 협연을 펼치는 등의 새로운 음악적 시도가 늘어나고 있다.

- ① ㉠은 간접 전파에 해당한다.
- ② ㉡은 문화 동화에 해당한다.
- ③ ㉢은 문화 지체에 해당한다.
- ④ ㉣은 문화 융합에 해당한다.
- ⑤ ㉤은 문화 접변 과정에서 문화 정체성을 상실한 결과이다.

34 다음 글에 대한 설명으로 옳은 것은?

갑국은 을국에서 개발하여 사용하고 있는 불에 구운 흙벽돌에 착안하여 가마에 넣고 구워 ㉠ 잘 깨지지 않는 도자기를 만들어 냈다. 이후 이 ㉡ 도자기 제조 기술은 갑국 사람들에 의해 이웃 나라인 ㉢ 병국으로 건너가 널리 쓰이게 되었다. 그런데 그곳에서 병국의 뛰어난 회화 기법이 가미되어 ㉣ 독특하고 아름다운 도자기 문화로 재탄생하였다.

- ① ㉠은 자극 전파의 사례이다.
- ② ㉡은 문화 요소 중 비물질 문화에 해당한다.
- ③ ㉢은 직접 전파로 인한 강제적 문화 접변의 결과이다.
- ④ ㉣은 문화 변동의 결과로서 문화 병존에 해당한다.
- ⑤ 갑~병국에서는 모두 외재적 요인에 의한 문화 변동이 나타났다.

35 밑줄 친 ㉠~㉥에 대한 설명으로 옳은 것은?

강대국인 A국 왕실이 주도한 ㉠정락혼인을 통해 A국 왕실 문화가 B국 왕실로 전래되었다. 또한 양국 간에 ㉡사람들의 왕래가 많아지면서 B국 왕실 사람들이 누리던 ㉢A국 왕실의 음식문화를 B국의 상류층 대다수도 향유하였는데, 이를 B국 사람들은 ㉣'A 양식'이라고 불렀다. 이후 경제적 여유가 없었던 B국의 중·하층에서는 A국의 ㉤음식 문화를 모방하여, ㉥A국의 요리법과 B국의 요리 재료가 결합된 새로운 음식을 만들어 냈다.

- ① ㉠은 ㉡과 달리 문화변동의 외재적 요인으로 작용했다.
- ② ㉢은 하위문화이지만 반문화는 아니다.
- ③ ㉣은 강제적 문화접변에 의해 나타난 것이다.
- ④ ㉤의 '문화'에는 문화에 대한 평가적 의미가 내포되어 있다.
- ⑤ ㉥은 문화공존의 사례이다.

36

다음 사례에서 공통적으로 나타난 문화 변동에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- 떡과 다양한 채소를 간장에 볶아서 먹었던 우리나라의 전통 궁중 떡볶이에 중국식 춘장 양념을 넣어서 오늘의 짜장 떡볶이가 만들어졌다.
- 소금으로 양치를 하던 우리 문화와 외국 치약이 만나 죽염 치약이 나왔고, 우리 온돌 문화와 서구의 침대 문화가 만나서 돌침대가 나왔다.

- ① 자문화의 정체성을 상실하였다.
- ② 자극 전파를 통한 외재적 문화 변동이다.
- ③ 서로 다른 문화 요소가 온전히 존재하고 있다.
- ④ 문화의 획일화가 이루어지는 모습을 보여주고 있다.

- ⑤ 전통 문화와 외래문화가 결합된 제3의 문화가 만들어졌다.

37 다음 사례에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

일본 아스카 시대의 쇼토쿠 태자는 백제계 이주민의 외손으로서 백제 문화를 받아들이고자 백제계 이주민의 협력을 얻어 아스카 문화라 불리는 일본의 불교 문화를 꽃피웠다. 일찍이 아직기가 일본에 사신으로 가서 태자에게 한자를 가르쳤고, 왕인 박사가 논어와 천자문을 전해주었다. 그뿐만 아니라 백제는 일본에 도기, 직조 등의 기술을 전하였으며, 이는 일본 아스카 문화의 밑바탕이 되었다.

<보기>

- ㄱ. 자발적 문화 접변이 이루어졌다.
 ㄴ. 백제의 자문화 중심주의가 나타나 있다.
 ㄷ. 문화 접변에 대한 거부와 복고가 발생하였다.
 ㄹ. 물질문화와 비물질 문화의 전파가 이루어졌다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

38

(가), (나)에 나타난 문화 변동에 대한 설명으로 옳은 것은?

- (가) 갑국은 근대화를 위해 선진 국가의 기술과 경제 개발 경험을 수용하였을 뿐만 아니라, 의회 민주 정치 제도와 의무 교육 제도도 도입하였다.
 (나) 을국이 군사적·정치적으로 지배 관계에 있는 병국에 대해 강력하게 문화적인 식민지 정책을 추진하면서 병국은 자신들의 전통 문화를 상실하였다.

- ① (가)는 내재적 문화 변동에 해당한다.
 ② (나)에서는 문화 융합이 나타났다.
 ③ (가)는 (나)와 달리 직접 전파가 이루어졌다.
 ④ (나)는 (가)와 달리 강제적 문화 접변이 나타났다.
 ⑤ (가)와 (나) 모두 다른 문화에서 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소가 출현하였다.

39 다음 글은 어느 인류학자의 기록이다. 이에 나타난 피그미족 사례에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

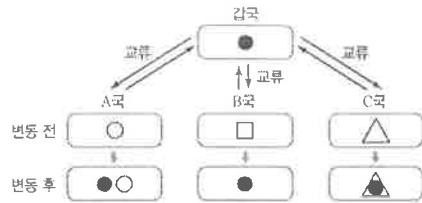
피그미족의 신비한 대나무 피리인 ‘몰리모’를 처음 본다는 생각에 마음이 설레었다. 그러나 그들이 보여준 몰리모는 금속 상하수도관을 잘라 양 끝에 끈을 맨 것이었다. 왜 전통적인 재료를 쓰지 않고 서양인들이 들여온 흔해 빠진 건축 자재를 썼냐고 묻자 그들은 “몰리모를 무엇으로 만들든 그게 왜 중요하지요? 이것도 좋은 소리를 냅니다. 게다가 나무와 달리 편리하지요. 나무로 피리를 만들려면 힘이 듭니다. 또 나무가 썩어 버리면 새로 만들어야 하고요.”라고 대답했다.

< 보 기 >

- ㄱ. 변화한 환경에 적응하는 인간의 모습이 나타나 있다.
 ㄴ. 물질문화의 급속한 변동으로 인한 문화 지체 사례이다.
 ㄷ. 전통문화 요소에 외래문화 요소를 융합시킨 문화 변동이다.
 ㄹ. 타 문화를 기준으로 자기 문화를 폄하하는 태도가 나타나 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

- 40 그림은 갑국과 교류한 A ~ C국의 문화 변동 양상과 결과를 나타낸 것이다. 이에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?



- ① A국의 문화 변동 결과에 해당하는 사례로는 서양의 결혼 예식과 전통 폐백 의례가 결합된 현재 한국의 결혼식을 들 수 있다.
 ② B국의 문화 변동 결과는 자발적이 아닌 강제적 문화 접변에 의해 나타났다.
 ③ C국의 문화 변동 결과에 해당하는 사례로는 한국에서 전통 시장과 별도로 온라인 쇼핑몰이 자리 잡은 것을 들 수 있다.
 ④ A, C국에서는 문화 접변 후에도 자문화 요소가 유지되고 있다.
 ⑤ A, B국에서는 C국과 달리 외래문화 요소를 수용하였다.

41

밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

세종대왕이 ㉠ 한글을 창제하여 반포할 때까지 우리 민족은 ㉡ 중국에서 들어온 한자를 사용하였는데, 글이 어려워 다수의 백성들은 문맹을 면치 못하였다. 이에 세종대왕은 백성들을 위해 한글을 만들었다. 그러나 ㉢ 중국에 대한 예의에 어긋난다, 너무나 쉬운 글이라 신분 질서가 무너질 수 있다는 이유로 당시 양반들은 한글을 경시하였으며, 그 결과 한글은 오랫동안 여성·하층민들이나 쓰는 글로 전락하였다. 그럼에도 불구하고 백성들의 지적 수준을 높이고, 한글 소설과 같은 문학 장르를 만들어 내는

등 사회 전반에 변화를 가져왔다. 한글의 소중함은 ㉣ 일제가 우리에게 일본어 사용을 강제화하며 우리말과 글을 사용하지 못하게 하자 비로소 느끼게 되었다. 당시 한글이라는 용어가 만들어졌으며, 많은 한글학자들이 투옥을 감수하면서까지 한글 연구를 하기 시작했다. 한글은 1997년 유네스코에 의해 세계 문화 유산으로 지정되었으며, ㉤ 인도네시아의 짜아찌아 족, 볼리비아의 아이마라 족에게도 전파되어 그들도 문자를 가지게 되었다.

- ① ㉠은 문화의 내재적 변동을 가져왔다.
 ② ㉡은 우리나라와 중국 간의 직접적인 접촉으로 나타난 것이다.
 ③ ㉢은 사대주의와 기득권을 유지하려는 양반의 이해관계 때문에 나타난 현상이다.
 ④ ㉣은 강제적 문화 접변으로, 그 결과 저항 운동이 나타났다.
 ⑤ ㉤의 결과 우리 문화와 현지 문화 간의 접촉으로 문화 융합이 나타났다.

- 42 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

일본의 ㉠라면은 19세기 후반 일본으로 건너온 중국인들이 팔던 국수의 일종이었다. 이후 1950년대 어묵을 기름에 튀기는 것을 본 일본인이 면을 기름에 튀기면서 ㉡인스턴트 라면이 등장하였다.우리나라에서는 1960년대 한 기업이 일본으로부터 인스턴트 라면 ㉢생산 기술을 전수받아 생산을 시작하였다. 처음 라면을 접한 한국인들은 라면을 섬유질의 한 종류로 오해하여 먹으려 하지 않았으나 한국인의 입맛에 맞는 ㉣김치 라면이나 사골 라면 등이 만들어지면서 대중적인 음식이 되었다.

<보 기>

- ㉠. ㉠은 간접 전파로 인해 등장한 문화 요소이다.

ㄴ. ㉠은 문화 변동의 내재적 요인 중 발견에 해당한다.

ㄷ. ㉡에서는 문화 수용자의 자발적 의지가 작용하였다.

ㄹ. ㉢은 직접 전파에 따른 문화 융합의 사례이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

43 밑줄 친 ㉠~㉢에 대한 설명으로 옳은 것은?

㉠바지의 발상지로 흔히 유럽을 떠올리는 것은 근대의 개량형 바지가 ㉡아시아로 역수입되면서 나타난 현상으로, 역사적으로는 로마 시대 말기에 ㉢동아시아의 바지 문화가 유럽에 전래되었다. 당시 남녀 모두 치마를 입던 유럽인들은 처음에 바지를 외국의 신기한 옷 정도로만 생각했고, 특히 ㉣귀족들은 야만적인 복장이라고 거들떠보지 않았다. 하지만 활동성과 보온성에 주목한 ㉤하층 사람들은 바지를 애용하였고 이후 사람들이 바지의 편리성에 주목하면서 바지 문화가 중·상류 계층으로도 점차 퍼져 나갔다.

- ① ㉠은 문화 변동의 내재적 요인 중 발견에 해당한다.
② ㉡은 문화 변동의 외재적 요인 중 자극 전파에 해당한다.
③ ㉢은 강제적 문화 접변에 해당한다.
④ ㉣은 문화의 변동 속도 차이에서 기인하는 문화 지체 현상이다.
⑤ ㉤은 전체 문화의 다양성에 기여하는 하위문화이다.

44

표는 문화 접변의 유형 A~C를 비교한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, A~C는 각각 문화 동화, 문화 병존, 화 융합 중 하나이다.)

[3 점]

문화 접변 이전과 이후의 문화 정체성 변화

구분	A	B	C
전통 문화	유지	변형	소멸
외래문화	유지	변형	유지

- ① A는 한 사회의 문화 다양성을 높이는 데 기여한다.
② B는 문화 창조의 원동력이 될 수 있다.
③ 강제적인 문화 접변은 C를 유발할 수 있다.
④ B와 달리 A는 세대 간 문화 단절을 불러올 수 있다.
⑤ 문화 사대주의가 지배적인 사회에서는 C가 나타날 수 있다.

45

(가)~(다)의 사례에 해당하는 두 문화 체계 간 접촉의 결과를 A~C에서 고른 것은?

- (가) 남미의 원주민들은 오랫동안 스페인의 식민 지배를 받으면서 통치 정책으로 인하여 자신들의 언어 문화를 상실하고 스페인어를 사용하게 되었다.
(나) 구한말 우리나라에서는 서양식 옷이 들어오자 양복을 입고 다니는 사람들을 거리에서 볼 수 있게 되었다. 하지만 여전히 다수는 한복을 입고 있었다.
(다) 인도의 간다라 미술은 헬레니즘 문화가 인도의 불교 문화와 결합해서 만들어진 것으로서 인체를 사실적으로 표현했다는 특징이 있다.

문화 접촉의 결과	자기 문화의 정체성 유지	외부 문화의 수용
A	○	○
B	○	×
C	×	○

○ : 있다, × : 없다

(가) (나) (다)

- ① A B C
② A C B
③ B A C
④ C A A
⑤ C B B

46

다음 글에 대한 옳은 분석이나 추론만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

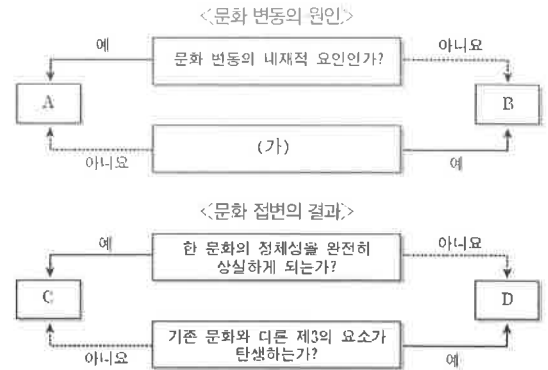
갑국은 개별 국가들의 문화적 특성을 존중하는 다문화 정책을 폈다. 1971년 세계 최초로 다문화주의를 국가의 공식 정책으로 채택했고 다문화법을 제정해 영어와 불어 외의 언어를 사용하는 공동체의 존재를 법적으로 인정하고 있으며, 이민자 정착 및 적응 프로그램을 지원하고 있다. 한편 을국은 흡수를 정책 방향으로 내걸고 있으며 이민법 강화를 통해 이민을 규제하여 사회 안정을 도모하고 있다. 그러면서도 정부 기관들은 이민자의 적응을 위해 읽기, 쓰기, 말하기, 수리 교육을 무료 제공하고, 다문화 가족들에게 언어 및 문자 해독 학습을 지원하여 사회 적응력을 높이고 있다.

<보기>

- ㄱ. 갑국에서는 갑국의 전통 문화가 보존되기 어려울 것이다.
ㄴ. 을국이 갑국보다 외래문화를 능동적으로 수용할 것이다.
ㄷ. 갑국과 달리 을국은 문화 동화 정책을 채택하고 있을 것이다.
ㄹ. 갑국과 을국 모두 이민자가 해당 사회에 적응할 수 있도록 지원하고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

47 다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① A가 발견, B가 자극 전파라면 (가)에는 '기존에 없었던 문화 요소를 만들어 내는가?'가 적절하다.
② (가)가 '대면 접촉을 통한 문화 요소 전달인가?'라면 B는 간접 전파이다.
③ C는 자발적 문화 접변이 아닌 강제적 문화 접변에 의해서 나타난다.
④ D의 사례로 한국 내 차이나타운을 들 수 있다.
⑤ 전적으로 C는 A로 인해, D는 B로 인해 나타난다.

48

다음 글에 나타난 문화 변동 양상에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

임진왜란 이전에 일본 무사들의 주군에 대한 충성 의식은 높지 않았다. 주군과 가신들의 관계는 일종의 계약 관계였기 때문에 무사에게는 주군을 바꿔 다른 주군을 모실 수 있는 권리가 있었다. 그런데 임진왜란 이후 조선 유학자들과의 교류를 통해 일본에 성리학의 계통이 확립되면서 유교적 윤리인 충(忠)이 무사들에게 요구되는 규범이 되었다.

조선 유학자들에게 성리학을 배운 일본 성리학의 시조 ○○○는 존왕론을 주창하였으며, 천황의 역사를 성리학적으로 해석한 '미토학'이 태동하였다.

<보기>

- ㄱ. 외제적 요인이 문화 변동을 초래하였다.
 ㄴ. 새로운 문화에 대한 거부 및 복고 운동이 나타났다.
 ㄷ. 새로운 문화 요소에 대한 자발적 수용이 이루어졌다.
 ㄹ. 문화 수용자가 아닌 문화 제공자의 필요에 의해 문화 접변이 이루어졌다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

49 A~C국의 문화 변동 양상과 결과에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

- A국은 인접한 D국과의 지속적인 교류로 A국의 음식 문화와 D국의 음식 문화가 섞인 새로운 음식 문화가 등장하게 되었다.
- B국은 인접한 D국의 식민 지배를 겪고 난 후 B국 고유의 문자 대신 D국의 문자를 사용하게 되었다.
- C국은 인접한 D국과의 지속적인 교류로 C국의 고유한 종교뿐만 아니라 D국의 종교도 자리 잡게 되었다.

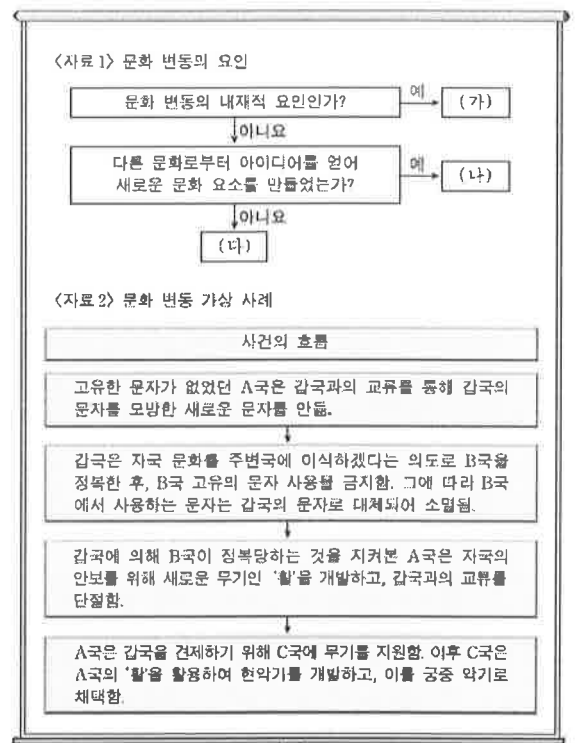
< 보기 >

- ㄱ. B국에서는 강제적 문화 접변이 있었을 것이다.
 ㄴ. A국에서는 B국과 달리 문화의 정체성이 유지되고 있다.
 ㄷ. C국과 같은 변화가 많을수록 문화의 획일화가 심화된다.
 ㄹ. A국은 C국과 달리 내재적 요인에 의한 변화를 경험하였다.

- ① ㄱ, ㄴ

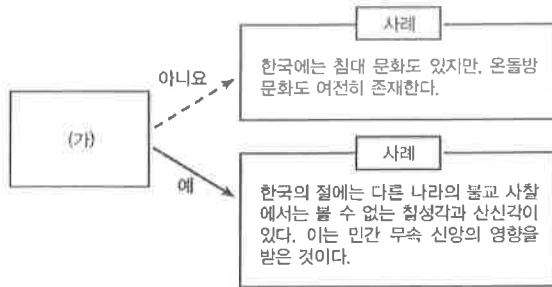
- ② ㄱ, ㄷ
 ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ
 ⑤ ㄷ, ㄹ

50 다음 자료에 대한 분석으로 옳은 것은? (단, <자료1>의 (가)~(다)는 각각 발명, 직접 전파, 자국 전파 중 하나이다.)



- ① A국에서는 (다)에 의한 문화 융합이 나타났다.
 ② B국에서는 (다)에 의한 문화 동화가 나타났다.
 ③ C국에서는 강제적 문화 접변의 결과로 (나)에 의한 문화변동이 나타났다.
 ④ C국에서는 A국과 달리 (가)에 의한 문화 변동이 나타났다.
 ⑤ A, C국에서는 (나)로 인한 문화 공존이 나타났다.

51 그림의 (가)에 들어갈 질문으로 가장 적절한 것은?



- ① 자발적 문화 접변인가?
- ② 외재적 요인에 의한 문화 변동인가?
- ③ 외래문화가 기존 문화를 대체하였는가?
- ④ 외부로부터 자기 문화의 정체성을 유지하였는가?
- ⑤ 문화 접변 과정에서 새로운 문화 요소가 창조되었는가?

52

표는 문화 접변의 유형 A~C를 비교한 것이다. 이에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, A~C는 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.)

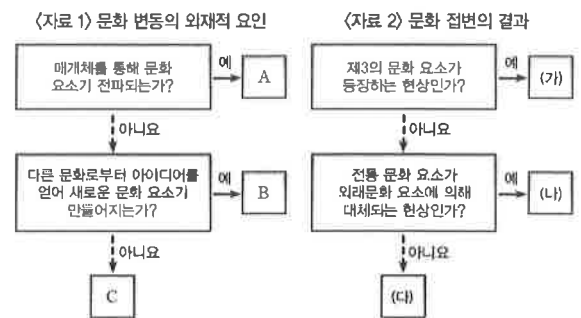
구분	A	B	C
자기 문화의 정체성이 유지되었는가?	예	예	아니요
제3의 문화 요소가 나타났는가?	아니요	예	아니요

<보기>

- ㄱ. 문화 사대주의가 강한 나라에서는 C가 나타날 수 있다.
- ㄴ. B는 C와 달리 한 사회의 문화 다양성을 높이는 데 기여한다.
- ㄷ. 강제적 문화 접변은 일반적으로 C가 아닌 A를 목적으로 한다.
- ㄹ. C는 A, B와 달리 문화의 획일화를 초래할 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

53 자료에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? (단, A~C는 각각 자극 전파, 직접 전파, 간접 전파 중 하나이고, (가)~(다)는 각각 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.)



< 보기 >

- ㄱ. 서적을 통해 갑국 문자가 을국으로 전파된 후 을국 고유의 문자가 사라진 현상은 A에 의해 (나)가 나타난 현상이다.
- ㄴ. 문자가 없던 을국에서 갑국 문자에서 영감을 얻은 새로운 문자가 만들어진 현상은 B에 의해 (가)가 나타난 현상이다.
- ㄷ. 선교사에 의해 을국에 전파된 갑국의 종교가 을국 종교와 함께 자리 잡은 현상은 C에 의해 (다)가 나타난 현상이다.
- ㄹ. 을국이 갑국의 무역상으로부터 들여온 활의 원리를 이용해 현악기를 개발한 것은 C에 의해 (나)가 나타난 현상이다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

54 다음 두 사례를 읽고 공통적으로 내릴 수 있는 결론으로 가장 적절한 것은?

- 일본은 중국 문화로부터 많은 것을 받아들였지만, 한시, 과거 제도, 전족 풍습 등은 수용하지 않았다. 한시의 형태는 일본어의 구조에 맞지 않았고, 과거 제도는 귀족으로 구성된 일본 집권층의 시각에서 불필요한 절차로 인식되었으며, 신체 훼손을 싫어하는 일본인에게 전족은 혐오스러운 것이었다.
- 1920년대에 북아메리카 지역에서 널리 확산되었던 단발에 대한 여성들의 열광이 캘리포니아 북서부 지역의 원주민 여성들에게는 결코 나타나지 않았다. 많은 유럽계 여성들에게 짧은 머리는 자유를 상징하는 표현이었지만, 전통적으로 장례를 치를 때 머리를 짧게 자르는 북아메리카 원주민 여성들에게 단발은 죽음을 상기시키는 것이었다.

- ① 인간이 외부 환경의 변화에 적응하기 위해 노력하는 과정에서 문화 변동이 이루어진다.
- ② 외부 문화의 전파 및 자문화로의 통합은 수용자의 의사에 따라 이루어지는 선택적인 과정이다.
- ③ 외부 사회로부터 전달된 문화 요소는 사회 내부에 확산되는 과정에서 새로운 형태로 변모할 수 있다.
- ④ 문화 집변의 동기가 자발적인 경우보다 강제적인 경우에 외부 문화의 수용 및 정착이 빠르게 이루어진다.
- ⑤ 외부 사회로부터 전달된 문화 요소는 이미 존재하는 문화 요소와의 상호 작용을 통해 문화 변동을 유발 한다.