

※ 청소년 대상 영화계 직업 탐구 온라인 프로그램(5월) 모집

1. 프로그램 개요

- 1) 프로그램명: 청소년 대상 영화계 직업 탐구 프로그램 <스텝 바이 스텝 Step by Staff>
- 2) 대 상: 14~19세 청소년 및 관련 분야 관심자
- 3) 내 용: 영화계 분야별 전문가를 초청하여 각 직업별 역할 및 해당 분야로 진출하기 위한 과정을 소개함으로써 청소년들의 진로 상상력 신장
- 4) 운 영: 월 1회 유튜브 라이브 생중계(온라인 참여)
- 5) 참가비: 무료

6) 5월 프로그램 ※ 생중계 참여 시 채팅 통한 실시간 질의응답이 가능합니다.

일 정	소개 분야	참 여	진 행
5.22.(토) 19:00-20:30	영화 미술감독	류성희 미술감독 (영화 <아가씨> <암살> <마더> 등, 한국인 최초 칸영화제 벌칸상(기술상) 수상)	「씨네21」 이다혜 기자

- 7) 공동주최: 한국영상자료원, 서울시립청소년미디어센터 스스로넷

2. 참여 신청

- 1) 신청 링크:

https://www.koreafilm.or.kr/kofa/news/notice/BC_0000057052?page=&keyWord=&keyField=

※ 한국영상자료원 홈페이지() → 메뉴 → 기관소개
→ 기관소식 → 공지사항 → <스텝 바이 스텝> 게시물(신청 링크 게재)

- 2) 신청 기간: 5월 20일(목) 마감

- 3) 신청 인원: 제한 없음

3. 참고 사항

- 1) 프로그램 진행 당일 사전 신청자에게 입장 링크 문자 제공
- 2) 사전신청 및 사후 설문조사 참가자 중 2인을 추첨해 6월 프로그램 진행 현장에 초대
※ 6월 게스트: VFX(시각효과) 전문가 정석희(‘덱스터’ 소속)
※ 6월 19일(토) 19시 실시, 서울시립청소년미디어센터 스스로넷

4. 기 진행 강의 관람

- 1) 관람 링크:

※ 유튜브 접속 → ‘한국영상자료원’ 채널 검색(채널명: koreanfilmarchive) → 재생목록 → ‘한국 영화박물관 교육프로그램’ 클릭 → 영상 목록 내 ‘Step by Staff’ 강의 클릭

2) 관람 가능 목록

분 야	게스트	주요 작품
영화 감독	이상근 감독	<엑시트>
시나리오 작가	배세영 작가	<완벽한 타인> <극한직업> 등
영화 촬영	엄혜정 촬영감독	<해빙>, 넷플릭스 <인간수업> 등
영화 번역	달시 파켓 번역가	<기생충> <택시운전사> 등
영화 편집	양진모 편집감독	<반도> <기생충> <1987> 등
영화 제작	심재명 제작자	<박화영> <카트> <우리 생애 최고의 순간> 등 (제작사 ‘명필름’ 대표)
영화 음악	모그 음악감독	<반도> <엑시트> <완벽한 타인> <버닝> 등
포스터 디자이너	최지웅그래픽 디자이너	<야구소녀> <찬실이는 복도 많지> <최악의 하루> 등

5. 문의: 한국영상자료원 정보자원개발팀 김세연 (/ 02-3153-2035).