

2025학년도 1학기 (음악)과 교수학습 및 평가 계획

1. 교수학습 운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	1학년	음악	1학기	1~4반	(인)

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~5	감상	[9음02-01] 중학교 1학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. 우리나라 악기의 종류와 음색의 특징을 구분하며 연주한다.	음악을 듣고 음악 요소와 개념 구별하기 국악기를 재료에 따른 분류법으로 나누어 보기	미디어 감상 강의식	관찰평가	영상 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
4	1~5	감상 국악	[9음02-01] 중학교 1학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. [9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. 경기민요의 음악적 특징을 이해하며 노래할 수 있다.	음악의 문화적 역사적 배경을 이해하며 음악의 특징을 파악하기 태평가를 장단에 맞춰 부르기	미디어 감상평가 실기수업	보고서 작성 (수행평가연계) 관찰평가	음악의 시대적, 역사적배경, 특징과 음악적소감 등이 잘 반영되도록 피드백함. 국악의 장단이 잘 표현되도록 지도
5	1~5	표현(가창) 국악	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부른다 남도만요의 음악적 특징을 이해하며 노래할 수 있다.	악곡의 특징을 이해하며 바른 자세와 호흡으로 정확한 노래 부르기 강강술래를 장단에 맞춰 노래 부르기	실기수업	관찰평가 (수행평가연계)	바른 자세와 호흡으로 음악적 풍부함을 표현하고 있는지 개별적으로 확인하며 구두로 피드백

6	1~5	표현(합창) 국악	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 화음에 맞춰 노래한다. 서도민요의 음악적 특징을 이해하며 노래할 수 있다.	파트별 화음 익혀서 합창하기 몽금포타령을 장단에 맞춰 노래 부르기	실기수업	관찰평가	가락을 잘 익힐수 있도록 모둠별간에 서로 도우며 피드백
7	1~3	표현(합창) 국악	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 화음에 맞춰 노래한다. 동부민요의 음악적 특징을 이해하며 노래할 수 있다.	파트별 화음 익혀서 합창하기 옹헤야를 장단에 맞춰 노래 부르기	실기수업	관찰평가	가락을 잘 익힐수 있도록 모둠별간에 서로 도우며 피드백

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	2학년	음악	1학기	1~3반	(인)

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~5	감상	<p>[9음02-01] 중학교 2학년 수준 의 음악 요소와 개 념을 구별하여 표 현한다.</p> <p>[9음02-02] 다양한 연주 형태 의 음악을 듣고 음 악의 특징을 구별 하여 설명한다.</p>	음악을 듣고 음 악 요소와 개념 구별하기	미디어 감상평가	감상평가	영상 내용을 잘 이해하며 활동지 를 작성하는지 확인하여 피드백 을 실시
4	1~5	감상	<p>[9음02-01] 중학교 2학년 수준 의 음악 요소와 개 념을 구별하여 표 현한다.</p> <p>[9음02-02] 다양한 연주 형태 의 음악을 듣고 음 악의 특징을 구별 하여 설명한다.</p>	음악의 문화적 역사적 배경을 이 해하며 음악의 특 징을 파악하기	미디어 감상평가	보고서 작성 (수행평가연계)	(관찰평가) 음악의 시대적, 역 사적배경, 특징과 음악적소감 등이 잘 반영되도록 피 드백함.
5	1~5	표현(가창)	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이 해하며 개성있게 노래 부른다</p>	<p>악곡의 특징 이해하기 -조성, 박자 등</p> <p>바른 자세와 호흡 및 정확 한 발음으로 노래 부르기</p>	실기수업	관찰평가 (수행평가연계)	바른 자세와 호 흡으로 음악적 풍부함을 표현하 고 있는지 개별 적으로 확인하며 구두로 피드백
6	1~5	표현(합창)	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이 해하며 화음에 취 노래한다.</p>	<p>파트별 화음 익혀서 합창하 기</p>	실기수업	동료평가	가락을 잘 익힐수 있도록 모둠별간 에 서로 도우며 피드백
7	1~3	표현(합창)	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이 해하며 화음에 취 노래한다.</p>	<p>파트별 화음 익혀서 합창하 기</p>	실기수업	동료평가	가락을 잘 익힐수 있도록 모둠별간 에 서로 도우며 피드백

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주성심여중	3학년	음악	1학기	1~4반	(인)

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~5	감상	<p>[9음02-01] 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p> <p>[9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p>	음악을 듣고 음악 요소와 개념 구별하기	미디어 감상평가	감상평가	영상 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
4	1~5	감상	<p>[9음02-01] 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p> <p>[9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p>	음악의 문화적·역사적 배경을 이해하며 음악의 특징을 파악하기	미디어 감상평가	보고서 작성 (수행평가연계)	(관찰평가) 음악의 시대적, 역사적배경, 특징과 음악적소감 등이 잘 반영되도록 피드백함.
5	1~5	표현(가창)	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부른다</p>	악곡의 특징 이해하기 -조성, 박자 등 바른 자세와 호흡 및 정확한	실기수업	관찰평가 (수행평가연계)	바른 자세와 호흡으로 음악적 풍부함을 표현하고 있는지 개별적으로 확인하며 구두로 피드백
6	1~5	표현(합창)	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 화음에 맞춰 노래한다.</p>	파트별 화음 익혀서 합창하기	실기수업	동료평가	가락을 잘 익힐수 있도록 모둠별간에 서로 도우며 피드백
7	1~3	표현(합창)	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 화음에 맞춰 노래한다.</p>	파트별 화음 익혀서 합창하기	실기수업	동료평가	가락을 잘 익힐수 있도록 모둠별간에 서로 도우며 피드백

2. 평가계획 및 규정

가. 평가영역별 만점·비율·기본점수·평가시기

평가방법		지필평가				수행평가			
반영비율(%)		0%				100%			
평가영역		1차고사		2차고사		평가 대상	표현	감상	생활화
		선다형	서답형 (서술형)	선다형	서답형 (서술형)				
영역 만점(점)						1학년	40점	40점	20점
						2학년			
						3학년			
반영비율(%)						1학년	40%	40%	20%
						2학년			
						3학년			
기본점수(점)						1학년	16점	16점	8점
						2학년			
						3학년			
						※기본점수는 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여			
평가 시기	1학년					2차고사 기간 전일까지			
	2학년								
	3학년								

※ 수행평가 기본점수는 0점을 부여하지 아니하되, 그 범위는 전북특별자치도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 영역 만점의 10% 이상 40% 이하로 부여하는 것을 권장함.

※ 지필평가를 실시하는 교과와 수행평가 반영비율은 전북특별자치도 중학교 학업성적관리 시행지침에 따라 40% 이상으로 함.

나. 세부 평가계획

1) 지필평가: 없음

2) 수행평가

방법	수행평가				
학년	3학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
표현	악기 연주하기	9음01-01	A	40	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 악기로 연주할 수 있음.
			B	35	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주할 수 있음.
			C	30	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주할 수 있음.
			기본	16	미응시
감상	감상문 보고서	9음 02-02	A	40	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 정확하게 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 우수함.
			B	35	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며

					전체적으로 음악적 소감이 보통임.
			C	30	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 미흡함.
			기본	16	미응시
생활화	태도 및 발표력	9음03-01	A	20	수업 참여도가 높으며 태도 및 발표력이 우수함.
			B	18	수업 참여도가 보통이며 태도 및 발표력이 보통임.
			C	16	수업 참여도가 미흡하며 태도 및 발표력이 미흡함.
			기본	8	미응시

방법	수행평가				
학년	2학년				
영역	내용	성취기준	평가기준		
			등급	배점	기준
표현	악기 연주하기	9음01-01	A	40	중학교 2학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 악기로 연주할 수 있음.
			B	35	중학교 2학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주할 수 있음.
			C	30	중학교 2학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주할 수 있음.
			기본	16	미응시
감상	감상문 보고서	9음 02-02	A	40	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 정확하게 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 우수함.
			B	35	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 보통임.
			C	30	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 미흡함.
			기본	16	미응시
생활화	태도 및 발표력	9음03-01	A	20	수업 참여도가 높으며 태도 및 발표력이 우수함.
			B	18	수업 참여도가 보통이며 태도 및 발표력이

					보통임.
			C	16	수업 참여도가 미흡하며 태도 및 발표력이 미흡함.
			기본	8	미응시

※ 2022개정 교육과정 적용학년(1학년)

평가학년	1학년		
평가영역	표현	영역만점	40점
수행과제	제시된 악곡을 곡의 분위기에 맞게 노래하거나 악기로 연주하기		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[9음01-02]	A	음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 종합적으로 평함.	
	B	음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 평함.	
	C	음악 요소와 음악적 특징을 일부 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 부분적으로 평함.	
평가요소	수행수준(채점기준)		배점
가창 또는 악기연주	중학교 1학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있음.		40
	중학교 1학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있음.		35
	중학교 1학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있음.		30
	기본 점수(응시하지 않음)		16

평가학년	1학년		
평가영역	감상	영역만점	40점
수행과제	다양한 음악을 듣고 음악적 특징을 종합적으로 파악하며 느낀점을 쓰기		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[9음02-02]	A	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 종합적으로 파악하여 표현함.	
	B	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 파악하여 표현함.	
	C	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 부분적으로 파악하여 표현하려고 노력함.	
평가요소	수행수준(채점기준)		배점
감상문 쓰기	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 정확하게 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 우수함.		40
	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 보통임.		35
	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악의 특징을 파악함. 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 기술하며 전체적으로 음악적 소감이 미흡함.		30
	기본 점수(응시하지 않음)		16

평가학년	1학년		
평가영역	생활화	영역만점	20점
수행과제	음악적 의도나 아이디어를 여러 매체나 방법에 적용하여 자기주도적으로 창작하기		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[9음03-01]	A	표현하고자 하는 음악적 의도나 창의적인 아이디어를 떠올리고 여러 매체나 방법에 적절하게 적용하며 자기주도적으로 계획하고 창작함.	
	B	표현하고자 하는 음악적 의도나 아이디어를 떠올리고 여러 매체나 방법에 적용하며 계획하고 창작함.	
	C	표현하고자 하는 음악적 의도나 아이디어를 떠올리고 여러 매체나 방법에 적용하며 창작함.	
평가요소	수행수준(채점기준)		배점
창작작품	음악의 요소와 특징을 적절하게 활용하여 주어진 조건을 충실히 지켜 간단한 형식의 악곡을		20

보고서	창의적으로 만들.	
	음악의 요소와 특징을 활용하여 주어진 조건을 지켜 간단한 형식의 악곡을 만들.	18
	음악의 요소와 특징을 활용하여 주어진 조건을 부분적으로 지켜 간단한 형식의 악곡을 만들려고 노력함.	16
	기본 점수(응시하지 않음)	8

※ 성취기준은 2022 개정교육과정(1학년), 2015 개정교육과정(2,3학년)에 따른 과목별 성취기준의 코드 또는 내용을 기재함. 다만, 기본점수는 등급란에 “기본” 또는 “F”로 표시하거나 표시하지 아니할 수 있음.

※ 세부 평가계획은 학업성적관리규정에 따라 해당 수행평가 시행 전에 반드시 안내하여야 하되, 해당 수행평가 시행 전에 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 변경할 수 있음. 또한, 1, 2, 3학년 학기말 과목 석차백분율 5% 이내 또는 특기사항이 있는 학생을 대상으로 [나이스-성적-성적처리-과목별세부능력및특기사항]에 입력할 근거자료로 쓰임.

다. 학기 단위 성취수준(2022 개정교육과정 적용 학년)

1 학 년	A	음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 종합적으로 평하고 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 종합적으로 파악하여 표현함. 표현하고자 하는 음악적 의도나 창의적인 아이디어를 떠올리고 여러 매체나 방법에 적절하게 적용하며 자기 주도적으로 계획하고 창작함.
	B	음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 평하고 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 파악하여 표현함. 표현하고자 하는 음악적 의도나 아이디어를 떠올리고 여러 매체나 방법에 적용하며 계획하고 창작함.
	C	음악 요소와 음악적 특징을 일부 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 부분적으로 평하고 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 부분적으로 파악하여 표현하려고 노력함. 표현하고자 하는 음악적 의도나 아이디어를 떠올리고 여러 매체나 방법에 적용하며 창작함.

라. 수행평가 결시자 인정점 부여기준

구분	부득이한 경우(듣기능력평가 등) 부여기준	비고
인정결·경조사결	해당 영역 학년 평균점수의 100% 인정	1회 응시 기회 부여
질병결·생리결(월 1회)	해당 영역 학년 평균점수의 80% 인정	1회 응시 기회 부여
기타결	해당 영역 학년 평균점수의 70% 인정	1회 응시 기회 부여
미인정결·교외체험학습	해당 영역 기본점수 인정	1회 응시 기회 부여하지 않음

마. 전입생 등 수행평가 성적 처리기준

구분	세부 처리기준	비고
전입생	- 전출교 성적이 없는 경우: 해당 영역 만점의 70% 인정	- 전출교 성적이 있는 경우: 영역 비율 및 배점으로 환산하여 인정함.
재취학 및 편입학생	- 재취학 및 편입일 전의 성적을 인정 및 합산 ※ 성적이 있는 소년보호기관(소년원학교 등) 입교자 포함	- 기준일 전후의 성적이 중복 시 기준 일 후의 성적만 인정함.
위탁학생 (정보통신매체 수강생)	- 수행평가 결시자 인정점 부여기준과 같게 인정 ※ 건강장애학생(특수교육대상자), 보호필요학생(비특수교육대상자): 질병결에 준하는 인정점 부여 ※ 소년보호기관(소년원학교 등) 입교학생, 개인교환학습 학생: 과제형 평가로 대체 또는 미인정결에 준하는 인정점 부여	- 원적교 지필·수행평가 응시의 원칙

※ 학업성적관리규정에 따라 해당 성적을 처리함.

바. 학습지원대상자 지도계획

학년	지도 대상	지도 내용
1학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
2학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동, 보정자료 제공 및 학습코칭 동아리활동
3학년	기초학력 진단검사 미도달자, 학습지원대상자 및 희망자	또래나눔활동 및 보정자료 제공