

<b>기술가정교과 평가계획 및 규정</b>	교과부장	
	교과담당	

1. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가지기

평가방법		지필평가						수행평가				
반영비율(%)		30%						70%				
평가영역		1차고사			2차고사			평가 대상	수업활동	프로젝트	포트폴리오	
		선다형	단답형	서술형	선다형	단답형	서술형					
영역 만점(점)					70	30		2학년	25	20	25	
								3학년	25	20	25	
반영비율(%)					21	9		2학년	25	20	25	
								3학년	25	20	25	
기본점수(점)								2학년	10	8	10	
								3학년	10	8	10	
		※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여										
평가 시기	2학년							2차고사 기간 전일까지				
	3학년							후기고 내신성적 산출기준일까지				

- ※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.
- ※ 지필평가를 실시하는 교과의 수행평가 반영비율은 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

2. 세부 평가계획

방법		지필평가	
영역		1차고사	2차고사
범위	2학년		Ⅲ. 청소년의 자원 관리, VI 건설기술의 세계
	3학년		Ⅱ. 가족의 생활과 안전, IV. 수송기술과 신재생에너지 V. 정보통신기술과 미디어의 이해
성취기준	2학년		9기가03-01 ~05, 9기가04-05 ~07.
	3학년		9기가02-02,05,06,10,11, 9기가04-10~16,

방법	수행평가				
학년	3학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
수업활동	-교과서 준비 -교과서 내의 학생 활동 및 과제 -수업 역량 -교과서 읽기 -교사의 질문에 대한 응답 및 발표 -활동 시간 정리 -자기주도 학습	9기가 02-02,05,06,10,11, 9기가 03-06~09, 9기가 04-10~16,	A	25	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 매우 우수함
			B	24	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 우수함
			C	23	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 보통임
			D	22	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 다소 미흡함
			E	21	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 미흡함
			기본점수	10	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 매우 미흡하거나 미제출 및 미참여함
프로젝트	-완성도·견고성 -적정성·정확성 -창의성 -준비물 관리·정리 -참여도 및 기일 내 제출	9기가 03-03	A	20	평가 요소가 매우 잘 충족되고 결과물 상태가 매우 우수한 수준임
			B	19	평가 요소가 1가지 미흡하나 결과물 상태가 우수한 수준임
			C	18	평가 요소가 2가지 미흡하고 결과물 상태가 보통인 수준임
			D	17	평가 요소가 3가지 미흡하고 결과물 상태가 다소 미흡한 수준임
			E	16	평가 요소가 4~5가지 미흡하고 결과물 상태가 미흡한 편임
			기본점수	8	평가 요소가 모두 미흡하고 결과물 상태가 매우 미흡하고 미완성이거나 미제출 및 미참여함

포트폴리오	-체계적인 내용 정리 -정확한 근거 자료 제시 -아이디어의 창의적 표현 -적절한 시각적 자료의 포함 -실험·실습 참여 및 기일 내 제출	9기가 02-02,05,06,10,11,	A	25	평가 내용 중 5항목 만족
			B	24	평가 내용 중 4항목 만족
		9기가 03-06~09,	C	23	평가 내용 중 3항목 만족
			D	22	평가 내용 중 2항목 만족
		9기가 04-10~16,	E	21	평가 내용 중 1항목 만족
			기본 점수	10	평가 요소가 모두 매우 미흡한 수준이거나 미제출 및 미참여함.

방법	수행평가				
학년	2학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
수업활동	-교과서 준비 -교과서 내의 학생 활동 및 과제 -수업 역량 -교과서 읽기 -교사의 질문에 대한 응답 및 발표 -활동 시간 정리 -자기주도 학습	9기가03-01~05, 9기가04-05~07	A	25	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 매우 우수함
			B	24	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 우수함
			C	23	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 보통임
			D	22	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 다소 미흡함
			E	21	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 미흡함
			기본 점수	10	수업 시 이루어지고 요구되는 다양한 활동의 참여도와 교과서 내 학습 정리가 매우 미흡하거나 미제출 및 미참여함
프로젝트	-완성도·견고성 -적정성·정확성 -창의성 -준비물 관리·정리 -참여도 및 기일 내 제출	9기가04-07	A	20	평가 요소가 매우 잘 충족되고 결과물 상태가 매우 우수한 수준임
			B	19	평가 요소가 1가지 미흡하나 결과물 상태가 우수한 수준임
			C	18	평가 요소가 2가지 미흡하고 결과물 상태가 보통인 수준임
			D	17	평가 요소가 3가지 미흡하고 결과물 상태가 다소 미흡한 수준임
			E	16	평가 요소가 4~5가지 미흡하고 결과물 상태가 미흡한 편임
			기본 점수	8	평가 요소가 모두 미흡하고 결과물 상태가 매우 미흡하고 미완성이거나 미제출 및 미참여함
포트폴리오	-체계적인 내용 정리 -정확한 근거 자료 제시 -아이디어의 창의적 표현 -적절한 시각적 자료의 포함 -실험·실습 참여 및 기일 내 제출	9기가03-01~05, 9기가04-05~07	A	25	평가내용 중 5항목 만족
			B	24	평가내용 중 4항목 만족
			C	23	평가내용 중 3항목 만족
			D	22	평가내용 중 2항목 만족
			E	21	평가내용 중 1항목 만족
			기본 점수	10	평가 요소가 모두 매우 미흡한 수준이거나 미제출 및 미참여함

방법	수행평가		
학년	1학년		
학습영역(단원)	내용	영역(단원) 성취기준	
기정생활과 안전	옷차림과 의복 마련	상	의복 디자인의 요소를 적용한 개성 있는 옷차림을 통해 자신을 긍정적으로 표현하고, 때와 장소, 시간을 고려한 옷차림을 탐색하여 타인을 배려하는 의생활을 실천할 수 있다.
		중	의복 디자인의 요소를 적용한 개성 있는 옷차림을 통해 자신을 긍정적으로 표현하고, 때와 장소, 시간을 고려한 옷차림을 탐색할 수 있다.
		하	의복 디자인의 요소를 설명할 수 있다.
자원 관리와 자립	바느질을 활용한 프로젝트	상	다양한 생활 자원의 특성을 이해하고, 자신의 상황과 생활 자원 관리 문제를 연관 지어 분석하고 이를 삶의 질을 향상시킬 수 있는 방법으로 적용하여 실천할 수 있다.
		중	생활 자원의 특성을 이해하고, 자신의 상황과 생활 자원 관리 문제를 관련시켜 삶의 질을 향상시킬 수 있는 방법을 탐색할 수 있다.
		하	생활 자원의 종류와 특성, 생활 자원 관리 문제를 설명할 수 있다.
기술활용	발명 아이디어의 실현과 기술적 문제 해결	상	생활 속에서 나타나는 문제를 기술적으로 해결하기 위해 다양한 아이디어를 구상하고, 확산적·수렴적 사고 기법을 활용하여 창의적으로 해결할 수 있다.
		중	생활 속에서 나타나는 문제를 해결하기 위해 아이디어를 구상하여 해결할 수 있다.
		하	생활 속에서 나타나는 문제를 찾을 수 있다.

- ※ 1학년의 경우 【나이스-성적-학교생활통지표관리-과목별학습영역관리】에 입력하여 자유학기 학교생활통지표에 그대로 반영될 사항임.
- ※ 성취기준은 2015 개정 교육과정에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.
- ※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 【나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항】에 입력할 근거자료로 쓰임.

### 3. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 제공
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 제공
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 제공
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 제공 불가

- ※ 부득이한 경우(듣기능력평가 등)에는 학업성적관리규정 제23조 단서에 따라 지필평가 결시자의 인정비율과 함께 부여할 수 있되, 부득이한 경우를 제외하고 1회 응시 기회를 제공했지만 응시하지 아니한 모든 수행평가는 그 영역의 기본점수를 부여함.

### 4. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 함께 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필수행평가 응시의 원칙

- ※ 학업성적관리규정 제25조 및 제26조 단서에 따라 해당 성적을 처리함.

### 5. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공

미술교과 평가계획 및 규정	교과부장	
	교과담당	

1. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가방법		지필평가						수행평가			
반영비율(%)		0						100			
평가영역		1차고사			2차고사			평가 대상	표현1	표현2	감상
		선다형	단답형	서술형	선다형	단답형	서술형				
영역 만점(점)								2학년 3학년	30	40	30
반영비율(%)								2학년 3학년	30	40	30
기본점수(점)								2학년 3학년	12	16	12
								※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여			
								2차고사 기간 전일까지 후기고 내신성적 산출기준일까지			
평가 시기	2학년 3학년										

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과의 수행평가 반영비율은 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

2. 세부 평가계획

방법		지필평가	
영역		1차고사	2차고사
범위	2학년		
	3학년		
성취기준	2학년		
	3학년		

방법	수행평가				
학년	3학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
표현1	포스터	[9미02-04]	A	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 창의적이고 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.</li> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용할 수 있다.</li> </ul>
			A-	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 창의적이고 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.</li> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현할 수 있다.</li> </ul>
			B	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 제안할 수 있다.</li> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> </ul>
			B-	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 부분적으로 제안할 수 있다.</li> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현할 수 있다.</li> </ul>
			C	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 부분적으로 제안할 수 있다.</li> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> </ul>
			기본	12	미 제출
표현2	공예	[9미02-05] [9미02-06]	A	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주제적으로 판단하며 자신의 견해를 논리적이고 적극적으로 설명할 수 있다.</li> </ul>
			A-	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용할 수 있다.</li> </ul>
			B	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
			B-	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
			C	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 제한된 배경 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며, 자신의 견해를 표현하는데 소극적이다.</li> </ul>
			기본	16	미 제출
감상	고갱	[9미03-03]	A	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주제적으로 판단하며 자신의 견해를 논리적이고 적극적으로 설명할 수 있다.</li> </ul>
			A-	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주제적으로 판단하며 자신의 견해를 표현할 수 있다.</li> </ul>
			B	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
			B-	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단할 수 있다.</li> </ul>
			C	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 제한된 배경 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며, 자신의 견해를 표현하는데 소극적이다.</li> </ul>
			기본	12	미 제출

방법	수행평가				
학년	2학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
표현1	포스터	[9미02-04]	A	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 창의적이고 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.</li> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용할 수 있다.</li> </ul>
			A-	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 창의적이고 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.</li> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현할 수 있다.</li> </ul>
			B	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 제안할 수 있다.</li> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> </ul>
			B-	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 부분적으로 제안할 수 있다.</li> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현할 수 있다.</li> </ul>
			C	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 부분적으로 제안할 수 있다.</li> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> </ul>
			기본	12	미 제출
표현2	공예	[9미02-05] [9미02-06]	A	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주제적으로 판단하며 자신의 견해를 논리적이고 적극적으로 설명할 수 있다.</li> </ul>
			A-	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 할 수 있다.</li> </ul>
			B	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
			B-	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
			C	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 제한된 배경 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며, 자신의 견해를 표현하는데 소극적이다.</li> </ul>
			기본	16	미 제출
감상	피카소	[9미03-03]	A	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주제적으로 판단하며 자신의 견해를 논리적이고 적극적으로 설명할 수 있다.</li> </ul>
			A-	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주제적으로 판단하며 자신의 견해를 표현할 수 있다.</li> </ul>
			B	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
			B-	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단할 수 있다.</li> </ul>
			C	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 제한된 배경 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며, 자신의 견해를 표현하는데 소극적이다.</li> </ul>
			기본	12	미 제출

- ※ 1학년의 경우 【나이스-성적-학교생활통지표관리-과목별학습영역관리】에 입력하여 자유학기 학교생활통지표에 그대로 반영될 사항임.
- ※ 성취기준은 2015 개정 교육과정에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.
- ※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 회의 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 【나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항】에 입력할 근거자료로 쓰임.

방법	수행평가		
학년	1학년		
학습영역(단원)	내용	영역(단원) 성취기준	
표현1	포스터	상	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 창의적이고 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.</li> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> </ul>
		중	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 제안할 수 있다.</li> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> </ul>
		하	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 부분적으로 제안할 수 있다.</li> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> </ul>
표현2	공예	상	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 창의적이고 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.</li> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> </ul>
		중	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 제안할 수 있다.</li> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> </ul>
		하	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연물, 인공물, 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 부분적으로 제안할 수 있다.</li> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> </ul>
감상	고흐	상	<ul style="list-style-type: none"> <li>새롭고 다양한 관점에서 창의적으로 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 성실히 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하고 표현 과정에서 발생하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 다양한 배경 지식을 폭넓게 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 주체적으로 판단하며 자신의 견해를 논리적이고 적극적으로 설명할 수 있다.</li> </ul>
		중	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 새로운 표현 방법과 매체의 표현을 시도하고 표현 과정에서 발생하는 문제를 일부 해결할 수 있다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관 지어 개략적으로 설명할 수 있으며, 관련 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며 자신의 견해를 설명할 수 있다.</li> </ul>
		하	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한된 관점에서 주제를 설정하여 주제의 특징, 의도, 목적을 표현하며, 표현 방법과 매체를 제한적으로 적용하여 표현하며, 표현 과정을 계획하여 표현하는데 어려움을 보인다.</li> <li>다양한 문화권 미술의 변천 과정과 사회적 배경 요인들에 대하여 제한적이고 단편적인 지식을 가지고 있으며, 제한된 배경 지식을 활용하여 미술 작품의 의미와 가치를 판단하며, 자신의 견해를 표현하는데 소극적이다.</li> </ul>

### 3. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 제공
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 제공
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 제공
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 제공 불가

※ 부득이한 경우(듣기능력평가 등)에는 학업성적관리규정 제23조 단서에 따라 **지필평가 결시자의 인정비율과 함께 부여**할 수 있되, 부득이한 경우를 제외하고 **1회 응시 기회를 제공했지만 응시하지 아니한 모든 수행평가는 그 영역의 기본점수를 부여함**.

### 4. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준 일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 같게 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원격교 지필수행평가 응시의 원칙

※ 학업성적관리규정 제25조 및 제26조 단서에 따라 해당 성적을 처리함.

### 5. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	도래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	도래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	도래나눔활동 및 보정자료 제공

사회교과 평가계획 및 규정	교과부장	
	교과담당	

1. 사회과 평가 세부 계획

1-1. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가방법		지필평가						수행평가			
반영비율(%)		60						40			
평가영역		1차고사			2차고사			평가대상	기능1	기능2	수업밀착형평가
		선다형	단답형	서술형	선다형	단답형	서술형				
영역 만점(점)		70	10	20	70	10	20	1학년 3학년	15	15	10
반영비율(%)		48	4	8	48	4	8	1학년 3학년	15	15	10
기본점수(점)								1학년	6	6	4
								3학년			
								※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여			
평가시기	1학년	9월			12월			2차고사 기간 전일까지			
	2학년										
	3학년										

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과와 수행평가 반영비율은 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

1-2. 세부 평가계획

방법		지필평가	
영역		1차고사	2차고사
범위	1학년		
	3학년	3~4단원	5~6단원
성취기준	1학년		
	3학년	[9사(일사)08-02]	[9사(일사)11-02]



방법	수행평가				
학년	3학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
기능1	보고서	[9사(일사)09-02]	A	15	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 만족스럽다.
			B	14	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 보통이다.
			C	13	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 미흡하다.
			기본	6	미제출 시
기능2	UCC제작	[9사(일사)08-02]	A	15	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 만족스럽다.
			B	14	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 보통이다.
			C	13	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 미흡하다.
			기본	6	미제출 시
수업필착 형 평가	수업참여 점검표	[9사(일사)10-02]	A	10	요구조건 충족 (교재 미지참 0~1회)
			B	8	요구조건 불충분 (교재 미지참 2~4회)
			C	6	요구조건 불이행 (교재 미지참 5회 이상)
			기본	4	미인정 결석 시

- ※ 성취기준은 2015 개정 교육과정에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.
- ※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 1, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 [나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항]에 입력할 근거자료로 쓰임.

### 2-3. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 제공
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 제공
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 제공
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 제공 불가

- ※ 부득이한 경우(듣기능력평가 등)에는 학업성적관리규정 제23조 단서에 따라 지필평가 결시자의 인정비율과 함께 부여할 수 있되, 부득이한 경우를 제외하고 1회 응시 기회를 제공했지만 응시하지 아니한 모든 수행평가는 그 영역의 기본점수를 부여함.

### 2-4. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 같게 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필수행평가 응시의 원칙

- ※ 학업성적관리규정 제25조 및 제26조 단서에 따라 해당 성적을 처리함.

### 2-5. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공

생활일본어교과 평가계획 및 규정	교과부장	
	교과담당	

1. ( 생활일본어과 )과 평가 세부 계획

1-1. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가방법		지필평가						수행평가				
반영비율(%)		30						70				
평가영역		1차고사			2차고사			평가 대상	쓰기	듣기	말하기	포트폴리오
		선다형	단답형	서술형	선다형	단답형	서술형					
영역 만점(점)					70	30	0	2학년	20	15	20	15
반영비율(%)					21	9	0	2학년	20%	15%	20%	15%
기본점수(점)								2학년	8	6	8	6
								※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여				
평가 시기	2학년				12월 초			2차 고사 기간 전일까지				

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과의 수행평가 반영비율은 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

2. 세부 평가계획

방법 영역		지필평가			
		1차고사		2차고사	
범위	2학년			4단원~7단원	
성취기준	2학년			[9생일-03-01], [9생일-03-02], [9생일-03-03] [9생일-04-01], [9생일-04-03], [9생일-05-01]	

방법	수행평가				
학년	2학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
쓰기	히라가나, 가타카나 문자 쓰기, 가나문자 단어와 의미 및 의사소 통기능과 관련된 문장 쓰기를 평가	[9생일-03-01] [9생일-04-01] [9생일-04-02] [9생일-04-03] [9생일-04-04]	A	20	평가요소 모두를 만족하는 경우
			B	19	평가요소 중 5가지를 만족하는 경우
			C	18	평가요소 중 3~4가지를 만족하는 경우
			D	17	평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우
			E	16	평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 제출은 한 경우
			기본	8	평가 요소를 모두 만족하지 못하였고 제출도 불성실한 경우
듣기	각 단원에서 학습한 어휘, 구문, 짧고 쉬운 글이나 간단한 대화를 듣고 핵심 내용을 이해할 수 있는지 평가	[9생일-01-01] [9생일-01-02] [9생일-01-03]	A	15	글과 대화문을 듣고 모든 내용을 바르게 이해할 수 있다.
			B	14	글과 대화문을 듣고 대부분 바르게 이해할 수 있다.
			C	13	글과 대화문을 듣고 반절 이상 바르게 이해할 수 있다.
			D	12	글과 대화문을 듣고 반절 정도 바르게 이해할 수 있다.
			E	11	글과 대화문을 듣고 일부분 바르게 이해할 수 있다.
			기본	10	위 평가기준에 맞지 못하는 경우.
말하기	일본 학습과 관련된 노래 및 J-POP을 암기하여 부르기, 의사소통 기본 표현	[9생일-02-01] [9생일-02-02] [9생일-02-03]	A	20	평가요소 모두를 만족하는 경우
			B	19	평가요소 중 5가지를 만족하는 경우

	과 관련된 교사의 질문에 알맞게 대답하기, 자기소개, 진로 등 자신의 생각, 의견을 발표하기, 의사소통 기본 표현과 관련된 문장을 읽고 말하기 평가		C	18	평가요소 중 3~4가지를 만족하는 경우
			D	17	평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우
			E	16	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우
			기본	8	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못하였고 참여도 불성실한 경우
포트폴리오	성취 기준에 따라 제시되는 학습지 작성, 자신의 생각 발표, 포트폴리오 작성 및 발표 시 적정 수준의 어휘를 활용, 창의적인 부분 정도, 모둠별 학습 결과물 정리 및 발표	[9생일-04-01] [9생일-04-02] [9생일-04-03] [9생일-04-04]	A	15	평가요소 모두를 만족하는 경우
			B	14	평가요소 중 5가지를 만족하는 경우
			C	13	평가요소 중 3~4가지를 만족하는 경우
			D	12	평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우
			E	11	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우
			기본	6	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못하였고 참여도 불성실한 경우

※ 성취기준은 2015 개정 교육과정에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.

※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 1, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 [나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항]에 입력할 근거자료로 쓰임.

### 3. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 제공
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 제공
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 제공
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 제공 불가

※ 부득이한 경우(듣기능력평가 등)에는 학업성적관리규정 제23조 단서에 따라 지필평가 결시자의 인정비율과 함께 부여할 수 있되, 부득이한 경우를 제외하고 1회 응시 기회를 제공했지만 응시하지 아니한 모든 수행평가는 그 영역의 기본점수를 부여함.

### 4. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 같게 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필수행평가 응시의 원칙

※ 학업성적관리규정 제25조 및 제26조 단서에 따라 해당 성적을 처리함.

### 5. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공

역사교과 평가계획 및 규정	교과부장	
	교과담당	

1. ( 역사 )과 평가 세부 계획

1-1. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가방법		지필평가						수행평가			
반영비율(%)		60						40			
평가영역		1차고사			2차고사			평가 대상	기능1	기능2	수업밀착형 평가
		선다형	단답형	서술형	선다형	단답형	서술형				
영역 만점(점)		70	10	20	70	10	20	2학년	15	15	10
								3학년			
반영비율(%)		48	4	8	48	4	8	2학년	15	15	10
								3학년			
기본점수(점)								2학년	6	6	4
								3학년			
								※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여			
평가 시기	1학년	4월			7월			2차고사 기간 전일까지			
	2학년										
	3학년										

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과의 수행평가 반영비율은 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

1-2. 세부 평가계획

방법 영역		지필평가	
		1차고사	2차고사
범위	2학년	3~4단원	5~6단원
	3학년	4~5단원	5~6단원
성취기준	2학년	9역03-03-01	9역05-01-01
	3학년	9역10-02-01	9역12-02-01

방법 학년		수행평가 2, 3학년			
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
기능1	보고서	9역05-03-01	A	15	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 만족스럽다.
			B	14	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 보통이다.
		9역10-02-01	C	13	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 미흡하다.
			기본	6	미제출 시
기능2	UCC제작	9역05-03-01	A	15	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 만족스럽다.
			B	14	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 보통이다.
		9역10-02-01	C	13	제출일, 제시한 내용과 자료 등이 미흡하다.
			기본	6	미제출 시
수업밀착 형 평가	수업참여 점검표	9역03-03-01	A	10	요구조건 충족 (교재 미지참 0~1회)
			B	8	요구조건 불충분 (교재 미지참 2~4회)
		9역01-02-01	C	6	요구조건 불이행 (교재 미지참 5회 이상)
			기본	4	미인정 결석 시

- ※ 성취기준은 2015 개정 교육과정에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.
- ※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 1, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 [나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항]에 입력할 근거자료로 쓰임.

### 1-3. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 제공
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 제공
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 제공
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 제공 불가

- ※ 부득이한 경우(듣기능력평가 등)에는 학업성적관리규정 제23조 단서에 따라 지필평가 결시자의 인정비율과 함께 부여할 수 있되, 부득이한 경우를 제외하고 1회 응시 기회를 제공했지만 응시하지 아니한 모든 수행평가는 그 영역의 기본점수를 부여함.

### 1-4. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 함께 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필수행평가 응시의 원칙

- ※ 학업성적관리규정 제25조 및 제26조 단서에 따라 해당 성적을 처리함.

### 1-5. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공

체육교과 평가계획 및 규정	교과부장	
	교과담당	

1. (체육)과 평가 세부 계획

1-1. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가 방법	지필평가						수행평가				
반영 비율(%)							100%				
평가 영역	1차고사			2차고사			1학년	자유학기			
	선다형	단답형	서술형	선다형	단답형	서술형	2학년	도전1	도전2	경쟁	표현
							3학년	도전1	도전2	경쟁	표현
영역 만점(점)							1학년	자유학기			
							2학년	25점	20점	25점	30점
							3학년	25점	20점	30점	25점
반영 비율(%)							1학년	자유학기			
							2학년	25%	20%	25%	30%
							3학년	25%	20%	30%	25%
기본 점수(점)							1학년	자유학기			
							2학년	10점	8점	10점	12점
							3학년	10점	8점	12점	10점
							※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여				
평가 시기							2차고사 기간 전일까지				

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과의 수행평가 반영비율은 전라북도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

1-2. 세부 평가계획

방법	수행평가				
학년	3학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
건강	이단 줄넘기	[9체01-05]	A	20	10개 이상
			B	16	5 ~ 9개
			C	12	0 ~ 4개
			기본	8	수행평가 미응시
도전	스피드스태킹	[9체02-06]	A	25	3-6-3 사이클을 정확한 순서와 동작으로 7초 이내 성공
			B	20	3-6-3 사이클을 정확한 순서와 동작으로 7초 초과, 10초 이내 성공
			C	15	3-6-3 사이클을 정확한 순서와 동작으로 10초 초과 성공
			기본	10	수행평가 미응시
경쟁1	넷볼	[9체03-02]	A	25	슛 7회 중 4회 이상
			B	20	슛 7회 중 2, 3회
			C	15	슛 7회 중 1회 이하
			기본	10	수행평가 미응시
경쟁2	배구	[9체03-10]	A	30	언더핸드 패스, 오버핸드 패스 중 7회 이상
			B	24	언더핸드 패스, 오버핸드 패스 중 4 ~ 6회
			C	18	언더핸드 패스, 오버핸드 패스 중 1 ~ 3회
			기본	12	수행평가 미응시

방법	수행평가				
학년	2학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
건강	이단 줄넘기	[9체01-05]	A	20	10개 이상
			B	16	5 ~ 9개
			C	12	1 ~ 4개
			기본	8	수행평가 미응시
도전	스피드스태킹	[9체02-06]	A	25	3-6-3 사이클을 정확한 순서와 동작으로 7초 이내 성공
			B	20	3-6-3 사이클을 정확한 순서와 동작으로 7초 초과, 10초 이내 성공
			C	15	3-6-3 사이클을 정확한 순서와 동작으로 10초 초과 성공
			기본	10	수행평가 미응시
경쟁	티볼	[9체03-06]	A	25	타구 7회 중 4회 이상
			B	20	타구 7회 중 2, 3회
			C	15	타구 7회 중 1회 이하
			기본	10	수행평가 미응시
표현	라인 댄스	[9체04-10]	A	30	스텝을 정확하게 이해하고 있으며 순서와 박자가 잘 맞아 작품에 어울리는 표현력과 방향 전환에 대한 이해가 잘되어 있음.
			B	24	스텝에 대한 인지는 되어 있으나, 방향 전환 시 부자연스럽고 박자감이 떨어짐.
			C	18	순서 암기가 잘 안되어 있고 리듬감이 부족함.
			기본	12	수행평가 미응시

방법	자유학기				
학년	1학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			성취수준		
건강	단체줄넘기	[9체01-05]	상	체력 증진의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고, 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화할 수 있다.	
			중	체력 증진의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고, 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화할 수 있다.	
			하	체력 증진 프로그램을 따라할 수 있다.	
도전	스피드스태킹	[9체02-06]	상	기록 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결할 수 있다.	
			중	기록 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용할 수 있다.	
			하	조작적 상황에서 기록 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능을 따라할 수 있다.	
경쟁	넷볼	[9체03-06]	상	영역형 경쟁 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결할 수 있다.	
			중	영역형 경쟁 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고, 운동 수행에 적용할 수 있다.	
			하	조작적 상황에서 영역형 경쟁 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능을 따라할 수 있다.	

※ 성취기준은 2015 개정 교육과정에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.

※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 1, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 【나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항】에 입력할 근거자료로 쓰임.

1-3. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 제공
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 제공
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 제공
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 제공 불가

※ 부득이한 경우(듣기능력평가 등)에는 학업성적관리규정 제23조 단서에 따라 **지필평가 결시자의 인정비율과 함께 부여할 수** 있되, 부득이한 경우를 제외하고 **1회 응시 기회를 제공했지만 응시하지 아니한 모든 수행평가는 그 영역의 기본점수를 부여함.**

1-4. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 함께 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필수행평가 응시의 원칙

※ 학업성적관리규정 제25조 및 제26조 단서에 따라 해당 성적을 처리함.

1-5. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공