

2025학년도 1학기 (국어)과 교수학습 및 평가 계획

1. 교수학습 운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	1학년	국어	1학기	1~4반	(인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~5	1. 문학과 삶에서 만나는 의미 (1) 운율, 비유, 상징의 즐거움	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	<ul style="list-style-type: none"> 작품을 감상하며 운율, 비유, 상징의 특성과 효과 이해하기 비유와 상징, 운율을 활용하여 창작하기 	직접 교수법 개별 활동 모둠 협력 수업	형성 평가 (질문지) (1차고사 반영)	모둠 구성의 기준은 학생들과의 협의를 통해 도출 (형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 질문지, 디지털 도구 등 다양하게 활용
4	1~5	1. 문학과 삶에서 만나는 의미 (2) 추론하며 듣기	[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> 담화 상황에서 고려해야 할 점 파악하기 다양한 목적의 담화에서 화자의 의도와 관점 추론하며 듣기 	직접 교수법 개별 활동	형성 평가 (질문지) (1차고사 반영)	
5	1~3	3. 세상을 담는 언어, 우리를 잇는 매체 (1) 품사로 빚어낸 세상	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> 품사의 종류와 특성 이해하기 	직접 교수법 강의식 수업	지필 평가 (2차고사 반영)	
	4~5	3. 세상을 담는 언어, 우리를 잇는 매체 (1) 품사로 빚어낸 세상	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> 품사 지식을 바탕으로 국어 자료 분석하기 	직접 교수법 강의식 수업	형성 평가 (질문지) (2차고사 반영)	개별적으로 나열된 단어의 분석보다는 문장 속에서 자연스럽게 품사를 분석할 수 있도록 한다.
6	1~5	3. 세상을 담는 언어, 우리를 잇는 매체 (2) 상호 작용적 매체와 소통	[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> 상호 작용적 매체의 특성과 맥락에 따른 소통 방식 분석하기 자신의 소통 방식의 적절성 점검하기 	직접 교수법 개별 활동	형성 평가 (질문지) (2차고사 반영)	

7	1 ~ 3	1~4 단원 창의융합활동	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕 으로 한 다양한 소 통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	·우리 주변에 숨어 있는 아 름다움 찾기	프로젝트 수업	포트폴리오	(포트폴리오) 평소 주의하여 보지 않았던 것 을 집중하여 관 찰하는 수업 중 활동에 기반할 예정
---	-------------	------------------	--	------------------------------	---------	-------	---

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	1학년	국어	1학기	1~4반	(인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3·4	1~9	2. 정보를 판 단 하 는 힘 (1) 요약하 며 읽기	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글 을 효과적으로 요약 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 구조를 고려하여 요약 하기 • 읽기 목적에 따라 요약하기 	직접 교수법 교과 연계 독 서 활동	형성 평가 (질문지) (1차고사 반영) 포트폴리오	(포트폴리오) 독서 과정과 독 후 활동이 포트 폴리오 내용에 포함
5·6	10~ 18	4. 갈등을 푸는 지혜 (2) 토의하 기	[9국01-07] 토의에서 다양한 의 견을 교환하여 대안 을 마련하고 문제를 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 토의 절차와 방법, 토의에 참여하는 올바른 태도 이해하기 	직접 교수법 모둠 협력 수업	말하기, 듣기 평가 (수행 평가 연계) (2차고사 반영)	(말하기, 듣기 평가) 토의에서 쟁점 파악하고 자신만 의 합리적 대안 마련하여 친구들 앞에서 발표
7	19~ 20	4. 갈등을 푸는 지혜 (2) 토의하 기	[9국01-07] 토의에서 다양한 의 견을 교환하여 대안 을 마련하고 문제를 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 토의를 통해 일상에서 일어 나는문 제 해결하기 	직접 교수법 모둠 협력 수업 발표 수업		(모둠 협력 수업) 생존 가방에 담 을 물건을 정할 때 일방적으로 의견을 내세우지 않도록 주의

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	1학년	국어	1학기	1~4반	(인)

월	주	단원명	교육 과정 성취	수업·평가 방법	수업·평가
---	---	-----	----------	----------	-------

			기준	내용요소	수업방법	평가방법	연계의 주안점
3·4	1~9	2. 정보를 판단하는 힘 (2) 정보를 전달하는 글 쓰기	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 자료에서 필요한 정보를 선별하여 구조화하기 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글 쓰기 	개별 활동	글쓰기 평가 (수행평가 연계) 형성 평가 (질문지) (1차고사 반영)	온라인 단톡방을 이용하여 과정 점검하기
5·6	10~18	4. 갈등을 푸는 지혜 (1) 문학과 갈등	[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.	<ul style="list-style-type: none"> 갈등의 진행과 해결 과정을 중심으로 작품 감상하기 갈등의 원인을 살펴보고 인물의 행동 평가하기 	직접 교수법 모둠 협력 수업 교과 연계 독서 활동	형성 평가 (질문지) 포트폴리오 (수행평가 연계) (2차고사 반영)	(포트폴리오) 독서 과정과 독후 활동이 포트폴리오 내용에 포함
7	19~20	1~4 단원 창의융합활동	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	·우리 주변에 숨어 있는 아름다움 찾기	프로젝트 수업	포트폴리오	(포트폴리오) 평소 주의하여 보지 않았던 것을 집중하여 관찰하는 수업 중 활동에 기반할 예정

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	2학년	국어	1학기	1~3반	(인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	1. 나만의 색을 찾다 (1) 개성적인 발상과 표현	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	<ul style="list-style-type: none"> 시에 드러난 운율적 요소 및 역설 표현의 특징과 효과 파악하기 시를 읽고 화자의 경험과 정서 파악하기 고전소설을 읽고 반영 	직접 교수법 교과 연계 독서 활동	형성 평가 (퀴즈) 구술 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용

				및 풍자 표현의 특징과 효과 파악하기			
	4~5	1. 경험의 발견과 공감 (2) 다양한 표현을 활용하여 글 쓰기	[9국03-07] 생각이 나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 수필을 읽고 작가의 가치 있는 경험과 중심 내용 파악하기 속담, 관용 표현, 격언, 명언의 의미 이해하고 창의적인 발상 탐구하기 	직접 교수법 교과 연계 독서 활동	자기 평가 지필평가 (1차고사 반영)	(자기평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백
4	1~2	2. 나도 설명의 달인 (1) 설명하는 글 읽기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> 읽기의 가치와 중요성 알기 글에 나타난 다양한 설명 방법 파악하기 	강의식 수업 역할 수행 학습 교과 연계 독서 활동	자기 평가 동료 평가 쓰기 평가-독후 감상문(수행평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(동료평가) 설명문에 쓰인 설명방법의 적절성과 효과에 대해 친구들과 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공 (쓰기평가) 정해진 기간 동안 한 권의 책을 완독후, 인상 깊은 내용, 새롭게 알게 된 내용, 자신만의 감상 등 독후감상문 작성 후 교사 피드백
	3~4	2. 나도 설명의 달인 (2) 설명하는 글 쓰기	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 설명 방법을 활용하여 설명문 쓰기 	직접 교수법 모둠 협력 수업	자기 평가 동료 평가 지필 평가 (1차고사 반영)	(자기평가) 학습자가 주도적으로 자신의 쓰기 활동을 점검하고 조정하도록 피드백
5	1~3	3. 우리가 만드는 의미 (1) 의미 공유 과정	[9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 의미 공유 과정으로서의 듣기·말하기 활동 특성 파악하기 올바른 의사소통을 위해 고려해야 할 사항 파악하기 	직접 교수법 모둠 협력 수업 교과 연계 독서 활동	지필 평가 (2차고사 반영) 교사 평가	(교사평가) 교사와 학생 간 대화 및 질의응답을 통해 성공적인 의미공유를 위한 방법 발표
	4~5	3. 우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성	[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 담화의 개념과 특성, 구성요소 파악하기 영화와 소설을 감상하고 상황 맥락과 사회·문화적 	직접 교수법 모둠 활동 (소설 속 인물의 정서 및 태도, 대화방식 퀴즈 만들기) 개별 활동(퀴즈 풀기) 교과 연계 독서 활동	지필 평가 (2차고사 반영) 형성평가(퀴즈)	(형성평가) 내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정

				맥락 이해하기			
6	1~2	4. 너의 자리에 서 보다 (1) 보는 이나 말하는 이의 관점	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> 소설에서 보는 이나 말하는 이의 관점 이해하기 소설 감상하기 소설의 관점 바꿔보기 	직접 교수법 모둠 협력 수업 (세부 내용 파악 퀴즈 만들기) 개별 활동(퀴즈 풀기) 교과 연계 독서 활동	지필 평가 (2차고사 반영) 형성 평가(퀴즈)	(형성평가) 내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정
	3~4	4. 너의 자리에 서 보다 (2) 공감하며 대화하기	[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	<ul style="list-style-type: none"> 영상 속 인물들의 대화 감상하고, 인물의 처지와 감정 파악하기 	토의하기 모둠 협력 수업 교과 연계 독서 활동	자기 평가 동료 평가 쓰기 평가-독후 감상문(수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	(동료평가) 공감하며 대화하는 방법에 대해 친구들과 토의하고, 토의 내용 발표 (쓰기평가) 정해진 기간 동안 한 권의 책 완독후, 인상 깊은 내용, 새롭게 알게 된 내용, 자신만의 감상 등 독후감상문 작성 후 교사 피드백
7	1~3	4. 너의 자리에 서 보다 (2) 공감하며 대화하기	[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	<ul style="list-style-type: none"> 인물 간 갈등이 드러난 소설 감상하고, 공감적 대화로 바뀌어 역할극 대본 만들기 	직접 교수법 협력 수업	자기 평가 동료 평가	(자기·동료평가) 모둠 활동에 관하여 자신의 태도를 점검하고 소감을 작성, 모둠 활동을 하는 동료의 태도 평가

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	3학년	국어	1학기	1~4반	(인)

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1 ~ 3	1. 삶을 바라보다 (1) 심미적 체험과 소통	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	·심미적 체험 이해하기 ·시에 활용된 다양한 표현원리 이해하기 ·시의 내용을 이해하고 나아가 추구해야 할 바람직한 삶에 대하여 생각하기 ·다양한 표현 원리를 적용하여 글쓰기	직접 교수법 개별활동	자기 평가 교사 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차 고사 반영)	(자기평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백 ·다양한 예를 통해 표현 원리 탐구하기
	4 ~ 5	1. 삶을 바라보다 (2) 보고서 쓰기과 쓰기 윤리 지키기	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	·보고서의 특성을 이해하고 글쓰기 절차에 따라 보고서 쓰기 ·쓰기 윤리를 이해하고 적용하기	직접 교수법 모둠 활동 개별활동	동료 평가 교사 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차 고사 반영)	(자기·동료평가) 보고서를 쓰기 위한 모둠 활동에 참여하는 자신의 태도를 점검하고, 보고서 작성에 관하여 대화 및 피드백 제공
4	1 ~ 2	2. 국어의 음운과 문장 (1) 음운의 체계와 특성	[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	·음운의 개념과 체계를 알고, 그 특성을 이해한다. ·국어의 음운 체계를 이해하는 일이 중요성을 이해하기	직접 교수법 모둠 활동	자기 평가 동료 평가 지필 평가 (1차고사 반영)	(자기·동료평가) 모둠 활동에 관하여 자신의 태도를 점검하고 소감을 작성. 모둠 활동을 하는 동료의 태도 평가
	3	2. 국어의 음운과 문장 (2) 문장의 짜임과 표현 효과	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	·문장을 구분하는 기준을 실제 문장에 적용하여 문장의 종류를 파악한다.	직접 교수법 모둠 활동 개별 활동	교사 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차 고사 반영)	
	4 ~ 5	2. 국어의 음운과 문장 (2) 문장의 짜임과 표현 효과	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	·문장의 짜임을 문장의 결합 방식에 따라 분류할 수 있다. ·문장의 짜임에 따라 글의 표현 효과가 달라지는 것을 이해한다.	직접 교수법 모둠 활동 개별 활동	교사 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차 고사 반영)	(쓰기평가) 문장의 종류에 따른 효과를 적용하여 글을 완성하는 과정에서 부족한 부분에 대한 피드백
5	1	3.효과적인	[9국01-07] 여러 사람	·말하기 불안	직접 교수법	형성 평가(퀴	(형성평가)

	~ 3	소통의 길 (1) 말하기 불안 해소 하기	앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	과 그 증상을 이해한다. ·청중 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 대처 방법을 알고 적용한다.	개별 활동	즈) 지필 평가(2차 고사 반영)	내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정
	4 ~ 5	3.효과적인 소통의 길 (2) 청중을 고려하여 말하기	[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	·청중을 고려하며 말하는 방법을 이해하고 활용한다.	직접 교수법 개별 활동	형성 평가(퀴즈) 지필 평가(2차 고사 반영)	(형성평가) 내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정
6	1	3.효과적인 소통의 길 (3) 점검하고 조정하며 읽기	[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	·읽기 과정에 따른 읽기 방법 이해하기 ·읽기 과정을 점검하고 조정하는 방법을 활용하여 읽기	직접 교수법 개별 활동	활동 포트폴리오(수행 평가 연계) 지필 평가(2차 고사 반영)	(읽기 평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백
	2	4. 세상을 보는 눈 (1) 동일한 화제 다양한 관점	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	·동일한 화제를 다룬 여러 글 읽기 ·관점과 형식의 차이 파악하기	직접 교수법 모둠 활동 개별 활동	구술 평가(수행 평가 연계) 지필 평가(2차 고사 반영)	(구술평가) 읽은 글들에 대한 관점의 차이를 말로 설명하도록 함.
	3 ~ 5	4. 세상을 보는 눈 (2) 사회 문화적 배경 속으로	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	·작품이 창작된 사회 문화적 배경 파악하기 ·사회 문화적 배경을 고려하여 작품 전체의 의미 이해하기	직접 교수법	쓰기 평가(수행 평가 연계) 지필 평가(2차 고사 반영)	(쓰기 평가) 사회 문화적 배경을 고려한 작품의 의미 등 독후감상문 작성 후 교사 피드백
7	1 ~ 3	1~4 단원 창의 융합 활동	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	·우리 주변에 숨어 있는 아름다움 찾기	프로젝트 수업	포트폴리오	(포트폴리오) 평소 주의하여 보지 않았던 것을 집중하여 관찰하는 수업 중 활동에 기반할 예정

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2. 평가계획 및 규정

가. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가방법		지필평가				수행평가			
반영비율(%)		60%				40%			
평가영역		1차고사		2차고사		평가 영역	읽기·쓰기	말하기·듣기	설명문 쓰기
		선택형	서답형 (서술형)	선택형	서답형 (서술형)				
영역 만점(점)		70점	30점	70점	30점	1학년	20점	10점	10점
						2학년		20점	
						3학년		20점	
반영비율(%)		21%	9%	21%	9%	1학년	20점	10점	10점
						2학년		20점	
						3학년		20점	
기본점수(점)						1학년	8점	4점	4점
						2학년		8점	
						3학년		8점	
						※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여			
평가 시기	1학년					2차고사 기간 전일까지			
	2학년								
	3학년								

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전북특별자치도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과에 수행평가 반영비율은 전북특별자치도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

나. 세부 평가계획

1) 지필평가

영역		1차고사	2차고사
범위	1학년	1,2단원	3,4단원
	2학년	1,2단원	3,4단원
	3학년	1,2단원	3,4단원
교육과정 성취기준	1학년	[9국05-01], [9국01-01], [9국02-02], [9국03-02]	[9국04-03], [9국06-02], [9국05-02], [9국01-07]
	2학년	[9국05-09], [9국03-07], [9국02-04], [9국03-02]	[9국01-01], [9국04-07], [9국05-04], [9국01-02]
	3학년	[9국05-01], [9국03-03], [9국03-10], [9국04-02], [9국04-06]	[9국01-07], [9국01-06], [9국02-09], [9국02-06], [9국05-05], [9국05-01]

2) 수행평가

학년	3학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
읽기·쓰기	- 심미적 인식이 반영된 글쓰기 - 보고서 쓰기 - 문장의 효과가 반영된 글쓰기 - 읽기 과정을 점검하며 글 읽기	9국02-05 9국03-03 9국05-01 9국05-05	A	20	활동에 적극적으로 참여하여 활동이 잘 이루어지며 그 결과물도 매우 우수함
			B	19	활동에 참여하였으며, 그 결과물이 우수함
			C	18	활동에 소극적으로 참여하였으며, 그 결과물이 다소 부족함
			D	17	활동에 매우 소극적으로 참여하여, 그 결과물도 매우 부족함
			E	16	활동에 제대로 참여하지 않았으며, 결과물 내용도 부족하고 기한도 지키지 않음
			기본점수	8	수행평가 영역활동에 참여하지 않음
말하기·듣기	- 청중의 요구와 관심 고려한 말하기 - 비판적 듣기	9국01-05 9국01-06 9국01-07 9국01-09	A	20	말하기 준비와 발표에 적극적으로 참여하여 활동이 잘 이루어지며 그 결과물도 매우 우수함
			B	19	말하기 준비와 발표 활동에 참여하였으며, 그 결과물이 우수함
			C	18	말하기 준비와 발표 활동에 소극적으로 참여하였으며, 그 결과물이 다소 부족함
			D	17	말하기 준비와 발표 활동에 매우 소극적으로 참여하여, 그 결과물도 매우 부족함
			E	16	활동에 제대로 참여하지 않았으며, 결과물 내용도 부족하고 기한도 지키지 않음

			기본 점수	8	수행평가 영역활동에 참여하지 않음
--	--	--	----------	---	--------------------

학년	2학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
읽기·쓰기	<ul style="list-style-type: none"> - 배경지식, 읽기 맥락을 활용하여 책 읽기 - 생각이나 느낌, 경험을 반영하여 감상문 쓰기 - 쓰기윤리를 생각하며 글쓰기 	9국02-01 9국02-02 9국02-08 9국03-07 9국03-10	A	20	활동에 적극적으로 참여하여 활동이 잘 이루어지며 그 결과물도 매우 우수함
			B	19	활동에 참여하였으며, 그 결과물이 우수함
			C	18	활동에 소극적으로 참여하였으며, 그 결과물이 다소 부족함
			D	17	활동에 매우 소극적으로 참여하여, 그 결과물도 매우 부족함
			E	16	활동에 제대로 참여하지 않았으며, 결과물 내용도 부족하고 기한도 지키지 않음
			기본 점수	8	수행평가 영역활동에 참여하지 않음
말하기·듣기	<ul style="list-style-type: none"> - 의미공유과정을 고려한 말하기 - 내용의 타당성을 판단하며 듣기 	9국01-01 9국01-02 9국01-06 9국01-07	A	20	말하기 준비와 발표에 적극적으로 참여하여 활동이 잘 이루어지며 그 결과물도 매우 우수함
			B	19	말하기 준비와 발표 활동에 참여하였으며, 그 결과물이 우수함
			C	18	말하기 준비와 발표 활동에 소극적으로 참여하였으며, 그 결과물이 다소 부족함
			D	17	말하기 준비와 발표 활동에 매우 소극적으로 참여하여, 그 결과물도 매우 부족함
			E	16	활동에 제대로 참여하지 않았으며, 결과물 내용도 부족하고 기한도 지키지 않음
			기본 점수	8	수행평가 영역활동에 참여하지 않음

※ 2022개정 교육과정 적용학년(1학년)

평가학년	1학년		
평가영역	읽기·쓰기	영역만점	20점
수행과제	운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 이해하며 작품을 주체적으로 감상하고, 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓴다. 제시된 분야의 책을 선정하여 읽고 글을 요약한다.		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[9국05-01] [9국03-06] [9국02-02]	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 창의적이고 효과적으로 드러나는 글을 쓴다. 요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.	
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓴다. 요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.	
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓴다. 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.	
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상하고, 일부 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 부분적으로 드러나는 글을 쓴다. 글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다.	
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 감상하고, 일부 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 제한적으로 드러나는 글을 쓴다. 글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다.	
평가요소	수행수준(채점기준)		배점
문학 작품	운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 정확하게 파악하고, 진지하게 몰입하며 작품을 감상한다.		7

감상하기	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 이해했지만 정확하게 파악하지 못하고, 몰입하며 작품을 감상한다.	6
	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 이해했지만 정확하게 파악하지 못하고, 작품 감상에 몰입하지 못한다.	5
	활동에 참여했지만, 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 이해하지 못하고, 작품 감상에 몰입하지 못한다.	4
	미인정결.	3
쓰기	다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 창의적이고 효과적으로 드러나는 글을 쓴다.	7
	다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓴다.	6
	다양하고 참신한 표현을 활용하지는 못하지만 자신의 생각과 느낌이 부분적으로 드러나는 글을 쓴다.	5
	활동에 참여했지만, 다양한 표현을 활용한 글쓰기에 매우 미흡하다.	4
	미인정결.	3
읽기	제시된 분야의 책을 선정하여 수업 시간에 가져와 진지하게 몰입해 읽었으며 요약 활동지(요약) 기록이 우수하다.	6
	제시된 분야의 책을 선정하였으나 책 읽는 활동의 몰입도가 다소 미흡하거나 독서 활동지(요약) 기록이 다소 미흡하다.	5
	제시된 분야의 책을 선정하지 못하였으나 진지하게 몰입하여 책을 읽었으며 독서 활동지(요약) 기록이 우수하다.	
	제시된 분야의 책을 선정하였으나 책을 읽을 때 몰입하지 못하고 독서 활동지(요약) 기록이 매우 미흡하다.	4
	제시된 분야의 책을 선정하지 못하였으나 책 읽는 활동의 몰입도가 다소 미흡하거나 독서 활동지(요약) 기록이 다소 미흡하다.	
	활동에 참여했으나 책을 선정하지 못하고 기록에 참여하지 않음.	3
	미인정결.	2

평가학년	1학년		
평가영역	말하기·듣기	영역만점	10점
수행과제	토의에서 쟁점 파악하고, 문제 해결 대안 마련하여 발표하기		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[9국01-07]	A	토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대해 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다.	
	B	토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대해 의견을 교환하여 적절한 대안을 마련하고 문제를 해결할 수 있다.	
	C	토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다.	
	D	토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련할 수 있다.	
	E	토의에서 자신의 의견을 제시하며 의견 교환에 참여한다.	
평가요소	수행수준(채점기준)		배점
내용 및 표현의 적절성	토의를 바탕으로 쟁점을 정확히 파악하고, 문제를 해결할 수 있는 자신만의 합리적 대안을 마련하여 친구들 앞에서 적절한 성량, 어조, 태도로 발표한 경우		10
	토의를 바탕으로 쟁점을 파악하고, 문제를 해결할 수 있는 자신만의 대안을 마련하여 친구들 앞에서 적절한 성량, 어조, 태도로 발표한 경우		9
	토의를 바탕으로 쟁점을 파악하고, 문제를 해결할 수 있는 자신만의 대안을 마련하여 친구들 앞에서 자신의 생각을 발표한 경우.		8
	토의에 참여하지 않거나, 자신의 대안을 마련하여 발표하지 않은 경우(미참여)		기본 4

평가학년	1학년		
평가영역	정보전달 글쓰기	영역만점	10점
수행과제	복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보 전달하는 글쓰기		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[9국03-02]	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한	

		형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	
평가요소	수행수준(채점기준)		배점
내용 생성 및 조직하기 (6점)	계획하기, 내용 생성하기, 개요 작성하기에 참여하였고 다양한 자료를 적절하게 활용한 경우		6
	계획하기, 내용 생성하기, 개요 작성하기에 참여하였으나 내용 생성하기나 개요 작성하기 둘 중 하나가 조건에 맞지 않을 경우		5
	계획하기, 내용 생성하기, 개요 작성하기에 참여하였으나 내용 생성하기와 개요 작성하기가 조건에 맞지 않을 경우		4
	계획하기, 내용 생성하기, 개요 작성하기에 참여하였으나 계획하기, 내용 생성하기와 개요 작성하기가 조건에 맞지 않을 경우		3
	계획하기, 내용 생성하기, 개요 작성하기에 참여하였으나 과제물을 제출하지 않은 경우		2
표현하기 및 고쳐쓰기 (4점)	표현하기 및 고쳐쓰기에 참여하였고, 3가지 조건을 충족한 경우		4
	표현하기 및 고쳐쓰기에 참여하였고, 2가지 조건을 충족한 경우		3
	표현하기 및 고쳐쓰기에 참여하였고, 1가지 조건을 충족한 경우		2
	표현하기 및 고쳐쓰기에 참여하지 않은 경우		1
	표현하기와 고쳐쓰기에 참여하지 않은 경우		0

※ 성취기준은 2022 개정교육과정(1학년), 2015 개정교육과정(2,3학년)에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.

※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 회의 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 1, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 [나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항]에 입력할 근거자료로 쓰임.

다. 학기 단위 성취수준(2022 개정교육과정 적용 학년)

1 학 년	A	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 정확하게 추론하며 들을 수 있으며 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대해 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다. 요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다. 품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다. 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있으며 갈등의 진행과 해결 과정을 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다. 소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 다각도로 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검 및 조정할 수 있다.
	B	담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있고 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대해 의견을 교환하여 적절한 대안을 마련하고 문제를 해결할 수 있다. 요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다. 품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다. 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있으며 갈등의 진행 과정을 파악하고 해결 과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있다. 소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검할 수 있다.

	C	담화 맥락을 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있고 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다. 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다. 복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다. 품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다. 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있으며 갈등의 진행 과정을 파악하며 작품을 감상할 수 있다. 소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석할 수 있다.
	D	담화 맥락을 일부 활용하여 화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 들을 수 있고 토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련할 수 있다. 글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다. 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다. 품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다. 운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있으며 갈등의 원인이나 결과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다. 소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 부분적으로 분석할 수 있다.
	E	화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 듣고 토의에서 자신의 의견을 제시하며 의견 교환에 참여한다. 글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다. 자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다. 품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다. 운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상하며 갈등에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다. 소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 제한적으로 분석한다.

라. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 부여
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 부여
기타결	해당 영역 학년 평균점의 70% 인정	1회 응시 기회 부여
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 부여하지 않음

마. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 같게 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필 수행평가 응시의 원칙

※ 학업성적관리규정에 따라 해당 성적을 처리함.

바. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공